Katalog der bibliothek des Kaiserlich deutschen archaologisc...

Bibliothek des Deutschen Archäologischen ...

KATALOG

DER

BIBLIOTHEK

DES

KAISERLICH DEUTSCHEN
ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS
IN ROM

VON

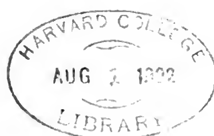
AUGUST MAU

BAND II

DIE ALTERTÜMER NACH CLASSEN.
DIE ALTERTÜMER NACH IHREM INHALT.
EPIGRAPHIK. NUMISMATIK. ANTIQUITÄTEN.
CHRISTLICHE ALTERTÜMER.
REGISTER

ROM
VERLAG VON LOESCHER & C.º
(BRETSCHNEIDER & REGENBERG)
1902




HARVARD COLLEGE
AUG 2 1902
LIBRARY

UEBERSICHT



III.

DIE ALTERTÜMER NACH CLASSEN.

A. Allgemeines. — Monumente verschiedener Classen.

1. Allgemeines über Kunst.

(Kunde u. Darstellung des menschl. Körpers s. unten **Plastik** III. E. 1. g.).

Goethes Werke. Herausg. im Auftr. der Grossherz. Sophie von Sachsen. 48. Bd. Weimar 1897. 8. (Schriften zur Kunst).

K. Chr. Fr. Krause's Abriss der Aesthetik oder der Philosophie des Schönen und der schönen Kunst. Aus dessen Nachlass herausg. von J. Leutbecher. Goettingen 1837. 8.

Fr. Th. Vischer, Aesthetik oder Wissenschaft des Schönen. Zum Gebrauche für Vorlesungen. Th. I. II, 1. 2. III, 1. Reutlingen u. Leipzig 1846-48. III, 2. Stuttgart 1857. 8.

A. H. Baier, Winckelmann's Lehre vom Schönen und von der Kunst. Greifswald 1862. 8.

W. Henke, Das Auge und der Blick. Vortrag. Rostock 1871. 8.

Herm. Riegel, Grundriss der bildenden Künste, im Sinne einer allgemeinen Kunstlehre, und als Hülfsbuch beim Studium der Kunstgeschichte. 3. neu bearb. Ausg. m. 34 Holzschn. Hannover 1875. 8.

[Ruhl], Einige Sätze über Idealität in plastischen Kunstwerken, aus den Gesprächen der Werkstätte als Manuscript gedruckt. Cassel 1875. 4.

— Ueber den Eindruck des Schrecklichen in Werken antiker u. moderner Kunst. Als Manuscript gedruckt. Cassel 1876. 4.

Lessings Laokoon herausg. u. erläut. von H. Blümner. Berlin 1876. 8.
— — 2. verbess. u. verm. Aufl. Berlin 1880. 8.
H. Blümner, Laokoon-Studien. Heft I. Ueber den Gebrauch der Allegorie in den bildenden Künsten. II. Ueber den fruchtbaren Moment und das transitorische in den bildenden Künsten. Freiburg u. Tübingen 1881-82. 8.
C. Lemcke, Populäre Aesthetik. 5. verm. u. verbess. Aufl. Leipzig 1879. 8.
Ad. Hildebrand, Das Problem der Form in der bildenden Kunst. Strassburg 1893. 8.
E. Grosse, Die Anfänge der Kunst. Freiburg i. B. u. Leipzig 1894. 8.

2. Alte Kunst, System und Geschichte.

a. Schriftquellen.

Allgemeines und Vermischtes.

J. Overbeck, Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen. Leipzig 1868. 8.
L. Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (I. Philologie und Archaeologie).
— Ueber Griechische Kunstschriftsteller. Würzburg 1887. 8.
M. Bencker, Der Anteil der Periegese an der Kunstschriftstellerei der Alten. München 1890. 8. Diss.

Plinius.

Chr. G. Heyne, Ueber die Künstlerepochen beim Plinius. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. I. 1778. 8.
— Von den Schriftstellern, denen Plinius in seiner Kunstgeschichte folget. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. II. 1779. 8.
A. Brieger, De fontibus librorum XXXIII-XXXVI naturalis historiae Plinianae quatenus ad artem plasticam pertinent. Gryphiae 1857. 8.
H. Brunn, Cornelius Nepos und die Kunsturtheile bei Plinius. Die Onyxgefässe in Braunschweig und Neapel. Zwei Vorträge. München 1875. 8. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak. Ph.hist. Cl. 1875 I, 3.
A. Furtwängler, Plinius und seine Quellen über die bildenden Künste. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. IX. 1877-78.
G. Oehmichen, Plinianische Studien zur geographischen und kunsthistorischen Literatur. Erlangen 1880. 8.
C. Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (II. Die Kunsturteile des Plinius).
Hugo Voigt, De fontibus earum quae ad artes pertinent partium nat. hist. Plinianae quaestiones. Halis Sax. 1887. 8. Diss.
H. Koebert, Das Kunstverständniss des Plinius. In: Abhandl. W. v. Christ dargebracht. 1891. 8.

The elder Pliny's chapters on the history of art translated by K. Jex-Blake. With commentary and historical introduction by E. Sellers and additional notes by H. L. Urlichs. London 1896. 8.

A. Kalkmann, Die Quellen der Kunstgeschichte des Plinius. Berlin 1898. 8.

D. Detlefsen, Untersuchungen über die Zusammensetzung der Naturgeschichte des Plinius. Berlin 1900. 8.

Sonstige antike Schriftsteller.

O. Benndorf, De Anthologiae Graecae epigrammatis quae ad artes spectant. Lipsiae 1862. 8. Bonn. Diss.

H. Blümner, De locis Luciani ad artem spectantibus. Partic. I. Berolini 1866. 8. Diss.

— Archaeologische Studien zu Lucian. Breslau 1867. 8.

R. Förster, Ueber die ältesten Herabilder. Breslau 1867. 4. Pr. (Exkurs über die Glaubwürdigkeit der von Athenagoras überlieferten kunstgeschichtl. Notizen).

H. Brunn, Die griechischen Bukoliker und die bildende Kunst. München 1879. 8. A. Auch in: Sitz.ber. d. München. Ak. Ph.hist. Cl. 1879, II.

E. Bertrand, De pictura et sculptura apud veteres rhetores. Lutetiae Parisiorum. 1881. 8. Thesis.

L. Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (VII. Archaeologisches zu Juvenal und Martial).

R. Weisshäupl, Die Grabgedichte der griechischen Anthologie. Wien 1889. 8 Auch in: Abh. d. Wien. Arch.-epigr. Semin. VII.

V. Gaymann, Kunstarchäologische Studien zu P. Pap. Statius. Würzburg 1898. 8. Diss.

J. H. Huddilston, The attitude of the greek tragedians toward art. London 1898. 8.

J. Ziehen, Archäologische Bemerkungen zur latein. Anthologie. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Moderne Quellen.

Nicetae Acominati Choniatae Narratio de statuis antiquis quos Franci post captam a. 1204 C.polin destruxerunt. Ex cod. Bodl. emendatius edita a Fr. Wilken. Lipsiae 1830. 8.

H. Thode, Die Antiken in den Stichen Marcanton's, Agostino Veneziano's und Marco Dente's. Leipzig 1881. 4.

C. Robert, Römisches Skizzenbuch aus dem 18. Jahrhundert im Besitz der Frau Generalin von Bauer geb. Ruhl zu Kassel. XX. Hall. Winckelm. pr. 1897. 4.

b. Zusammenfassendes.

J. v. Sandrart, L'Academia todesca della Architectura, Scultura & Pittura: Oder Teutsche Academie der Edlen Bau- Bild- und Mahlerey-Künste. [Bd. I. II]. Nürnberg 1675. 79. 2.

Lud. Demontiosii De sculptura, caelatura, gemmarum scalptura et pictura antiquorum commentarius, lib. II. Accedunt Aldus

P. Allard, L'art païen sous les empereurs chrétiens. Paris 1879. 8.
A. Milchhoefer, Die Anfänge der Kunst in Griechenland. Leipzig 1883. 8.
W. Helbig, Das homerische Epos aus den Denkmälern erläutert. Leipzig 1884. 8.
— — 2. verbess. u. verm. Aufl. Leipzig 1887. 8.
K. Sittl, Die Patrizierzeit der griech. Kunst. Mit 3 Tafeln. Würzburg 1891. 4. XXIV. Pr. des v. Wagnerschen Kunstinstituts.
L. Sybel, Wie die Griechen ihre Kunst erwarben. Akademische Kaisergeburtstagsrede. Marburg 1892. 8.
H. Brunn, Griechische Kunstgeschichte. I. Buch. Die Anfänge und die älteste decorative Kunst. München 1893. 4.
— — Nachgelassene Theile, herausg. von A. Flasch. II. Buch. Die archaische Kunst. München 1897. 8.
A. Michaelis, Altattische Kunst. Rede. Strassburg 1893. 8.
M. Hoernes, Urgeschichte der bildenden Kunst in Europa von den Anfängen bis um 500 v. Chr. Wien 1898. 4.
Jul. Lange, Darstellung des Menschen in der älteren griechischen Kunst. Aus d. Dän. übers. von M. Mann. Unter Mitwirkung von C. Jörgensen herausgeg. u. mit einem Vorwort begleitet von A. Furtwängler. Strassburg 1899. 4.

d. Italische, römische, etruskische Kunst.

Chr. G. Heyne, Origines, vestigia et memoriae artium et litterarum in Italia antiqua per tempora sua descriptae. In: Heynii Opusc. acad. V. 1802. 8.
N. Ratti, Delle arti in Italia nei primi secoli di Roma; della cognizione che ebbero i Romani dei cosi detti vasi etruschi; di Vetulonia città dell'antica Etruria (1830). In: Dissert. d. Acc. rom. V.
L. Poletti, Delle genti e delle arti primitive d' Italia. Dissert. I. II (1836. 40). In: Dissert. d. Acc. rom. VIII. XV.
L. Friedlaender, Ueber den Kunstsinn der Römer in der Kaiserzeit. Königsberg 1852. 8.
K. Fr. Hermann, Ueber den Kunstsinn der Römer und deren Stellung in der Gesch. der alten Kunst. Winckelm. pr. des arch. numism. Inst. Göttingen 1855. 8.
G. Rathgeber, Ueber den Aiolismos der ältesten Kunst zu Rom, von ihrem Entstehen an bis zum Ende der Herrschaft der Tarquinier. Sendschreiben an die Accad. Rom. di Archeologia. Gotha 1856. 2. SA. Auch in: Rathgeber, Archaeol. Schr. 1857. 2.
D. Detlefsen, De arte Romanorum antiquissima. Particula I-III. Glückstadt 1866-80. 4. Drei Pr.
T. Desjardins, L'art des Etrusques et leur nationalité. Paris 1876. 4. SA. Encycl. d'architecture 1876.
L. v. Scheffler, Ueber die Epochen der etruskischen Kunst. Altenburg 1882. 8. Jen. Habil. schr.
Ch. Casati, Fortis Etruria. La civilisation étrusque d'après les monuments. 2e étude, lue devant l'Ac. d. Inscr. et B. l. 2 Mai 1884. Paris 1884. 8.

J. Martha, Manuel d'archéologie étrusque et romaine. Paris [1884]. 8.
— L'art étrusque illustré de 4 planches en couleurs et de 400 gravures dans le texte, d'après les originaux ou d'après les documents les plus authentiques. Paris 1889. 4.
Th. Seemann, Die Kunst der Etrusker, nach den Forschungen unserer heutigen Wissenschaft als Supplement zur allgem. Kunstgeschichte. Dresden 1890. 8.

e. Orientalische Kunst.

A. Hirt, Ueber die Gegenstände der Kunst bei den Aegyptern. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1820-21.
E. Breton, Précis de l'histoire de l'art chez les Indiens. Paris 1843 8.
E. Gerhard, Ueber die Kunst der Phönicier. Berlin 1848. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1847. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II.
Prisse d'Avennes, Histoire de l'art égyptien d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Atlas. Paris 1863. 2. Incomplet.
F. Saulcy, Histoire de l'art Judaïque tirée des textes sacrés et profanes. 2e éd. Paris 1864. 8.
R. Lepsius, Ueber einige Aegyptische Kunstformen und ihre Entwickelung. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1871.
G. Perrot, De l'art égyptien et de l'art assyrien. Qu'il est nécessaire de les étudier pour se préparer à l'étude de l'art grec et de ses origines. Paris 1880. 8. SA. *Annuaire de l'assoc. pour l'encour. des ét. grecques 1879.*
G. Perrot u. Ch. Chipiez, Gesch. der Kunst im Alterthum. Aegypten. Autoris. deutsche Ausg. bearb. von R. Pietschmann. Leipzig 1884. 4.
G. Maspero, L'archéologie égyptienne. Paris [1887]. 8.
E. Babelon, Manuel d'archéologie orientale. Chaldée, Assyrie, Perse, Syrie, Judée, Phénicie, Carthage. Paris [1888]. 8.
V. Loret, L'Égypte au temps des Pharaons — la vie, la science et l'art. Paris 1889. 8.
C. A. de Cara, Gli Hethei-Pelasgi. Ricerche di storia e di archeologia orientale, greca ed italica. Vol. I. Siria, Asia Minore, Ponto Eussino. Roma 1894. 4.

f. Verschiedenes.

[Winckelmann], Gedanken über die Nachahmung der Griech. Werke in der Malerey und Bildhauerkunst. 2 verm. Aufl. Dresden u. Leipzig 1756. 4.
[D'Hancarville], Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts de la Grèce; sur leur connexion avec les arts et la religion des plus anciens peuples connus; sur les monumens antiques de l'Inde, de la Perse, du reste de l'Asie, de l'Europe et de l'Égypte. Tome I. II. Supplément. Londres 1785. 4.

L. Völkel, Ueber die Wegführung der Kunstwerke aus den eroberten Ländern nach Rom. Eine Vorlesung. Leipzig 1798. 8.

L. Schorn, Ueber die Studien der griechischen Künstler. Heidelberg 1818. 8.

Ed. Müller, Geschichte der Theorie der Kunst bei den Alten. Bd. I. II. Breslau 1834. 37. 8.

Chr. Petersen, Zur Geschichte der Religion u. Kunst bei den Griechen. Zwei öffentl. Vorträge. Hamburg 1845. 8. Pr.

O. Jahn, Die Hellenische Kunst. Eine Rede. Greifswald 1846. 8. Auch in: Jahn, Aus der Alterthumswissenschaft. 1868. 8.

K. Fr. Hermann, Ueber die Studien der griechischen Künstler. Göttingen 1847. 8.

E. Curtius, Die Kunst der Hellenen. Festrede. Berlin 1853. 8.

G. Rathgeber, Einführung des Volkstammes der Aioler in die seit Winckelmann's Zeit bis zum J. 1856 auf Dorier und Ioner beschränkte Geschichte hellenischer Kunst. In: Rathgeber, Archäolog. Schriften. 1857. 2.

Arn. Schaefer, Rede zum Winckelmannsfeste den 9 Dec. 1859. Greifswald 1861. 8. (Allgemeines über Geschichte der griechischen Kunst).

S. Baldacchini, Della serenità dell'arte antica. In: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865.

H. Bazin, De la condition des artistes dans l'antiquité grecque. Nice 1866. 8. Thèse.

P. Decharme, De Thebanis artificibus. Lutetiae. Paris. 1869. 8. Thesis.

Kinkel, Ueber den verschied. Charakter der antiken u. der modernen Kunst. In: Kinkel, Mosaik zur Kunstgeschichte. 1876. 8.

H. Brunn, Zur griech. Künstlergeschichte. München 1880. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak., Ph. hist. Cl. 1880.

— Ueber tektonischen Styl in griech. Plastik und Malerei. I. II. München 1883. 84. 8. Zwei SA. Auch in Sitz.ber. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. 1883. 84.

Gerlach, Ueber Mythenbildung in der alten Kunstgeschichte. Dessau 1883. 4.

E. Kroker, Gleichnamige griechische Künstler. Leipzig 1883. 8.

Fr. Studniczka, Vermutungen zur griechischen Kunstgeschichte. Wien 1884. 4. (I. Die lemn. Athena des Pheidias. II. Die Artemis Brauronia des Praxiteles. III. Die Monoknemos des Apelles. IV. Ein verlesener Künstlername [Syagras] bei Pausanias).

C. Robert, Archaeologische Märchen aus alter und neuer Zeit. Berlin 1886. 8. Philol. Untersuchungen X.

Aug. Herzog, Studien zur Geschichte der griech. Kunst. Leipzig 1888. 4. (I. Beiträge z. Gesch. d. Gruppenbildung in d. griech. Kunst. II. Die Götterreihen auf unterital. Vasenbildern).

Arth. Schneider, Goldtypen des Ostens in Griechischer Kunst. [Leipzig 1891]. 8. SA. Auch in: Ber. d. Sächs. Ges. d. W. 1891.

J. Six, De Beteekenis van het Leelijke in de Grieksche Kunst. Rede uitgesproken in Teyler's Stichting. Amsterdam 1893. 8.

3. Monumente verschiedener Classen.

a. Griechisch-römische. Monumente verschiedener Herkunft.

(Monumente zum thebanischen,
troischen Sagenkreis, zur Odyssee,
zu sonstigen Dichtern s. **Mythologie: Theben, Troia, Odysseus**
und unter den Namen der Dichter).

J. Spon, Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations, sur des médailles, bas-reliefs, statues, mosaïques, et inscriptions antiques; enrichies d'un grand nombre de figures en taille douce. Lyon 1683. 4.

— Rei antiquariae selectae quaestiones in varias dissertationes distributae. Nunc primum redditae Latine interprete P. Facciolo. In: Poleni Thes. IV.

— Miscellanea eruditae antiquitatis: in quibus marmora, statuae, musiva, toreumata, gemmae, numismata, Grutero, Ursino, Boissardo, Reinesio, aliisque antiquorum monumentorum collectoribus ignota, et hucusque inedita referuntur ac illustrantur. Lugduni 1685. 2. Auch in: Poleni Thes. IV.

B. de Montfaucon, L'antiquité expliquée et représentée en figures. Tome I, 1. 2. II, 1. 2. III, 1. 2. IV, 1. 2. V, 1. 2. 2e éd. revue et corrigée. Paris 1822. — Supplément au livre de l'antiquité expliquée et représentée en figures. Tome I-V. Paris 1824. 2.

Raccolta di varie antichità e lucerne antiche intagliata la maggior parte da P. S. Bartoli. Roma [vor 1705]. 2. (Tav. I-XXX. Bronzefiguren, geschn. Steine, Lampen).

Collectanea antiquitatum Romanarum quas centum tabulis aeneis incisas et a Rodulphino Venuti notis illustratas exhibet A. Borioni. Romae 1736. 2. (Sculpturen, geschn. Steine, Lampen).

Lettera nella quale vengono espressi colle figure in rame, e dilucidati colle annotazioni dal P. D. Giangrisost. Scarfò varj antichi monumenti. Venezia 1739. 4. (Samml. Piccolomini: Sculpturen, geschnittene Steine, Münzen).

M. A. Causeus de la Chausse, Romanum Museum sive Thesaurus eruditae antiquitatis, in quo proponuntur ac dilucidantur gemmae, idola, insignia sacerdotalia ..... marmora etc. Adiectis in hac tertia Romana editione plurimis annotationibus, et figuris. Tom. I. II. Romae 1746. 2.

[Caylus], Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises. Tome I nouv. édition. Paris 1761. Tome II-VII. Paris 1756-67. 4.

J. Winckelmann, Monumenti antichi inediti spiegati ed illustrati. Vol. I. II. Roma 1767. Vol. III: 6 Dissertazioni di St. Raffei sopra monumenti della villa Albani. Roma 1772-79. 2.
— — 2. edizione. Aggiuntovi alcune erudite addizioni nel fine dell'opera. Tomo I. II. Tomo III: Dissertazioni di St. Raffei. Roma 1821. 2.
— Denkmale der Kunst des Altertums. 1767. Aus dem Italienischen übersetzt. In: Winckelmann's Werke herausg. von Eiselein. VII. VIII.
— Trattato preliminare oder vorläufige Abhandlung vor dem Werk: Monumenti antichi inediti. Aus dem Italienischen übersetzt. Dresden 1817. 8. In: Winckelmann's Werke herausg. von Fernow VII. Auch in: W.'s Werke herausg. v. Eiselein VII. Und in: W.'s Werke, Dresden 1839, I.
A. L. Millin, Monumens antiques, inédits ou nouvellement expliqués. Collection de statues, bas-reliefs, bustes, peintures, mosaïques, gravures, vases, inscriptions, médailles, et instrumens tirés des collections nationales et particulières, et accompagnés d'un texte explicatif. Tome I. II. Paris 1802. 4.
J. Fr. Blumenbachii specimen historiae naturalis antiquae artis operibus illustratae eaque vicissim illustrantis. Goettingae 1808. 4. (*a.* Anthropologica. *b.* Zoologica. *c.* Botanologica. *d.* Mineralog.).
C. A. Böttiger, Archaeologische Aehrenlese. I Sammlung. Dresden 1811. 2. (Aegyptisches, 1 Spiegel, 4 gemalte Vasen).
A. L. Millin's Mythologische Gallerie. Eine Sammlung von mehr als 750 antiken Denkmälern, Statuen, geschnittenen Steinen, Münzen u. Gemälden, zur Erläuterung der Mythologie, der Symbolik und Kunstgeschichte der Alten. Sorgfältig übers. u. mit den 190 Original-Kupferblättern der französ. Ausg. begleitet. Berlin u. Stettin 1820. 8.
Monumenti inediti di antichità e belle arti raccolti e dati in luce da una Società archeologica. Napoli 1820. 4.
J. Millingen, Ancient unedited Monuments. Ser. I. Painted greek vases from collections in various countries principally in Great Britain. Ser. II. Statues, busts, bas-reliefs, and other remains of Grecian art, from collections in various countries, illustrated and explained. London 1822. 26. 4.
Monumenti inediti della società Iperboreo-Romana. Fascic. I. II (München 1828, unedirt). 2.
Ed. Gerhard, Antike Bildwerke zum ersten Male bekannt gemacht. 1828. 2. Tf. I-CXX. CCCI-CCCXX; dazu ein Heft mit 54 unedirten Probedrucken und einer Zeichnung. 1828 ff.
Text zu Ed. Gerhard's Antiken Bildwerken. In 3 Lieferungen. Liefer. I. II-III. München, Stuttgart u. Tübingen 1828. 44. 4. A. T. Prodromus mythologischer Kunsterklärung.
R. Guarini, Alcuni monumenti spiegati. [Napoli 1829]. SA.
— Risposta al sig. D. Fabio del caffè del Molo. Napoli 1829. 8. (Betrifft das Vorige).
A. Steinbüchel, Grosser antiquarischer Atlas oder Abbildung der vorzüglichsten Denkmähler der alten Welt zu einer wissen-

schaftlichen Begründung der Alterthumskunde, nach den Vorträgen im k. k. Münz- u. Antiken-Cabinett zu Wien. Wien [1830]. 2.

Denkmäler der alten Kunst, nach der Auswahl und Anordnung von C. O. Müller gezeichnet und radirt von C. Oesterley. Göttingen 1832. Qu. 2.

— — Zweite Bearbeitung durch Fr. Wieseler. Bd. I. II, Heft 1. 2. Göttingen 1854. 1860. 1861. — Fortges. von Fr. Wieseler. Th. II, Heft 1 [vielmehr 3] — 5. Göttingen 1856. 4.

— — Th. II, Heft 1. 2. Dritte umgearb. u. verm. Ausg. von Fr. Wieseler. Göttingen 1877. 81. 4. Tafeln Qu. 2.

Raoul-Rochette, Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine. I[e] partie. Cycle héroïque. Paris 1833. 2. Planches 2.

K. O. Müller, Anzeige des Vorigen. A. *Gött. Anz. 1834.* Auch in Müller's Kl. deutsche Schr. II. 1848. 8.

[Fr. Thiersch], Dissertatio qua probatur veterum artificum opera veterum poetarum carminibus optime explicari. Monachii 1835. 2. 1. Hymn. Hom. in Cer. ad explicandam picturam in thermis Imp. Titi obviam adhibitus. 2. Pindarus ad explicandam vasis antiqui picturam adhibitus. 3. Sophoclis Oedipi Colonei auxilio pict. Herculanensis explicata. 4. Eurip. Hippol. ad explic. picturam in thermis Imp. Titi adhibitus. 5. Theocritus ad explicandum opus fictile ineditum adhibetur. 6. Nonnus Panop. ad stat. Florentinam, quae vulgo Mercurii dicitur, rectius explic. adhibitus.

O. M. v. Stackelberg, Die Gräber der Hellenen. Berlin 1837. 2.

Th. Panofka, Ueber verlegene Mythen mit Bezug auf Antiken des Königl. Museums. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1839.

O. Jahn, Anzeige des Vorigen. A. 4. Auch in: Zeitschr. f. d. Alt. W. 1840.

Th. Panofka, Antikenkranz zum V Berliner Winckelm.fest. Berlin 1845. 4. (1. Goldknopf v. Vulci: des Orpheus Leier. 2. Karneol-Skarabäus: Hilaeira u. Kastor. 3. 4. Silbermünzen Ciliciens: Zeus Meilichios. 5. Erzrelief, Henkelverzierung von Vulci: Boreas. 6. Erzspiegel: Apoll u. Thyia. 7. Erzmünze aus Thyatira: Kopf der Thyia. 8. Marmorherme von Civita Lavinia: Hyagnis. 9. Silbermünze von Signia: Hyagniskopf. 10. Wandgemälde von Pompeji: Apoll u. Thyia. 11. Lekythos von Agrigent: Nausikaa. 12. Terrakottenrelief eines rothen Gefässes aus Rheinzabern: Vulcan u. Minerva).

F. G. Welcker, Alte Denkmäler. Göttingen 1849-64. 8. Th. I. Die Giebelgruppen und andre griechische Gruppen und Statuen. 1849. Th. II. Basreliefe und geschnittne Steine. 1850. Th. III. Griechische Vasengemälde. Th. V. Statuen, Basreliefe und Vasengemälde. 1864. 8.

E. Guhl und J. Caspar, Denkmäler der Kunst zur Uebersicht ihres Entwickelungs-Ganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Bd. I-III. Stuttgart 1851-53. Qu. 2. (Bd. I Denkm. d. alten Kunst, begonnen von A. Voit).

— — Begonnen von A. Voit, fortgeführt u. vollendet von E. Guhl, J. Caspar, W. Lübke. Neue Ausg. in 2 Bden bearb. von W. Lübke

u. J. Caspar. Bd. I-II. Berlin 1858. 2. Text von C. Fr. A. von Lützow u. W. Lübke. Stuttgart 1858. 8.

Ans. Feuerbachs Kunstgeschichtl. Abhandlungen, herausg. von H. Hettner. Braunschweig 1853. 8. In: Feuerbach, Nachgelass. Schriften IV.

Panofka, Dichterstellen u. Bildwerke. (I Hermes Strophaios. Empolaios. Dolios. Hegemonios. Enagonios). In: Abh. d. Berlin. Ak. 1856.

A. Conze und O. Benndorf, Vorlegeblätter für archaeolog. Uebungen. Serie I-VIII [von A. Conze]. A-E [von O. Benndorf]. Wien 1869-86. Gr. 2. — O. Benndorf, Wiener Vorlegeblätter für archaeol. Uebungen. 1889-91. Wien 1889-91. Gr. 2.

H. Brunn, Archäol. Miscellen 1-4. München 1872. 8. SA. Auch in: Sitz.-Ber. d. Münch. Ak. 1872. (1. Das dor. Felsengrab bei Nacoleia. 2. Zur Interpr. des Harpyienmonuments. 3. Der Strangford'sche Jüngling. 4. Der Thron des Asklepios zu Epidauros).

G. Kinkel, Mosaik zur Kunstgeschichte. Berlin 1876. 8. (1. Ueber d. verschied. Char. der ant. u. d. mod. Kunst. 2. Wer hat den farnes. Stier ergänzt? 3. Die Statue des Messerschleifers in Florenz, ein Werk des 16. Jahrh. 4. Das Mausol. v. Halik. u. die Reste s. Bildwerke im brit. Mus. 5. Sagen aus Kunstwerken entstanden. 6. Stonehenge u. die Zeit s. Erbauung. 7-10 Modernes).

H. Brunn, Exegetische Beiträge 1-5. München 1881. 8. Auch in: Sitzungsber. d. Münch. Ak. 1881, II. (1. Medea u. die Peliaden. 2. Die Dareiosvase. 3. Herakles im Hesperidengarten. 4. Vaticanischer Reliefpilaster. 5. Sarkophag eines Finanzbeamten).

G. de Spuches, Dichiarazione di alcune epigrafi inedite e d'altri oggetti archeologici. — D'alcuni oggetti archeologici. In: De Spuches, Alcuni scritti. Palermo 1881. 8.

Th. Schreiber u. A. Essenwein, Kulturhistorischer Bilderatlas. I. Altertum bearb. v. Th. Schreiber. II. Mittelalter bearb. von A. Essenwein. Leipzig 1885. 83. Qu. 2. Textbuch von K. B[ernhardi]. Leipzig 1888. 8.

J. Overbeck, Archaeologische Miscellen. Leipzig 1887. 4. Pr. (1. Apollokoloss des Kalamis. 2. Tafelgemälde Polygnots. 3. Die sogen. Nike vom Parthenon. 4. Zur Eirene des Kephisodotos. 5. Die Todesart des « sterbenden Galliers ». 6. Die Plinthe der Aphrodite von Melos).

E. Caetani-Lovatelli, Antichi monumenti illustrati. Roma 1889. 8.

Em. Reisch, Griechische Weihgeschenke. Wien 1890. 8. — Abh. d. arch.-epigr. Semin. d. Univ. Wien. VIII.

O. Rossbach, Archaeol. Miscellen. In: Aus der Anomia. 1890. 8. (Pauson. Greife. Lekythos. Bronzestatuette des Bellerophon. Wiener Onyxcameo).

Arth. Schneider, Prolegomena zu einer neuen Gallerie heroischer Bildwerke. Leipzig 1890. 8. Habil. schr.

J. Ziehen, Archäol. Miscellen. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4. (1. Darstellungen von Zeus und Antiope. 2. Proteus und Menelaos, Vasenbild in Neapel Heydem. 1767. 3. Menelaos, Thon-

relief in Athen. 4. Genossen des Odysseus von Kirke verwandelt, Vase in Athen. 5. « Kapaneus » Albani. 6. Corippus über einen Kampf des Hades gegen die Götter.

A. Furtwängler, Intermezzi. Kunstgeschichtliche Studien. Leipz. u. Berlin 1896. 4. (Altgriech. Bronzekopf des Herz. v. Devonshire. Der Torso Medici u. der Parthenon. Der Münchener Poseidonfries u. der Neptuntempel des Domitius. Das Monum. v. Adamklissi u. die ältesten Darstellungen von Germanen. Die Tiara des Saitaphernes).

A. Wilhelm, Zwei griechische Inschriften. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4. (Ueber Anathemata, namentl. Pinakes).

A. Furtwängler, Neuere Fälschungen von Antiken. Berlin u. Leipzig 1899. 4.

b. Etruskische Monumente.

Vgl. **Museen**: Bologna, Chiusi, Firenze, Napoli (Finati), Orvieto, Perugia, Rom (S. 386 Mus. Etr.) Volterra. — **Privatsammlungen**.: Casuccini, Faina.

A. Fr. Gori, Museum Etruscum exhibens insignia veterum Etruscorum monumenta aeneis tabulis CC nunc primum edita et illustrata observationibus. Accedunt [vol. III] J. B. Passerii Dissertationes V nunc primum editae. Vol. I-III. Florentiae 1737-43. 2.

[Averani], Raccolta di antichità etrusche. Fiorenza 1777. 2. (Tafeln aus Gori, Mus. Etr. III, ohne Text).

[G. Micali], Antichi monumenti per servire all'opera intitolata l'Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze 1810. 2.

— Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani, raccolti esposti e pubblicati. Firenze 1832. 8. Text in: Micali, Storia degli etc. 8. Tom. III.

— Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani, raccolti esposti e pubblicati. Firenze 1844. 2. Text 8.

[C. Cavedoni], Osservazioni critiche sopra i Monumenti antichi inediti di recente pubblicati dal cav. G. Micali. Modena 1844. 8. SA. *Continuazione delle Mem. di relig., di morale e di lett. XVII.*

Fr. Inghirami, Monumenti etruschi o di etrusco nome disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Fr. Inghirami. Tomo I-VI. Indice. Poligrafia Fiesolana 1821-26. 4.

Kyprische Monumente s. **Museen**: Amerika. — **Privatsammlungen**: Barre, Cesnola, Piot (Fröhner). Auctionskataloge: Vente 21. 22 Mars 1890.

B. Architektur.

1. Allgemeines über Tektonik.

K. Bötticher, Die Tektonik der Hellenen. Bd. I. II. Potsdam 1852. 4. Tafeln 2.
— — 2. neu bearb. Aufl. Berlin 1874-81. 4. Tafeln 2.
G. Semper, Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, oder praktische Aesthetik. Ein Handb. für Techniker, Künstler u. Kunstfreunde. Bd. I. Die textile Kunst für sich betrachtet u. in Beziehung zur Baukunst. Bd. II. Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik für sich betrachtet u. in Beziehung zur Baukunst. Frankfurt a M. 1860. 63. 8.
— — 2. durchges. Aufl. München 1878. 79. 8.
Alois Riegl, Stilfragen. Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik. Mit 197 Abb. im Text. Berlin 1897. 8.

2. Zusammenfassendes.

L. B. Alberti, I dieci libri di architettura tradotti in Italiano da C. Bartoli. Nuova ed. diligentemente corretta e confrontata coll'originale latino, ed arricchita di nuovi rami ricavati dalle misure medesime assegnate dall'autore. Roma 1784. 4.
S. Serlio, Il primo libro d'architettura. o. O. u. J. — Il terzo libro, nel qual si figurano le antiquita di Roma, e le altre che sono in Italia, e fuori d'Italia. Con nove additioni, come ne la Tavola appare. Venetia 1551. Regole generali di architettura sopra le cinque maniere de gli edifici [lib. IV]. Con nove additioni, et castigationi, del med. autore in questa terza editione fatte: come ne la seguente carta è notato. Venetia 1544. Quinto libro d'architettura. Nel quale si tratta di diverse forme di tempii sacri secondo il costume christiano, et al modo antico. Venetia 1551. 2. (L. II fehlt).
— Libri cinque d'architettura. Titel, fol. 8, fol. 185-188 fehlen.
— Libro straordinario. Nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica mista con diversi ordini: & venti di opera dilicata di diverse specie con la scrittura davanti, che narra il tutto. Venetia 1566. 4. Nur fol. 1-4.
A. Palladio, I quattro libri dell'architettura. Ne' quali, dopo un breve trattato de' cinque ordini, che sono più necessarii nel fabricare; si tratta delle case private, delle vie, de i ponti, delle piazze, de i xisti, et de' tempii. Venetia 1570. 4.

G. B. Montano, Li cinque libri di architettura dati in luce da G. B. Soria Romano. Roma 1684. Zwei Bände 2.
V. Scamozzi, Architettura universale. Parte I. II. Venezia 1694. 2.
Winckelmann, Anmerkungen über die Baukunst der Alten (1761). In: W.'s Werke herausg. von Fernow I. — herausg. von Eiselein II. — Dresden 1839. II.
A. Hirt, Die Geschichte der Baukunst bei den Alten. Bd. I-III. Bd. III A. T. Die Lehre der Gebäude bei den Griechen und Römern. Berlin 1821-27. 4. Atlas 2.
C. L. Stieglitz, Geschichte der Baukunst vom frühesten Alterthume bis in die neuern Zeiten. In 8 Abtheilungen. Nürnberg 1827. 8.
L. Canina, L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti. Opera divisa in tre sezioni risguardanti la storia, la teorica, e le pratiche dell'architettura egiziana, greca e romana. Tomo I-IX. Roma 1834-44. 8. Monumenti [3 Bände] 2.
J. Rondelet, Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. 8. éd. Tome I-V. Paris 1838. 4. Planches 2.
L. Batissier, Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge, suivie d'un traité de la peinture sur verre. Paris 1845. 8.
A. Nardini-Despotti, Della razionalità architettonica. Con XVII tav. in rame. Firenze 1853. 4.
Fr. Kugler, Geschichte der Baukunst. Bd. I. II. Stuttgart 1856. 58. 8.
Viollet-le-Duc, Entretiens sur l'architecture. Tome I. II. Paris 1863. 72. 4. Atlas 1864. 2.
W. Lübke, Geschichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 3. stark verm. Aufl. Leipzig 1865. 8.
— — 5. verm. u. verbess. Aufl. Bd. I. II. Leipzig 1875. 8.
Fr. Reber, Geschichte der Baukunst im Alterthum nach den Ergebnissen der neueren wissenschaftlichen Expeditionen. Leipzig 1866. 8.
Handbuch der Architektur, herausgeg. von J. Durm, H. Ende, E. Schmidt, H. Wagner. Th. I Allgemeine Hochbaukunde, Bd. IV: R. Bormann, Die Keramik in der Baukunst. Stuttgart 1897. 4.
— — Th. II Die Baustile, Bd. I: J. Durm, Die Baukunst der Griechen. Darmstadt 1881. 4.
— — — — 2. Aufl. Darmstadt 1892. 4.
— — — Bd. II: J. Durm, Die Baukunst der Etrusker, die Baukunst der Römer. Darmstadt 1885. 4.
Al. Hauser, Styllehre der architekton. u. kunstgewerbl. Formen. Th. I. Styl-L. d. arch. Formen des Alterthums. Th. II St.-L. d. a. F. des Mittelalters. Th. III, 2. Aufl. St.-L. d. a. F. der Renaissance. Wien 1877. 84. 80. 8.
Vic.te de Colleville, Archéologie, éléments d'architecture. Paris 1887. 8.
V. Laloux, L'architecture grecque. Paris [1888]. 8.

3. Einzelne Perioden. Römische, etruskische, byzantinische Architektur.

Jo. Minutoli, Dissertationes septem historico-criticae, Romanam antiquitatem illustrantes. I. De urbis Romae origine et fundatione. II. De urbis Romae incrementis et casu. III. De urbis Romae topographia. IV. De Romanorum domibus. V. De Romanorum templis. VI. De Romanorum sepulchris. VII. De Romanorum aedificiis iudicialibus. In: Sallengre, Thes. I.

Gori, Museum Etruscum (oben S. 13) III. Dissert. I. De Etruscorum antiquis publicis aedificiis. Dissert. II. De Etr. ant. privatis aedificiis.

Fr. Orioli, Dei sepolcrali edifizi dell'Etruria media ed in generale dell'architettura tuscanica. Fiesole 1826. 4.

Merimée, A. Lenoir, A. Leprévost et Lenormant, Instructions du comité historique des arts et monuments. Architecture Gallo-Romaine et archit. du moyen âge. Paris 1857. 4.

E. Beulé, L'architecture du siècle de Pisistrate. Paris 1860. 8. Planches 2. SA. *Revue génér. de l'archit. et des travaux publ.*

C. Promis, Gli architetti e l'architettura presso i Romani. Torino 1871. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, serie 2, XXVII.*

— Vocaboli latini di architettura posteriori a Vitruvio oppure a lui sconosciuti, a complemento del Lessico Vitruviano di B. Baldi. Torino 1875. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XXVIII.*

A. Choisy, L'art de bâtir chez les Romains. Texte. Planches. Paris 1873. 2.

— L'art de bâtir chez les Byzantins. Texte. Planches. Paris 1883. 2.

V. Santini, Apollodoro in Roma e le sue opere architettoniche ornative. In: Civinini, Zolfanelli e Santini, I sette colli etc. 1884. 8. s. Bd. I S. 227.

J. Durm s. oben S. 15.

Fr. v. Reber, Beiträge zur Kenntniss der heroischen Epoche. München 1888. 8. SA. Auch in: Sitzungsber. d. Münch. Ak. 1888, II.

— Ueber das Verhältniss des mykenischen zum dorischen Baustil. München 1896. 4. SA. Auch in: Abh. d. Münch. Ak. XXI, 2.

C. Schultesz, Bauten des Kaisers Hadrian. Hamburg 1898. 8.

4. Orientalische Architektur.

Quatremère de Quincy, De l'architecture égyptienne considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'architecture grecque. Paris 1803. 4.

D. Jefimoff, Brevi cenni sull'architettura egiziana ed in particolare sui varj generi delle colonne in essa impiegate dagli antichi, proposti alla insigne e pontificia Accademia di S. Luca. Roma 1838. 2.

J. A. Romberg und Fr. Steger, Geschichte der Baukunst von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Bd. I. Allgem. Einleitung und Gesch. der indischen Baukunst. Leipzig 1844. 4.

E. Lefébure, Rites égyptiens. Construction et protection des édifices. Paris 1890. 8. Publications de l'école des lettres d'Alger IV.

Thom. Friedrich, Die Holztektonik Vorderasiens im Alterthum und der Hekal Mat Hatti. Innsbruck 1891. 4.

L. Borchardt, Die aegyptische Pflanzensäule. Ein Kapitel zur Gesch. des Pflanzenornaments. Berlin 1897. 4.

5. Die drei Baustile.

(Vgl. S. 27 Tempel).

P. A. Neralco [G. Ercolani], I tre ordini d'architettura dorico, jonico e corintio presi dalle fabriche più celebri dell' antica Roma. Roma 1744 gr. 2. 166 Tafeln.

A. Uggeri, Sulla sopraposizione degli ordini nella civile architettura. In: Dissert. d. Acc. rom. I, 2. 1823.

L. Marini, Discorso sul ritrovamento da lui fatto del metodo di descrivere la voluta ionica Vitruviana (1821). In: Dissert. d. Acc. rom. II, 4.

E. Guhl, Versuch über das ionische Kapitäl. Berlin 1845. 8. SA. *Crelle, Journ. f. d. Baukunst XXI.*

J. M. Mauch, Neue systematische Darstellung der architektonischen Ordnungen der Griechen, Römer und neuern Baumeister. 3. Aufl. Mit 100 Kupfert. Potsdam 1845. 4.

Fr. Osann, Die Entstehung des korinthischen Capitäls (1858). In: Philologus. Suppl. II.

L. Lohde, Die Architektonik der Hellenen nach C. Bötticher's Tektonik der Hellenen. Nachträge zur 5. Aufl. von Mauch's architektonischen Ordnungen der Griechen u. Römer u. der neueren Meister. Berlin 1862. 4.

P. F. Krell, Geschichte des Dorischen Styls nach den neuesten Forschungen mit einem Atlas von 24 Tafeln. Stuttgart 1870. 8. Atlas Qu. 2.

Julius Lange, Det ioniske Kapitäls Oprindelse og Forhistorie. En Studie i sammenlignende Kunstforskning. Med 3 Tavler. Avec un résumé français. Kjöbenhavn 1877. 4. SA. *Vidensk. Selsk. Skr. 5. Raekke. Hist. og phil. Afd. 5. Bd. II.*

W. Dörpfeld, Der antike Ziegelbau und sein Einfluss auf den dorischen Stil. In: Hist. Aufs. E. Curtius gewidmet. 1884. 8.

O. Puchstein, Das ionische Capitell. XLVI. Berlin. Winckelm. pr. 1887. 4.

Fr. Olck, Der Akanthos der Griechen und Römer. In: Festschr. L. Friedländer dargebr. 1895. 8.

Reber, Ueber das Verhältniss etc. S. oben S. 16.

A. Nardini Despotti Mospignotti, L'architettura ionica in relazione a quelle dei popoli ariani dell' Asia anteriore. Roma 1897. 4. SA. Auch in: Arch. stor. dell'arte, ser. 2, anno III.

6. Curvaturen.

Fr. Cr. Penrose, An investigation of the principles of athenian architecture, or the results of a recent survey conducted chiefly with reference to the optical refinements exhibited in the construction of the ancient buildings at Athens. Illustrated by numerous engravings. Publ. by the Soc. of Dilettanti. London 1851. 2.

C. C. Roma, Essai de comparaison entre l'architecture ancienne et l'architecture moderne, et explication des courbes du Parthénon. Athènes 1868. 8.

Gu. Hauck, Die subjektive Perspective und die horizontalen Curvaturen des dorischen Styls. Eine perspektivisch-ästhetische Studie. Mit 2 Figurentaf. Stuttgart 1879. 8.

7. Polychromie.

G. Semper, Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architectur und Plastik bei den Alten. Altona 1834. 8. Auch in: Semper, Kl. Schriften. 1884. 8.

— Die Anwendung der Farben in der Architectur und Plastik. In einer Sammlung von Beispielen aus den Zeiten des Alterthums und des Mittelalters erläutert. Heft I. Dorisch-Griechische Kunst. Dresden 1836. 2.

— Kleine Schriften 1884. 8. (*B.* Archaeologie der Architektur. *C.* Urelemente der Archit. u. Polychromie).

Fr. Kugler, Ueber die Polychromie der griech. Architektur und Sculptur u. ihre Grenzen. Berlin 1835. 4. Auch in: Kugler Kl. Schr. I; vgl. III p. 758.

Nd. Locusteanu, Despre polychromie in architectura şi sculptura hellenilor. Bucuresti 1891. 8.

8. Details. Ornamente.

Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche, e frammenti antichi, per uso e commodo de' pittori, scultori etc. Opera raccolta disegnata ed incisa da C. Antonini. Vol. I che contiene la serie de' rosoni antichi esistenti in Roma. Vol. II che contiene la serie de' rosoni antichi esistenti fuori di Roma. Roma 1781. 2.

G. B. Piranesi, Della magnificenza ed architettura de' Romani. o. O. u. J. 2.

Des Freyherrn von Erdmannsdorf architectonische Studien, in Rom gezeichnet und zur Uebung für Bau- und andre Werk-Zeichenschulen bestimmt. Weimar 1805. Gr. 2.

C. H. Tatham, Auserlesene Muster antiker Bau-Ornamenten gezeichnet nach den besten Originalen in Rom und andern Theilen

von Italien in den Jahren 1794. 95. 96. Weimar 1805. 2. Tf. I-LXXVIII.

A. Uggeri, Ornamento greco tratto da un antico frammento nella villa Poniatoscki. Roma 1820. 4.

G. Gh. de Rossi, Congetture sull'origine degli ornamenti nell'architettura (1823). 4. In: Dissert. d. Acc. rom. I, 2.

F. Albertolli, Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Roma ed in diverse città d'Italia disegnati e misurati sul luogo. Milano 1824. 2.

C. Poppe, Sammlung von Ornamenten und Fragmenten antiker Architectur, Sculptur, Mosaik und Toreutik, auf einer Reise durch Griechenland, Italien und Sicilien aufgenommen. Berlin 1845. 2. (Wesentlich Architektur).

J. Durm, Constructive und polychrome Details der griechischen Baukunst. 13 Tafeln Originalaufnahmen. Berlin 1880. 2.

P. Pervanoglu, Acroterio del tempio capitolino nel Museo Civico di Trieste. Trieste 1886. 8. SA. Auch in: Archeografo Triestino XII.

Fragments d'architecture antique. 44 photographies, fragments d'architecture antique et de la renaissance. 42 photographies d'après les dessins originaux des architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Zwei Bände. 2.

Ornati greci, romani e del rinascimento. R. Calcografia di Roma. 68 Tafeln. 2.

9. Material. Bauweise.

Bl. Caryophilus, De antiquis marmoribus opusculum, cui accedunt dissertationes IV. Traj. ad Rh. 1743. 4.

Jac. Belgradi, De crassitie laterum quibus veteres in magnis molibus et substructionibus utebantur. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. IV. 1749.

A. Ugggeri, Journées pittoresques des édifices de Rome ancienne. Vol. III. Détails des matériaux dont se servaient les anciens pour la construction de leurs bâtimens. Rome 1802. 4.

Guattani, Saggio comparativo per conoscer l'epoche degli edificii antichi tanto sacri che profani. In: Guattani, Monumenti Sabini II. p. 65.

Tomm. Belli, Lettera a P. E. Visconti sulla scoperta dell'alabastro melleo. Roma 1833. 8.

F. Corsi, Delle pietre antiche. Ed. 2. in alcune parti corretta, in molte accresciuta, con l'aggiunta dell'indicazione e descrizione di tutte le colonne e ragguardevoli massi di pietre antiche che sono in Roma. Roma 1833. 8.

Fr. Belli, Catalogo della collezione di pietre usate dagli antichi per costruire ed adornare le loro fabbriche, dell'avv. Fr. Belli, ora posseduta dal conte St. Karolyi. Roma 1842. 8.

Al. Thomson, On the materials used in buildings by the ancient Romans. A. *Transactions of the architectural Instit. of Scotland, vol. III.* 1853.

J. Fr. L. Hausmann, Ueber den Einfluss der Beschaffenheiten der Gesteine auf die Architektur. Göttingen 1858. 4. SA. *Abh. d. Gött. Ges. d. W. VIII.*

G. L. Taylor, The stones of Etruria and marbles of antient Rome; or remarks on antient roman and etruscan architecture and remains, the result of recent studies on the spot. London 1859. 4.

J. H. Parker, De variis structurarum generibus penes Romanos veteres et de tempore quo singula in usum sunt recepta praelectio habita Romae. C. L. Visconti vertit. Romae 1868. 8.

H. W. Pullen, Handbook of ancient roman marbles, or a history and description of all ancient columns and surface marbles still existing in Rome, with a list of the buildings in which they are found. London 1894. 8.

Catalogo della grande collezione di marmi antichi provenienti dai monumenti di Roma raccolta dal fu prof. A. Feliciani. Roma 1896. 8.

10. Gebäude aus Literatur, Münzen, Inschriften, Zeichnungen.

P. Marquez. Delle ville di Plinio il giovano. Con un'appendice su gli atrj della s. scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. Roma 1796. 8.

A. Hirt, Ueber die Baue Herodes des Grossen überhaupt, und über seinen Tempelbau zu Jerusalem insbesondere. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1816-17.

Quatremère de Quincy, Mémoire sur le bûcher d'Héphestion, décrit par Diodore de Sicile, et sur la manière de restituer ce monument dans un système tout-à-fait différent de celui de M. de Caylus. In: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. 1819. 4.

Gail, Examen du texte de Diodore de Sicile relatif au monument d'Osymandyas. In: Mém. de l'Inst. de France, Ac. des inscr. VIII. 1827. 4.

Letronne, Mémoire sur le monument d'Osymandyas. 4. SA. Auch in: Mém. de l'Inst. de France, Ac. des inscr. IX, 1831. Und in: Letronne, Oeuvres choisies I, 1.

Fr. Thiersch, Ueber das Grabmal des Alyattes. In: Abh. d. Münch. Ak. I. 1835.

Quatremère de Quincy, Restitution conjecturale du tombeau de Porsenna (Plin. I). In: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. Paris 1836. 8.

G. Fr. Cecilia, La villa toscana. Epistola di C. Plinio Cecilio volgarizzata. Roma 1838. 8.

C. Fr. Keil, Der Tempel Salomo's. Eine archäol. Untersuchung. Dorpat 1839. 8.

Fr. Streber, Ueber die Mauern von Babylon und das Heiligthum des Bel daselbst. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. Ph. Cl. V, 1. 1847.

Th. L. Donaldson, Architectura Numismatica; or, Architectural medals of classic antiquity: illustrated and explained by comparison with the monuments and the descriptions of ancient authors, and copious text. 100 lithographs and woodcuts. London 1859. 8.

R. Lepsius, Grundplan des Grabes König Ramses IV in einem Turiner Papyrus. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1867.

E. Fabricius, De architectura Graeca commentationes epigraphicae. Berolini 1881. 8. (Tempel in Lebadea).

N. Ferri, Indice geografico-analitico dei disegni di architettura civile e militare esistenti nella R. Galleria degli Uffizi in Firenze. Roma 1885. 8.

Thom. Friedrich, Tempel und Palast Salomo's, Denkmäler phönikischer Kunst. Rekonstruktion, Exegese der Bauberichte mit Grundrissen und Perspectiven. Innsbruck 1887. 4.

Th. Wiegand, Die Puteolanische Bauinschrift sachlich erläutert. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XX. 1894.

11. Gebäude verschiedener Art.

G. B. Piranesi, Alcune vedute di archi trionfali, ed altri monumenti inalzati da Romani, parte de' quali si veggono in Roma, e parte per l' Italia. Parte I. II. (Tav. 1-32). In: Piranesi, Opere varie di architettura. Roma 1750. 2.

J. G. Legrand, Monumens de la Grèce ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques, gravés d'après les meilleurs auteurs, comparés entre eux, et accompagnés d'un texte historique, analytique et descriptif. Tome I. — A. T. Galerie antique ou collection des chefs-d'œuvre d'architecture, de sculpture et de peinture antiques, etc. etc. Tome I. Première division: Monumens de la Grèce. Tome I. Paris 1808. 2.

G. B. Cipriani, Monumenti di fabbriche antiche estratti dai disegni dei più celebri autori. Tomo I-III. Roma 1796-1803. 4.

J. N. L. Durand, Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes, remarquables par leur beauté, par leur grandeur ou par leur singularité, et dessinés sur une même échelle. Paris an IX. Gr. 2. Pl. 1-90.

— Raccolta e paralello delle fabbriche classiche di tutti i tempi d'ogni popolo e di ciascun stile, con l'aggiunta di altre 300 e più fabbriche e monumenti d'ogni genere antichi e moderni e della storia generale dell'architettura di J.-G. Legrand. Venezia 1833. 2. Auch französ. Titel u. Text.

Inghirami, Monumenti etruschi. IV, Edifizj. Fiesole 1825. 4.

J. Gailhabaud, Monuments anciens et modernes, collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques, avec la collaboration des principaux archéologues. Tome I. Temps anciens. II. III. Moyen âge. IV. Période moderne. Paris 1850. 4.

J. Fergusson, Rude stone monuments in all countries; their age and uses. London 1872. 8.

Denkmäler der Baukunst. Zuzammengest., autographisch gezeichnet u. herausg. von Studirenden der Königl. Bau-Akademie zu Berlin. Liefer. I-III. Antike Baukunst. Berlin 1873. 2.

Restaurations des monuments antiques par les architectes pensionnaires de l'Académie de France à Rome depuis 1788 jusqu'à nos jours. Publiées avec les mémoires explicatifs des auteurs sous les auspices du gouvernement français. Paris 1877-90. Temples de Paestum, par Labrouste, 1877. Colonne Trajane, par Percier, 1877. Temple de la Pudicité, par Dubut. Temple de Vesta, par Coussin, 1879. Temple de Marc-Aurèle (temple de Neptune), par A. Villain, 1881. Temple de Jupiter Panhellénien à Égine, par Ch. Garnier, 1884. Thermes de Dioclétien, par E. Paulin, 1890.

S. A. Ivanoff, Architektonische Studien, herausg. vom kaiserl. deutschen Archaeolog. Institut. Heft I-III. Berlin 1892-98. Gr. 2. Text (deutsch und russisch) 4. Heft I. Aus Griechenland, mit Erläuterungen von R. Bohn. Heft II. Aus Pompeji, mit Erläuterungen von A. Mau. Heft III. Aus den Caracallathermen, mit Erläuterungen von Chr. Hülsen.

12. Gebäudegattungen.

(Einzelne erhaltene Gebäude s. II A unter den betr. Orten. Vgl. ausserdem oben S. 21: Gebäude aus Literatur usw).

Amphitheater.

Justi Lipsii de amphitheatro liber. In quo forma ipsa loci expressa, et ratio spectandi. Cum aeneis figuris. Lugd. Batavorum 1589. 8. Auch in: Lipsii Opera III. 1675. 8.

— de amphitheatris quae extra Romam libellus. In quo formae eorum aliquot et typi. Lugd. Batavorum 1589. 8. Auch in: Lipsii Opera III. 1675. 8.

[Sc. Maffei], De gli anfiteatri e singolarmente del veronese libri due, ne' quali si tratta quanto appartiene all' istoria e quanto all'architettura. Verona 1728. 8.

— degli anfiteatri di Francia. In: Maffei, Galliae antiquitates quaedam. 1734. 4.

Carli, Degli anfiteatri e principalmente del Flavio di Roma, di quello d'Italica nella Spagna e di quello di Pola nell' Istria. In: Carli, Antichità italiche II S. 161 ff. III S. 1 ff. S. Bd. I S. 337.

A. Pelet, Des amphithéatres antiques et surtout de celui de Capoue. Montpellier 1843. 8. SA. *Revue du Midi II.*

G. Rucca, Dell'uso de' sotterranei anfiteatrali. In: *Mem. d. Acc. Ercol.* IV, 1. 1852.

G. Scherillo, Delle porte degli anfiteatri. A. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865.

G. Scherillo, Dell'arena degli anfiteatri e specialmente su quella dell'anfiteatro Puteolano. A. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865.
— Delle macchine nei giuochi dell'anfiteatro. In: Atti d. Acc. di Napoli II 1866.
— Di un piccolo corridojo che sottostava al podio nei grandi anfiteatri e del particolare vomitorio dell'editore dei giuochi. Rivelazioni singolari dell'anfiteatro puteolano. In: Atti d. Acc. di Napoli II. 1866.
— Delle naumachie negli anfiteatri. In: Atti d. Acc. di Napoli II. 1866.
— Dei sotterranei dell'arena nei grandi anfiteatri. 1868. In: Atti d. Acc. di Napoli IV. 1868.

Basiliken.

J. Minutoli, Dissertationes septem. VII. De Romanorum aedificiis judicialibus, scilicet foris, basilicis, rostris, curiis, Graecostasi, senaculis et comitio. In: Sallengre, Thes. I.
E. Arnaldi, Delle basiliche antiche e specialmente di quella di Vicenza del celebre Andrea Palladio. Vicenza 1769. 4.
Fr. Kugler, Der römische Basilikenbau, näher entwickelt nach den Resten der antiken Basilika von Trier (1842). In: Kugler, Kleine Schriften II. 1853. 8.
F. v. Quast, Die Basilika der Alten mit besonderer Rücksicht auf diejenige Form derselben, welche der christlichen Kirche zum Vorbilde diente. Berlin 1845. 8.
L. Canina, Ricerche sull'architettura più propria dei tempj cristiani basate sulle primitive istituzioni ecclesiastiche e dimostrate tanto con i più insigni vetusti edifizj sacri quanto con alcuni esempj di applicazione. Ed. 2ª di molto ampliata, con 145 tavole di corredo e ridotta a questo sesto per fare seguito alla grande opera pubblicata dal med. autore sull'architettura antica. Roma 1846. 2.
L. Urlichs, Die Apsis der alten Basiliken. Greifswald 1847. 8. Pr.
A. Ch. Ad. Zestermann, De basilicis libri tres. Bruxelles 1847. 4. SA. *Comment. ab Ac. R. Belgica praemio donatae ad a. 1846, tom. XXI.*
— Die antiken und die christlichen Basiliken nach ihrer Entstehung, Ausbildung u. Beziehung zu einander dargestellt. Ausführl. Bearbeitung der von der Acad. Roy. des Sciences, des Lettres et des Beaux arts de Belgique gekrönten Preisschrift De basilicis libri tres. Leipzig 1847. 4.
K. Fr. Hermann, Anzeige des Vorigen. A. *Götting. Anz.* 1849.
Joh. Burkhardt, De origine basilicarum christianarum commentatio. Halis Saxonum 1875. 8. Diss.
H. Holtzinger, Die römische Privatbasilika. 1882. 8. SA. Auch in: Repert. f. Kunstwissensch. V.
Konr. Lange, Haus und Halle. Studien zur Geschichte des antiken Wohnhauses und der Basilika. Leipzig 1885. 8.

Brücken. Dämme.

P. Bertii De aggeribus et pontibus hactenus ad mare extructis digestum novum. In: Sallengre, Thes. II.

Brunnen.

P. M. Paciaudi, Puteus sacer agri Bononiensis commentario illustratus. Romae 1756. 4.

[G. d'Ancona], Saggio sull'uso dei pozzi presso gli antichi, specialmente per preservativo de' tremuoti. Napoli 1787. 8.

E. Curtius, Die Plastik der Hellenen an Quellen und Brunnen. Mit 9 Holzschn. Berlin 1876. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1876.

Circus.

On. Panvinii De ludis circensibus ll. II. De triumphis l. unus. Quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur, ac figuris aeneis illustrantur. Cum notis J. Argoli et additamento L. Pinelli. Patavii 1642. 2. Auch in: Graevii Thes. IX.

J. C. Bulengerus, De circo Romano ludisque circensibus. In: Graevii Thes. IX.

J. E. Minianae De circi antiquitate et ejus structura dialogus, nunc primum editus. In: Poleni Thes. V.

Gräber.

G. B. Montano, Li cinque libri di architettura. Roma 1684. 2.

Montfaucon, Antiquité expliquée V, 1.

A. de Jorio, Metodo per rinvenire e frugare i sepolcri degli antichi. Napoli 1824. 8.

Fr. Orioli, Dei sepolcrali edifizi dell' Etruria media e in generale dell' architettura tuscanica. Fiesole 1826. 4.

O. M. v. Stackelberg, Die Gräber der Hellenen. Berlin 1837. 2.

Cochet, Archéologie céramique et sépulcrale, ou l'art de classer les sépultures anciennes à l'aide de la céramique. Paris 1860. 4.

Gallerie etruskischer, griechischer und mittelalterlicher Kunstwerke im Besitze des E. *des Varannes*. München 1863. 4.

Gymnasium.

Dom. Aulisi De gymnasii constructione commentarium. In: Sallengre, Thes. III.

A. L. Brugsma, Specimen inaugurale continens gymnasiorum apud Graecos descriptionem. Groningae 1855. 8. Diss.

Chr. Petersen, Das Gymnasium der Griechen nach seiner baulichen Einrichtung beschrieben. Hamburg 1858. 4. Pr.

F. Buesgen, De gymnasii Vitruviani palaestra. Bonnae 1863. 8. Diss.

Häfen.

G. de Fazio, Intorno al miglior sistema di costruzione de' porti discorsi tre. Napoli 1828. 4.

— Nuove osservazioni sopra i pregi architettonici de' porti degli antichi specialmente intorno a' mezzi d'arte usati ad impedire gl'interrimenti e la risacca. Napoli 1832. 4.

E. Ardaillon, Quomodo Graeci collocaverint portus atque aedificaverint. Insulis 1898. 8. Thesis.

Häuser. Villen.

Villen des Plinius s. oben S. 20.

G. Greenii de villarum antiquarum structura apud Romanos. In: Sallengre, Thes. I.

J. Minutoli, Dissertationes septem. IV. De Romanorum domibus. In: Sallengre, Thes. I.

P. Marquez, Delle case di città dei signori romani secondo la dottrina di Vitruvio. Roma 1795. 8.

[Mazois], Le palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Mérovir, prince des Suèves. 2. éd. Paris 1822. 8.

— Der Pallast des Scaurus oder Beschreibung eines röm. Stadthauses. Bruchst. aus dem Tagebuche Merovirs, eines Suevischen Königssohns, über seine gegen das Ende der Republik nach Rom unternommene Reise. In das Deutsche übers. und mit Anm. begleitet von K. E. und E. Fr. Wüstemann. Gotha und Erfurt 1820. 8.

G. Riva, Dei cavedj degli atrj e di alcuni altri principali membri nelle case degli antichi Romani. Con un nuovo commento sopra Vitruvio. Vicenza 1828. 4.

H. E. Dirksen, Das Polizei-Gesetz des Kaisers Zeno über die bauliche Anlage der Privathäuser in Constantinopel. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1844.

C. G. Zumpt, Ueber die bauliche Einrichtung des römischen Wohnhauses. 2. Aufl. Berlin 1852. 8.

G. M. Fusco, De' cavedii e degli atrii secondo la descrizione di M. Vitruvio Pollione. In: Mem. d. Acc. Ercol. VIII. 1856.

J. H. Krause, Deinokrates oder Hütte, Haus und Palast, Dorf, Stadt und Residenz der alten Welt aus den Schriftwerken der Alten und nach den noch erhaltenen Ueberresten mit Parallelen aus der mittleren und neueren Zeit dargestellt. Mit 5 lithogr. Tafeln. Jena 1863. 8.

A. Winckler, Die Wohnhäuser der Hellenen, nach den Quellen und den neuesten Forschungen dargestellt. Berlin 1868. 8.

J. L. Ussing, Om Graekernes og Romernes Huse, med saerligt Hensyn til Benaevnelsen for de enkelte Rum. Kjöbenhavn 1876. 8. Pr.

— Et Bidrag til Forstaaelsen af Ordet Vestibulum. Kjöbenhavn 1876. 8. SA. *K. D. Vidensk. Selsk. forh. 1875.*

Jo. Protodicos, De aedibus homericis. Lipsiae. 1877. 8. Diss.

Walther Lange, Das antike griechisch-römische Wohnhaus. Ein Handbuch für Kunstfreunde, Architecten, Archäologen. Leipzig 1878. 8.

Konr. Lange, Haus und Halle. Leipzig 1885. 8. S. oben S. 23.

D. Joseph, Die Paläste des homerischen Epos mit Rücksicht auf die Ausgrabungen Heinrich Schliemanns. Berlin 1893. 8.

— — 2. verbess. u. verm. Aufl. Berlin 1895. 8.

Heinr. Schenkl, Die homerische Palastbeschreibung in Od. X 126–143 und ihre alten Erklärer. In: Analecta Graeciensia. Graz 1893. 8.

A. Sogliano, L'origine del « tablinum » secondo Varrone (1897). In: Atti d. Acc. di Napoli XIX.

Prytaneion.

G. Hagemann, De Prytaneo. Vratislaviae 1880. 8. Diss.

Pyramiden.

R. Lepsius, Ueber den Bau der Pyramiden. SA. 8. Auch in: Bericht üb. die Verh. d. Berlin Ak. 1843.

Ern. Schiaparelli, Il significato simbolico delle Piramidi Egiziane. In: Acc. dei Lincei, Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XII. 1884.

Rundbauten.

E. Isabelle, Les édifices circulaires et les domes, classés par ordre chronologique et considérés sous le rapport de leur disposition, de leur construction et de leur decoration. Paris 1855. Gr. 2. Pl. 1-78.

— Parallèle des salles rondes de l'Italie. 2. éd. Paris 1863. Gr. 2. Pl. 1-3.

K. Th. Pyl, Die Griechischen Rundbauten im Zusammenhange mit dem Götter- und Heroencultus. Greifswald 1861. 8.

Stadtmauern. Stadtanlage.

C. A. Boettiger, Einige Bemerkungen über die cyclopischen Mauern (1803). In: Boettiger, Kl. Schr. II. 1837. 8.

Views and descriptions of Cyclopian, or, Pelasgic remains, in Greece and Italy; with constructions of a later period, from drawings by the late Edw. Dodwell, intended as a supplement to his classical and topographical tour in Greece, during the years 1801, 1805, and 1806. London 1834. 2.

P. W. Forchhammer, Ueber die kyklopischen Mauern Griechenlands und die schleswig-holsteinischen Felsmauern. Kiel 1847. 4. Pr.

Fr. Eyssenhardt, Epistula urbica. [Hamburgi 1879]. 4. Pr. (Paries communis, ambitus).

R. Fonte-a-Nive, Sui munimenti ed altre costruzioni poligonie od epimonolite dette ciclopiche, saturnie o pelasgiche e sui resti di tali fabbriche esistenti nella provincia romana. Roma 1887. 8.

Th. Schreiber, Vorbemerkungen zu einer Typologie der hellenistischen Stadtgründungen. In: Beitr. f. H. Kiepert. 1898. 4.

A. v. Cohausen, Die Befestigungsweisen der Vorzeit u. des Mittelalters. Herausg. von M. Jähns. Wiesbaden 1898. 4.

Strassen.

N. Bergier, Histoire des grands chemins de l'empire romain. Nouv. éd., revue avec soin, et enrichie des cartes et des figures. Tome I-II. Bruxelles 1728. 4.

— De publicis et militaribus imperii Romani viis libri V. Ex Gallica in Latinam linguam translati ab H. Chr. Henninio. Accedunt ejusd. animadversiones cum tabulis et numismatibus In: Graevii Thes. X.

Montfaucon, Antiqnité expliquée IV, 2. Supplém. IV. (Chemins publics, aqueducs, navigation).

H. Gautier, Architettura delle strade antiche e moderne, trasportata dalla francese nell'italiana favella con annotazioni, e con l'itinerario di tutte le strade antiche romane in Italia, da D. Roselli. Vicenza 1769. 4.

A. Nibby, Delle vie degli antichi. In: Nardini, Roma antica, ed. 4. romana, IV. 1820. 8.

Alex. Thomson, The roads of the Romans. A. 8. *Transactions of the architectural Institute of Scotland, vol. IV.*

F. Berger, Ueber die Heerstrassen des Römischen Reiches. I-II. Berlin 1882-83. 4. Zwei Pr.

Tempel (vgl. oben S. 17, 5).

J. Minutoli, Dissertationes septem. X. De Romanorum templis. In: Sallengre, Thes. I.

Fil. Venuti, Sopra i tempietti degl'antichi. In: Dissert. di Cortona II. 1738.

Franc. Piranesi, Raccolta de' tempj antichi. Prima parte che comprende i tempj di Vesta madre, ossia della terra, e della Sibilla, ambedue in Tivoli, e dell'Onore, e della Virtù fuori di porta Capena. Roma [1780]. 2.

Quatremère de Quincy, Mémoire sur la manière dont étoient éclairés les temples des Grecs et des Romains. 1805. SA. Auch in: Qu. de Qu. Recueil de dissertations. 1819. 4.

H. Hübsch, Ueber griechische Architectur. 2. mit einer Vertheidigung gegen Herrn A. Hirt vermehrte Ausgabe. Mit 5 Kupfert. Heidelberg 1824. 4. (Verhältniss der griech. Arch. zur Holzconstruction).

[Carelli], Dissertazione esegetica intorno all'origine ed al sistema della sacra architettura presso i Greci. Napoli 1831. 2.

E. Breton, Essai sur les principales formes des temples chez les divers peuples de l'antiquité. Paris 1843. 8. SA. *Investigateur, livr. 105.*

K. Fr. Hermann, Die Hypaethraltempel des Alterthums. Göttingen 1844. 4. Pr.

L. Ross, Keine Hypaethraltempel mehr. In: Ross, Hellenika I, 1. 1846. 4.

C. Bötticher, Der Hypäthraltempel, auf Grund des Vitruvischen Zeugnisses gegen L. Ross erwiesen. Potsdam 1846. 4.

L. Julius, Ueber die Agonaltempel der Griechen. München 1874. 8.

W. Dörpfeld, F. Graeber, R. Borrmann, K. Siebold, Ueber die Verwendung von Terrakotten am Geison und Dache griechischer Bauwerke. XLI Berlin. Winckelm. pr. 1881. 4.

J. Reimers, Zur Entwicklung des dorischen Tempels. Berlin 1884. 8.

H. Brunn, Ueber Giebelgruppen. München 1888. 8. A. Auch. in: Sitz. ber. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. 1888.

W. Schultz, Werkmass u. Zahlenverhältnisse griechischer Tempel. Erechtheion zu Athen u. Athene-Tempel auf Aegina. Hannover [nach 1891]. 2.

G Perrot, La sculpture dans le temple grec. In: Mélanges Weil. 1898. 8.

Theater.

Maffei, De' teatri antichi di Francia. In: Maffei, Galliae antiquitates quaedam. 1734. 4.

G. Franchi-Pont, Dissert. critica sopra le scene stabili, e mobili degli antichi, e sopra altri teatrali ornamenti. In: Mém. de l'Ac. de Turin XIX, 1809-1810.

P. Marquez, Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi con appendice sul bello in generale. Roma 1808. 4.
H. Chr. Genelli, Das Theater zu Athen, hinsichtl. auf Architectur, Scenerie u. Darstellungskunst überhaupt. Berlin u. Leipzig 1818. 4.
C. E. Geppert, Die altgriechische Bühne. Leipzig 1843. 8.
J. H. Strack, Das altgriechische Theatergebäude nach sämmtlichen bekannten Ueberresten dargest. auf neun Tafeln. Postdam 1843. 2.
Fr. Wieseler, Ueber die Thymele des griechischen Theaters. Göttingen 1847. 8.
E. Breton, Essai sur les théâtres des Grecs et des Romains. Paris 1842. SA. *Investigateur, livr. 91.*
Fr. Wieseler, Theatergebäude u. Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Römern. Göttingen 1851. 4.
A. Schönborn, Die Skene der Hellenen. Nach d. Tode des Verf. herausg. von C. Schönborn. Leipzig 1858. 8.
L. Lohde, Die Skene der Alten. XX. Berlin. Winckelm. pr. 1860. 4.
J. Sommerbrodt, Das altgriechische Theater. Stuttgart 1865. 8.
Werckmeister, Orchestra und Bühne in der griech. Tragödie. Ratibor 1865. 4. Pr.
B. Arnold, Die tragische Bühne im alten Athen mit spezieller Berücksichtigung der Sophokleischen Antigone. München 1868. 4. Pr.
E. Rohde, De Julii Pollucis in apparatu scaenico enarrando fontibus. Accedit de Pollucis libri secundi fontibus epimetrum. Lipsiae 1870. 8.
B. Arnold, Das altrömische Theatergebäude. Würzburg 1873. 4. Pr.
P. v. Boltenstern, De rebus scaenicis Romanis quaestiones selectae. Stralesundiae 1875. 8. Diss.
O. Benndorf, Beiträge zur Kenntniss des attischen Theaters. Wien 1875. 8. SA. *Zts. f. d. oesterr. Gymn. XXVI.*
J. Sommerbrodt, Scaenica. Berolini 1876. 8.
J. Höpken, De theatro attico saeculi a. Chr. quinti. Bonnae 1884. 8. Diss.
G. Oehmichen, Griechischer Theaterbau nach Vitruv u. den Ueberresten. Berlin 1886. 8.
— Das Bühnenwesen der Griechen u. Römer. In: Müller, Handb. d. klass. Altert. Wissensch. V, 3. 1890.
Fr. Wieseler, Scaenica. Göttingen 1890. 8. SA. Auch in: Götting. Nachr. 1890.
J. Pickard, Der Standort der Schauspieler und des Chors im griechischen Theater des fünften Jahrhunderts. München 1892. 8.
Alb. Müller, Die neueren Arbeiten auf dem Gebiete des griechischen Bühnenwesens In: Philologus Suppl. VI. 1892.
E. Bodensteiner, Szenische Fragen über den Ort des Auftretens und Abgehens von Schauspielern und Chor im griechischen Drama. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XIX. 1893.
K. Weissmann, Die scenische Aufführung der griechischen Dramen des 5. Jahrhunderts. München 1893. 8. Diss.
K. Dumon, Études d'art grec. Symétrie et harmonie. Le logeion. Paris, Berlin, Londres, Haarlem 1894. 2.

E. Capps, Vitruvius and the greek stage. In: Univ. of Chicago, Studies in classical philology I, 1895.

W. Dörpfeld und E. Reisch, Das griechische Theater. Beiträge zur Geschichte des Dionysos-Theaters in Athen und anderer griechischer Theater. Athen 1896. 4.

A. E. Haigh, The attic theatre. A description of the stage and theatre of the Athenians, and of the dramatic performances at Athens. 2. ed. revised, enlarged, and in part re-written. Oxford 1898. 8.

Thermen.

A. Baccii Elpidiani, De thermis libri VII... Accessit nunc liber VIII. Ed. novissima. Patavii 1711. 2.

— De thermis veterum liber singularis (l. VII des Vorigen). In: Graevii Thes. XII.

L. Joubert, De balneis antiquorum, tum Graecorum tum Romanorum. In: Sallengre, Thes. I.

C. Cameron, The baths of the Romans explained and illustrated: with the restorations of Palladio corrected and improved. To which is prefixed an introductory preface, pointing out the nature of the work; and a dissertation upon the state of the arts during the different periods of the roman empire. London 1725. Gr. 2.

J. Berger, Moderne und antike Heizungs- und Ventilationsmethoden. Mit 9 Holzschn. Berlin 1870. 8.

Morin, Note sur les appareils de chauffage et de ventilation employés par les Romains pour les thermes à air chaud. Paris 1874. 4. SA. *Mém. de l'Ac. des Inscr. VIII, 2.*

G. Aitchison, The roman thermae. London 1889. 4. A. *Transact. of the r. Inst. of Brit. arch. V, 1889.*

Triumphbögen.

L. Rossini, Gli archi trionfali onorarii e funebri degli antichi Romani sparsi per tutta Italia, disegnati misurati restaurati ed incisi e brevemente descritti ed illustrati. Roma [1836]. Gr. 2.

P. Graef, Triumph- und Ehrenbögen. München u. Leipzig 1888. 4. SA. Auch in: Baumeister, Denkm. des klass. Alterth.

Thüren.

C. Sagittarius, De januis veterum. In: Graevii Thes. VI.

Th. L. Donaldson, A collection of the most approved examples of doorways from ancient buildings in Greece and Italy, expressly measured and delineated for this work, preceded by an essay on the usages of the ancients respecting doorways; a new translation of the chapter of Vitruvius on the subject, with the original text taken from an ancient und valuable ms. in the Brit. Museum; and copious descriptions of the plates. London 1833. 4.

13. Verschiedenes.

J. M. Suaresii, De foraminibus lapidum in priscis aedificiis diatriba. In: Sallengre, Thes. I.

Fr. Milizia, Memorie degli architetti antichi e moderni. 4. ed. accresciuta e corretta dallo stesso autore. Tomo I. II. Bassano 1785. 8.

St. Piale, Gli scamilli impares di Vitruvio. Dissert. letta nell'adunanza della Pontif. Accad. Archeol. nel dì 3. Luglio 1817. Roma 1834. 4.

C. Boetticher, Andeutungen über das Heilige und Profane in der Baukunst der Hellenen. Eine Gedächtnisschrift zur Geburtstagsfeier Schinkels am 13. März. Berlin 1846. 4.

Frédéric VII roi de Danemarc, Sur la construction des salles dites des Géants. In: Mém. de la soc. des antiqu. du Nord 1850-60.

— Sulla costruzione delle sale dette dei Giganti. Versione dal danese, preceduta da un discorso del conte G. C. Conestabile. Firenze 1860. 8.

D. Salazaro, Conclusioni sulla architettura classica e quella del medio-evo. Napoli 1875. 8.

F. Gravina, Tecnologia estetica dell'architettura ossia teoria del bello nella costruzione degli edificii. Vol. unico. Napoli 1882. 8.

E. Curtius, Architektur und Plastik. Berlin 1892. 4.

U. Neri, L'architettura in rapporto alla sua evoluzione storica. Roma 1896. 4.

C. Merckel, Die Ingenieurtechnik im Alterthum. Berlin 1899. 4.

C. Schiffsbau.

A. Senftlebii Argo sive variarum antiquarum navium sylva. Lipsiae 1642. 8.

Laz. Bayfii de re navali liber: seu annotationes in L. 2. De captivis et postliminio reversis. In: Gronovii Thes. XI.

C. Calcagnini de re nautica commentatio. In: Gronovii Thes. XI.

St. Doleti de re navali liber. In: Gronovii Thes. XI.

J. Schefferi de varietate navium dissertatio. Accedit J. Laurentii de eadem materia schediasma. In Gronovii Thes. XI.

M. Meibomii de fabrica triremium liber. In: Graevii Thes. XII.

C. Opelii de fabrica triremium Meibomiana epistola perbrevis ad amicum. In: Graevii Thes. XII.

Js. Vossii de triremium et Liburnicarum constructione dissertatio. In: Graevii Thes. XII.

Jo. Schefferi de militia navali veterum libri IV. In: Poleni Thes. V.

A. P. Giulianelli, Ricerche sull'origine, struttura ed uso delle antiche navi turrite. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. X.

A. Jal, Archéologie navale. Tome I. II. Paris 1840. 8.

James Smith, Ueber den Schiffbau und die nautischen Leistungen der Griechen und Römer im Alterthum. Aus d. Engl. übertr. von Dr. H. Thiersch. Marburg 1851. 8.

A. Jal, La flotte de César; le ξυστὸν ναύμαχον d'Homère: Virgilius nauticus: Études sur la marine antique. Paris 1861. 8.

J. B. Graser, De veterum triremium fabrica. Halis Sax. 1864. 4. Diss.

J. B. Graser, De veterum re navali. Berolini 1864. 4.

[—] Das Model eines athenischen Fünfreihenschiffs, Pentere aus d. Zeit Alexanders d. Gr. im Kön. Museum zu Berlin. Berlin 1866. 2.

— Die Gemmen des Kön. Museums zu Berlin mit Darstellungen antiker Schiffe. Berlin 1867. 8.

— Untersuchungen über das Seewesen des Alterthums. In: Philologus, Suppl. III. 1867.

— Die ältesten Schiffsdarstellungen auf antiken Münzen des Kön. Museums zu Berlin. Berlin 1870. 4. Pr.

A. Guglielmotti, Delle due navi romane scolpite sul bassorilievo portuense del princ. Torlonia. Dissert. letta alla Pontif. Accad. Rom. di Archeol. Roma 1866. 8.

Genn. Riccio, Illustrazione archeologica di due antiche rappresentanze di vascelli greci da guerra dei primi tempi della navigazione. Napoli 1871. 8. (Terracotten).

L. Brunn, Ἄκατος. In: Festschr. des Stettiner Stadtgymn. zur 35. Philol.-vers. Stettin 1880. 8.

A. Cartault, La trière Athénienne. Étude d'archéologie navale. Paris 1881. 8. Biblioth. des écoles franç. XX.

L. Fincati, Le triremi. Seconda edizione con importanti aggiunte. Roma 1881. 8.

A. Guglielmotti, Delle navi romane scolpite sul basso rilievo portuense del princ. Torlonia. In: Diss. d. Acc. rom. Ser. 2, I. 1881.

Fr. Corazzini, Atlante della marina militare italiana. Parte I Marina militare antica. Roma 1885. Qu. 2.

Vice-Amiral Jurien de la Gravière, La marine des Ptolémées et la marine des Romains. Tome I-II. Paris 1885. 8.

Cl. Lupi, Il remeggio delle navi antiche. Firenze 1885. 8.

A. Breusing, Die Nautik der Alten. Bremen 1886. 8.

Contre-Amiral Serre, Études sur l'histoire militaire et maritime des Grecs et des Romains, suite des Marines de l'antiquité et du moyen âge. Paris 1888. 8.

A. Breusing, Die Lösung des Trierenrätsels, die Irrfahrten des Odysseus nebst Ergänzungen und Berichtigungen zur Nautik der Alten. Bremen 1889. 8.

E. Assmann, Altes und Neues im Seewesen. Berlin 1890. 2. A. *Der Wassersport.*

J. Kopecky, Die attischen Trieren. Leipzig 1890. 8.

E. Luebeck, Das Seewesen der Griechen und Römer. Hamburg 1890. 4. Pr.

M. Rühlmann, Beiträge zur Geschichte, Cultur und Technik der Schifffahrt, der Ruder-, Segel- und Dampfschiffe. Leipzig 1891. 8. *Rühlmann, Allg. Maschinenlehre Bd. V. Lfg. 1.*

Contre-Amiral Serre, Les marines de guerre de l'antiquité et du moyen âge. 2e partie. Étude d'architecture navale. Paris 1891. 8. SA. *Revue maritime et coloniale. Année 1890-91.*

F. Corazzini, Esame della storia navale universale antica e moderna di C. Randaccio. Catania 1891. 8.

F. Corazzini, Osservazioni sopra una nuova storia generale della marina militare. Catania 1892. 8.

— Storia della marina militare antica. Documenti: 1. Sui porti militari dell'antica Atene; 2. Sulla ricostruzione delle antiche poliremi. Memorie che servono ad illustrare l'Atlante della Marina militare italiana antica. Catania 1892. 8.

— — Documenti t. II. La marina in Omero e in Virgilio con quattordici tavole. Parte I. Firenze 1894. 8.

C. Torr, Ancient ships. Cambridge 1894. 8.

R. Eins, Das Rudern bei den Alten. Eine technisch-historische Studie. Danzig 1896. 4. Pr.

Stahlecker, Ueber die verschiedenen Versuche der Rekonstruktion der attischen Triere. Ravensburg 1897. 4. Pr.

D. Kleine Kunst.

(**Allgemeines über Tektonik** s. oben S. 14).

1. Geräte aus der Literatur.

Chr. G. Heyne, Ueber den Thron des Amycläus, ein altes Kunstwerk zu Amyclä im Laconischen Gebiete, nach dem Pausanias. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. I. 1778. 8.

Quatremère de Quincy, Mémoire sur la description du bouclier d'Achille par Homère. In: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. 1819. 4.

— Mémoire sur le char funéraire qui transporta de Babylone en Égypte le corps d'Alexandre, ou projet de restitution de ce monument d'après la description de Diodore de Sicile. In: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. 1819. 4.

K. O. Müller, De tripode Delphico (1820). In: Müller, Kunstarch. Werke I. 1873. 8.

O. Jahn, Archaeolog. Aufsätze. Greifswald 1845. 8. (I. Der Kasten des Kypselos.)

Pyl, Der Thron des Apollon Amyklaios in Lakonien, nach Pausanias hergestellt und erläutert. A. 4. Auch in: Zts. für Alterthumswiss. 1853.

H. Deiters, De Hesiodia scuti Herculis descriptione. Bonnae 1858. 8. Diss.

J. Overbeck, Ueber die Lade des Kypselos. In: Abh. d. sächs. G. d. W. IV. 1865.

R. Gaedechens, Der Becher des Ziegenhirten bei Theokrit I 27-58. Jena 1868 4. Pr.

Fr. Wieseler, Ueber den delphischen Dreifuss. Göttingen 1871. 4. SA. *Götting. Abh. XV.*

H. Brunn, Archäol. Miscellen. München 1872. 8. (4. Der Thron des Asklepios zu Epidauros).
W. Helbig, Ueber die goldenen Cicaden der alten Athener. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4.
Loeschcke, Archaeol. Miscellen. Dorpat 1880. 4. (III. Zum Kypseloskasten).
— Boreas und Oreithyia am Kypseloskasten. Dorpat 1886. 4. Pr.
W. Helbig, Das homerische Epos aus den Denkmälern erläutert. Leipzig 1884. 8.
— — 2. verbess. u. verm. Aufl. Leipzig 1887. 8.
Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 687. Der Thron des amykläischen Apollo).
Hub. Schmidt, Zur kunstgeschichtl. Bedeutung des homer. Schildes. Breslau 1896. 8. SA. Auch in: Satura Viadrina. 1896. 8.
Fr. Studniczka, Ueber den Schild des Herakles. In: Serta Harteliana. 1896. 4.
E. Pottier, L'agrafe du manteau d'Ulysse. In: Mélanges Weil. 1898. 8.
A. Balsamo, Studi di filologia greca. I. Firenze 1899. 8. (2. La vera e propria descrizione dello scudo nel carme Hesiodeo Ἀσπὶς Ἡρακλέους).

2. Allgemeines. Geräte verschiedener Art.

Vgl. **Museen**: Baranello. Bologna (Catal. Mus. civico). Cagliari (Spano). Napoli (Bayardi. Finati. Museo Borbonico. Roux u. Barré). Orvieto. Rom, Kircherianum (Bonanni. Ruggiero). Berlin (Beger, Thesaur.). Cleve. Göttingen (Hubo). Kassel (Leitfaden). Köln (Katal.). Mainz (Lindenschmit). Mannheim. München (Christ u. Lauth, Antiquarium. Nation. Mus.). Wiesbaden. Worms. Wien (Sacken u. Kenner). Spalato. Basel (Bernoulli). Zürich (Catalog). Genf (Catal. Fol. I). Leyden (Janssen, Monumenten). Belgien. Dänemark (Mus. Thorwalden. Nation. Mus. s. Nachträge). Frankreich (Fröhner, Mus. de France). Aix. Lyon (Comarmond). Narbonne. Paris (Chabouillet, Catal. 1858. Babelon-Blanchet 1895). Saint-Germain-en-Laye. Toulouse. Afrika (Cherbonneau). Caerleon. Spanien (Molins).
Vgl. **Privatsammlungen**: Ancona. Arigoni. Barone. Bartoldi. Beugnot. Campana. Canino. Castellani. Casuccini. Cesnola. Chessa. Cosentini. Covillard. Disney. Dodwell. Durand. Dutuit. Egger. Erbach. Faber. Faina. Fould. G.***. Houben. M... Mertens-Schaaffhausen. Milani. Moscardo. Muselli. Niessen. Palm. Paravey. Piot. Raifé. Schoepflin. Smetius. Thiersch. Vergers.
Vgl. **Zeitweil. Ausstellungen**: Oesterr. Museum.
Montfaucon, Antiquité expliquée, s. oben S. 9.

Causeus de la Chausse, Romanum Museum, s. oben S. 9.
Caylus, Recueil, s. oben S. 9.
M. A. Causei de la Chausse dissertationes tres: I. De vasis, bullis, armillis, fibulis, annulis, clavibus, tesseris, stylis, strigilibus, guttis, phialis lacrymatoriis, et de manibus aeneis vota referentibus. II. De Mutini simulacris. III. De aeneis antiquorum lucernis. In: Graevii Thes. XII.
Grivaud de la Vincelle, Arts et métiers des anciens. Paris 1819. 2.
Die Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit. Nach den in öffentlichen und Privatsammlungen befindlichen Originalien zusammengestellt und herausgegeben von dem Römisch-Germanischen Centralmuseum in Mainz, durch dessen Director L. Lindenschmit. Bd. I-III. Mainz 1858-81. 4.
C. Friederichs, Kleinere Kunst u. Industrie im Alterthum. Düsseldorf 1871. 8. S. Bd. I S. 390.
Montelius, Antiquités suédoises. Stockholm 1873-75. 8.
H. Blümner, Technologie und Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen und Römern. Bd. I-IV. Leipzig 1875-87. 8.

3. Geräte nach dem Material.

a. Bronze und Eisengeräte.

Verweisungen auf Museen usw. s. oben S. 33.
Geräte besonderer Gattungen s. unten S. 45 ff.
Spiegel und Cisten s. **Malerei und zeichnende Künste.**

α. Allgemeines über Metalltechnik.

Chr. G. Heyne, Von der Toreutik, insonderheit beym Plinius. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. II. 1779. 8.
Seb. Ciampi, Dell'antica toreutica. Firenze 1815. 8.
J. Girardin, Analyse de plusieurs produits d'art d'une haute antiquité. 2e Mémoire. Paris. A. 4. [nach 1852].
Blümner, Technologie und Terminologie IV (XIV Metallarbeit).
L. Beck, Die Geschichte des Eisens in technischer und kulturgeschichtlicher Beziehung. Abth. I. Von der ältesten Zeit bis um d. J. 1500 n. Chr. Braunschweig 1884. 8.
Bucher, Gesch. d. techn. Künste III (XI Bronze, Kupfer, Zinn). 1893. 8.

β. Bronzegefässe mit Relief oder Figuren.

Spon, Recherches curieuses d'antiquité. Lyon 1683. 4. (XIX. Sur une urne antique, qui estoit autrefois dans le Cabinet de l'Autheur, et présentement dans celuy de M. Gaillard).
Ed. Corsini, De cratere aheneo Mithridatis Ponti regis, qui exstat in Museo Capitolino. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. VI. 1751.

G. Franchi-Pont, Illustrazione di un vaso di bronzo ornato di scolture, che si conserva nel R. Museo d'Antichità di Torino. In: Mem. d. Acc. di Torino XXIII. 1818.

Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. (5. Erzrelief, Henkelverzierung von Vulci: Boreas).

D. de' Guidobaldi, Gigantomachia, Nettuno che pugna con gli Aloidi Oto ed Efialto in coppa di bronzo di Apruzzo. Napoli 1875. 8.

γ. Sonstige Bronzereliefs.

(Spiegel und Spiegelkapseln s. **Malerei u. zeichn. Künste**)

De Bon, Descrizione e spiegazione di un pezzo antico trovato ultimamente a Roma, e di una medaglia trovata a Nimes in Linguadoca. In: Dissert. di Cortona VI. 1751. (Kleines Relief: Vogel auf einer Schüssel).

[Olivieri], Esame del bronzo Lerpiriano pubblicato dallo Spon. Pesaro 1771. 4. (Aegypt. Gottheiten; unecht].

Fr. Javarone, Memoria sopra alcune fibule antiche del r. Museo Borbonico (1824). In: Mem. d. Acc. Ercol. II. 1833. (Sol u. Luna).

P. O. Bröndsted, The bronzes of Siris now in the British Museum. London 1836. Gr. 2. (Panzer).

J. E. G. Roulez, Notice sur un ornement de bronze trouvé à Brunault et relatif au culte de Cybèle. In: Roulez, Mélanges V, 7.

[J. G. J. Braun], Jupiter Dolichenus. Erklärung einer zu Remagen gefundenen Steinschrift und der Hauptfigur auf der Heddernheimer Bronzepyramide. Bonn 1852. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rh.

J. G. Stickel, De Dianae Persicae monumento Graechwyliano. Jenae 1856. 4. Pr

R. Gaedechens, Das Medusenhaupt von Blariacum. Bonn. Winckelm. pr. 1874. 4. (Schild).

E. Curtius, Das archaische Bronzerelief aus Olympia. Berlin 1880. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1879. Und in: Curtius, Ges. Abh. II. 1894. 8.

A. Furtwängler, Hectors Lösung. Ein Relief aus Olympia durch einen griechischen Spiegel ergänzt. In: Hist. u. philol. Aufsätze Ernst Curtius gewidmet. Berlin 1884. 8.

A. de Ridder, De ectypis quibusdam aeneis quae falso vocantur « Argivo-Corinthiaca ». Lutetiae Parisiorum 1896. 8. Thesis.

Fr. Cumont, Masque de Jupiter sur un aigle éployé, bronze du Musée de Bruxelles. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

δ. Sonstige Bronzegeräte.

P. Petavii Antiquariae supellectilis portiuncula nec non veterum nummorum γνώρισμα (1610). In: Sallengre, Thes. II.

Jac. Martorelli de regia theca calamaria sive μελανοδοχείῳ ejusque ornamentis lib. I. II. Neapoli 1756. 4.

G. B. Vermiglioli, Saggi di bronzi etruschi trovati nell'agro Perugino l'aprile del 1812, disegnati da V. Ansidei. Perugia 1813. 4.

B. Quaranta, Sopra un bronzo antico che si conserva nel R. Museo Borbonico. In: Atti d. Soc. Pontaniana 1819. (Caduceus mit messap. Jnschr.).
P. Mantellier, Mémoire sur les bronzes antiques de Neuvy-en-Sullias. Paris 1865. SA. *Mém. de la Soc. archéol. de l'Orléanais IX.*
G. C. Conestabile, Sovra due dischi in bronzo antico-italici del Museo di Perugia e sovra l'arte ornamentale primitiva in Italia e in altre parti di Europa. Ricerche archeologiche comparative. Torino 1874. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XXVIII.*
A. Angelucci, Gli ornamenti spiraliformi in Italia e specialmente nell'Apulia. Memoria con figure. Torino 1876. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino XI.*
[Wagner], Die Grossh. Bad. Alterth.sammlung in Karlsruhe. 1877-81. 2.
— Antike Bronzen der Grossh. Alterth.samml. in Karlsruhe. 1885. 2.
A. Furtwängler, Die Bronzefunde aus Olympia und deren kunstgeschichtliche Bedeutung. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1879.
A. Salinas, Il caduceo degli Imacaresi. Palermo 1879. 8.
W. Harster, Bronzegeräte aus Rheinzabern. SA. 8. Auch in: Westd. Zeitsch. 1882.
P. Orsi, Studi illustrativi sui bronzi arcaici trovati nell'antro di Zeus Ideo. In: Mus. Ital. II. 1888.
I. Undset, Archäol. Aufsätze über südeuropäische Fundstücke. SA. 8. Auch in: Zeitschr. f. Ethnol. 1889. (II. Zu den Bronzen von Olympia).
A. Furtwängler, Die Bronzen u. die übrigen kleineren Funde von Olympia. 1890. 2. S. Bd. I S. 61.
Fr. R. v. Wieser, Die Bronze-Gefässe von Moritzing reconstruiert. Mit 4 Taf. Innsbruck 1891. 8. SA. *Zts. des Ferdinandeum, III Folge, Heft 35.*
R. Virchow, Ueber die culturgeschichtl. Stellung des Kaukasus unter besond. Berücks. der ornamentirten Bronzegürtel aus transkaukasischen Gräbern. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1895.
H. B. Walters, Catalogue of the bronzes, greek, roman, and etruscan, in the department of greek and roman antiquities, British Museum. London 1899. 4.

b. Gold- und Silbergeräte.

α. System und Geschichte.

Aug. Castellani, Sur l'art de joaillir chez les anciens. Paris 1860. 4.
— Dell'oreficeria antica, discorso. Firenze 1862. 8.
[—] Antique jewellery and its revival. London 1862. 8.
— Dell'oreficeria rispetto alla legislazione. Firenze 1863. 8.
Bucher, Gesch. d. techn. Künste II. 1886. (IX. Goldschmiedekunst, von A. Ilg).

E. Fontenay, Les bijoux anciens et modernes. Préface par M. V. Champier. Paris 1887. 8.

Th. Schreiber, Die alexandrinische Toreutik. Untersuchungen über die griech. Goldschmiedekunst im Ptolemaeerreiche. I. Theil. Leipzig 1894. 4. SA. Auch in: Abh. d. sächs. Ges. d. W. XIV.

β. Schmucksachen. Geräte verschiedener Art.

Ringe S. unten S. 51.

Vgl. **Museen**: Cagliari (Spano). Napoli (Bayardi 1755, S. 244. R. Museo Borbonico. Gerhard u. Panofka 1828. Finati 1843. Gargiulo III, 1873). Rom (Mus. Etruscum). München (Christ u. Lauth, Antiquarium). Zürich. Belgien. Dänemark (Müller, M. Thorwaldsen III, 1). Frankreich (Froehner M. de France pl. XXXV. XXXVIII). Lyon (Comarmond, Description S. 459). Paris (Dumersan 1822. Chabouillet 1858, S. 357. Heydemann 1887. Babelon 1887). Russland (Ant. du Bosph. Cimm.).

Vgl. **Privatsammlungen**: Barone. Beugnot. Campana (Catal. cl. III). Castellani (Italy 1876. Catalogue 1884, Paris, Rome). Cesnola. Chessa. Cosentini. Covillard. Durand. Dutuit. Egger. Fould. G.***. Houben. Mertens-Schaaffhausen. Milani. Niessen. Pierides. Piot (Fröhner). Raifé. v. Ráth. Scalambrini. Tyskiewicz. Vente 15 Mars 1888. Vente 15. 16 Févr. 1889.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen**: Lenormant. Oesterr. Museum.

P. de Lama, Intorno ad alcuni preziosi ornamenti antichi d'oro, scoperti in Parma nell'anno 1821. (1822). In: Dissert. d. Acc. rom. II.

F. M. Avelliño, Osservazioni sopra una corona di oro trovata in un antico sepolcro. In: Mem. d. Acc. Ercol. I. 1822.

Raoul-Rochette, Notice sur quelques objets en or trouvés dans un tombeau de Kertsch, en Crimée. Paris 1832. SA. *Journ. des Savans* 1832.

Stackelberg, Gräber der Hellenen. Berlin 1837. 2.

Genn. Riccio, Descrizione, storia, ed illustrazione degli ornamenti di una donna romana vissuta circa il 383 dell'era cristiana pendente il regno dell' imp. Arcadio, rinvenuti tutti insieme in tenimento di Somma nel gennajo 1837. Napoli 1838. 8.

G. B. Vermiglioli, Di due orecchini d'oro tratti da un cinerario etrusco che facea parte d'un ipogeo scoperto nel 1843 dal sig. dott. Fr. Calderini. Perugia. o. J. 8.

A. Comarmond, Description de l'écrin d'une dame romaine trouvé à Lyon en 1841 chez les frères de la doctrine chrétienne et donné par eux au musée de cette ville. Paris et Lyon 1844. 4.

Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. (1. Goldknopf v. Vulci: des Orpheus Leier).

A. Bellani, Conghietture sopra un antico singolare arnese di prezioso metallo disotterrato presso Como. Milano 1848. 4. SA. *Giorn. dell' Imp. Ist. Lombardo N. S. I.*

J. Arneth, Die antiken Gold- und Silber-Monumente des K. K. Münz- und Antiken-Cabinettes in Wien. Mit 41 Tafeln. Wien 1850. 2. S. Bd. I S. 396.

Fr. Hahn, Der Fund von Lengerich im Königr. Hannover. Goldschmuck und röm. Münzen. Hannover 1854. 8.

J. Arneth, Der Fund von Gold- und Silbergegenständen auf der Puszta Bákod unweit Kolocza in Ungarn. Mit 14 Holzschn. Wien 1860. SA. *Mitth. der K. K. Centralcomm. V.* 1860.

O. Jahn, Die Lauersforter Phalerae. Bonn. Winckelm. pr. 1860. 4. (Silber).

[Ch. Clément], Catalogue des bijoux du Musée Napoléon III. 2. éd. Paris 1862. 8.

J. Charvet, Notices sur des monnaies et bijoux antiques (découverts en 1862 au Sault du Rhône). Paris 1863. 8.

Wilmowsky, Archäol. Funde in Trier und Umgegend. Trier 1873. 4. (Silberschmuck einer röm. Sänfte).

W. Helbig, Ueber die goldenen Cicaden der alten Athener. In: Comment. in hon. Th. Mommseni. 1877. 4.

A. Furtwängler, Der Goldfund von Vettersfelde. XLIII Berlin. Winckelm. pr. 1883. 4.

Aless. Palma di Cesnola, Oro e vetri antichi di Cipro scavati negli anni 1876 al 1879. Torino 1884. 8.

J. Folnesics, Antiker Goldschmuck. Wien 1894. 4. A. *Mitth. d. Oesterr. Mus. für Kunst u. Industrie N. F. IX.*

γ. Gold- und Silbergefässe. Sogen. Silberschilde. Reliefs.

Vgl. **Museen**: Neapel. Turin (Dütschke IV S. 115). Paris (Fröhner, Musées de France). **Privatsammlungen**: Fould. Tyskiewicz (Phoenic. Silberschale).

Spon, Recherches curieuses d'antiquité. Lyon 1683. 4. I. Sur un bouclier antique d'argent appelé par les Latins Clypeus votivus, qui se voit à Lyon dans le cabinet de M. Oct. Mey. (Sogen. Schild des Scipio; vgl. Heydemann, Pariser Antiken. 1887).

St. Pighii Mythologia *εἰς τὰς Ὥρας*, vel in anni partes, ex symbolis antiqui cujusdam toreumatis argentei, quod extat apud rev. D. Ant. Peronottum episc. Atrebatensem. In: Gronovii Thes. IX.

Gius. Bartoli, Saggio d'osservazioni sopra un antico basso rilievo d'argento scavato ne' contorni d'Ercolano il dì 30 Marzo 1758 e rappresentante Venere sconsolata per la morte d'Adone. Roma 1758. 4.

D. A. Bracci, Dissertazione sopra un clipeo votivo spettante alla famiglia Ardaburia, trovato l'a. 1769 nelle vicinanze d'Orbetello, ora esistente nel museo di S. A. R. Pietro Leopoldo, arcid. d'Austria e granduca di Toscana. Lucca 1771. 4.

Millin, Monumens antiques inédits. Paris 1802. (I 8. Disque d'argent [Sogen. Schild des Scipio] 21. Patère d'or).

Tarin, Explication d'un bas-relief antique sculpté sur une coupe en argent, déterrée dans le Pô, entre l'endroit où était bâtie l'an-

cienne ville d'Industria et le château de Verrue, appelé par les anciens Veruca. In: Mém. de l'Ac. de Turin XV. 1805.
Aless. Visconti, Su di una nuova argenteria (1811). In: Dissert. d. Acc. rom. I, 2.
Raoul-Rochette, Notice sur quelques vases antiques d'argent, faisant partie d'une collection d'objets de ce métal, récemment trouvés près de Bernay, en Normandie, et acquise par le cabinet des antiques de la Bibliothèque du roi. Paris 1830. SA. 4. *Journ. des Savans.*
A. Le Prévost, Mémoire sur la collection de vases antiques trouvée, en mars 1830, à Berthouville. Caen 1832. 4. (Vgl. Chabouillet, Catal. des camées de la Biblioth. impér. 1858 S. 418. Babelon Cab. des antiques à la Bibl. nation. 1887).
Gir. Bianconi, Di un'antica tazza d'argento con sculture bacchiche. Bologna 1834. 8. SA. Ann. d. Inst. IV, 1832.
E. Q. Visconti, Lettera su di una antica argenteria nuovamente scoperta in Roma (1793). In: Fea, Miscell. filol. crit. e antiqu. II. 1836. 8. Und in: Visconti, Opere varie I.
B. Quaranta, Di quattordici vasi d'argento disotterrati in Pompei nel 1835. 2. ed. con 2. tav. in rame. Napoli 1837. 4.
Arneth, Gold- u. Silbermonumente s. oben S. 38.
B. von Köhne, Die beiden grossen Silbergefässe des Kaiserl. Museums der Eremitage zu St. Petersburg. Mit 2 Kupfert. St. Petersburg 1847. 8. SA. Auch in: Mém. de la Soc. d'archéol. et de numismatique de St. Pétersbourg I.
Fr. Thiersch, Ueber ein in den Besitz des Königl. Antiquariums übergegangenes silbernes Gefäss mit Darstellungen aus der griech. Heroengeschichte. Mit einem Kupferstiche. München 1849. 4. A. Auch in: Abh. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. V, 2.
H. K. E. Köhler, Ueber die Silber-Gefässe des Herrn Grafen von Stroganow. In: Köhler's Gesamm. Schr. VI. 1853. 8.
Ad. Michaelis, Das Corsinische Silbergefäss. Leipzig 1859. 4.
J. de Witte, Notice sur un vase d'argent. SA. 8. *Mém. de la Soc. imp. des Antiqu. de France. XXX. 1867.*
Fr. Wieseler, Der Hildesheimer Silberfund. Erste Abtheilung. Mit 3 lithogr. Tafeln. Bonn 1868. 4.
H. Holzer, Der Hildesheimer antike Silberfund, seine archäologische und artistische Bedeutung. Mit 13 lithogr. Tafeln. Hildesheim 1870. 8.
L. Stephani, Die Schlangen-Fütterung der orphischen Mysterien, Silberschale im Besitz des Grafen Gr. Stroganoff. Mit 3 photogr. Tafeln. St. Petersburg 1873. 2.
Ch. Clermont-Ganneau, La coupe phénicienne de Palestrina et une des sources de l'art et de la mythologie Helléniques. 1. 2. Article. A. 8. *Journal asiatique* 1878.
J. Hampel, Der Goldfund von Nagy-Szent-Miklós sogen. « Schatz des Attila ». Beitr. zur Kunstgesch. der Völkerwanderungsepoche. Budapest 1885. 4.
H. Thédenat et A. Héron de Villefosse, Les trésors de vaisselle d'argent trouvés en Gaule. Paris 1885. 4. (Nur S. 1-29:

I. Le luxe de l'argenterie chez les Romains. II. Des différentes espèces de vaisselle d'argent chez les Romains).

Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (VIII, 4. Zum Hildesheimer Funde).

A. Héron de Villefosse, Le trésor d'argenterie de Bosco Reale. 4. SA. *Gaz. des Beaux-arts 1895. 4.*

— Le trésor d'argenterie de Boscoreale. Paris 1895. 4. SA. *Acad. des Inscr.*

— Le trésor d'argenterie de Boscoreale. 2e Note. SA. 8. *Compte-rendu de l'Ac. d. Inscr.* 1896.

A. Michaelis, Der Silberschatz von Boscoreale. Berlin 1896. 8. SA *Preuss. Iahrb. LXXXV.*

E. Pernice, Hellenistische Silbergefässe im Antiquarium der Königl. Museen. LVIII Berlin. Winckelm. pr. 1898. 4.

A. Héron de Villefosse, Le trésor de Boscoreale. In: Monum. Piot V. 1899.

c. Thongeräte.

Lampen s. unten S. 48.

Bemalte Vasen s. **Malerei.**

Vgl. **Museen:** Bologna (Catal. Mus. civico). Napoli (Finati, Galeries supérieures. 1873). Darmstadt. Göttingen. Köln. Mainz. München (Nation. Mus. IV). Zürich (Catal.). Genf (Catal. Fol. I). Leyden. Belgien. Dänemark (Ussing). Frankreich (Fröhner, Musées de France). Aix. Lyon.

Vgl. **Privatsammlungen:** Bocchi. Campana. Chessa. Covillard. Faber. Faina. Houben. Niessen. Piot. Raifé. Schoepflin. Vente 14 Mars 1888. Vente 15. 16 Févr. 1889. Vente 21. 22 Mars 1890. Vente 15. 16 Juin 1891.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen:** Lenormant. Oesterr. Museum. Masner.

α. Zusammenfassendes.

A. Brongniart, Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. 2e éd. revue, corrigée, et augmentée de notes et d'additions, par A. Salvétat. Tome I. II. Paris 1854. 8. Atlas Qu. 2.

S. Birch, History of ancient pottery. Vol. I. II. London 1858. 8.

— — New and revised edition. With coloured plates and woodcuts. London 1873. 8.

Cochet, Archéologie céramique et sépulcrale ou l'art de classer les sépultures anciennes à l'aide de la céramique. Paris 1860. 4.

Blümner, Technologie II. 1879. (IX. Arbeit in Thon usw.).

Fr. Jaennicke, Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe. Eine histor. Darstellung ihres Entwickelungsganges in Europa, dem Orient und Ost-Asien von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Ein zuverlässiger Führer für Kunstfreunde, Sammler, Fabrikanten, Modelleure u. Gewerbeschulen,

wie auch als Ergänzung zur Kunstgeschichte. Mit 460 Illustrationen u. 2645 Marken u. Monogrammen. Stuttgart 1879. 8.
Bucher, Gesch. d. techn. Künste III (XVII. Keramik). 1893. 8.
Konst. Koenen, Gefässkunde der vorrömischen, römischen und fränkischen Zeit in den Rheinlanden. Bonn 1895. 8.

β. Namen und Formen der Gefässe.

Th. Panofka, Recherches sur les véritables noms des vases grecs et sur leur différens usages, d'après les auteurs et les monuments anciens. Paris 1829. 2.
Letronne, Observations philologiques et archéologiques sur les noms des vases grecs à l'occasion de l'ouvrage de M. Th. Panofka intitulé: Recherches sur les véritables noms des vases grecs (etc.). Paris 1833. Supplément aux observations sur les noms des vases grecs 1837. 38. 4. SSAA. *Journ. des Savants.*
Dasselbe; dazu: Note sur deux noms de vases grecs (1840), in: Letronne, Oeuvr. chois. III, 1. 1883. 8.
J. L. Ussing, De nominibus vasorum Graecorum disputatio. Hauniae 1844. 8.
W. Fröhner, Anatomie des vases antiques. Paris 1876. 8.
O. Hölder, Die Formen der römischen Thongefässe diesseits und jenseits der Alpen. Stuttgart 1897. 4.

γ. Terra sigillata.

A. Fabroni, Storia degli antichi vasi fittili aretini, con 9 tav. incise in rame. Arezzo 1841. 8.
Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. (12. Terrak. relief eines rothen Gefässes aus Rheinzabern: Vulcan und Minerva).
G. Fr. Gamurrini, Le iscrizioni degli antichi vasi fittili aretini. Roma 1859. 8.
Fr. Keller, Die rothe römische Töpfer-Waare mit besonderer Rücksicht auf ihre Glasur. Heidelberg 1876. 8.
G. Fr. Gamurrini, Degli antichi vasi Aretini. In: Gamurrini, Dissertazioni archeologiche. Arezzo 1886. 4.
C. Robert, Homerische Becher. In: L. Berlin. Winckelm. pr. 1890. 4.
J. Dragendorff, De vasculis Romanorum rubris capita selecta. Bonnae 1894. 8. Diss.

δ. Sonstiges.

J. E. G. Roulez, Notice sur un vase de terre cuite, présumé romain. Gand 1837. 8. SA. *Messager des Sciences et des arts.*
G. da Schio, Discorso sopra un zodiaco etrusco. Vicenza 1845. 8. SA. *Ann. delle Scienze del regno Lombardo-Veneto* 1845.
Ritschl, De fictilibus litteratis Latinorum antiquissimis quaestiones grammaticae. Berolini 1853. 4. Auch in: Ritschelii Opusc. IV.
— Zur Litteratur der POCOLA. SA. 8. Auch in: Rhein. Mus. N. F. XXI. 1866.

D. de' Guidobaldi de' Baroni di S. Egidio, Intorno a varj dolii vinarj rinvenuti al Musigno sul Sarno vicino Scafati. Napoli 1859. 8.

A. Klitsche de la Grange, Sulla tecnologia del vasellame nero degli antichi, lettera al chiar. sig. comm. Dott. W. Helbig. Roma 1884. 8.

K. Masner, Die antiken Gefässe mit Bleiglasur in der archaeol. Ausstellung. SA. 8. Auch in: *Mitth. des K. K. Oesterreich. Mus. für Kunst u. Industrie VIII*, 1893.

F. Hettner, Zur römischen Keramik in Gallien und Germanien. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.

G. Karo, De arte vascularia antiquissima quaestiones.. Bonnae 1896. 8. Diss.

L. Pigorini, Stoviglie votive italiche dell'età del bronzo e della prima età del ferro. Roma 1897. 8. SA. Auch in: Rendic. d. Acc. d. Lincei V.

E. Schiaparelli, Di un vaso fenicio rinvenuto in una tomba della necropoli di Tarquinii. In: Mon. ant. dei Lincei VIII. 1898.

d. Glasgeräte.

α. System und Geschichte.

H. C. v. Minutoli, Ueber die Anfertigung und die Nutzanwendung der farbigen Gläser bei den Alten. Mit 4 farbigen Lithogr. Berlin 1835. 4.

J. Girardin, Analyse de plusieurs produits d'une haute antiquité. 2.e Mém. Paris. [nach 1852]. 4. A.

[G. d'Adda], Ricerche sulle arti e sull'industria romana (Vasa vitrea diatreta). Milano 1870. 4.

A. Deville, Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité. Paris 1871. 4.

Gerspach, L'art de la verrerie. Paris 1885. 8.

W. Froehner, Nomenclature des verriers grecs et romains. Le Pecq 1879. 8. SA. Auch in: Froehner, La verrerie antique, Coll. Charvet (s. S. 43).

M. A. Wallace-Dunlop, Glass in the Old World. London and New York [nach 1879]. 8.

Blümner, Technologie IV. 1886. (xv. Fabrication des Glases).

Bucher, Gesch. der techn. Künste III. 1893. (xv. Glas).

β. Monumente.

Vgl. **Museen:** Napoli (Finati Gal. sup. 1843, Bayardi, Catalogo 1755). Rom, Kircherianum (Ruggiero 1878). Berlin (Gerhard, Leitfaden 1851). München (Christ u. Lauth 1876. Nation. Mus. IV). Würzburg (Urlichs II). Wien (Sacken u. Kenner 1866). Spalato. Zürich (Catalog II). Genf (Catal. Fol. II). Leyden (Janssen 1848). Belgien. Dänemark (Mus. Thorvaldsen III, 1). Lyon (Comarmond, Description). Paris

(Chabouillet, Biblioth. imp. 1858. Clément, Mus. Napoléon III 1862). Spanien (Molins 1888).
Vgl. **Privatsammlungen**: Arigoni. Barone. Bartoldi. Beugnot. Campana (Classe V). Castellani 1884. Cesnola. Chessa. Cosentini. Covillard. Dodwell. Durand. Dutuit. Faber. Fould. G.** Houben. Mertens-Schaaffhausen. Napoleon. Niessen. Paravey. Pierides. Piot. Raifé. Vente 14 Mars 1888. — 15-16 Févr. 1889. — 3-4 Juin 1889.
Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen**: Lenormant 1886. Oesterr. Museum 1893.
[F. Buonarruoti], Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' cimiteri di Roma. Firenze 1716. 2.
D. Sestini, Illustrazione di un vaso antico di vetro ritrovato in un sepolcro presso l'antica Populonia ed esistente oggi nel cimelio particolare di S. Alt. Imp. e Reale Mad.ᵃ la Granduchessa di Toscana. Firenze 1812. 4. (Vgl. unten Mercklin 1851).
C. Ruspi, Vetri antichi raccolti dal fu cav. Bartoldi disegnati, incisi e coloriti. 13 Bl. 2.
J. Millingen. On the Portland vase. SA. 4. *Transact. of the R. Soc. of Literat. I.* 2. 1828.
W. Watkiss Lloyd, The Portland vase. 8. SA. *Class. Mus. N. XXI.* 1848.
Mercklin, De vase vitreo Populoniensi. Dorpati 1851. 4. Pr.
R. Garrucci, Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimiteri cristiani di Roma, raccolti e spiegati. Roma 1858. 2.
— — Ed. 2. notabilmente accresciuta e corretta con atlante separato in fol. di 42 tav. incise in rame. Roma 1864. 4. Tavole 2.
[C. Cavedoni], Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi di vetro con figure in oro trovati ne' cimiteri de' cristiani primitivi di Roma. Modena 1859. 8. SA. *Opusc. religiosi, letterarj e morali. V.*
F. G. Welcker, Prometheus Menschenschöpfer und die vier Japetiden an einem Glasgefäss. 8. SA. Auch in: Jahrb. des Vereins im Rheinl. XXVIII. 1860.
[R. Garrucci], Descrizione dei vetri ornati di figure in oro appartenenti al Sig. T. Capobianchi. [Nach 1862].
Wilmowsky, Archäol. Funde in Trier. 1873. S. Bd. I S. 323.
W. Fröhner, La verrerie antique, description de la collection Charvet. Texte. Planches. Le Pecq 1879. 2.
G. de Spuches, Sul calice vitreo Soluntino, sull'epigramma di Glafiro e sulla lapide d'Eutichiano. In: De Spuches, Alcuni scritti 1881. 8.
E. Caetani-Lovatelli, Intorno ad un balsamario vitreo con figure di rilievo rappresentanti una scena relativa al culto dionisiaco. In: R. Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XIII. 1884. Und in: Caetani-Lovatelli, Antichi Monumenti illustrati. 1889. 8.

L. Palma di Cesnola, Oro e vetri antichi di Cipro scavati negli anni 1876 al 1879. Torino 1884. 8.

G. Fr. Gamurrini, La lustrazione della semente in antico balsamario di vetro. [Arezzo 1893]. 8.

H. Vopel, Die altchristlichen Goldgläser. Ein Beitr. z. altchristl. Kunst- und Kulturgeschichte. Freiburg i. Br. 1899. 8. Ficker, Arch. Stud. V.

e. Geräte aus Elfenbein und Knochen.

(Diptychen s. **Plastik**).

Vgl. **Museen**: Berlin (Gerhard, Leitfaden 1851). Zürich. Genf (Musée Fol. II). Leyden. Belgien. Dänemark (Musée Thorvaldsen III, 1) Lyon (Comarmond, Descr. des antiqu.). Paris (Chabouillet 1858. Clément 1862). London (Synopsis, 2[d] Vase room I).

Vgl. **Privatsammlungen**: Campana (Cl. XII). Castellani 1884. Chessa. Dodwell. Fould. Mertens-Schaaffhausen. Piot 1878. 1890. Raifé.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen**: Oesterr. Museum.

A. Gallo, Dissert. sopra un antico calice d'osso. In: Opuscoli di autori Siciliani VIII. 1764. 8.

J. O. Westwood, A descriptive catalogue of the fictile ivories in the South-Kensington Museum. With an account on the continental collections of classical and mediaeval ivories. London 1876. 8.

L. C. Crochet, La toilette chez les Romaines au temps des empereurs. Étude des principaux objets de toilette en os trouvés dans les fouilles de la nécropole de Trion et du coteau de Fourvière. Douze planches photolithographiques hors texte. Lyon 1888. 2.

A. Pasqui, Di un antico letto di osso scoperto in una tomba di Norcia. In: Mon. ant. d. Lincei I. 1890.

f. Marmorgeräte.

(Aschenurnen s. S. 45. — Sarkophage, Etrusk. Urnen, Gefässe mit Relief s. **Plastik**).

G. B. Piranesi, Vasi, candelabri, cippi, sarcofagi, tripodi, lucerne ed ornamenti antichi disegnati ed incisi. 1778. Gr. 2.

H. Moses, A collection of antique vases, altars, paterae, tripods, candelabra, sarcophagi, etc. from various museums and collections, engraved on 170 plates. With historical essay. London 1814. 8.

Bouillon, Musée des antiques III. 1827. 2. (Autels, Vases, candélabres, tombeaux, ornements, inscriptions, etc.). S. Bd. I S. 401.

Clarac, Musée de sculpture II. 1828–30.

A. Uggeri, Trapezofori del march. Del Drago di Biscia Gentili. Roma 1831. Qu. 2.

Vaso Greco di marmo pario rinvenuto in Atene fra le ruine del Partenone, trasportato da Lord Elgin in Inghilterra e riposto nel Museo Britannico. G. Cattaneo dis. A. Brusa incise. Milano [c. 1830]. 2. Drei Tafeln ohne Text.

g. Textiles.

Vgl. **Privatsammlungen:** Vente 15. 16. Févr. 1889. — 3. 4. Juin 1889. **Zeitweilige Ausstellungen:** Oesterr. Museum.

Blümner, Technologie I. 1875. 8.

L. de Ronchaud, La tapisserie dans l'antiquité, le péplos d'Athéné, la décoration intérieure du Parthénon restituée d'après un passage d'Euripide. Paris 1884. 8.

A. Riegl, Zur Frage des Nachlebens der altägyptischen Kunst in der späten Antike. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

4. Geräte nach ihrer Bestimmung.

Amulete (vgl. unten **Votivhände**).

Vgl. **Museen:** Napoli (Gerhard-Panofka. Roux et Barré VIII, Musée secret. Fiorelli, Catal., Racc. pornografica). **Privatsammlungen:** Chessa (S. 27 Amuleti).

Causeus de la Chausse, Romanum Museum II. 1746. 2. (Sectio VII De Mutini simulacris).

Armillae.

Thomae Bartholini de armillis veterum schedion. Accessit O. Wormii de aureo cornu Danico ad Licetum Responsio. Ed. novissima figuris aeneis illustrata. Amstelodami 1676. 8.

Aschenurnen.

Vgl. **Museen:** Rom, Kircherianum (Bonanni). Aix. Paris (Bouillon III).

Boissard, Topographia. 1597. S. Bd. I S. 261.

Montfaucon, Antiquité expliquée V, 1. S. oben S. 9.

Piranesi, Vasi, candelabri etc. 1778 (oben S. 44).

Clarac Musée de sculpture II. 1828-30.

R. Virchow, Ueber die Zeitbestimmung der italischen u. deutschen Hausurnen. A. 4. Auch in: Sitz.ber. d. Berlin. Ak. 1883. II.

J. Undset, Archäol. Aufsätze über südeuropäische Fundstücke. 1890. 8. (V. Ueber italische Gesichtsurnen).

A. Taramelli, I cinerarii antichissimi in forma di capanna scoperti nell'Europa. Roma 1893. 8. SA. Auch in: Rendic. dell'Acc. dei Lincei 1893.

G. Patroni, L'ossuario tipico di Villanova e le anfore a rotelle lucano-apule. Parma 1898. 8. SA. Auch in: Bull. di paletnol. ital. XXIV.

Astrolabium.

G. Settele, Illustrazione di un antico astrolabio (1817). In: Dissert. d. Acc. rom. I. 2.

Aexte.

M. St. de Rossi, Pezzi d'aes rude di peso definito e le ascie di bronzo adoperate come valore monetale. 1881. 83. In: Diss. d. Acc. rom. N. S. II. 1884.

Badegerät.

Montfaucon, Antiquité expliquée III, 1.

D. Gigli, Osservazioni intorno ad alcuni utensili da bagno rinchiusi in un anello. In: Mem. d. Acc. Ercol. II. 1833.

Bett.

A. Pasqui, Di un antico letto di osso scoperto in una tomba di Norcia. In: Mon. ant. d. Acc. d. Lincei, I. 1890.

Candelaber.

Vgl. **Museen**: Neapel (Bayardi, Catal. p. 375. Antich. di Ercolano VIII Roux u. Barré VI).

G. B. Passeri, Sopra alcuni monumenti etruschi, tanto scritti che figurati, scoperti ultimamente presso a Cortona, collocati nel Museo Corazzi. In: Mem. d. Soc. Colombaria I 1747.

B. Quaranta, Di un candelabro di bronzo trovato nelle vicinanze dell'antica Nuceria Alfaterna che può aver servito di ceriolario. In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 2.

— Sopra un licnuco pensile di bronzo disotterrato in Pompei. In: Mem. d. Acc. Ercol. VIII. 1856.

Chirurgische Instrumente.

B. Vulpes, Illustrazione di un forcipe ercolanese a branche curve (1846). In: Mem. d. Acc. Ercolan. VII.

— Memoria concernente la interpretazione dell'uso di un forcipe ercolanese di bronzo con le estremità delle branche a semicucchiai dentellati: la illustrazione di due cannelli di bronzo anche trovati in Ercolano, de' quali servivansi gli antichi per cavar l'acqua dall'addomine degl'idropici: l'indicamento di tre cannelli pompejani di bronzo (1846). In: Mem. d. Acc. Ercolan. VII.

— Illustrazione degli specilli e di altri strumenti chirurgici affini trovati negli scavi di Ercolano e di Pompei (1846). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

— Descrizione dello speculum magnum matricis, e dello speculum ani (1846). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

— Delle pinzette, degli ametti, degli aghi chirurgici e del tridente, scavati in Ercolano e in Pompei (1846). In: Mem. d. Accad. Ercol. VII.

— Osservazioni su la lancetta, su le ventose e sul vette (1847). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

— Illustrazione degli strumenti chirurgici di ferro trovati in Ercolano e in Pompei (1847). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

B. Quaranta, Osservazioni sopra un forcipe Pompeiano (1846). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

— Osservazioni intorno ad una memoria del cav. B. Vulpes intito-

lata Illustrazione di un forcipe a branche curve. Napoli 1847. 8. SA. *Filiatre Sebezio* 304.

B. Quaranta, Illustrazione di una ostagra disotterrata in Pompei e falsamente chiamata forcipe Ercolanese. Napoli 1848. 8. SA. *Filiatre Sebezio* 205.

Peigné-Delacourt, Notice raisonnée sur deux instruments de l'âge de pierre, un tranche-tête et une lancette. Paris [nach 1864]. 4. SA.

C. Brunner, Die Spuren der römischen Aerzte auf dem Boden der Schweiz. Zürich 1893. 8.

K. P. J. Lampros, Περὶ σικύων καὶ σικυάσεως παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. Ἀθῆναι 1895. 4. (Schröpfköpfe).

70. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte zu Düsseldorf 1898. Historische Ausstellung für Naturwissenschaft und Medicin in den Räumen des Kunstgewerbe-Museums. Düsseldorf 1898. 8.

Cisten s. **Malerei u. zeichnende Künste.**

Colum.

Fil. Venuti, Sopra i coli vinarj degli antichi. In: Dissert. di Cortona I, 1. 1735.

Dom. Aulisi, De colo Mayerano epistola. In: Sallengre, Thes. III.

Cl. Fr. Menestrier, De colo antiquo epistola ad M. Mayerum. In: Sallengre, Thes. III.

Crater adspersorius.

G. B. Passeri, De cratere adspersorio apud antiquos. In: Gori, Symb. Litt. dec. I vol. VI. 1791. (Sepulcrales Thongerät).

Dreifüsse.

Ueber den delphischen Dreifuss s. oben S. 32, **Geräte aus der Literatur.**

Vgl. **Museen:** Napoli (Bayardi, Catal. p. 293: Tripodi).

K. O. Müller, Ueber die Tripoden I. II Abhandlung (1820). In: Böttiger's Amalthea I. Und in: Müller, kl. deutsche Schr. II. 1848. 8. Und in: Müller, Kunstarch. Werke I. 1873. 8.

P. Barucchi, Dei tripodi in generale, ed in particolare di quello d'Industria. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXIII, 1829.

O. Frick, Das plataeische Weihgeschenk zu Konstantinopel. Ein Beitr. z. Gesch. d. Perserkriege. Leipzig 1859. 8. SA. Auch in: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. III.

E. Curtius, Ueber die Weihgeschenke der Griechen nach den Perserkriegen u. insbesond. über das platäische Weihgeschenk in Delphi. A. *Gött. Nachr.* 1861.

Dethier und Mordtmann, Epigraphik von Byzantion u. Constantinopolis I (1862). In: Denkschr. d. Wien. Ak., Phil.-hist. Cl. XIII. 1864. (Platäisches Weihgeschenk).

I. Undset, Zum Dürkheimer Dreifussfunde. SA. 8. Auch in: Westdeutsche Zeitschr. VI. 1886.

— Emlékek és Leletek. Budapest. SA. 8.

L. Savignoni, Di un bronzetto arcaico dell'acropoli di Atene e di una classe di tripodi di tipo greco-orientale. In: Mon. ant. d. Acc. d. Lincei VII. 1897.

Dreizack.

Fr. Wieseler, De vario usu tridentis apud populos veteres, imprimis apud Graecos et Romanos. Gottingae 1872. 4. Pr.

Feldzeichen.

M. A. Causeus de la Chausse, De signis militaribus. In: Graevii Thes. X.

F. G. Habel, Die Cohortenzeichen der XXII Legion. A. 8. Auch in: Ann. d. Vereins für nassau. Alterthumsk. II. 1832.

[J. G. J. Braun], Der Wüstenroder Leopard, ein röm. Cohortenzeichen. Bonn. Winkelm. pr. 1857. 4.

C. L. Grotefend, Epigraphisches. V. Offener Brief an Herrn Prof. Stark in Heidelberg. Hannover 1866. 8. (Neuwieder Cohortenzeichen).

A. v. Domaszewsky, Die Fahnen im römischen Heere. Wien 1885. 8. Abh. des Wien. arch.-epigr. Semin. V.

Fibulae. (**Museen**, s. oben S. 33).

Fr. Javarone, Memoria sopra alcune fibule antiche del r. Museo Borbonico (1824). In: Mem. d. Acc. Ercol. II. 1833.

O. Montelius, Om de ovala Spännbucklorna. Stockholm 1874. 8. SA. *Kongl. Vitterhets Historie och Antiqvitets Maanadsblad* 1873.

A. Ancona, Le armi, le fibule e qualche altro cimelio della sua collezione archeologica. Milano 1886. Supplemento 1889. 4.

I. Undset, Archäol. Aufsätze über südeuropäische Fundstücke. 1889. 8. (I. Zu den ältesten Fibeltypen).

G. Patroni, La fibula nella necropoli Siracusana Del Fusco. Contributo alla storia della fibula Greca e delle relazioni commerciali della Sicilia indigena. Parma 1896. 8. SA. Auch in: Bull. di Paletn. ital. XXII.

M. Hoernes, Ueber den Ursprung der Fibel. In: Serta Harteliana. 1896. 4.

O. Almgren, Studien über nordeuropäische Fibelformen der ersten nachchristlichen Jahrhunderte mit Berücksichtigung der provinzialrömischen und südrussischen Formen. I. Text. II. Tafeln. Stockholm 1897. 8.

Gabel.

G. Lumbroso, La forchetta da tavola in Europa. In: Accad. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. Cl. di sc. morali etc. X. 1882.

Gefässe.

J. H. Krause, Angeiologie. Die Gefässe der alten Völker insbesondere der Griechen und Römer aus den Schrift- u. Bildwerken des Alterthums in philologischer, archäologischer u. technischer Beziehung dargest. u. durch 164 Fig. erläutert. Mit 6 lithogr. Tafeln. Halle 1854. 8.

Geldbehälter. H. de Longpérier, Recherches sur les insignes de la questure et sur les récipients monétaires. Paris 1868. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. N. S. XVIII.

Lampen.

Vgl. **Museen** (wo nichts bemerkt, sind Bronze- und Thonlampen): Bologna (Legati). Este (Thon.). Napoli (Bayardi, Ant. di Ercolano VIII). Rom, Kircherianum (Bonanni). Berlin

(Beger Thes.). Braunschweig (Bronze). Göttingen (Hubo). Darmstadt (Grossh. Museum). Mainz (Lindenschmit). Mannheim (Graeff). München (Nation. Mus.: Thon. Christ u. Lauth). Würzburg (Urlichs: Thonlampen). Ambras (Thon.). Wien (Sacken u. Kenner: Thon.). Basel (Bernoulli). Zürich (Catalog). Genf (Catal. Fol. I). Leyden (Janssen, Monumenten). Belgien. Dänemark (Mus. Thorvaldsen: Thon.). Aix. Lyon (Comarmond). Narbonne (Thon). Saint-Germain-en-Laye. Afrika (Cherbonneau: Thon.). Spanien (Hübner: Thon. Molins).

Vgl. **Privatsammlungen** (wie oben): Ancona (Thon). Bocchi (Thon). Cesnola (Fröhner: Thon). Cosentini (Thon). Durand (Thon). Faina (Thon). G.*** (Thon). Houben (Thon). Mertens-Schaaffhausen. Moscardo. Muselli. Nani (Collezione). Niessen. Palm. Piot. Smetius. Vente 15-16 Févr. 1889.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen:** Oesterr. Museum.

F. Licetus, De lucernis antiquorum reconditis libri quatuor. Venetiis 1621. 8.

[J. G. Fabricius], Lucernae veterum. 1653. 8.

O. Ferrarii dissertatio de veterum lucernis sepulchralibus. In: Ferrarii de re vestiaria ll. VII. Patavii 1685. 4. Und in: Graevii Thes. XII.

Le antiche lucerne sepolcrali figurate raccolte dalle cave sotterranee, e grotte di Roma. Nelle quali si contengono molte erudite memorie. Disegnate ed intagliate nelle loro forme da P. S. Bartoli, divise in tre parti con l'osservationi di G. P. Bellori. Roma 1691. 2.

Lucernae veterum sepulchrales iconicae, ex cavernis Romae subterraneis collectae, et a P. S. Bartoli, cum observationibus J. P. Bellorii, ante decennium editae: nunc ob argumenti nobilitatem, et latius diffundendi ejus usus gratia, ad exemplar Romanum, versis ex Italico in Latinum observationibus, recusae. Studio et impensis L. Begeri. Coloniae Marchicae 1702. 2.

Veterum lucernae sepulcrales collectae ex cavernis et specubus subterraneis urbis Romae, figuris aeneis expressae. Delineatae secundum formas suas a P. S. Bartolio. Divisae in tres partes cum observationibus J. P. Bellorii. Ex Italico in Latinum sermonem transtulit A. Dukerus. Venetiis 1737. In: Gronovii Thes. XII.

P. S. Bartoli, Raccolta di varie antichità. S. oben S. 9.

Montfaucon, Antiquité expliquée V, 2. Supplém. V. S. oben S. 9.

Venuti, Collectanea Antiquitatum Romanarum. S. oben S. 9.

[G. B. Passeri], Lucernae fictiles Musei Passerii. Vol. I-III. Pisauri 1739-51. 2.

M. A. Causeus de la Chausse, Romanum Museum II. Sectio V: Aeneae antiquorum lucernae. S. oben S. 9.

Antichità di Ercolano VII. Le lucerne ed i candelabri di Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione. Tomo unico. Napoli 1792. 2.

[A. Lorini], Osservazioni sopra un etrusco lampadario di bronzo rinvenuto recentemente nel territorio di Cortona. Montepulciano 1844. 8.

C. Tarquini, Dichiarazione dell' epigrafe del lampadario di Cortona. Roma 1864. 4. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. XV.

Masken.

Fr. de' Ficoroni, Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani descritte brevemente. Roma 1736. 4.

Mörser.

H. Thédenat, Petit mortier en marbre de l'époque romaine. Caen 1891. 8. SA. *Bull. monumental.*

Musikinstrumente.

Spon, Recherches curienses. 1683. 4. (VIII. Des cymbales, crotales et autres instrumens des anciens).

P. Bacchinus, De sistris, eorumque figuris, ac differentia. In: Graevii Thes. VI.

A. Manutius, De tibiis veterum. In: Graevii Thes. VI.

J. Laurentii de praeconibus, citharoedis, fistulis ac tintinnabulis collectio. In: Gronovii Thes. VIII.

Jo. Meursii fil. Collectanea de tibiis. In: Gronovii Thes. VIII.

Causeus de la Chausse, Romanum Museum II. Sectio IV. De tribus generibus musicae veterum, inflatile, tersile ac pulsatile. S. oben S. 9.

C. de Jan, De fidibus Graecorum. Berolini 1859. 8. Diss.

R. Graebner, De organis veterum hydraulicis. Berolini 1867. 8. Dissert.

W. Johnsen, Die Lyra. Ein Beitr. zur griech. Kunstgeschichte. Berlin 1876. 8.

K. von Jan, Die griechischen Saiteninstrumente. Leipzig 1882. 4. Pr.

Albert Schneider, Zur Geschichte der Flöte im Alterthum. Zürich 1890. 8.

Mensa ponderaria.

C. Gazzera, Del ponderario e delle antiche lapidi Eporediesi. Torino 1852. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2. XIV.*

A. Wagener, Notice sur un monument métrologique récemment découvert en Phrygie. 4. SA. *Ac. de Belg., Mém. cour. et Mém. des sav. étr. XXVII*, 1885.

Murrina.

C. A. Böttiger, Die Murrhinischen Gefässe. 1807. In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

F. Corsi, De' vasi murrini e di un masso di pietra esistente in Roma presso il sig. Seb. Rolli. Roma 1830. 8.

Fr. Thiersch, Ueber die Vasa murrina der Alten. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. Ph. Cl. I. 1835.

Ohrringe.

C. Bartholini de inauribus veterum Syntagma. Accedit mantissa ex Th. Bartholini miscellaneis medicis de annulis narium. Amstelod. 1676. 8.

Vermiglioli, Di due orecchini d'oro. S. oben S. 37.

Opfergerät.

Causeus de la Chausse, Romanum Museum II. Sectio III. Insignia flaminis Dialis, Pontif. max. et auguris, necnon instrumenta sacrificiis apta. S. oben S. 9.

Montfaucon, Ant. expliquée II, 1. S. oben S. 9.

Pferdegeschirr u. dgl.

Bonnin, Fers antiques trouvés au Vieil-Evreux (Eure). Evreux 1840. 4. (Hufeisen).

Gozzadini, De quelques mors de cheval italiques et de l'épée de Ronzano en bronze. Bologne 1875. 2.

P. Ch. Robert, Le boutoir romain. Paris 1876. 8. SA. Auch in: Rev. arch. N. S. XXXII. (Hufmesser).

E. Pernice, Griechisches Pferdegeschirr im Antiquarium der Königl. Museen. LVI Berlin. Winckelm. pr. Berlin 1896. 4.

Phalerae.

O. Jahn, Die Lauersforter Phalerae. Bonn 1860. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rh.

Rein, Ueber die römischen Phalerae. A. 4. *Verh. d. XIX Philol. vers.* 1861.

E. M. O. Dognée, Les phalères des guerriers romains. Caen 1867. 8. SA. *Compte-rendu du Congr. archéol. de France* 1867.

C. Gregorutti, Esemplare di una decorazione militare romana della categoria delle falere. Trieste 1877. 8. Auch in: Archeografo triestino N. S. V.

Puteal.

H. Herbst, Ueber das korinthische Puteal. Altenburg 1895. 4. Pr.

Ringe.

Vgl. **Privatsammlungen,** Castellani 1876.

Spon, Recherches curieuses d'antiquité. Lyon 1683. 4. X. Sur l'inscr. suivante d'une bague antique: TECLA VIVAT DEO CUM MARITO SEO. Dans une lettre de M. de Peiresk à M. Holstenius, écrite du 6 Aoust 1619. — XI. Sur quelques bagues d'or et d'argent.

F. Licetus, De anulis antiquis liber singularis. Utini 1645. 8.

J. Kirchmanni de annulis liber singularis. Accedunt G. Longi, A. Gorlaei, et H. Kornmanni de iisdem tractatus absolutissimi. Lugd. Batav. 1672. 8.

V. Cavallucci, Istoria critica del sacro anello che religiosamente si conserva nel duomo di Perugia. Perugia 1783. 4.

J. de Witte, Explication de trois bagues d'or de travail étrusque. 8. SA. *Bull. de l'Ac. roy. de Belg. XVIII, 3.* Circa 1850.

C. Dr. E. Fortnum, On some finger-rings of the early christian period. SA. 8. Auch in: Arch. Journ. XXVI. 1865.

H. de Longpérier, Des rouelles et des anneaux antiques considérés comme agents de suspension. Paris 1867. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. N. S. XVI.

— Notes sur les rouelles antiques de bronze et sur un usage finnois. SA. *Bull. de la Soc. imp. des Antiqu. de France 1867.*

Friedr. Schneider, Ein römischer Goldring. A. 4. Auch in: Jahrb. d. V. im Rheinl. LXXIII. 1882.

Sepulcralmasken s. **Waffen, Helme.**

Schlösser und Schlüssel.

L. J. Molin, De clavibus veterum dissertatio. In: Sallengre, Thes. III.

G. Nötling, Studie über altrömische Thür- und Kasten-Schlösser. Gleichzeitig als Beschreibung der vom Verf. auf Grund vorhandener Schlüssel und Schlossreste combinirten und selbstverfertigten Schloss-Modelle. Mannheim 1870. 8.

Situla.

[L. Benvenuti], La situla Benvenuti nel Museo di Este. Con 2 tavole. Este 1886. Gr. 2.

A. Furtwängler, Die Bronzeeimer von Mehrum. In: Festschr. d. Vereins im Rheinl. 1891. S. Bd. I S. 36.

Wieser, Bronzegefässe von Moritzing. 1891. S. Bd. I. S. 337.

G. Ghirardini, La situla italica primitiva studiata specialmente in Este. I-II. In: Mon. ant. d. Acc. d. Lincei. II. VII. 1894. 97.

Sonnenuhren.

G. Fr. Baldini, Sopra un'antica piastra di bronzo, che si suppone un orologio da sole. In: Dissert. di Cortona III. 1741.

G. L. Zuzzeri, Di una antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d'un' antico orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato, dissertazioni due. Venezia 1746. 4. Auch in: Novelle letterarie di Venezia n. 1.

F. Mouxy-Deloche, Antiquités d'Aix-les-Bains. Horloge antique. In: Mém. de l'Ac. de Turin XVII, 1805-1808.

Fr. Peter, Di un orologio solare recentemente trovato. In: Diss. d. Acc. rom. I, 2. 1823.

Fr. Woepcke, Disquisitiones archaeologico-mathematicae circa solaria veterum. Berolini 1842. 4. Diss.

Spiegel und Spiegelkapseln s. **Malerei und zeichnende Künste.**

Spieltafeln.

M. Jhm, Römische Spieltafeln. In: Bonner Studien. Berlin 1890. 4.

Tiara.

Furtwängler, Intermezzi. 1896. (Die Tiara des Saitaphernes im Louvre).

A. Héron de Villefosse, La tiare de Saitapharnes. (Paris 1897). SA.

Torques.

J. Schefferi, De antiquorum torquibus syntagma. In: Graevii Thes. XII.

— — cum notis J. Nicolai. Hamburgi 1707. 8.

Votivhände.

J. Ph. Tomasinus, Manus aeneae, Cecropii votum referentis, dilucidatio. Amstelod. 1669. 4. In: Pignorii Mensa Isiaca. Und in: Gronovii Thes. X.

A. Bonclerici, Sopra una mano votiva rinvenuta nel territorio Cagliese con qualche cenno del luogo ove fu trovata. Dissert. I. II. (1833). In: Diss. d. Acc. rom. VII.

H. Meyer, Die Votivhand, eine röm. Bronze von Aventicum. Zürich 1856. 4. *Mitth. d. antiqu. Ges. in Zürich XI*, 2.

J. Becker, Die Heddernheimer Bronzehand. Ein Votivdenkmal des Juppiter Dolichenus, mit den übrigen Dolichenus-Denkmälern aus Heddernheim zusammengestellt. Frankfurt a. M. 1861. 4. Pr.
— Drei römische Votivhände aus den Rheinlanden mit den übrigen Bronzen verwandter Art zusammengestellt nebst einem Excurs über Thonbilder des Zeus Sabazios. Mit 2 lithogr. Tafeln u. 2 Holzschn. Frankfurt a. M. 1862. 4.
E. Caetani Lovatelli, Di una mano votiva in bronzo. Roma 1890. 2. SA. Auch in: Mon. ant. d. Acc. dei Lincei I. Und in: Caetani-Lovatelli, Miscellanea archeologica. 1891. 8.

Waagen.

L. Lorenzi, Sopra le bilancie degli antichi. In: Dissert. di Cortona I, 1. 1735.
R. Gargiulo, Osservazioni intorno le particolarità di alcune bilance antiche che si conservano nel R. Museo Borbonico. Napoli 1845. 8.

Waffen, Allgemeines.

Montfaucon, Ant. expliquée IV, 1. Suppl. IV. S. oben S. 9.
Lindenschmit, Altert. unserer heidn. Vorzeit. S. oben S. 34.
— Tracht u. Bewaffnung des röm. Heeres während der Kaiserzeit, mit besond. Berücksichtigung der rheinischen. Denkmale und Fundstücke, dargestellt in 12 Tafeln u. erläutert. Braunschweig 1882. 4.
A. Ancona, Le armi, le fibule e qualche altro cimelio della sua collezione archeologica. Milano 1886. Supplemento 1889. 4.
W. Reichel, Ueber homerische Waffen. Wien 1894. 8. Abh. d. arch. epigr. Semin. d. Univ. Wien XI.
M. Hoernes, Griechische und westeuropäische Waffen der Bronzezeit In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

— Helme.

D. Bröndsted, Sopra un' iscrizione greca scolpita in un antico elmo di bronzo rinvenuto nelle ruine di Olimpia. Napoli 1820. 4.
G. A. Guattani, Sopra un antico elmo campano (1820). In: Diss d. Acc. rom. I, 1.
Alb. della Marmora, Sopra due armature di bronzo scoperte nell'isola di Sant'Antioco. — G. Grassi, Ricerche storiche intorno alle armature scoperte in Sardegna. In: Mem. d. Acc. di Torino XXV, 1820. (Helm u. Beinschienen).
O. Benndorf, Antike Gesichtshelme und Sepulcralmasken. Mit 17 Tafeln u. 12 Vignetten Wien 1878. 4. SA. Auch in: Denkschr. d Wien Ak. Ph hist. Cl. XXVIII.

— Schilde.

Ueber die Schilde bei Homer und Hesiod s. oben S. 32. 33.
A. Manutii dissertatiunculae epistolicae. X. De parma, clypeo, scuto, pelta, ancile In: Sallengre, Thes. I.
B. Caryophilus, De veterum clypeis opusculum. Lugd. Bat. 1751. 4.
R. Gaedechens, Das Medusenhaupt von Blariacum. Bonn 1874. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rh.
P. Orsi, Di uno scudo paleoetrusco. In: Mus. Ital. II. 1888.

— **Schwerter und Dolche.**

K. Klein und J. Bekker, Das Schwert des Tiberius. A. *Zeitschr. für die Alterthümer* N. 17. Mainz 1849. 4.

[L. Lersch], Das sogen. Schwert des Tiberius. Ein röm. Ehrendegen aus der Zeit dieses Kaisers, im Besitze des Herrn Kunsthändlers J. Gold in Mainz. Mit 1 lithogr. Foliotafel. Bonn 1849. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rh.

C. Cavedoni, Di un' antica spada romana rinvenuta nella così detta Marna di Marano. Modena. 1852. 8. SA. *Indicatore Modenese, An. 2.*

G. Gozzadini, De quelques mors de cheval italiques et de l'épée de Ronzano en bronze. Bologne 1875. Gr. 4.

A. Bastian und A. Voss, Die Bronzeschwerter des Kgl. Museums zu Berlin. Berlin 1878. 2.

Friedr. Schneider, Antikes Schwert im Mainzer Museum. O. J. Zeitungsausschnitt.

Jul. Naue, Die prähistor. Schwerter. Vortrag. München 1885. 4. SA. *Beitr. zur Anthropol. VI.*

I. Undset, Ein kyprisches Eisenschwert. Mit 1 Planche. Christiania 1886. 8. SA. *Christiania Vidensk.-Selsk.-forhandlinger.*

G. Hagemans, Le poignard de silex. Étude de moeurs préhistoriques. Bruxelles 1889. 8.

Undset, Archäol. Aufsätze über südeuropäische Fundstücke. 1890. 8. III. Die ältesten Schwertformen. S. oben S. 36.

— **Sonstiges.**

P. O. Bröndsted, The bronzes of Siris now in the British Museum. London 1836. Gr. 2. (Panzer).

G. Semper, Ueber die bleiernen Schleudergeschosse der Alten und über zweckmässige Gestaltung der Wurfkörper im Allgemeinen. Ein Versuch die dynamische Entstehung gewisser Formen in der Natur und in der Kunst nachzuweisen. Mit einem Anh. über Bewegung im widerstehenden Mittel. Mit Holzschnitten u. 7 Steintafeln. Frankfurt a. M. 1859. 8.

L. Ceselli, Types des pointes de flèche en silex qui ont appartenu à l'époque archéolithique primitive et à l'époque archéolithique de transition. Mémoire lu dans la séance du 28 déc. 1870 dans la section des sciences naturelles de l'acad. de l'immac. conception. Rome 1872. 8.

Alb. Müller, Das Cingulum militiae. Ploen 1873. 4. Pr.

P. Orsi, Sui centuroni italici della 1ª età del ferro e sulla decorazione geometrica e rappresentativa dei bronzi norditalici dello stesso periodo. Modena 1885. 8. SA. *Atti d. Romagna 3. ser. III.*

F. v. Luschan, Ueber den antiken Bogen. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Wagen.

J. Scheffer, De re vehiculari veterum libri II. P. Ligorii de vehiculis antiquorum diatriba. J. Schefferi in P. Ligorii diatribam notae. In: Poleni Thes. V.

G. B. Vermiglioli, Saggio di bronzi etruschi trovati nell'agro Perugino l'aprile del 1812. Perugia 1813. 4.

Minutoli, Ueber den Gebrauch der Streitwagen im heroischen Zeitalter sowohl bei den Griechen als bei d. Aegyptern unter den Pharaonen. In: Minutoli, Abh. verm. Jnh. 2. Cykl. I. 1831.

R. Garrucci, Remarks on a bronze object found at Lucera, and on the worship of Pan Lycaeus or Faunus Lupercus. Translated and communicated to the Soc. of antiqu by W. M. Wylie. London 1867 4 Auch in: Archaeologia XLI.

I Undset, Altitalische Bronzewagen. SA. Auch in: Zeitschr. f. Ethnol. XV. 1883.

— Archäol. Aufsätze über südeuropäische Fundstücke. 1890. 8. IV. Antike Wagen-Gebilde. S. oben S. 36.

Th. Reinach, Les chars armés de faux chez les anciens Gaulois. Paris 1889. 8. SA. *Revue celtique.*

Zähne, Künstliche.

Deneffe, La prothèse dentaire dans l'antiquité. Anvers 1899. 8.

E. Plastik.

1. System und Geschichte.

(**Schriftquellen** s. oben S. 2).

a. Allgemeines und Vermischtes.

Pomponii Gaurici de sculptura sive statuaria liber. In: Gronovii Thes. IX.

C. A. Böttiger, Andeutungen zu 24 Vorträgen über die Archaeologie. I Abth. Allgemeine Uebersichten und Geschichte der Plastik bei den Griechen. Dresden 1806. 8.

Luigi Lanzi, Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili. 2. ed. italiana dall' editore corredata di note e rami, e di alcuni cenni storici della vita e delle opere del medesimo. Poligrafia Fiesolana 1824. 8.

A. Feuerbach, Geschichte der griech. Plastik. Aus dem Nachlasse Ans. Feuerbach's herausg. von H. Hettner. Bd. I-II. A. T. Feuerbach, Nachgelass. Schriften II-III. Braunschweig 1853. 8.

J. Overbeck, Geschichte der griechischen Plastik für Künstler und Kunstfreunde. Bd. I. II. Leipzig 1857-58. 8.

— — 2. umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig 1869-70 8.

— — 3. umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig 1881-82. 8.

— — 4. umgearb. u. verm. Aufl. Leipzig 1892-94. 8.

E. Falkener, Daedalus; or the causes and principles of the excellence of greek sculpture. London 1860. 8.

T. B. Éméric-David, Histoire de la sculpture antique, précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur par le baron

Walckenaer, publiée pour la première fois par les soins de M. Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). Paris 1862. 8.

W. Lübke, Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Leipzig 1863. 8.

A. Conze, Beiträge zur Gesch. der griech. Plastik. Mit XI Tafeln meistens nach Abgüssen des Archäolog. Museums der Königl. Univ. Halle-Wittenberg gezeichnet und lithographirt von H. Schenck. Halle 1869. 4.

— — 2. Aufl. Halle 1869 4.

A. S. Murray, A history of greek sculpture. With illustrations. Vol. I. II. London 1880-83. 8.

W. C. Perry, Greek and roman sculpture. A popular introduction to the history of greek and roman sculpture. With 268 illustrations on wood. London 1882. 8.

Lucy M. Mitchell, A history of ancient sculpture. With numerous illustrations. London 1883. 8.

A. Wagnon, Traité d'archéologie comparée. La sculpture antique. Origines, description, classification des monuments de l'Égypte et de la Grèce. Avec 16 planches. Paris 1885. 4.

P. Paris, La sculpture antique. Paris 1889. 8. *Bibl. de l'enseignement des Beaux-arts publiée sous la direction de J. Comte.*

M. Collignon, Histoire de la sculpture grecque. Tome I. II. Paris 1892-97. 4.

— Geschichte der griech Plastik: Bd. I. Ins Deutsche übertr. u. m. Anm. begleitet von Ed. Thraemer Strassburg 1897. 4.

A Furtwängler, Meisterwerke der griech. Plastik. Kunstgeschichtl. Untersuchungen. Leipzig-Berlin 1893. 4. Tafeln 2. (Phidias. — Die Athenatempel der Akropolis — Kresilas und Myron. — Polyklet. — Skopas, Praxiteles, Euphranor. — Die Venus von Milo. — Der Apoll vom Belvedere. — Ein altgriech. Bronzekopf [Berlin]. — Der Thron des amykläischen Apollo).

— Masterpieces of greek sculpture. A series of essays on the history of art. Edited by Eugénie Sellers. London 1895. 4.

E. A. Gardner, A Handbook of greek sculpture. London 1896. 8.

b. Einzelne Perioden und Landschaften.

E. Nather, De vetusta Graecorum arte plastica. Pars I. Vratislaviae 1869. 8. Diss.

C. Friederichs, Nationum Graecarum diversitates etiam ad artis statuariae et sculpturae discrimina valuisse Erlangae 1855. 8.

E. Beulé, Histoire de la sculpture avant Phidias. Paris 1864. 4. SA. *Gaz. des Beaux-arts.*

D. Salazaro, Considerazioni sulla scultura ai tempi di Pericle in confronto dell'arte moderna. Napoli 1875. 8.

G. Eitner, Die Künstlerschule zu Rhodus. Wohlau 1880. 4. Pr.

Sal. Reinach, Les terres cuites de Smyrne et la statuaire du 4e siècle (1882). In: Mélanges Graux. 1884. 8. Und in: Reinach, 1884. 8. Esquisses archéol. 1888. 8.

Th. Schreiber, Die Wiener Brunnenreliefs aus Palazzo Grimani. Eine Studie über das hellenistische Reliefbild mit Untersuchungen über die bildende Kunst in Alexandrien. Mit 3 Heliogr. u. 20 Abb. im Text. Leipzig 1888. 4.

G. Patroni, La scultura greca arcaica e le statue dei tirannicidi (1895). In: Atti d. Acc. di Napoli XIX.

A. A. Pavlovski, [Attische Skulptur vor dem Perserkrieg. Russisch]. St. Petersburg 1896. 8.

W. Amelung, Dell'arte alessandrina a proposito di due teste rinvenute in Roma. Roma 1897. 4. Auch in: Bull d. comm. arch. com. XXV.

c. Die Künstler und ihre Werke.

G. Hirschfeld, Tituli statuariorum sculptorumque Graecorum cum prolegomenis. Berolini 1871. 8.

E. Loewy, Untersuchungen zur griechischen Künstlergeschichte. Wien 1883. 8. Abh. d. arch.-epigr. Semin. d. Univ. Wien IV.

— Inschriften griechischer Bildhauer mit Facsimiles. Leipzig 1885. 4.

Erich Preuner, Zu Inschriften griechischer Bildhauer. In: Bonner Studien. Berlin 1890. 4.

A. Milchhoefer, Zu griechischen Künstlern. In: Furtwängler, Körte, Milchhoefer, Archaeol. Studien. Berlin 1893. 4.

Ageladas. Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (Hagelaidas der Lehrer des Polykleitos).

Alkamenes. E. Reisch, Der Dionysos des Alkamenes. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

— H. L. Urlichs, Ueber den Encrinomenos des Künstlers Alkamenes. A. 8. *Blätter f. d. bayer. Gymn.-schulwesen XXX 1894.*

Apollodoros. M. Hertz, De Apollodoro statuario ac philosopho commentatio Vratislaviae 1867. 4. Pr.

Arkesilaos. L. v. Urlichs, Arkesilaos. Mit einer Tafel. XIX Pr. des v. Wagnerschen Kunst-Inst. Würzburg 1887. 8.

C. Avianius Euander s. **Euander.**

Bupalos. Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (VI. Die Bildhauerfamilie von Chios).

Daidalos. J. E. G. Roulez, Sur le mythe de Dédale considéré par rapport à l'origine de l'art grec SA. 4. *Mém. de l'Ac. roy. de Brux. X.* 1835.

— B. Quaranta, Dedalo e i Dedalidi, ovvero i miti di Dedalo, Icaro, Iapige, Dipeno, Scilli e Perdice spiegati (1849). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

— Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (I. Die Daidaliden).

— E. Kuhnert, Daidalos. Ein Beitr. z. griech. Künstlergeschichte. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XV. 1887.

Deinomenes. Loeschcke, Archaeol. Miscellen. Dorpat 1880. 4. (VI. Deinomenes).

Dipoinos und Skyllis. K. O. Müller, Ueber Dipoenos und Skyllis nach Armenischen Quellen. A. 4. Auch in: Zts. f. d.

Alterth.wissensch. 1835. Und in: Müller, Kl. deutsche Schr. II. Und in: Müller, Kunstarch. Werke IV.

Dipoinos und Skyllis. Loeschcke, Archaeol. Miscellen. Dorpat 1880. 4. (II. Werke des Dipoinos und Skyllis in Rom).

Dontas. Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (V. Dontas oder Medon?)

Endoios. F. G. Welcker, Endöos. In: Welcker, Kl. Schriften III. 1850. 8.

Euander. Fr. Marx, Der Bildhauer C. Avianius Euander und Ciceros Briefe. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Eubulides. A. Milchhoefer, Zu griechischen Künstlern. In: Furtwängler, Körte, Milchhoefer, Archaeol. Studien. Berlin 1893. 4.

Euphranor. Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 511: Skopas, Praxiteles, Euphranor).

— E. Reisch, Ein vermeintliches Werk des Euphranor. In: Festgruss aus Innsbruck. 1893. 8.

Eupompos. A. Milchhoefer, Zu griech. Künstlern. In: Furtwängler, Körte, Milchhoefer, Archaeol. Studien. Berlin 1893. 4.

Gitiadas. F. G. Welcker, Ueber das Zeitalter des Gitiadas. In: Hyperbor- röm. Studien I. 1833. 8. Und in: Welcker, Kl. Schr. III.

Hagelaïdas s. **Ageladas.**

Kaïkosthenes. A. Milchhoefer, Zu griechischen Künstlern. In: Furtwängler, Körte, Milchhoefer, Archaeol. Studien. Berlin 1893. 4.

Kalamis. J. Overbeck, Archaeol. Miscellen. 1887. 4. (I. Der Apollonkoloss des Kalamis).

Kallias. K. Löper [Eine archaische Künstlerinschrift aus Attika. Russisch]. In: Στέφανος zu Ehren Th. Sokolow's. St. Petersburg 1895. 4.

Kephisodotos. H. Brunn, Ueber die sogen. Leukothea in der Glyptothek Sr. Maj. König Ludwigs I. Vortrag. München. Akad. 1867. 4.

— Overbeck, Archaeol. Miscellen. 1887. 4. (Zur Eirene des Kephisodotos).

— W. Klein, Der Contionans des älteren Kephisodot. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

Kleomenes. E. Q. Visconti, Note critique sur les sculpteurs grecs qui ont porté le nom de Cléomènes. In: Visconti, Opere varie III.

Kresilas. L. Ross, Kritios, Nésiotès, Kresilas et autres artistes grecs. Lettre à Mr. le chev. Thiersch. Athènes 1839. 8.

— Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 265. Kresilas u. Myron).

Lysippos. L. Grifi, Scoperta di una statua greca in Trastevere e di pitture antiche sull' Esquilino. Roma SA. 8. *Giorn. di Roma. 1849.*

— J. Küppers, Der Apoxyomenos des Lysippus. Bonn 1869. 4. Pr.

— — Der Apoxyomenos des Lysippos und die griechische Palaestra. Berlin 1873. 8.

— Konr. Lange, Das Motiv des aufgestützten Fusses in der antiken Kunst u. dessen statuar. Verwendung durch Lysippos. Leipzig 1879. 8. Diss.

Lysippos. E. Löwy, Lysipp und seine Stellung in der griechischen Plastik. Mit 15 Abbild. Hamburg 1891. 8.

Medon s. **Dontas.**

Menelaos. R. Kekulé, Die Gruppe des Künstlers Menelaos in Villa Ludovisi. Mit 3 Taf. in Steindr. Leipzig 1870. 4.

Myron. C. A. Böttiger, Myron und der athletische Kreis (1806). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

— Dissertazioni epistolari di G. B. Visconti e F. Waqvier de la Barthe sopra la statua del discobolo scoperta nella villa Palombara con le illustrazioni della medesima pubblicate da C. Fea e G. A. Guattani, e coll'aggiunta delle illustrazioni di altri due discoboli dissotterrati nella via Appia e nella villa Adriana prodotte da E. Q. Visconti, raccolte ed arricchite con note e con le bizzarre iscrizioni della villa Palombara da Fr. Cancellieri. Roma 1806. 8.

— G. Hirschfeld, Athena und Marsyas. XXXII Berlin. Winckelm. Pr. 1872. 4.

— L. v. Sybel, Athena und Marsyas, Bronzemünze des Berliner Museums. Mit 1 Textholzschn. u. 1 Steindrucktafel. Marburg 1879. 4. Pr.

— Loeschcke, Archaeol. Miscellen. 1880. 4. (IV. Die pristae des Myron).

— Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 265. Kresilas u. Myron).

— Fr. Studniczka, Zum myronischen Diskobol. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Nikeratos. Loeschcke, Archaeol. Miscellen. 1880. 4. (V. Nikeratos Euktemons Sohn aus Athen).

Olympiosthenes. Urlichs, Archaeol. Analekten. 1885. 8. (II. Olympiosthenes).

Paionios. H. Brunn, Paeonios und die nordgriechische Kunst. Der Poseidonfries in der Glyptothek zu München. München 1876. 8. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak. Phil. hist. Cl. 1876. I.

— Loeschcke, Vermutungen zur griech. Kunstgesch. 1884. 4. (II. Die Datirung der Nike des Paionios bei Pausanias).

Pheidias vgl. Bd. I S. 54 **Parthenon.**

— Quatremère-de-Quincy, Le Jupiter Olympien, ou l'art de la sculpture antique considéré sous un nouveau point de vue; ouvrage qui comprend un essai sur le goût de la sculpture polychrome, l'analyse explicative de la toreutique, et l'histoire de la statuaire en or et ivoire chez les Grecs et les Romains, avec la restitution des principaux monuments de cet art et la démonstration pratique ou le renouvellement de ses procédés mécaniques. Paris 1814. 2.

— L. Völkel, Ueber den Tempel und die Statue des Jupiter zu Olympia, mit Beziehung auf das Werk des Herrn Quatremère-de-Quincy über diesen Gegenstand. In: Völkel's Archäol. Nachlass. Göttingen 1831. 8.

— K. O. Müller, De Phidiae vita et operibus commentationes tres. Cum tab. aere expressa qua signa adumbrantur quae fuerunt in

postico Hecatompedi fastigio. Gottingae 1827. 4. SA. *Gött. Abh.* Auch in: Müller, Kunstarch. Werke II. 1873. 8.

Pheidias. K. O. Müller, Commentatio qua Myrinae Amazonis quod in Museo Vaticano servatur signum Phidiacum explicatur. Gottingae 1831. 4. SA. *Götting. Abh.* Auch in: Müller, Kunstarch. Werke III. 1873. 8.

— Fr. Lenormant, La Minerve du Parthénon. Paris 1860. 4. SA. *Gaz. d. Beaux-arts.*

— L. de Ronchaud, Phidias sa vie et ses ouvrages. Paris 1861. 8.

— J. Overbeck, Ueber eine Marmorstatue der Athene Parthenos in der Villa Borghese in Rom und die Parthenos des Phidias. Leipzig 1861. 8. SA. Auch in: Ber. d. Sächs. Ges. d. W. Phil. hist. Cl. 1861.

— — Kritische Untersuchungen über die Composition des Zeus des Phidias. SA. Auch in: Symb. Philol. Bonn. 1863-67. 8.

— V. Cherbuliez, Un cheval de Phidias, causeries Athéniennes. 2ᵉ éd. Paris 1864. 8.

— A. Conze, Die Athenastatue des Phidias im Parthenon und die neuesten auf sie bezüglichen Entdeckungen. Ein Beitr. zur Feier des 50j. Doctorjubiläums Ed. Gerhards. Berlin 1865. 4.

— Eug. Petersen, Die Kunst des Pheidias am Parthenon und zu Olympia. Berlin 1873. 8.

— K. D. Mylonas, *Φειδίας καὶ ἡ ἐποχὴ αὐτοῦ. Λόγος εἰσιτήριος. Ἀθήνησιν* 1877. 8. SA. *Ἀθηναῖον.*

— A. Michaelis, Eine neue Copie der Parthenos des Phidias. 1881. SA. *Im neuen Reich I.*

— Th. Schreiber, Die Athena Parthenos des Phidias und ihre Nachbildungen (1884). In: Abh. d. sächs. G. d. W. VIII.

— Studniczka, Vermutungen zur griech. Kunstgeschichte. 1884. 4. (I. Die lemnische Athena des Pheidias).

— Ch. Waldstein, Essays on the art of Pheidias. Cambridge 1885. 8.

— M. Collignon, Phidias. Paris [1888 ?]. 8.

— G. Loeschcke, Kopf der Athena Parthenos des Pheidias. In: Festschr. d. Vereins im Rheinl. 1891. 4. (Tf. I). S. Bd. I S. 36.

— Furtwängler, Meisterwerke. 1893. (S. I. Phidias).

— W. Gurlitt, Die grosse eherne Athena des Pheidias. In: Analecta Graeciensia 1893. 8.

— R. Kekulé, Ueber eine weibliche Gewandstatue aus der Werkstatt der Parthenongiebelfiguren. Mit 4 Taf. in Lichtdr. u. 6 Abbild. im Text. Berlin 1894. 2.

Polykletos. A. Hirt, Ueber den Kanon in der bildenden Kunst. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1814-15.

— K. Friederichs, Der Doryphoros des Polyklet. XXIII Berlin. Winckelm. pr. 1863. 4.

— L. Schwabe, Observationum archaeologicarum partic. II. Dorpati 1870. 4. Pr. (5. De Polycliti doryphoro).

— O. Benndorf, Ueber eine Statue des Polyklet. SA. 4. Auch in: Studien z. Kunstgesch., Festgabe für Springer. 1885. 4. (Nudus talo incessens).

Polykletos. Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 411. Polyklet).
— A. C. Merriam, A bronze of Polyclitan affinities in the Metropolitan Museum (New-York). SA. 8. *Classical studies in honour of H. Drisler.* 1894.
— H. L. Urlichs, Der hageter arma sumens des Polyklet. SA. 8. *Wochenschr. f. Kl. Phil. 1894.*
— P. v. Bieńkowski, Ueber eine Statue polykletischen Stiles. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
Praxiteles. K. Levezow, Ueber die Frage, ob die mediceische Venus ein Bild der Knidischen vom Praxiteles sey. Berlin 1888. 4.
— Panofka, Proben eines archäol. Commentars zu Pausanias. (III. Eros des Praxiteles, der vaticanische Eros, ein Himeros). In: Abh. d. Berlin. Ak. 1853.
— K. Friederichs, Praxiteles und die Niobegruppe nebst Erklärung einiger Vasenbilder. Leipzig 1855. 8.
— C. L. Urlichs, Observationes de arte Praxitelis. Wirceburgi 1858. 4. Pr.
— Ussing, Bemaerkninger angaaende den rette Opfattelse af nogle berömte antike Statuer. 1863. 8. (2. Sauroktonos).
— Ém. Gebhart, Praxitèle. Essai sur l'histoire de l'art et du génie grecs depuis l'époque de Périclès jusqu'à celle d'Alexandre. Paris 1864. 8.
— C. Bursian, De Praxitelis Cupidine Pariano commentatio. Jenae 1873. 8. Pr.
— G. Treu, Hermes mit dem Dionysosknaben, ein Originalwerk des Praxiteles gefunden im Heraion zu Olympia. Berlin 1878. 2.
— Waldstein, Praxiteles and the Hermes with the Dionysos-child from the Heraion in Olympia. London 1880. 8. SA. *Trans. Roy. Soc. of Liter. XIII, 2.*
— R. Kekulé, Ueber den Kopf des praxitelischen Hermes. Mit 2 Tafeln in Lichtdr. Stuttgart 1881. 4.
— H. Rumpf, Die Hermesstatue aus dem Heratempel zu Olympia. Göttingen 1881. 8. SA. Auch in: Philologus XL.
— H. Brunn, Der Hermes des Praxiteles. SA. 8. *Deutsche Rundschau VIII.*
— Studniczka, Vermutungen zur griech. Kunstgeschichte. 1884. 4. (II. Die Artemis Brauronia des Praxiteles).
— O. Benndorf, Sopra una statua di giovane nel palazzo dei Conservatori. Roma 1886. 8. SA. Auch in: Bull. d. comm. arch. comun. 1886. (Eros des Pr.).
— Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (X. Der Eros von Thespiai).
— L. A. Milani, Dionysos di Prassitele. In: Mus. Ital. III. 1890. (Bronzestatuette Sambon).
— P. Arndt, Ueber einen Koratypus praxitelischer Zeit. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.
— Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 511. Skopas, Praxiteles, Euphranor).
— Arth. Schneider, Zum Hermes des Praxiteles. SA. Auch in: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.

Praxiteles. Al. N. Schwartz, Praxiteles' Hermes paa en Mönt fra Anchialos. Oversat af Th. Lange. Köbenhavn 1894. 8. A. *Kort Udsigt over d. philol.-hist. Samfunds Virksomhed 1891-94.*

— W. Amelung, Die Basis des Praxiteles aus Mantinea. München 1895. 4.

— W. Klein, Praxiteles. Leipzig 1898. 4.

— E. Pottier, Deux documents relatifs à l'Hermès d'Olympie. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

— W. Klein, Praxitelische Studien. Leipzig 1899. 4.

Pythagoras. Ch. Waldstein, Pythagoras of Rhegion and the early athlete statues. London 1880. 8. SA. Auch in: Journal of Hellenic studies 1880.

— Urlichs, Archaeol. Analekten. Würzburg 1885. 8. (I. Pythagoras).

H. L. Urlichs, Herakles u. die Hydra .... und über einige Werke des Künstlers Pythagoras. Leipzig 1890. 4. SA. Auch in: Verh. der XL Philol. Vers. in Görlitz.

Silanion. A. Michaelis, Zur Zeitbestimmung des Silanion. In: Hist. u. philol. Aufs. E. Curtius gewidmet. 1884. 8.

— H. Brunn, Eine kunstgeschichtliche Studie. SA. 8. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak. Ph.-hist. Cl. 1892. (« Diomedes » der Glyptothek).

Skopas. Panofka, Proben eines archäol. Commentars zu Pausanias. (IV. Himeros des Skopas). In: Abh. d. Berlin. Ak. 1853. 4.

— L. Urlichs, Skopas Leben und Werke. Mit einer lithogr. Tafel. Greifswald 1863. 8.

— Brunn, Paionios und die nordgriechische Kunst Der Poseidonfries in der Glyptothek zu München. 1876. 8. S. oben S. 59.

— Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 511. Skopas, Praxiteles, Euphranor).

Sokrates. J. L. Ussing, Attiske Studier. Kjöbenhavn 1856. 4. SA. *Kong. danske Vidensk. Selsk. skr. 5. Raekke, hist.-phil. Afd. II.* (1. Om Sokrates' Hermes Propylaeos og Chariterne).

— — Dasselbe deutsch in: Ussing, Griech. Reisen u. Studien. 1857. 8.

Syadras? Syagras? Studniczka, Vermutungen zur griechischen Kunstgeschichte. Wien 1884. 4. (IV. Ein verlesener Künstlername bei Pausanias).

Theodoros. Loeschcke, Archaeol. Miscellen. 1880. 4. (I. Das Selbstportrait des Theodoros).

d. Besondere Arten von Sculpturwerken.

(Für Reliefs vgl. unten III. E. 4).

A. Manutii dissertatiunculae epistolicae. IX. De signo et statua. In: Sallengre Thes. I.

E. Figrelii de statuis illustrium Romanorum liber singularis. Holmiae 1656. 8.

G. A. Borboni, Delle statue. Roma 1661. 4.

J. Gurlitt, Versuch über die Büstenkunde (1799. 1800). In: Gurlitt, Archäol. Schriften. Altona 1831. 8.

E. Gerhard, Ueber Ursprung, Bedeutung und Anwendung der Hermen. In: Hyperbor.-röm. Studien. I. Berlin 1852. 8.

M. Fraenkel, De verbis potioribus quibus opera statuaria Graeci notabant. Lipsiae 1873. 8. Diss.

E. Curtius, Die Plastik der Hellenen an Quellen und Brunnen. Berlin 1876. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1876. Und in: Curtius, Ges. Abh. II. 1894. 8.

E. Kuhnert, De cura statuarum apud Graecos. In: Berliner Studien I. 1883.

— — Berolini 1883. 8. Diss. (Erster Teil des Vorigen).

Chr. Scherer, De Olympionicarum statuis. Gottingae 1885. 8. Diss.

Br. Sauer, Die Anfänge der statuarischen Gruppe. Leipzig 1887. 8.

H. Brunn, Ueber Giebelgruppen. A. 8. Sitz.ber. d. Münch. Ak., Ph. hist. Cl. 1888.

H. von Rohden, Die Panzerstatuen mit Reliefverzierung. In: Bonner Studien. 1890. 4.

R. Weisshäupl, Attische Grabstatuen. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

C. N. Tanoviceanu, Representaţiunile plastice ale tipului juvenilŭ-barbatescŭ (prepuşii Apolloni) in primele timpuri ale sculpturei helline. Craiova 1894. 8.

P. Bieńkowski, [Zur Geschichte der Büste im Altertum. Polnisch]. Krakau 1895. 4. SA. *Rozpraw Wydziatu filologicznego Akademii Umiejętnósci w Krakowie XXIV.*

e. Material und Technik.

Chr. G. Heyne, Noch einige Erläuterungen über die alten Kunstwerke aus Elfenbein. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. II. 1779. 8. (Goldelfenbeinstatuen).

Quatremère-de-Quincy, Le Jupiter Olympien. S. oben S. 59. (Goldelfenbeinstatuen). 2.

G. Cordero di S. Quintino, De' marmi Lunesi, lezioni tre. In: Mem. d. Acc. di Torino. XXVII. 1823.

— De' più antichi marmi statuari adoperati per la scultura in Italia. In: Mem. d. Acc. di Torino XXIX. 1825.

G. Schadow, Die Werkstätte des Bildhauers. Düsseldorf 1863. 8.

E. Soldi, L'art et ses procédés depuis l'antiquité. La sculpture Egyptienne. Paris 1876. 8.

Fr. Wieseler, Archäol. Excurse zu Paus. I, 24, 3 und I, 27, 8. I. Ueber die Einlegung und Verzierung von Werken aus Bronze, zunächst u. hauptsächlich von Rundwerken in menschlicher Bildung, mit Silber u. anderen Materialen in der griech. u. röm. Kunst. Göttingen 1886. Nachtrag zu der Abh. Archäol. Exc. etc. Göttingen 1886. 2. A. Auch in: Gött. Nachr. 1886.

G. R. Lepsius, Griechische Marmorstudien. Berlin 1890. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1890.

f. Polychromie.

L. Völkel, Ueber die Färbung (circumlitio) und den Wachsfirniss (καῦσις) der alten Statuen. In: Völkel's Archäol. Nachlass. 1831. 8.
G. Semper, Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architectur u. Plastik bei den Alten. Altona 1834. 8. Auch in: Semper, Kl. Schr. 1884. 8.
Fr. Kugler, Ueber die Polychromie der griech. Architektur und Sculptur und ihre Grenzen. Mit einer farbigen Lithogr. Berlin 1835. 4 Auch in: Kugler, Kl. Schr. I. cf. III S. 758.
J. E. G. Roulez, Observations sur une épigramme de l'Anthologie latine relative à la sculpture polycrôme des anciens. SA. In: Roulez, Mélanges II. 1840. 8.
Chr. Walz, Ueber die Polychromie der antiken Sculptur. Tübingen 1853. 4. Pr.
O. Jahn, Aus der Alterthumswissenschaft. Bonn 1868. 8. (S. 245. Die Polychromie der alten Sculptur).
Boeckler, Die Polychromie in der antiken Sculptur. Aschersleben 1882. 4. Pr.
Th. Alt, Die Grenzen der Kunst und die Buntfarbigkeit der Antike. Berlin 1886. 8.
Nd. Locusteanu, Despre polychromie in architectura si sculptura hellenilor. Bucuresti 1891. 8.
G. Saloman, Ueber vielfarbige und weisse Marmorskulptur. Stockholm 1891. 8.
M. Collignon, La polychromie dans la sculpture grecque. Paris 1898. 8. *Petite biblioth. d'art et d'archéologie XXIII.*
C. Sitte, Ueber die Bemalung figuraler Plastik im griechischen Alterthume. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

g. Kunde und Behandlung der menschlichen Gestalt. Proportionen.

A. Hirt, Ueber die Bildung des Nackten bei den Alten. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1820-21.
G. Schadow, Polyclet oder von den Maassen des Menschen nach dem Geschlechte u. Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach dem rheinländischen Zollstocke u. Abhandlung von dem Unterschiede der Gesichtzüge u. Kopfbildung der Völker des Erdboden, als Fortsetzung des hierüber von P. Camper ausgegangenen. A. T. Polyclète ou théorie des mesures de l'homme selon le sexe et l'âge, avec indication des grandeurs réelles d'après le pied du Rhin, suivie d'une dissertation sur la diversité des formes de la face et de la conformation de la tête des peuples de la terre, continuation de ce que P. Camper a écrit sur cette matière. Berlin 1834. 4. Tafeln Gr. 2.
— National-Physionomieen oder Beobachtungen über den Unterschied der Gesichtszüge u. die äussere Gestaltung des menschli-

chen Kopfes in Umrissen bildlich dargestellt auf 29 Tafeln als Fortsetzung des Polyclet oder Lehre von den Verhältnissen des menschl. Körpers. A. T. Physionomies nationales ou observations sur la différence des traits du visage et sur la conformation de la tête de l'homme enrichies de 29 planches synoptiques pour servir de continuation à l'ouvrage intitulé Polyclète ou théorie des proportions du corps humain. Berlin 1835. 4. Tafeln Gr. 2.

C. G. Carus, Die Proportionslehre der menschlichen Gestalt zum ersten Male morphologisch und physiologisch begründet. Mit 10 lithogr. Tafeln. Leipzig 1854. 2.

E. Harless, Lehrbuch der plastischen Anatomie enthaltend die Gesetze für organische Bildung u. künstlerische Darstellung der menschl. Gestalt im Allgemeinen u. in den einzelnen Situationen. Mit Illustrationen nach Originalzeichnungen. A. T. Lehrb. d. plast. Anat. für academ. Anstalten u. zum Selbstunterricht. Abth. I-III. Stuttgart 1856-58. 8.

Ch. Roth, Plastisch-anatomischer Atlas zum Studium des Modells und der Antike. [Zwei Hefte]. Stuttgart 1870-72. 2.

E. Bötticher, Die Cultusmaske u. der Hochsitz des Ohres an ägyptischen und griechischen, assyrischen und griechisch-römischen Bildwerken. 1884. 4. SA. *Ausland.*

J. Kollmann, Plastische Anatomie des menschlichen Körpers. Ein Handbuch für Künstler und Kunstfreunde. Mit zahlr. Abbild. im Text. Leipzig 1886. 8.

H. Magnus, Die Darstellung des Auges in der antiken Plastik. Leipzig 1892. 8.

A. Kalkmann, Die Proportionen des Gesichts in der griechischen Kunst. LIII Berlin. Winckelm. pr. 1893. 4.

Julius Lange, Darstellung des Menschen in der älteren griechischen Kunst. Aus d. Dän. übers. von M. Mann. Unter Mitw. von C. Jörgensen herausg. u. m. ein. Vorw. begleitet von A. Furtwängler. Mit 72 Abbild. im Text. Strassburg 1899. 4.

h. Verschiedenes.

L. Urlichs, Ueber einige antike Kunstwerke. Vortrag. Würzburg 1859. 8. (Das Pathetische in der Plastik).

J. Merz, Das ästhetische Formgesetz in der Plastik. Mit 14 Abbild. im Text. Leipzig 1892. 8.

K. Schumm, Die Bedeutung des Pathetischen in der griechischen Plastik u. bei den griechischen Tragikern. Hof 1894. 8. Pr.

S. A. Shebelew, [Furtwängler's Theorie über Statuenkopien im Altertum. Russisch]. St. Petersburg 1897. 4. SA. *Denkschr. der kais. russ. arch. Ges.*

2. Sculpturwerke aus der Literatur.

(**Werke benannter Künstler s. oben S.** 57 ff.)

Chr. G. Heyne, Callistrati Statuarum illustratio (1801). In: Heynii Opusc. acad. V. 1802. 8.
Philostratorum imagines et Callistrati statuae. Textum ad fid. vett. libror. recens. et comment. adiec. Fr. Jacobs. Observationes, archaeologici praesertim argumenti add. Fr. Th. Welcker. Lipsiae 1825. 8.
C. F. Lüders, Der Koloss von Rhodos. Hamburg 1865. 4.
O. Benndorf, Ueber das Cultusbild der Athena Nike. In: Benndorf u. Hirschfeld, Festschrift 1879. 4. S. Bd. I S. 35.
Fr. Jacobi, Grundzüge einer Museographie der Stadt Rom z. Zeit d. Kaisers Augustus. Th. I. Speier 1884. 8.
E. Loewy, Sopra il donario maratonio degli Ateniesi a Delfo. Firenze-Roma 1896. 8. SA. Auch in: Stud. ital. di filol. class. V.

3. Rundwerke. Sammlungen von Skulpturen verschiedener Art.

a. Sammlungen.

(vgl. oben S. 9 ff.).

α. Steinsculpturen und Werke verschiedenen Materials.

Vgl. **Museen**: Athen. Eleusis. Olympia. Sparta. Türkei. Italien (Dütschke. Heydemann). Bologna. (Legati. Mus. Civico). Brescia. Caserta. Chiusi. Firenze. Mantova. Napoli. Oderzo. Orvieto. Parma. Perugia. Pisa. Rom (Capitol. Kircherianum. Lateran. Vatican). Siracusa. Torino. Vasto. Venezia. Verona. Arolsen. Augsburg. Berlin. Bonn (Hettner). Braunschweig (Herzogl. Mus.). Breuberg. Cleve. Dresden. Göttingen. Karlsruhe. Kassel. Köln. Mainz. Mannheim. Metz. München (Glyptothek. Nation. Mus.). Stuttgart. Trier. Wörlitz. Würzburg. Oesterreich (Conze). Aquileia. Wien. Basel. Zürich. Genf. Leyden. Belgien. Dänemark (vgl. Nachträge). Schweden. Frankreich (Fröhner). Aix. Lyon. Marseille. Narbonne. Paris. Toulouse. Vienne. Afrika. England (Specimens. Michaelis). Cambridge. London. Oxford. Spanien (Hübner. Molins). Russland (Zarskoe-Selo 1853. Ermitage 1865. 1872. Pawlowsk 1872).

Vgl. **Privatsammlungen**: Albani. Barberini. Barracco. Bartoldi. Beugnot. Bocchi. Borghese. Castellani (1876. 1884). Casuccini. Catajo. Cavaceppi. Cesnola. Choiseul-Gouffier. Cosentini. Covillard. Despuig. Disney. Dodwell. Dzialynski. Erbach. Faber. Fould. Giusti. Giustiniani. Goethe. Gréau. Grimani. Grivaud de la Vincelle. Gualdi. Humboldt. Kotschoubey. Lansdowne-House. Ludovisi. Malmaison. Massimo. Mattei. Mertens-Schaaffhausen. Milani. Miollis. Monferrand. Moscardo. Muselli. Nani. Napoleon Niessen. Palm. Pamfili. Piccolomini. Piot. Pourtalès. Raifé. Roger. Sabouroff. Scalambrini. Schoepflin. Somzée. Thiersch. Torlonia. Tyskiewicz. Western. Wilde. Wilton-House. Woburn Abbey. Worsley. Yarborough. Auctionskataloge: Voconio Pollione. Vente 3. 4. Juin.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen**: Lenormant. Oesterr. Museum.

Vgl. **Gypsmuseen**.

Boissard, Topographia urbis Romae. 1597. S. Bd. I S. 261.

Episcopius [J. de Bischop], Signorum veterum icones. 1630. 4. Tafel 1-100.

— Paradigmata graphices variorum artificum. Amsterdam o. J. 2. Tafel 1-57.

J. de Sandrart, Sculpturae veteris admiranda, sive delineatio vera perfectissimarum eminentissimarumque statuarum, una cum artis hujus nobilissimae theoria. Norimbergae 1680. 2.

51 Blätter, Stiche antiker Statuen: C. v. Dalen Junior sculp. (1-100. Incomplet).

P. A. Maffei, Raccolta di statue antiche e moderne data in luce .. da D. de Rossi, illustrata colle sposizioni a ciascheduna immagine. Roma 1704. 2.

J. J. Preisler, Philippo l. baroni de Stosch . . . statuas hasce antiquas ab Edm. Bouchardon Gallo . . . Romae delineatas J. J. Preisler Noricus pictor a se incisas fautori suo optime merito grati animi monumentum d. d. Norimbergae 1732. 2.

M. A. de la Chausse, Romanum Museum. Romae 1746. 2. Tom. I. Sectio II. Deorum simulacra, idola, aliaeque imagines aeneae, ac marmoreae.

Barbault, Recueil de divers monumens anciens. Rome 1770. 2.

Piranesi, Statue antiche. Roma 1781-93. Gr. 2.

Peronville et Robillard, Monumens de sculpture anciens et modernes. 1809-11. Qu. 2. Titel fehlt.

— Raccolta di statue antiche trovate recentemente o spiegate insignite con nuova denominazione. Roma 1817, presso P. Piale. 4. (Tav. 1-57).

Penna, Viaggio pittorico della Villa Adriana III. IV. 1836. Qu. 2.

Le Bas, Monuments d'antiquité figurée, recu. en Grèce par la comm. de Morée. Cah. II. Argolide et Laconie. 1837. 8.

F. de Clarac, Musée de sculpture antique et moderne ou description historique et graphique du Louvre et de toutes ses

parties, des statues, bustes, bas-reliefs et inscriptions du Musée Royal des Antiques et des Tuileries et de plus de 2500 statues antiques, dont 500 au moins sont inédites, tirées des principaux musées et des diverses collections d'Europe, accompagnée d'une iconographie égyptienne, grecque et romaine et terminée par l'iconographie française du Louvre et des Tuileries. Tome I. II, 1. 2. Paris 1841.

F. de Clarac, Musée de sculpture antique et moderne, contenant la description historique et graphique du Louvre, les bas-reliefs, inscriptions, autels, cippes, etc. du Musée du Louvre, les statues antiques des musées et collections de l'Europe, les statues modernes du Louvre et des Tuileries, une iconographie égyptienne, grecque, romaine et française. Continué sur les manuscrits de l'auteur par M. A. Maury. Publié sous la direction de V. Texier, graveur. Tome III-VI. Paris 1850-53. 8. Planches 2.

K. O. Müller, Anz. des Vorigen, 7e livr. Göttingen 1836. 8. A. *Gött. Anz.* Auch in: Müller, Kl. deutsche Schr. II.

Em. Braun, Antike Marmorwerke zum ersten Male bekannt gemacht. 1. und 2. Decade. Leipzig 1843. 2.

Lebas, Voyage archéologique. Monuments figurés. S. Bd. I S. 42.

Monuments de l'art antique publiés sous la direction de O. Rayet. Tome I. II. Paris 1884. 2.

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur in historischer Anordnung unter Leitung von H. Brunn herausg. von Fr. Bruckmann. München 1888-91. Gr. 2.

G. Treu, Die Bildwerke von Olympia in Stein u. Thon. Berlin 1897. Curtius u. Adler, Olympia Bd. III.

Sal. Reinach, Répertoire de la statuaire grecque et romaine. Tome I (en un volume): Clarac de poche, contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les statues antiques du Musée de sculpture de Clarac, avec une introduction, des notices et un index. Tome II (en deux volumes): Sept mille statues antiques réunies pour la première fois, avec des notices et un index. Paris 1897-98. 8.

β. Bronzen.

(Bronzereliefs s. oben S. 34 f.)

Vgl. **Museen**: Baranello. Cagliari. Cortona. Parma. Braunschweig (Gebhard). Breslau. München (Antiquarium). Saint-Germain-en-Laye.

Vgl. **Privatsammlungen**: Arigoni. Barone. Castellani (1866). Durand. Dutuit. Forman (s. Nachträge). G.*** M.*** Paravey. Smetius. Auktionskataloge: Vente 14 Mars 1888. — 15. 16 Févr. 1889.

P. Petavii Antiquariae supellectilis portiuncula nec non veterum nummorum γνώρισμα (1610). In: Sallengre Thes. II.

I bronzi di Ercolano e contorni incisi con qualche spiegazione. Tomo I, busti. Tomo II, statue. Napoli 1767. 71. 2. Antichità di Ercolano V. VI.
Inghirami, Monumenti etruschi. Tomo III [Bronzi]. Fiesole 1825.
[L. Stephani, Kaiserl. Ermitage. Antike Bronzen und Terracotten. Russisch.]. St. Petersburg 1872. 8.
Notice des bronzes antiques exposés dans les galeries du Musée national du Louvre (Ancien fonds et Musée Napoléon III). Partie I. (Réimpression). Paris 1879. 8.
A. Furtwängler, Die Bronzen u. die übrigen kleineren Funde von Olympia. Berlin 1890. S. Bd. I S. 61.
Catalogue of the collection of ancient bronzes, formed by Herr G. v. Ráth of Buda-Pesth. London 1891, 8. S. Bd. I S. 417.
S. Reinach, Description du Musée de Saint-Germain-en-Laye. Bronzes figurés de la Gaule romaine. Paris [1894]. 8.
A. de Ridder, Catalogue des bronzes de la Société archéologique d'Athènes. Paris 1894. 8. Biblioth. des éc. franç. LXIX.
— Catalogue des bronzes trouvés sur l'acropole d'Athénes. Paris 1896. 8. Biblioth. des éc. franç. LXXIV.
E. Babelon et J. A. Blanchet, Catalogue des bronzes antiques de la Biblioth. nationale. Paris 1895. 8.
H. B. Walters, Catalogue of the bronzes, greek, roman, and etruscan, in the department of greek and roman antiquities, Brit. Museum. London 1899. 4.

b. Schriften über mehrere Werke.

α. Steinsculptur. Werke verschiedenen Materials.

G. B. Braschi, De tribus statuis in Romano Capitolio erectis anno 1720. Ecphrasis iconographica. Romae 1724. 4. (Roma und zwei Barbaren).
Fr. Valesio, Sopra tre statue del Campidoglio. In: Diss. di Cortona I, 1. 1735. (S. zum Vorigen).
G. Allegranza, Dissertazione sopra due idoli marmorei. In: Opuscoli di autori Siciliani III. 1760. 8. (Zeus. Hermes mit Börse und Phallus).
Chr. G. Heyne, Jrrthümer in Erklärung alter Kunstwerke aus einer fehlerhaften Ergänzung. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. II. 1779. 8.
R. Levezow, Ueber die Familie des Lykomedes in der königl. preussischen Antikensammlung. Nebst 10 Kupfertafeln. Berlin 1804. 2.
G. Franchi-Pont, Dei torsi secusini. In: Mém. de l'Ac. de Turin XV, pour les ann. XII. et XIII. 1805. (Panzerstatuen aus Susa).
Clarac, Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo en 1820; transportée à Paris et donnée au roy par M. le Marquis de Rivière, ambassadeur de France à la cour

ottomane. Et sur la statue antique connue sous le nom de l'orateur, du Germanicus. Et d'un personnage romain en Mercure. Paris 1821. 4.

E. Gerhard, Drei Vorlesungen über Gypsabgüsse. Berlin 1844. 8. (Aegineten. Parthenon. Niobe).

A. Haakh, Ueber die Entstehungszeit des Herakles-Torso, des Apollo vom Belvedere, der Laokoonsgruppe. Stuttgart 1857. 4. SA. *Protok. d. Philol. vers. in Stuttg. 1856.*

Panofka, Merkwürdige Marmorwerke des Museums zu Berlin. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1857. (I. Zeus Agoraios. II. Der vermeintl. Dionysos Psilax ein Narkaios. III. Knöchelspielerin).

J. L. Ussing, Bemaerkninger angaaende den rette Opfattelse af nogle berömte antike Statuer. Kjöbenhavn 1863. 8. SA. *Overs. over det kgl. Danske Vidensk. Selsk. forh. Apr. 1863.* (1. Eros mit Bogen. 2. Sauroktonos. 3. Apollo v. Belvedere).

Christ, Beitr. z. Gesch. der Antikensammlungen Münchens. München 1864. 4. (Enthält Abbild. von 3 Statuen).

A. Salinas, Notice sur deux statues nouvellement découvertes à Athènes, près de l'Hagia Trias. SA. Auch in: Revue archéolog. 1864. (Skythe. Sirene).

Conze, Beitr. z. Gesch. d. griech. Plastik. Halle 1869. 4.

— — 2. Aufl. Halle 1869. 4. (1. Marmorkopf in Bologna. 2. Marmorkopf in Kassel. 3-8. Apollostatue in Athen. 9-10. Marmorstatue in Petersburg. 11. Grabrelief aus Orchomenos).

L. Schwabe, Observationum archaeologicarum partic. I. II. Dorpat 1869. 70. 4. Zwei Pr. (1. De Cupidinis arcum tendentis statua. 2. De Harmodii et Aristogitonis statuis. 3. De Niobidis. 4. De Apolline in omphalo. 5. De Polycliti doryphoro. 6. De Aristeae et Papiae Centauris. 7. De Parthenone).

W. Vischer, Vortrag über zwei antike Köpfe des Basler Museums. Aarau 1871. 8. *Jahresheft des Ver. Schweiz. Gymn. lehrer.* (Apollo Steinhäuser. Replik des farnes. Herakles).

Atto autentico-legale di alcuni vetusti monumenti scoperti di recente in Taormina. Roma 1872. 8.

Dumont, Bustes de cosmètes de l'Ephébie attique. In: Dumont et Chaplain, Céramiques de la Grèces propre II, p. 215, pl. XXXVI-XL. In: Bull. de Corresp. Hellénique 1877-78.

Konr. Lange, Das Motiv des aufgestützten Fusses in der antiken Kunst u. dessen statuarische Verwendung durch Lysippos. Leipzig 1879. 8. Diss. (Der Sandalenbinder. Der ruhende Ephebe. Poseidon Isthmios. Alexander in München. Melpomene).

C. Hasse, Wiederherstellung antiker Bildwerke Heft I. II. Jena 1882-87. 2. (1. Die Venus von Milo. 2. Ilioneus. 3. Torso vom Belvedere).

G. Loeschcke, Vermutungen zur griech. Kunstgeschichte und zur Topographie Athens. Dorpat 1884. 4. Pr. (I. Die westl. Giebelgruppe des Parthenon. II. Die Datirung der Nike des Paionios bei Pausanias. III. Basileia).

Th. Zielinski, Der Feueranbläser und der Dornauszieher. Mit 2 Taf. Bonn 1884. 8. SA. Auch in: Rhein. Mus. N. F. XXXIX.

Th. Homolle, De antiquissimis Dianae simulacris Deliacis. Adjectae sunt tab. XI. Paris 1885. 8.
Fr. Wieseler, Archäologische Beiträge. Abth. I. Ueber einige Antiken in Regensburg, namentl. eine Bronzestatuette des Mercurius. Mit einer Kupfert. Abth. II. Ueber eine Anzahl von Bronzen mit der Darstellung von Heilgottheiten. Mit je 7 Abbild. auf der Tafel zu Abth. I und der Vign. zu Abth. II. Göttingen 1888. 89. 4. SA. *Götting. Abh. XXXV.*
W. Amelung, Florentiner Antiken. München 1893. 4. (Zeus. Dionysos. Ariadne. Kore. Hermes. Asklepios).
A. Furtwängler, Meisterwerke 1893. 4. S. oben S. 56.
— Intermezzi. 1896. S. oben S. 13.
P. Bienkowski, Der « Fauno colla macchia » [München] und der junge Kentaur des Aristeas und Papias. In: Serta Harteliana. 1896. 4.
W. Amelung, Dell'arte alessandrina a proposito di due teste rinvenute in Roma. Roma 1897. 8. SA. Auch in: Bull. d. comm. comunale XXV.
A. Furtwängler, Griechische Originalstatuen in Venedig. In: Abh. d. Münch. Ak. XXI, 2. 1899.

β. Bronzen.

G. B. Passeri, Sopra alcuni monumenti etruschi. 1847. 8. S. oben S. 46.
Alb. Ferrero della Marmora, Descrizione e spiegazione di tre idoletti di bronzo ritrovati in Sardegna. SA. 4. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino. XXXV. 1831.
Ch. Newton, Description of four bronzes found at Colchester: from the collection of H. Vint Esq. Communicated to the soc. of ant. in a lettre to Sir H. Ellis. London 1846. 4. SA. Auch in: Archaeologia XXXI.
G. Spano, Lettera sopra alcuni Lari militari sardi in bronzo. Cagliari 1851. 8.
W. Vischer, Der Münzfund von Reichenstein. Basel 1852. 4. (Anhang: Ueber röm. Bronzen aus Wallenburg. Mit Tafel).
H. K. E. Köhler, Antiken von Paramithia. In: Köhler, Gesamm. Schr. VI. 1853. 8.
[Lorini], Di due statuette in bronzo ed inscritte. Cortona 1855. 8.
C. Tarquini, Di due statuette votive trovate in Cortona nel 1847 e delle iscr. etrusche incise nel femore sin. delle medesime. SA. 4. Auch in: Diss. d. Acc. rom. XV. 1864.
P. Mantellier, Mémoire sur les bronzes antiques de Neuvy-en-Sullias. Paris 1865. 4. SA. *Mém. de la Soc. archéol. de l'Orléanais.*
G. Spano, Memoria sopra alcuni idoletti in bronzo. 1866. 8. S. Bd. I S. 210.
Vinc. Promis, Cenni su alcuni bronzi romani inediti. Torino 1879. 8. SA. *Atti d. Soc. d'archeol. e B. arti per la prov. di Torino II.*

G. Gozzadini, Di due statuette etrusche e di una iscrizione etrusca dissotterrate nell'Appennino Bolognese. Roma 1883. 4. SA. Auch in: Accad. d. Lincei, Serie III. Mem. della classe di sc. morali ecc. XI. 4.

G. Patroni, Bronzes grecs du Musée de Syracuse. Paris 1896. 8. SA. Auch in: Revue archéol. 3. série XXVIII. (Kleine Aphrodite. Medusabüste).

c. Einzelne Rundwerke.

Achilleus Borghese. L. Urlichs, Ueber die Gruppe des Pasquino. Bonn 1867. 4. (Anh. über den A. B.).

Aegineten s. Bd. I S. 62.

Amazone. Fr. Schlie, Die Berliner Amazonenstatue. Schwerin 1877. 4.

— vgl. **Attalisches Weihgeschenk.**

— vgl. S. 60. **Pheidias.**

Amor des Michelangelo. Konr. Lange, Der schlafende A. d. M. Tübingen 1898. 4. Pr.

Amor s. **Eros.**

Amykos s. **Faustkämpfer.**

Aphrodite von Marseille. H. Bazin, L'Aphrodite Marseillaise du Musée de Lyon, statue archaïque grecque orientale du VIe siècle avant J.-C. Paris 1886. 8.

Aphrodite Medici. K. Levezow, Ueber die Frage ob die mediceische Venus ein Bild der Knidischen vom Praxiteles sey. Berlin 1808. 4.

Aphrodite von Melos. C. A. Böttiger. Die Venus von Melos. 1821. 8. In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

— Clarac, Sur la statue antique de Vénus, Victrix. S. oben S. 69.

— Quatremère de Quincy, Dissertation sur la statue antique de Vénus, découverte dans l'île de Milo. In Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. Paris 1836. 8.

— F. Ravaisson, La Vénus de Milo. Paris 1871. 8.

— V. Valentin, Die hohe Frau von Milo, eine aesthet. Untersuchung. Berlin 1872. 4.

— J. Aicard, La Vénus de Milo. Recherches sur l'histoire de la découverte d'après des documents inédits. Paris 1874. 8.

— A. Preuner, Ueber die Venus von Milo. Eine archäol. Untersuchung auf Grund der Fundberichte. Greifswald 1874. 8.

— Geskel Saloman, La statue de Milo dite Vénus Victrix. Conférence tenue à l'Ac. roy. des beaux arts à Stockholm. Partie I. II. Stockholm 1878. 80. 4.

— Fr. Goeler von Ravensburg, Die Venus von Milo. Heidelberg 1879. 8.

— C. Hasse, Die Venus von Milo. Eine Untersuchung auf dem Gebiete der Plastik und ein Versuch zur Wiederherstellung der Statue. Mit 4 Lichtdruck- u. 4 lithogr. Tafeln. Jena 1882. 2. Hasse, Wiederherstellung antiker Bildwerke Heft I.

— V. Valentin, Neues über die Venus von Milo. Leipzig 1883. 8.

Aphrodite von Melos. J. Overbeck, Archaeol. Miscellen. Leipzig 1887. 4. Pr. (VI. Die Plinthe der Aphrodite von Melos).
— Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 599: Die Venus von Milo).
— E. Kroker, Die linke Hand der Aphrodite von Melos. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.
— Geskel Saloman, Die Restauration der Venus von Milo. Stockholm 1895. 2.

Aphrodite von Syrakus. R. Politi, Sul simulacro di Venere trovato in Siracusa il di 7 genn. 1804, alto palmi 6,4 non compresavi la testa e 'l plinto. Palermo 1826. 8. SA. *Giorn. d. Sc. lett. ed arti per la Sicilia, n. XL.*
— Fr. Cavallari, La statua e le terrecotte di Venere del Museo Nazionale di Siracusa. Palermo 1889. 2. SA. *La Sicilia artistica ed archeologica per R. Lentini. Anno III.*

Apollo vom Belvedere. M. Missirini, Dell'atto dell'Apollo di Bel-Vedere (1822). In: Diss. dell'Acc. rom. II.
— Ans. Feuerbach, Der Vaticanische Apollo. Eine Reihe archäologisch-ästhetischer Betrachtungen. 2. Aufl. Stuttgart und Augsburg 1855. 8.
— K. O. Müller, Anz. des Vorigen, 1. Aufl. A. 8. *Gött. Anz.* 1835. Auch in: Müller, Kl. deutsche Schr. II. 1848. 8.
— A. Haakh, Ueber die Entstehungszeit S. oben S. 70.
— A. Häckermann, Der vaticanische Apollo. Archäol. Vortrag. Greifswald 1857. 8. Pr.
— Ussing, Bemaerkninger S. oben S. 70.
— — De nyeste Bidrag til Bedömmelsen og Forstaaelsen af den Vaticanske Apollo. Kjöbenhavn 1869. 8. SA. *Overs. over det K. D. V. Selsk. forh.*
— O. Jahn, Aus der Alterthumswissenschaft. Bonn 1868. 8. (S. 265. Der Apoll von Belvedere).
— Fr. Wieseler, Festrede am 4 Juni 1877. Göttingen 1877. 4.
— Geskel Saloman, Die Statue des belvederischen oder vaticanischen Apollo. Stockholm 1882. 4.
— Furtwängler, Meisterwerke. 1893. 4. (S. 657: Der Apollo vom Belvedere).
— H Freericks, Der Apoll vom Belvedere. Paderborn 1894. 8.

Apollo Stroganoff. L. Stephani, Apollon Boedromios, Bronze-Statue im Besitz S. Erl. des Grafen Sergei Stroganoff. Mit 4 Kupfert. St. Petersburg 1860. 4.
— Fr. Wieseler, Der Apollon Stroganoff und der Apollon vom Belvedere. Nebst 1 Kupfertafel. Leipzig 1861. 8.
— O. A. Hoffmann, Herm-Apollo Stroganoff. Ein Beispiel von Personalverschmelzung aus dem Gebiete des antiken Kunsthandwerks. Marburg 1889. 8.

Apollo Steinhäuser. W. Vischer, Vortrag über zwei antike Köpfe des Basler Museums. Aarau 1871. 8. *3. Jahresb. des Ver. schweiz. Gymn. Lehrer.* Auch in: Vischer, Kl. Schr. II. 1878. 8.

Apollo Giustiniani. H. Brunn, Der Apollo Giustiniani. [Leipzig 1892]. 4. SA. Auch in: Verh. der XLI Philol. Vers. in München.

Apoxyomenos s. S. 58 **Lysippos.**

Ariadne. Fr. Jacobs, Ueber die Bildsäule der schlafenden Ariadne, sonst Cleopatra genannt. In: Fr. Jacobs, Verm. Schr. V. 1834. 8.

— P. E. Visconti, Nuove illustrazioni della celebre statua rappresentante Arianna abbandonata da Teseo. In: Dissert. d. Acc. rom. XIII. 1855.

Atlas Farnese. J. B. Passeri, Atlas Farnesianus marmoreus insigne vetustatis monumentum commentario inlustratus. Florentiae 1750. 2. Passeri et Gori, Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum, vol. III.

Attalisches Weihgeschenk. G. Habich, Die Amazonengruppe des attalischen Weihgeschenks. Eine Studie zur pergamenischen Kunstgeschichte. Berlin 1896. 8.

Danaïden. O. Jahn, Archaeol. Aufsätze 1845. 8. (III. Die Danaiden im Porticus des Palatinischen Apollo zu Rom).

Danaïde, sogen. G. Kieseritzky, Ueber die sogen. Danaide im Vatican. In: Miscellanea Capitolina. 1879. 4.

Diomedes, sogen. (München). H. v. Brunn, Eine kunstgeschichtl. Studie. Auch in: Sitz.-Ber. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. 1892.

Diskobol s. S. 59 **Myron.**

Dornauszieher. Zielinski s. oben S. 70.

Doryphoros s. oben S. 60 **Polykletos.**

Eirene s. oben S. 58 **Kephisodotos.**

Eirene Barberini s. **Schutzflehende.**

Eros mit Bogen. Ussing, Bemaerkninger. S. oben S. 70. (1. Den Capitolinske Eros med Buen).

— C. Friederichs, Amor mit dem Bogen des Herkules, Marmorstatue im Museum zu Berlin. XXVII Berlin. Winckelm. pr. 1867. 4.

— L. Schwabe, Observationum partic. I. 1869. 4. S. oben. S. 70. (1. De Cupidinis arcum tendentis statua).

Eubuleus. O. Benndorf, Ueber einen in Eleusis gefundenen Marmorkopf. Wien 1887. 8. SA. *Anz. d. ph. hist. Cl. d. Wien. Ak.*

Faustkämpfer vom Quirinal. O Rossbach, Amykos. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Fechter, borghesischer. E. A. Gibelin, Mémoire sur la statue antique dénommée le Gladiateur de Borghèse. Paris, A. Ak. 4.

— Quatremère de Quincy, Mémoire sur la course armée et les oplitodromes, contenant une nouvelle hypothèse propre à expliquer la statue vulgairement appelée le Gladiateur combattant. In: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. 1819. 4.

Gallier, sterbender. J. Overbeck, Archaeol. Miscellen. 1887. 4. S. oben S. 12.

Gruppe von S. Ildefonso. C. Fr. Rumohr, Ueber die antike Gruppe Castor und Pollux oder von dem Begriffe der Idealität in Kunstwerken. Hamburg 1812. 4.

— C. Bogler, Die Gruppe von San Ildefonso. Versuch einer neuen Erklärung dieses Kunstwerks. Mit 2 Tafeln Abbildungen. Wiesbaden 1855. 4.

Harmodios und Aristogeiton s. **Tyrannenmörder.**
Harpyienmonument von Xanthos s. Bd. I S. 75.
Herakles Farnese. A. Cali, Intorno alla statua colossale dell'Ercole Farnese. In: Rendic. d. Acc. di Napoli 1864.
— W. Vischer, Vortr. über zwei antike Köpfe. S. oben S. 70.
Herakles Righetti. E. Fabiani, L'Ercole del Palazzo Pio. Roma 1864. 8. SA. *Arti e Lettere, quaderno XLIV.*
— Fabio Gori, Sull'oracolo di Ercole grande custode del Circo Flaminio scoperto nel cortile del palazzo Righetti al Biscione. Roma 1864. 8.
— — Nuova dimostrazione che la statua scoperta in Roma nel palazzo Righetti al Biscione è l'oracolo di Ercole grande custode del Circo Flaminio, e risposta a varie obbiezioni. Roma 1864. 8.
— [C. L. Visconti], Osservazioni sulla statua colossale di bronzo novellamente scoperta dal sig. cav. P. Righetti nel suo palazzo al Biscione. Roma 1864. 8. SA. *Giorn. Arcadico NS. XXXIX.*
— J. de Witte, Discours lu au Capitole le 26 Avril 1867 à l'occasion de l'anniversaire de la fondation de Rome. Paris 1867. 8.
Hermes des Praxiteles s. oben S. 61 **Praxiteles.**
Hermes aus Herculaneum. G. Rathgeber, Notti Napolitane. Notte I. Sopra il simulacro eneo del Mercurio sedente conservato nel R. Museo Borbonico. Napoli 1841. 8.
— — — Ed. 2. Gotha 1842. 4.
Jason, sogen. (Paris), H. Lambeck, De Mercurii statua vulgo Jasonis habita. Thoruni 1860. 8. Bonn. Diss.
— K. Lange, Motiv des aufgest. Fusses (« Sandalenbinder »). S. oben S. 70.
Idolino. R. Kekulé, Ueber die Bronzestatue des sogen. Idolino. XLIX Berlin. Winckelm. pr. 1889. 4.
Ilioneus. C. Hasse, Wiederherstellung II. S. oben S. 70.
Jüngling, Strangfordscher. Brunn, Archäol. Miscellen. 1872. 8. S. oben S. 12.
Kentauren (Capitol). Schwabe, Observat. archaeol. S. oben S. 70.
— Bienkowski. S. oben S. 71.
Knabe, betender. C. Friederichs, Ueber den betenden Knaben in Berlin. In: Die Eröffnung des archäolog. Museums der Universität Erlangen. Erlangen 1857. 4.
Knöchelspielerin, Berlin. Panofka, Merkw. Marmorwerke. S. oben S 70.
— **Colonna.** H. Heydemann, Die Knöchelspielerin im Palazzo Colonna zu Rom. Mit 2 Tafen u. 2 Holzschn. II Hall. Winckelm. pr. 1877. 4.
Kolosse von Montecavallo. L'inimitabile non mai abbastanza lodato gruppo al mondo solo che adorna la grand'area del Monte la facciata insieme del Quirinale palazzo illustrato e descritto. Roma 1840. 8.
Laokoon. Chr. G. Heyne, Prüfung einiger Nachrichten und Behauptungen vom Laocoon im Belvedere. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. II. 1779. 8.

Laokoon. K. Lachmann, Gruppe des Laokoon de consilii sententia gefertigt. In: Lachmann, Kl. Schr. 1876. 8.
— L. J. F. Janssen, Over de vaticaansche Groep van Laocoon. Eene archaeologische Voorlezing. Leyden 1840. 8.
— K. Fr. Hermann, Ueber die Entstehungszeit der Laokoonsgruppe (1845). 8. In: Hermann, Gesamm. Abh. 1849. 8.
— Th. Bergk, De Laocoonte. Marburg 1846. 4. Pr.
— A. Feuerbach, Ueber die Entstehungszeit der Gruppe des Laokoon (1853). In: Feuerbach, Nachgelass. Schr. IV. 1853. 8.
— A. Häckermann, Die Laokoonsgruppe. Archäolog. Vortrag. Greifswald 1856. 8.
— C. Prien, Ueber die Laokoon-Gruppe ein Werk der Rhodischen Schule. Lübeck 1856. 4. Pr.
— A. Haakh, Ueber die Entstehungszeit. S. oben S. 70.
— Ph. J. W. Henke, Die Gruppe des Laokoon oder über den kritischen Stillstand tragischer Erschütterung. Leipzig und Heidelberg 1862. 8.
— J. J. Bernoulli, Ueber die Laokoongruppe. Basel 1863. 4. Pr.
— H. Brunn, Die Söhne in der Laokoon-Gruppe. 8. SA. *Deutsche Rundschau.*
— E. Hübner, Laokoon. A. 8. *Nord und Süd VIII.*
— A. Conze, Laokoon und Alexanderschlacht. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4.
— G. Eitner, Die Künstlerschule von Rhodos. Wohlau 1880. 4. Pr.
— R. Kekulé, Zur Deutung und Zeitbestimmung des Laokoon. Mit 2 Doppeltaf. in Lichtdr. u. einigen Zinkätzungen. Berlin und Stuttgart 1883. 4.
— A. Trendelenburg, Die Laokoongruppe und der Gigantenfries des Pergamenischen Altars. Ein Vortrag. Berlin 1884. 8.
— K. Sittl, Empirische Studien über die Laokoongruppe. Würzburg 1895. 8. Pr.
— E. Loewy, Vergil und die Laokoongruppe. SA. Auch in: Serta Harteliana. 1896. 4.

Leukothea s. oben S. 58 **Kephisodotos** (Eirene).

Löwe von Chaeronea. G. L. Taylor, On the discovery of the lion of Chaeronea, by a party of english travellers in 1818. London 1864. 8. SA. *Trans. Roy. Soc. of Liter. N. S. VIII.*

Marforio. Fr. Cancellieri, Notizie delle due famose statue di un fiume e di Patroclo dette volgarmente di Marforio e di Pasquino. Roma 1789. 8.

Mars von Todi. M. A. Lanci, Parere intorno alla iscr. etrusca nella statua Todina nel Mus. Vaticano. Macerata 1838. 8.

Mausoleum s. Bd. I S. 71.

Mercur s. **Hermes.**

Messerschleifer. Kinkel, Mosaik. 1876. 8. S. oben S. 12.

Minerva, Velletri. G. Piazza, Descr. della Minerva Veliterna. In: Fea, Miscell. II. 1836. 8.

Narcissus, Pompeji. G. B. Finati, Della opulenza dei Pompeiani in occasione del rinvenimento di una insigne statua terzina di bronzo. In: Rendic. d. Acc. di Napoli 1863.

Nil. E. D. J. Dutilh, Monnaies Alexandrines, terres cuites du Fayoum et les seize génies de la statue du Nil qui est au Vatican à Rome. Paris 1895. 4. SA. *Annuaire de la Soc. de Numism.*

Niobe. Niobiden. [A. Fabroni], Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe. Firenze 1779. 2.

— Fr. G. Welcker, Ueber die Gruppirung der Niobe und ihrer Kinder. Mit 1 Steindrucktafel. Bonn 1836. 8. SA. Auch in: Rhein. Mus. IV.

— Gerhard, Drei Vorlesungen. S. oben S. 70.

— A. Trendelenburg, Niobe. Einige Betrachtungen über das Schöne und Erhabene, vorgetragen im wissensch. Vereine zu Berlin. Mit 2 Steinzeichnungen. Berlin 1846. 8.

— Bruno Meyer, De Niobidarum compositione. Berolini 1864. 8. Diss.

— Fr. Gensichen, De Niobidarum compositione. Berolini 1869. 8. Diss.

— L Schwabe, Observat. archaeolog. II. 1870. 4. S. oben S. 70.

— A. Mayerhoefer, Die florentiner Niobegruppe. Bamberg 1881. 8. Pr.

— H. Ohlrich, Die florentiner Niobegruppe. Ein Beitr. zur Gesch. der antiken Gruppe. Berlin 1888. 8. Jen. Diss.

Olympia-Sculpturen s. Bd. I S. 60.

Parthenon-Sculpturen s. Bd. I S. 54.

Pasquino. [Fr. Cancellieri], Notizie delle due famose statue di un fiume e di Patroclo dette volgarmente di Marforio e di Pasquino. Roma 1789. 8.

— E. Q. Visconti, Lettera all'abate Fr. Cancellieri intorno alla statua di Patroclo esistente in Roma e volgarmente detta Pasquino (1789). 8. In: Visconti, Opere varie I. 1827. 8.

— L. Urlichs, Ueber die Gruppe des Pasquino. Nebst einem Anhange über den Achilles Borghese. Hierzu eine Restauration der Gruppe und deren Begründung von Ed. von der Launitz. Mit 4 Taf. u. 2 Holzschn. Bonn 1867. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rh.

Penelope. Fr. Thiersch, Intorno due statue del Museo Vaticano e sulla espressione degli affetti nelle opere di arte antica. Lettera al cav. Tambroni. Roma 1823. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcadico LII.

— Fr. Studniczka, Zur sogen. Penelope. Berlin 1888. 2. A. Auch in: Antike Denkm. d. arch. Inst. I, 3.

Schutzflehende Barberini. A. Kalkmann, Eirene Barberini. In: Bonner Studien. 1890. 4.

Silen, Pompeji. B. Quaranta, Di un Sileno in bronzo e di altre cose ritrovate a Pompei insieme con una epigrafe latina in greche lettere. A. 4. Auch in: Rendic. d. Accad. di Napoli 1864.

— G. Minervini, Sileno orgiaste. Breve illustrazione di una statuetta pompejana. A. 4. Auch in: Rendic. d. Accad. di Napoli 1864.

Stier, farnesischer. Heyne, Irrthümer in Erklärung alter Kunstwerke. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. II. 1779. 8.

Stier, farnesischer. G. B. Finati, Il supplicio di Dirce. In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 1. 1852.
— Kinkel, Mosaik. 1876. 8. S. oben S. 12.
Torso Belvedere. Raoul-Rochette, Conjectures archéologiques sur le groupe antique dont faisait partie le torse du Belvedere, précédées de considérations sur l'utilité de l'étude des médailles, pour la connaissance de l'histoire de la statuaire antique. Paris 1842. 4. SA. *Mém. d. l'Ac. d. Inscr. XV, 1.* Auch in: R.-Rochette, Mémoires de numismat et d'antiquité 1840. 4.
— A. Haakh, Ueber die Entstehungszeit. S. oben S. 70.
— Hasse, Wiederherstellung. S. oben S. 70.
— Br. Sauer, Der Torso vom Belvedere. Giessen 1894. 4.
— E. Petersen, Herakles oder Polyphemos In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
Torso Medici. Furtwängler, Intermezzi. 1896. 4. S. oben S. 13.
Tyrannenmörder. L. Schwabe, Observat. I. S. oben S. 70.
— G. Patroni, La scultura greca arcaica e le statue dei tirannicidi. SA. 4. Auch in: Atti dell'Acc. di Napoli XIX, 2. 1895.
Venus s. **Aphrodite.**
Wölfin. C. Fea, Su la lupa di bronzo in Campidoglio. In: Fea, Miscell. II. 1836. 8.
Zeus, Dresden. G. Treu, Der Dresdner Zeus. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
Sonstiges: Steinsculptur.
Fr. de Rebatu Delineatio Dianae Arelatensis nunc primum e Gallico idiomate in Latinum versa. In: Sallengre, Thes. I. 2.
G. Lancillotto Castello princ. di Torremuzza, Dissertazione sopra una statua di marmo scoverta nelle rovine dell'antica città d'Alesa in Sicilia. Palermo 1749. 4. (Togatus mit Beil).
[Fr. Vettorj], Del culto superstizioso di Cibele detta dagli antichi la gran madre. Dissertazione colla quale s'illustra una statuetta di marmo Pario che si conserva in Roma nel Museo Vettorj. Roma 1753. 8.
Cl. Biagi, Ragionamento sopra un'antica statua singolarissima nuovamente scoperta nell'agro Romano. Roma 1772. 8. (Sol).
G. Allegranza, Sopra di una statua che si vorrebbe per Saturno. In: Allegranza, Opuscoli 1781. (Vgl. unten A. Gallo, 1860).
G. M. Suarez, [De Aesculapii simulacro marmoreo exiguo]. In: Fea, Miscell. I p. CCCXVII. 1790. 8.
G. A. Guattani, Sopra i fanti scritti di Carrara. In: Diss. d. Acc. rom. I. 1. 1821.
C. Fea, Compendio di osservazioni sulla testa di rosso antico ritrovata nello scorso Ottobre in vicinanza di Genzano sopra il lago (1817). 4. In: Dissert. d. Acc. rom. V.
Al. Visconti, Ragionamento sopra una testa antica maggiore del naturale di Rosso Antico, rappresentante Sileno dissotterrata presso Castel Gandolfo, ora ne' Musei Vaticani (1821). 4. In: Dissert. d. Acc. rom. II.
[Statua di Esculapio giovinetto, trovata da I. Vescovali a Monte Canino]. A. 4.

E. Q. Visconti, Illustrazione di una greca scultura posseduta in Venezia dalla signora contessa Marina Donà Grimani. In: Visconti, Opere varie. II. 1829. 8. (Apollokopf).

E. Gaillard, Notice sur la statue pédestre en marble blanc, trouvée à Lillebonne, le 31 Mai 1828. Rouen 1829. 8.

[H. K. E. Köhler], L'alectryonophore. Description d'une statue antique du palais impérial de la Tauride. Avec une planche lithographiée. St. Pétersbourg 1835. 4. SA. *Mém. de l'Ac. de St. Pétersb. Sc. polit. etc. III, 6.*

[Fr. Thiersch], Dissertatio qua probatur veterum artificum opera etc. Monachii 1835. 2. (6. Nonnus Panopolitanus ad statuam Florentinam, quae vulgo Mercurii dicitur, rectius explicandam adhibitus).

G. Melchiorri, Intorno un'antica statua etrusca trovata dalla nobile famiglia Terrosi di Cetona in Toscana. Roma 1838. 8. SA. *Album, Anno 5.*

Od. Melly, Una statua antica inedita. Modena 1838. 4. (Artemis).

[E. Rouard], Inscriptions en vers du musée d'Aix suivies d'un appendice sur une statue antique recemment découverte aux environs de cette ville. Aix 1839. 8. (Priapos).

K. Fr. Hermann, Perseus und Andromeda. Eine Marmorgruppe der Kgl. Sammlung in Georgengarten zu Hannover. Winckelm. pr. d. arch. num. Inst. Göttingen 1851. 4.

A. Gallo, Spiegazione di un idolo di marmo. In: Opuscoli di autori Siciliani III. 1860. 8. (Mercurio c. borsa e fascino; vgl. oben Allegranza 1781).

J. Kamp, Ein Ganymed-Torso in Köln. Hylas. SA. [Nach 1868]. 4.

Erm. Ferrero, Testa muliebre di marmo scoperta in Alba. Statua di Claudio trovata in Susa. Torino 1877. 4. SA. *Atti d. Soc. di Archeol. e B. arti I.*

O. Rayet, Note sur une tête archaïque en marbre provenant d'Athènes (1877). 8. In: Monum. grecs publ. par l'assoc. etc. n. 6. 1877. Und in: Rayet, Études d'archéologie et d'art. 1888. 8.

A. Dumont, Notice sur une tête de statue en marbre d'ancien style athénien. In: Monuments grecs publiées par l'assoc. etc. 1878. 8. Und in: Dumont, Mélanges d'archéol. et d'épigr. 1892. 8.

D. de' Guidobaldi, Di una statua marmorea acefala donata dal console L. Mummio alla città di Palma. Ancona 1879. 8.

C. L. Visconti, Un simulacro di Semo Sancus acquistato da S. S. Papa Leone XIII pel Museo Vaticano. Roma 1881. 4. SA. Auch in: Studi e docum. di storia e dir. Anno II.

A. Milchhoefer, Die Befreiung des Prometheus, ein Fund aus Pergamon. XLII Berlin. Winckelm. pr. 1882. 4.

H. Brunn, Intorno ad una testa di pietra trovata in Bologna. Bologna 1886. 8. SA. *Atti e Mem. d. Deput. di Romagna 3. ser. III 5. 6.*

H. Heydemann, Marmorkopf Riccardi. Mit 2 Taf. u. 2 Holzschn. XIII Hall. Winckelm. pr. 1888. 4.

L. v. Rau, Ein römischer Pflüger. Vortrag über eine unbeachtete antike röm. Marmorgruppe im Berliner kgl. Museum. Mit 1 Abb. Frankfurt a. M. 1888. 4.

O. A. Hoffmann, Die Bagaudensäule von Merten im Museum zu Metz. A. 1889. 4.

B. Graef, Athenakopf in Neapel. In: Aus der Anomia 1890. 8.

H. L. Urlichs, Herakles und die Hydra, ein Torso des von Wagnerschen Kunstinstituts der Univ. Würzburg und über einige Werke des Künstlers Pythagoras. Mit Taf. u. 4. Abb. im Text. Leipzig 1890. 4. SA. Auch in: Verh. der XL Philol. vers. in Görlitz.

E. Anthes, Athletenkopf in Erbach. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.

G. Körte, Ueber eine altgriechische Statuette der Aphrodite aus der Nekropole von Volsinii (Orvieto). In: Furtwängler, Körte, Milchhoefer, Archaeol. Studien. Berlin 1893. 4.

G. Patroni, Torso arcaico del Museo di Mykonos. [Roma 1894]. 8. SA. Auch in: Rendic. d. Acc. dei Lincei 1894.

Th. Schreiber, Der Gallierkopf des Museums in Gize bei Kairo. Ein Beitr. z. alexandrin. Kunstgeschichte. Leipzig 1896. 2.

A. Allmer, Calendriers celtiques de Coligny. Statue de bronze présumée d'Apollon. Extr., avec additions, de la Rev. épigr. du Midi de la France III, 1898. 8.

R. Kekule von Stradonitz, Ueber Copien einer Frauenstatue aus der Zeit des Phidias. LVII Berl. Winckelm. pr. 1897. 4.

L. Mariani, Statue mutile di un gruppo marmoreo rappresentante Teseo ed il Minotauro. In: Mon. ant. dei Lincei VII. 1897.

R. Kekule von Stradonitz, Archaischer Frauenkopf aus Sicilien. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

L. Savignoni, Di una testa d'Afrodite scoperta in Creta. In: Mon. ant. dei Lincei VIII. 1898.

Sonstiges: Bronze.

P. P. Bosca, De serpente aeneo Basilicae Ambrosianae. Mediolani 1675. 8.

Spon, Recherches curieuses d'antiquité. Lyon 1683. 8. (XXI. Du Molinet, Nouvelle découverte d'une des plus singulières et des plus curieuses antiquitez de la ville de Paris. [Bronzekopf, für Isis erklärt]).

G. B. Passeri, De aheneo Jovis signo duplici serto coronato. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. IV. 1749. 8.

L. Coltellini, Due ragionamenti agli accademici etruschi di Cortona sopra quattro superbi bronzi antichi e due in specie, un creduto candelabro cioè, ed una statuetta puerile, con iscrizioni etrusche molto particolari, trovati di fresco nei contorni di detta città. Edizione arricchita di tavole in rame. Venezia [1751]. 8.

Epistola Aeneae Jordani ad S. de Blasi de aeneo monumento Catanae reperto. In: Opuscoli di autori Siciliani VII. 1762. 8.

G. B. Passeri, De pueri Etrusci aheneo simulacro a Clemente XIIII P. O. M. in Mus. Vaticanum inlato dissertatio. Romae 1771. 4.

Marulli Trojani, Discorso storico-critico sopra il colosso di bronzo esistente nella città di Barletta. Napoli 1816. 8.

G. Cattaneo, Equejade, monumento antico di bronzo del Museo nazionale ungherese considerato ne' suoi rapporti coll' antichità figurata. Milano 1819. 4.

[—] Osservazioni sopra un frammento antico di bronzo di greco lavoro rappresentante Venere. Milano 1819. 2.

Gir. Amati, Osservazioni sopra un'antica statuetta di bronzo posseduta dal sig. P. Giorgi di Mondavio. SA. 8. Auch in: Giorn. Arcad. XII, 3. 1821. (Apollo-Sol m. etr. Inschr.).

K. Levezow, Jupiter Imperator in einer antiken Bronze des Königl. Museums der Alterthümer zu Berlin. Eine archaeolog. Vermuthung. Berlin 1826. 4.

G. G. Orti [di Manara], Illustrazione di una medaglia inedita spettante a Segesta e di due tori trovati nelle rovine della stessa città. Verona 1828. 8.

Salv. Cirillo, Illustrazione di una statua di Giano Patulcio (1829). 4. In: Mem. d. Acc. Ercol. II.

G. G. Orti [di Manara], Antica statuetta di bronzo illustrata. Verona 1834. 8. (Mercur).

— Antica statuetta di bronzo illustrata. Verona 1836. 8. (Jupiter).

P. E. Visconti, Illustrazione di un'antica statua in bronzo conservata in Roma presso il signor Zeloni. Roma 1834. 8. (Pax?).

C. Grüneisen, Die altgriechische Bronze des Tux'schen Kabinet's in Tübingen. Stuttgart und Tübingen 1835. 8. (Wagenlenker: Amphiaraos?).

J. E. G. Roulez, Notice sur un buste antique en bronze découvert dans la province de Liége. Gand 1836. 8. SA. *Messager des sciences et des arts de Gand.*

Vinc. Campanari, Della statua vulcente in bronzo rappresentante Minerva Ergane (1837). 8. In: Dissert. d. Acc. rom. IX.

C. Gazzera, Congetture intorno ad una statuina di bronzo del gabinetto particolare di S. M. il re Carlo Alberto. Torino 1838. 4. (Venus Verticordia).

J. E. G. Roulez, Note sur un buste en bronze trouvé à Brunault. SA. 8. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.

Letronne, Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze; avec des observations sur quelques points de l'hist. de l'art chez les anciens. Paris 1843. 4. SA. *Mém. de l'Ac. d. Inscr. XV*, 2. Auch in: Letronne, Oeuvres choisies III, 1. 1883. 8. (Typus des Apollo von Tenea).

J. Millingen, On a figure of Aphrodite Urania. A. 8. *Transact. R. Soc. of Liter. 2. Ser., I.* 1843.

W. Chaffers, Bronze figure of an archer. [London 1844]. 4. SA. Auch in: Archaeologia XXX.

K. Fr. Hermann, Der Knabe mit dem Vogel, eine italische Bronze. Winckelm. pr. d. arch. num. Inst. Göttingen 1847. 4.

L. Lersch, Apollon, der Heilspender, übersilberte Erzstatuette des Museums der Gesellsch. für nützl. Forschungen zu Trier. Bonn 1848. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rh.

L. Mercklin, Aphrodite Nemesis mit der Sandale, griechisches Erzbild des Dorpater Kunstmuseums. Dorpat 1854. 4.

E. C. Martin-Daussigny, Mémoire pour servir à une nouvelle recherche de la statue équestre antique à laquelle appartient la jambe de cheval en bronze trouvée en 1766 dans la Saône, près du couvent de Saint-Claire, à Ainay. Lyon 1859. 8. SA. *Mém. de l'Ac. des Sc., B. lettres et Arts de Lyon.*

E. Aus'm Weerth, Die Bronce-Statue von Xanten, gefunden am 16 Febr. 1858. Berlin 1860. 4. (Jakchos?).

K. Friederichs, Apollon mit dem Lamm. XXI Berlin. Winckelmannspr. 1861. 4.

Beulé, Mercure Criophore. Paris 1862. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. N. S. V, 1.

G. Valentinelli, Di un bronzo antico del Museo Marciano. Venezia 1868. 8. SA. *Atti dell' Ist. Veneto ser. 3. vol. XIII.* (Betender Knabe, wie der Berliner).

A. Conze, Theseus und Minotauros. XXXVIII Berlin. Winckelm. pr. 1878. 4.

H. Heydemann, Verhüllte Tänzerin, Bronze im Museum zu Turin. Mit 1 Tafel u. 2 Holzschn. IV Hall. Winckelm. pr. 1879. 4.

Ed. v. Sacken, Zeus von Dodona, Bronze der Antikensammlung des a. h. Kaiserhauses zu Wien. Zur Feier des 50 jähr. Bestehens des Kaiserl. deutschen archaeol. Inst. in Rom. Wien 1879. 2.

A. Furtwängler, Der Satyr aus Pergamon. XL Berlin. Winckelm. pr. 1880. 4.

Gebhard, Herakles und Amazone. In: Festgabe für W. Crecelius. 1881. 8.

A. de Ceuleneer, Les têtes ailées de Satyre, trouvées à Angleur. Bruxelles 1882. 8. SA. *Bull. de l'Ac. roy. de Belgique 3e Série. III.*

L. de Feis, Pallade coronefora. Genova 1832. 8. SA. *Giorn. Ligustico, A. IX.*

H. Fowler, Archaische Bronze in Boston. In: Bonner Studien. 1890. 4. (Mann mit 2 Löwen).

A. Furtwängler, Eine argivische Bronze. In: L. Berlin. Winckelm. pr. 1890. 4.

E. Loewy, Venere in bronzo della collezione Tyszkiewicz. In: Mon. ant. d. Acc. d. Lincei. I. 1890. 4.

A. Lupattelli, Di una statua etrusca in bronzo rinvenuta presso Perugia. Perugia 1890. 8. SA. *Favilla.* (Liegende Frau mit Acerra).

O. Rossbach, Archaeol. Miscellen. In: Aus der Anomia. 1890. 8. (Bronzestatuette des Bellerophon).

E. Caetani Lovatelli, Un manico di coltello in bronzo rappresentante un auriga circense. Bologna 1891. 8. SA. *Atti e Mem. della Deput. di Romagna 3. Ser. IX.*

Fr. v. Duhn, Eine Bronze der früheren Sammlung Ancona. Heidelberg 1893. 8. SA. Auch in: Neue Heidelb. Jahrb. III. (Sitzende Frau mit Schlange: Kleopatra? von einem Panzer).

Rob. v. Schneider, Die Erzstatue vom Helenenberge. Festschrift zur Begrüssung der XLII Versamml. deutscher Philol. u. Schulm. zu Wien. Wien 1893. 2. SA. *Jahrb. d. Samml. d. Kaiserh. XV.*

A. C. Merriam, A bronze of Polyclitan affinities in the Metropolitan Museum (New-York). Geryon in Cyprus. Hercules, Hydra, and crab. SA. 8. *Classical Studies in honour of H. Drisler.* 1894.
E. Caetani Lovatelli, Di una piccola larva convivale in bronzo. Roma 1895. 4. SA. Auch in: Mon. ant. d. Lincei V. Und (con nuove aggiunte) in: Caetani Lovatelli, Scritti vari. 1898. 8.
V. Dessi, Descrizione d'una statuetta militare votiva rinvenuta ad Usellus. Sassari 1895. 8.
Furtwängler, Intermezzi. 1896. 4. (Altgriech. Bronzekopf des Herz. von Devonshire).
L. Savignoni, Di un bronzetto arcaico dell'acropoli di Atene e di una classe di tripodi di tipo greco orientale. In: Mon. ant. d. Acc. dei Lincei VII. 1897.
A. Conze, Athena mit der Eule. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 8.
K. Wernicke, Eine Bronzestatuette des Berliner Museums. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4. (Pan).

Sonstige Materialien.

Bleifiguren s. **Museen** Belgien. Dänemark (Thorvaldsen III). **Privatsammlungen**: Bartoldi.
G. Cuperi Harpocrates s. Explicatio imagunculae argenteae perantiquae, quae in figuram Harpocratis formata repraesentat Solem. In: Poleni Thes. II.
H. Knebel, De signo eburneo nuper effosso commentatio. Duisburgi ad Rh. 1884. 4. Pr. (Hektor Troïlos tragend?).
L. Urlichs, Eine römische Bildnissfigur aus Amethyst. A. 8. Auch in: Jahrb. des Ver. im Rheinl. IV. 1844.
Becker, Unedirte Alterthümer aus Mainz u. dessen Umgegend. Wiesbaden 1855. 8 SA. (I Silberstatuette eines röm. Kriegers).

4. Reliefs.

(Bronzereliefs s. oben S. 34. 35. Silberreliefs oben S. 38. Thonreliefs unten S. 95).

a. Allgemeines. Sammlungen von Reliefs verschiedener Art.

[Foggini], Museo Capitolino IV. S. Bd. I S. 384.
Li bassirilievi antichi di Roma incisi da T. Piroli colle illustrazioni di G. Zoega pubblicati in Roma da P. Piranesi. Tomo I. II. Roma 1808. 4.
E. Dodwell, Alcuni bassirilievi della Grecia descritti e pubblicati in otto tavole. Roma 1812. 2.
Welcker, Alte Denkmäler. Th. II. Basreliefs und geschnittene Steine. 1850. 8.

R. Schöne, Griechische Reliefs aus athenischen Sammlungen. 38 Taf. in Steindr. mit erläuterndem Text. Leipzig 1872. 2.

A. Conze, Ueber das Relief bei den Griechen. Berlin 1882. 4. SA. Auch in: Sitz. ber. d. Berlin. Ak. 1882, I.

b. Reliefs von bekannten Gebäuden.

(Vgl. unten S. 90 **Triumphalreliefs**).

Ara Pacis s. Bd. I S. 289.
Gjölbaschi-Trysa s. Bd. I S. 75.
Harpyienmonument s. Bd. I S. 75.
Mausoleum s. Bd. I S. 71.
Parthenonsculpturen s. Bd. I S. 54.
Pergamon s. Bd. I S. 72.
Phigaleia s. Bd. I S. 61.
Rostra (Reliefschranken) s. Bd. I S. 283.
Theseion s. Bd. I S. 57.
Traianssäule s. Bd. I S. 285.
Marcussäule s. Bd. I S. 286.

c. Sarkophage.

α. Allgemeines.

C. Robert, Die antiken Sarkophag-Reliefs im Auftrage des Kaiserl. deutschen archaeol. Instituts mit Benutzung der Vorarbeiten von Fr. Matz herausgegeben und bearbeitet. Bd. II. III. Berlin 1890-97. 2.

C. Fredrich, Sarkophag-Studien. Göttingen 1895. 8. SA. Auch in: Gött. Nachr. 1895.

β. Einzelne.

L. Beger, Ulysses Sirenes praetervectus, ex delineatione Pighiana, subjectis aliis quibusdam de Ulysse antiquitatibus, dialogo illustratus. Coloniae Brandenburgicae 1703. 2.

— Alcestis pro marito moriens et vitae ab Hercule restituta. Ex manuscripto, quod inter Regio-Electoralia Brandenburgica asservatur, Pighiano, publici juris fecit, et dialogo illustravit L. Beger. Coloniae Brandenburgicae 1703. 2.

— Poenae infernales Ixionis, Sisyphi, Ocni et Danaidum, ex delineatione Pighiana desumtae, et dialogo illustratae. Coloniae Marchicae 1703. 2.

Rid. Venuti, Spiegazione de' bassirilievi, che si osservano nell' urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo, che si conserva nel Museo di Campidoglio. Roma 1756. 4. (Mit Tab. I-IV).

S. M. di Blasi, Due lettere sopra un antico sarcofago in marmo, e sopra l'ascia sepolcrale. In: Opuscoli di autori Siciliani I. 1758. 8. (Daedalus, Robert III 37).
G. B. Passeri, Spiegazione delle scolture d'un antico marmoreo sarcofago che si conserva in Gubbio nel dormitorio del monastero di S. Pietro dell'inclita congregazione Olivetana. Perugia 1773. 4. (Vier Jahreszeiten).
G. Allegranza, Di una singolare funebre evocazione nel marmo scoperto in S. Giacomo chiesa Parrocchiale di Messina. In: Allegranza, Opuscoli eruditi. 1781. 8.
Arn. Heeren, Commentatio in opus caelatum antiquum Musei Pio-Clementini. Romae 1786. 8. (Ermordung Agamemnons und Kassandras).
L. Holstenius, Expositio inscriptionum et figurarum sarcophagi marmorei Dertonensis. In: Fea, Miscell. I. 1790. 8. (Genredarst., Dioskuren, Phaethon; ohne Abb.).
C. G. Heyne, Das vermeinte Grabmal Homers nach einer Skizze des Herrn Lechevalier gezeichnet von J. D. Fiorillo. Leipzig 1794. 8. (Achill auf Skyros; mit Tab. I-V).
E. D. Clarke, The tomb of Alexander. A dissert. on the sarcophagus brought from Alexandria and now in the Brit. Museum. Cambridge 1805. 4. (Aegyptisch).
Lacour père et fils, Tombeaux antiques, trouvés à Saint-Médard d'Eyran près de Bordeaux 1806. 2. (2 Sark.: Endymion, Bacchus u. Ariadne).
S. Ciampi, Due urne sepolcrali descritte ed illustrate. Pisa 1813. 8. (Phaedra u. Hippolyt, Meleager).
M. Arditi, Ulisse che giunto nella Sicilia si studia d'imbriacar Polifemo, giusta il racconto che egli stesso un dì ne faceva nella reggia di Alcinoo. Illustrazione di un basso rilievo in marmo del Museo regale Borbonico. Napoli 1817. 4.
Zoega, Lykurgos von den Mänaden bezwungen. In: Zoega, Abhandlungen. 1817. 8.
C. La Farina, Su di uno antico sarcofago nella chiesa de' PP. Conventuali di Messina pochi cenni. Messina 1822. 8. (Raub der Persephone).
R. Politi, Illustrazione al sarcofago agrigentino rappresentante l'Ippolito d'Euripide, scultura d'alto rilievo in marmo statuario antico. Palermo 1822. 4. (Mit Tav. I-IV).
G. Melchiorri, Sopra un antico ed inedito bassorilievo vaticano rappresentante una scena fanciullesca de' Saturnali (1823). In: Dissert. d. Acc. rom. II.
[L. Cardinali], Sarcofago antico rappresentante la favola di Marsia esposto ed illustrato. Roma 1824. 4.
V. Campanari, Dell'urna con basso rilievo ed epigrafe di Arunte figlio di Lare trionfatore etrusco. Roma 1825. 8. (Krieger auf Biga; ohne Abb.).
St. Piale, La separazione di Achille da Deidamia nella regia di Licomede, bassoril. nel lato destro dell'urna detta di Alessandro Severo del Museo Capitolino. Dissert. letta nell'adunanza della

Pontif. Accad. di Archeologia nel 13 Genn. 1820. Roma 1833. 4. (Mit Tav. I. II).

St. Piale, Lo scoprimento di Achille nella regia di Licomede, bassoril. del prospetto dell' urna detta di Alessandro Severo del Mus. Capitolino, e spiegazione delle scolture del vaso entro trovatovi. Dissert. letta nell' adunanza della Pontif. Accad. di Archeologia nel 25 Luglio 1827. Roma 1833. 4. (Mit Tav. III).

Cl. Cardinali, Sopra un sarcofago ostiense sculto a bassorilievo (1836). In: Dissert. d. Acc. rom. VIII. (Endymion).

A. Nibby, Sopra un sarcofago scoperto nell'anno 1830 sulla via Appia entro la vigna Ammendola (1838). In: Dissert. d. Acc. rom. IX. (Kampf zw. Römern u. Barbaren).

Sec. Campanari, Sopra uno specchio metallico ed un sarcofago etrusco (1839). In: Dissert. d. Acc. rom. XI. (Niobiden).

L. Grifi, Intorno ad un sepolcro disotterrato nella vigna del conte Lozano Argoli. Roma 1840. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. X. (3 Sark.: Gorgoneia u. Erotenwettreiten, Niobiden, Tödtung Aegisths u. Klytaemnestra's).

J. E. G. Roulez, Notice sur un bas-relief funéraire du musée d'Arezzo représentant une scène de toilette. SA. 4. *Mém. de l'Ac. Roy. de Belgique XIX.* 1845.

F. G. Welcker, Sarkophag im Museum zu Cöln. A. 8. Auch in: Jahrb. d. Ver. im Rheinl. VII, 1845. 8. Und in: Welcker, Alte Denkm. II. III. (Herakles Dreifussraub, Befreiung der Hesione, Theseus u. Minotauros, Tänzerin).

O. Jahn, Etruskischer Sarkophag aus Mannheim. A. 8. Auch in: Jahrb. d. Ver im Rheinl. IX, 1846. (Lynkeus u. Hypermnestra?).

J. G. J. Braun, Erklärung eines antiken Sarkophags zu Trier. Bonn 1850. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rh. (Arche Noah).

O. Jahn, Darstellungen der Unterwelt auf röm. Sarkophagen. A. 8. Auch in: Ber. d. sächs. G. d. W. Phil.-hist. Cl. 1856. 8.

Brunn, Exeg. Beitr. 1881. 8. S. oben S. 12. (5. Sarkophag eines Finanzbeamten; ohne Abb.).

L. v. Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (VI. Ein Sarkophag in Kephisia; Leda, Dioskuren u. Helena).

— Ein Medea-Sarkophag. Mit 1 Taf. XXI Pr. des v. Wagnerschen Kunstinst. Würzburg 1888. 8.

C. Robert, Der Pasiphae-Sarkophag. Mit 4 Taf. XIV Hall. Winckelm. pr. 1890. 4.

Espérandieu, Note sur quelques sarcophages d'Arles décrits dans un manuscrit de la Biblioth. Mazarine. Angers o. J. 8.

O. Hamdy Bey et Th. Reinach, Une nécropole royale à Sidon, fouilles de Hamdy Bey. Paris 1892. 4. Planches Gr. 2.

A. Celi, Illustrazione di un sarcofago rinvenuto in Girgenti. Girgenti 1893. 8. (Nicht figürlich; ohne Abb.).

L. Savignoni, Di un nuovo sarcofago della necropoli di Caere. In: Mon. ant. d. Acc. de' Lincei VIII. 1898. (Mann u. Frau auf Lectus).

P. Sticotti, Di un frammento marmoreo al civico museo d'antichità di Trieste. Trieste 1899. 8. Pr. (Odysseus und Skylla).

d. Etruskische Urnen (auch thönerne).

α. Allgemeines. Sammlungen.

Vgl. **Museen:** Bologna (Legati). Chiusi. Cortona. Volterra. Mannheim (Graeff). Dänemark (Nation. Mus.; s. Nachträge).
Vgl. **Privatsammlungen:** Casuccini. Catajo. Faina.
W. Uhden, Ueber die Todtenkisten der alten Etrusker, besonders über die an denselben gebildeten Reliefs. In: Abh. d. Berlin Ak. 1816-17. 1818-19. 1827. 1828.
— Ueber die thönernen Todtenkisten der Etrusker. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1829. 4.
Inghirami, Monumenti etruschi. I. Urne etrusche. 1821-23. 4.
Fr. Schlie, Die Darstellungen des troischen Sagenkreises auf etrusk. Aschenkisten beschrieben u. nach den poet. Quellen untersucht. Mit einem Vorwort von H. Brunn. Stuttgart 1868. 8.
I rilievi delle urne etrusche pubblicati a nome dell'Instituto di Corrispondenza archeologica da Enr. Brunn. Vol. I Ciclo troico. Roma 1870. Vol. II parte 1. 2. pubbl. a nome dell'Imp. Istit. archeol. Germanico da G. Körte. Berlino 1890. 96. 2.

β. Einzelne.

G. B. Zannoni, Illustrazione di due urne etrusche e di alcuni vasi Hamiltoniani. Firenze 1812. 8. (Blendung des Oedipus, Helena zu Menelaos geführt, mit Tav. I. II).
R. Borrmann, Ueber eine etruskische Aschenciste des Florentiner Museums. In: Hist. Aufs. E. Curtius gewidmet. 1884. (Urne in Hausform).
G. Donati, Di un'urna etrusca del Museo di Perugia. Perugia 1898. 8. (Streit zw. Paris u. Deiphobos; mit Abb.).

e. Griechische Grabreliefs.

α. Allgemeines. Sammlungen.

P. Pervanoglu, Die Grabsteine der alten Griechen nach den in Athen erhaltenen Resten derselben besonders untersucht. Mit 3 lithogr. Tafeln. Leipzig 1863. 8.
L. Friedländer, De operibus anaglyphis in monumentis sepulcralibus Graecis. Regiomonti Prussorum 1867. 8.
P. Pervanoglu, Das Familienmahl auf altgriechischen Grabsteinen. Leipzig 1872. 8.

A. Conze, Ueber griechische Grabreliefs. Mit 2 Tafeln. Wien 1872. 8. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Wien. Ak. Ph. hist. Cl. LXXI.
— Antike Grabmäler. SA. 8. *Preuss. Jahrb. XXVII.*
F. Ravaisson, Le monument de Myrrhine et les bas-reliefs funéraires des Grecs en général. Paris 1876. 4.
A. Brueckner, Ornament und Form der attischen Grabstelen. Strassburg 1886. 8.
— Von den griechischen Grabreliefs. Gearbeitet auf Grund des akademischen Apparates der Sammlung der Grabreliefs. Wien 1888. 8. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Wien. Ak. Ph. hist. Cl. CXVI.
— Die attischen Grabreliefs herausgeg. im Auftrage der kaiserl. Akad. d. W. zu Wien. Lieferung I-X. Berlin 1890-97.
J. H. Holwerda jr., Die attischen Gräber der Blüthezeit, Studien über die attischen Grabreliefs. Leiden 1899. 8.

β. Einzelne.

C. Patin, Commentarius in antiquum monumentum Marcellinae e Graecia nuper allatum. Patavii 1688. 4. (Mit Abb.).
— Commentarius in tres inscriptiones Graecas Smyrna nuper allatas. — Commentarius in antiquum monumentum Marcellinae e Graecia nuper allatum. — Commentarius in antiquum cenotaphium M. Artorii, medici Caesaris Augusti. In: Poleni Thes. II.
J. A. Astorii Commentariolum in antiquum Alcmanis poetae Laconis monumentum allatum e Graecia. In: Sallengre Thes. II. (Mit Abb.).
P. M. Paciaudi, Diatribe qua Graeci anaglyphi interpretatio traditur. Romae 1751. 4. (Mit Abb.).
Conze, Beitr. zur Gesch. der griech. Plastik. 1869. (Taf. XI. Grabrelief aus Orchomenos).
A. Kirchhoff, Ueber ein altattisches Grabdenkmal. M. ein. Nachtr. v. E. Curtius. Berlin 1874. 4. A. Auch in: Abh. d. Berlin Ak. 1873. (Mit Abb.).
Ravaisson, Monument de Myrrhine 1846. S. oben.
O. Benndorf, Ueber einen Grabstein aus Halimus. Wien 1886. 8. SA. *Anzeiger der ph. hist. Cl. d. Wien. Ak.* (Mit Abb.).
W. Reichel, Die mykenischen Grabstelen. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

f. Römische und etruskische Grabsteine.

Vgl. **Museen**: Rom (Capitol, Foggini). Mannheim. Trier.
Vgl. **Privatsammlungen**: Ancona.
Boissard, Topographia urbis Romae. S. Bd. I S. 261.
Bouillon, Musée des antiques III. 1827. S. Bd. I. S. 401.
Clarac, Musée de sculpture II. S. oben S. 67. 68.
[Fr. L. Bertoldi], Illustrazione del monumento disotterrato presso Cotignola nell' agosto dell' anno 1817. 8.

G. C. Rossi, Osservazioni sopra un cippo sepolcrale con iscrizione e bassirilievi scoverto nel 1814 presso Ortona de' Marsi (1833). In: Mem. d. Acc. Ercol. III.

C. Cavedoni, Dichiarazione di un antico bassorilievo scoperto in Modena l'a. 1862. SA. *Atti e Mem. delle Deput. per le prov. Modenesi e Parmensi.* 1865.

G. Gozzadini, Di due stele etrusche. Roma 1885. 4. SA. Auch in: Acc. d. Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XII.

H. Thédenat, La stèle de Senobena. Paris et Caen 1888. 8. SA. *Bull. monumental.*

g. Bilderchroniken.

Raph. Fabretti, Explicatio veteris tabellae anaglyphae Homeri Iliadem atque ex Stesichoro, Arctino et Lesche Ilii excidium continentis. In: Fabretti, De columna Traiani. Romae 1683. 2.

L. Beger, Bellum et excidium Trojanum ex antiquitatum reliquiis, tabula praesertim, quam R. Fabrettus edidit, Iliaca delineatum, et adjecto in calce Commentario illustratum. Berolini et Lipsiae 1699. 4.

G. Cuperi, Apotheosis vel consecratio Homeri. In: Poleni Thes. II.

Schott, Homericae apotheosis in antiquo lapide designatae nova explanatio. In: Poleni Thes. II.

A. Heeren, Expositio fragmenti tabulae marmoreae operibus caelatis et inscriptionibus Graecis ornatae Musei Borgiani Velitris. Romae 1786. 4.

Th. Bergk, Commentatio de tabula Iliaca Parisiensi. Marburgi 1845. 4. Pr. Auch in: Bergk, Kl. philol. Schr. II. 1886. 8.

Em. Braun, Die Apotheose des Homer in galvanoplastischer Nachbildung herausgegeben. Leipzig 1848. 4. Nur Text.

— The apotheosis of Homer; an electrotype from the celebrated original bas-relief preserved in the British Museum. With a descriptive elucidation. London 1849. 4. Nur Text.

L. Stephani, Der ausruhende Herakles, ein Relief der Villa Albani erläutert. Mit 7 Kupfertafeln. St. Petersburg 1854. 4. *Mém. de l'Ac. de St. Pétersb. 6. Sér., Sc. polit. etc. VIII.*

A. Kortegarn, De tabula Archelai. Acced. tab. lithogr. Bernae 1862. 4.

O. Jahn, Griechische Bilderchroniken. Aus d. Nachlasse des Verf. herausgeg. u. beendigt von Ad. Michaelis. Bonn 1873. 4.

M. Paulcke, De tabula Iliaca quaestiones Stesichoreae. Regimonti Boruss. 1897. 8. Diss.

h. Reliefbilder.

[Em. Braun], Zwölf Basreliefs griechischer Erfindung aus Palazzo Spada, dem capitolinischen Museum und Villa Albani, herausgeg. durch das Institut für archaeolog. Correspondenz. Rom 1845. 2.

Th. Schreiber, Die Wiener Brunnenreliefs aus Palazzo Grimani. Eine Studie über das hellenistische Reliefbild mit Untersuchungen

über die bildende Kunst in Alexandrien. Mit 3 Heliogr. u. 20 Abb. im Text. Leipzig 1888. 4.

Th. Schreiber, Die hellenistischen Reliefbilder herausgegeben u. erläutert von Th. Schreiber. Lieferung I-XI. Leipzig 1889-94. 2.

Courbaud, Bas-relief romain. 1899. 8. S. unten k.

i. Neu-attische Reliefs.

Fr. Hauser, Verzeichniss der neu-attischen Reliefs. Stuttgart 1889. 4. Diss. (Enthält S. 1-83 des Folgenden).

— Die neu-attischen Reliefs. Stuttgart 1889. 4.

Fr. Winter, Ueber ein Vorbild neu-attischer Reliefs. In: L. Berlin. Winckelm. pr. 1890. 4.

k. Triumphalreliefs. Historische Reliefs.

(Vgl. oben S. 29. und Bd. I S. 273).

A. Philippi, Ueber die römischen Triumphalreliefe und ihre Stellung in der Kunstgeschichte. In: Abh. d. Sächs. G. d. W., Ph. hist. Cl. VI. 1874.

E. Courbaud, Le bas-relief romain à représentations historiques. Étude archéologique, historique et littéraire. Ouvrage contenant 19 gravures donc cinq hors texte phototypie. Paris 1899. 8. Biblioth. des éc. franç. LXXXI.

l. Marmorne Gefässe und Geräte mit Reliefs.

Spon, Recherches curieuses d'antiquité. Lyon 1683. (XXIX. Sur un grand vase de marbre, représentant la naissance de Bacchus).

[Or. Orlandi], Le nozze di Paride ed Elena rappresentate in un vaso antico del museo del sig. Tomm. Jenkins. Roma 1775. 2.

[G. B. Zannoni], Licurgo re di Tracia assalitore del tiaso di Bacco, bassorilievo su d'un antico vaso di marmo appartenente a S. E. il sig. princ. Corsini e conservato nel suo palazzo di Firenze. Firenze 1826. 2.

H. Herbst, Ueber das korinthische Puteal. Altenburg 1895. 4. Pr.

m. Sonstige Steinreliefs.

Alexander u. Bukephalos. [F. M. Avellino], Dilucidazione di un antico bassorilievo di marmo scoverto in Pompei negli scavi fatti in presenza di S. S. il papa Pio IX e rappresentante Alessandro domator di Bucefalo. Napoli 1850. 4.

— D. de Guidobaldi, Alessandro e Bucefalo, bassorilievo pompeiano scavato nel 1849. Riflessioni archeologico-mitico-storiche con parallelo di Alessandro e Romolo. Napoli 1851. 8.

Ariadne. Gius. De-Fabris, Intorno ad un bassorilievo antico rappresentante Arianna abbandonata da Teseo. Roma 1845. 4. Auch in: Diss. d. Acc. rom. XIII.

Casali, Ara. Fr. Wieseler, Die Ara Casali. Mit 4 Taf. in Steindr. Göttingen 1844. 8.
— Or. Orlandi, Ragionamento sopra una ara antica posseduta da Monsig. A. Casali. Roma [1772]. 4.
Augustus, Familie des -, Relief in Ravenna s. Ikonographie.
Gigantensäulen. Freithof, Die sogenannten Gigantensäulen. Metz 1892. 4. Pr.
— A. Müller, Die Reitergruppe auf den römisch-germanischen Giganten-Säulen. Strassburg i. E. und Bühl 1894. 8.
Medeareliefs. H. Brunn, Exegetische Beiträge. München 1881. 8. S. oben S. 12 (Medea und die Peliaden, Lateran).
— A. Conze, Das Berliner Medearelief. In: Hist. Aufs. E. Curtius gewidmet. 1884. 8.
Oscillen. F. M. Avellino, Osservazioni su taluni dischi marmorei figurati trovati nel peristilio di una casa pompejana. In: Avellino, Descr. di una casa, la 2a alle spalle del tempio della Fortuna. 1840. S. Bd. I S. 191.
Poseidonfries. Em. Braun, Marriage procession of Neptune and Amphitrite, a reduction of the bas-relief in the Glyptothek at Munich. A Rule. Published in Electrotype by H. Elkington, Birmingham, with a descriptive elucidation. 1849. 4.
— Brunn, Paeonios und die nordgriechische Kunst. Der Poseidonfries in der Glyptothek zu München. München 1876. 8. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. 1876. I.
— Fr. Spiro, Hochzeitszug des Poseidon. In: Spiro und Wentzel, Ἐπιθαλάμιον. Göttingen 1890. 8.
— Furtwängler, Intermezzi. 1896. (Der Münchener Poseidonfries u. der Neptuntempel des Domitius).
Puteolanische Basis. Marmorea basis colossi Tiberio Caesari erecti ob civitates Asiae restitutas post horrendos terrae tremores. Primus trans Alpes vulgavit, revocavit, notis et observationibus illustravit L. Th. Gronovius. In: Gronovii Thes. VII.
— O. Jahn, Ueber die puteolanische Basis. A. 8. Auch in: Ber. d. sächs. G. d. W. 1851.
Reliefpilaster, vaticanischer. Anaglyphum Vaticanum ed. et explicavit A. Michaelis. Tubingae 1865. 4. Pr.
— Brunn, Exeget. Beiträge. 1881. 8. S. oben S. 12. (4. Vaticanischer Reliefpilaster).
Viergöttersteine. Haug, Die Viergöttersteine. Trier 1891. 8. SA. Auch in: Westd. Zeitschr. X.
Sonstiges.
Hier. Aleander jun. Antiquae tabulae marmoreae Solis effigie, symbolisque exculptae accurata explicatio, qua priscae quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea vetera monumenta marmorum, gemmarum, numismatum illustrantur. Romae 1616. 4.
Spon, Recherches curieuses. 1683. (III. Sur un marbre ancien représentant deux divinitez Syriennes).
Jo. Olivae Rhodigini in marmor Isiacum Romae nuper effossum exercitationes. Romae 1719. 8.
Comitis Cam. Silvestrii Rhodigini in anaglyphum Graecum interpretatio posthuma, cui accedunt dissertationes duae episto-

lares, altera J. M. Lancisii, altera ab. Blasii Caryophili Neapolitani cura J. Olivae Rhodigini vulgatae. Romae 1720. 8. (Opfer an die Dioscuren).

Rid. Venuti, Sopra un antico bassorilievo. In: Dissert. di Cortona I, 1. 1735. (Silen auf Schlauch: Askoliasmos?)

Dom. Georgii interpretatio veteris monumenti in agro Lanuvino detecti et in aedes Capitolinas nuper inlati in quo effigies archigalli antistitis magnae deum matris exprimitur. Romae 1737. 4.

Aloys. Andruccii de simulacro quodam incerto ac de voto Melanthi deque Asclepio cui nuncupatum est votum dissertatio. In: Gori Symb. litt. dec. II vol. IX. (Pythagoras?).

P. M. Paciaudi, De Beneventano Cereris Augustae mensore ἐξήγησις. Romae 1753. 4. Auch in: De Vita, Thes. antiqu. Beneventanarum.

— Ad nummos consulares III viri M. Antonii animadversiones philologicae. Accedit explicatio tabulae Peloponnensis. Romae 1757. 4. (Darstellung eines Arztes).

Diomi Amenanii Aetnaei pastoris (i. e. V. M. de Amico) de marmoreo anaglypho in Catanensi S. Nicolai de Arena Museo ad c. v. D. Sclavum sacerdotem Panormitanum epistola. In: Opuscoli di autori Siciliani I. 1758. 8. (Bacchischer Zug).

E. Q. Visconti, Explication d'un bas-relief en l'honneur d'Alexandre-le-Grand (1804). In: Visconti, Opere varie III. 1830. 8.

Rid. Venuti, La favola di Circe rappresentata in un antico greco bassorilievo di marmo. Roma 1758. 4.

G. M. Parascandalo, Illustrazione di un marmo greco rappres. le Cariatidi. Napoli 1817. 4.

Zoega, Bemerkungen über ein Denkmal im Pioclementinischen Museum, Th. IV. Taf. 25. In: Zoega, Abhandlungen. 1817.

F. Lajard, Nouvelles observations sur le grand bas-relief mithriaque de la collection Borghèse, actuellement au Musée Royal de Paris. Paris 1828. 4.

J. E. G. Roulez, Faune fondateur du culte religieux; explication de deux bas-reliefs en marbre du musée de Padoue. In: Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

— L'atelier d'un sculpteur, fragment d'un bas-relief du palais Riccardi à Florence. In: Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

L. Biondi, Intorno una tabella votiva in marmo trovata nelle escavazioni vejenti (1838). In: Dissert. d. Acc. rom. IX. (Aesculap).

A. Pelet, Essai d'un bas-relief découvert en 1845 dans le territoire de Cavillargues. Nîmes o. J. 8. (Gladiatoren).

C. Goettling, Explicatio anaglyphi Parisini. Jenae 1848. 8. Pr. (Bakchos u. Icarios).

J. Bergmann, Die zu Bregenz im J. 1590 aufgefundene Votiv-Ara des Mercurius Arcecius. In: Bergmann, Ueber die Münzen Graubündens. Wien 1851. 8. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Wien. Ak. Ph. hist. Cl. 1851.

J. K. Bailie, Memoir on two large medallion busts, which are preserved in the manuscript-room of the library of Trinity-college,

Dublin; as also, on two inedited greek inscriptions copied from marbles in the island of Patmos. Dublin 1852. 4. SA. *Transactions of the Royal Irish Acad. XXII.*

R. Garrucci, Illustrazione di un frammento di cronaca greca e di un bassorilievo rappr. un'avventura del Bucefalo. In: Mem. d. Acc. Erc. IV, 1. 1852.

K. Th. Pyl, Der Zwölfgötterkreis im Louvre. Greifswald 1857. 4.

C. Bötticher, Das Grab des Dionysos an der Marmorbasis zu Dresden. XVIII Berlin. Winckelm. pr. 1858. 4.

C. Goettling, Commentariolum de anaglypho Romano nuper reperto. Jenae 1860. 4. Pr. (Cacus).

J. Overbeck, Ein in Eleusis gefundenes Relief, welches des Triptolemos Aussendung darstellt. Leipzig 1860. 8. SA. Auch in: Ber. d. Sächs. G. d. W. 1860.

R. Gaedechens, Der marmorne Himmelsglobus des Fürstl. Waldeckischen Antikencabinets zu Arolsen. Mit 2 Kupfertafeln. Göttingen 1862. 8.

B. K. Stark, Ueber das Niobidenrelief Campana. Heidelberg 1862. 8. Pr.

C. Cavedoni, Dichiarazione di un bassorilievo Mitriaco della r. Galleria Palatina di Modena. Modena 1863. 4. SA. *Atti e Mem. delle Dep. per le prov. di Mod. e Parma.*

E. Hübner, Relief eines röm. Kriegers im Museum zu Berlin. XXVI Berlin. Winckelm. pr. 1866. 4.

J. Mc Caul, Ancient carved stone, found at Chesterholm, Northumberland, England. SA. 8. *Canadian Journal.* Nach 1870. (Sonne, Mond u. Hahn).

Ernst Schulze, Alte Handzeichnung eines Reliefs mit Darstellung eines Salierumzuges. Mit 1 lithogr. Tafel. St. Petersburg 1873. 8. Pr.

Fr. Wieseler, Ueber ein Votivrelief aus Megara. Göttingen 1875. 4. SA. *Gött. Abh. XX.* (Verschiedene Gottheiten).

A. Trendelenburg, Der Musenchor, Relief einer Marmorbasis aus Halikarnass. XXXVI Berlin. Winckelm. pr. 1876. 4.

G. Loeschcke, Ueber die Reliefs der altspartanischen Basis. Ein Beitr. zur Gesch. der bildlichen Tradition. Dorpat 1879. 4. Pr.

C. Purgold, De basi Pamphiliana brevis observatio. In: Miscellanea Capitolina. 1879. 4. (Honor u. Virtus).

[R. Garrucci], Insigne antico marmo rappresentante il clipeo di Achille secondochè lo ha descritto Omero. A. 8. *Civiltà cattolica 1882.*

Chr. Hülsen, Ein Monument des vatikanischen Museums. Gross-Lichterfelde 1887. 8. Pr. (Bienenzucht).

Friedr. Schneider, Das Parzenbild zu Rüdenau im Odenwald. Mainz 1887. 8.

Fr. Winter, Ueber ein Vorbild neu-attischer Reliefs. In: L. Berlin. Winckelm. pr. 1890. (Tanzende Maenade).

W. Helbig, La composizione d'un rilievo Torlonia completata da un frammento conservato nel Museo di Berlino. In: Mon. ant. d Lincei. I. 1890. (Theseus, Peirithoos u. Herakles).

Ch. Waldstein, The Mantineian Reliefs. Boston 1891. 8. SA. Auch in: *American Journ. of archaeol.* VII.

Ziehen, Archaeol. Miscellen. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4. (5. « Kapaneus » Albani).

L. Bloch, Griechischer Wandschmuck. Archäol. Untersuchungen zu att. Reliefen. München 1895. 4. (I. Orpheusrelief. II. Sog. Theseusrelief Torlonia. III. Sonstiges).

A. Michaelis, Das Felsrelief am « pompösen Bronn » bei Lemberg (Canton Bitsch). 1895. 8. SA. *Jahrb. d. Ges. f. lothr. Gesch. u. Altert.-kunde VII.*

E. Caetani-Lovatelli, Di un frammento marmoreo con rilievi gladiatorii. Roma 1895. 8. SA. Auch in: Bull. archeol. comun. 1895. Und in: Caetani-Lovatelli, Scritti vari. 1898.8.

J. H. Wright, Artemis Anaïtis and Mên Tiamu. A votive tablet in the Boston Museum of fine arts. Boston 1895. 8. SA. *Harvard studies in class. philol. VI.*

R. v. Schneider, Ueber das Kairosrelief in Torcello und einige verwandte Bildwerke. In: Serta Harteliana. 1896. 4.

L. Savignoni. Un bassorilievo del Palatino e una pittura di Ercolano. Roma 1897. 4. SA. Auch in: Bull. arch. comun. XXV. (Leto, Niobe etc.).

R. Heberdey, Das Weihrelief des Lakrateides aus Eleusis. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

E. Petersen, Herakles oder Polyphemos. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4. (Zwei Dreifussreliefs und Torso v. Belvedere).

E. Reisch, Amphiaraos. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

n. Stuckreliefs.

M. Collignon, Le style decoratif à Rome. Les stucs du Musée des Thermes. Paris 1897. 4 SA. *Revue de l'art ancien et moderne.*

o. Elfenbeinreliefs. Diptychen.

Vgl. **Museen**: Wien (Schneider, Album 1895). Zürich. Frankreich (Fröhner M. de Fr.). Paris (Chabouillet 1858). Spanien (Mus. Espan. Molins).

F. Buonarroti, Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma 1698. 4. (Vignetten Elfenbeinreliefs).

— Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro. Firenze 1716. (S. 289 Osservazioni sopra tre dittici d'avorio).

J. H. Leich, De diptychis veterum et de diptycho eminentissimi Quirini... diatribe. Lipsiae 1743. 4.

[Seb. Donati], De' dittici degli antichi profani e sacri Libri III. Lucca 1753. 4.

J. G. Hagenbuch, De diptycho Brixiano Boethii consulis epistola epigraphica cum aeneis tabulis. Turici 1748. 2.

G. B. Passeri, De diptycho Quiriniano. — A. Fr. Gorii Parergon. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. VI. 1751.

A. Fr. Gori, Thesaurus veterum diptychorum consularium et ecclesiasticorum tum eiusdem auctoris cum aliorum lucubrationibus inlustratus ac in tres tomos divisus. Opus posthumum. Adcessere J. B. Passerii Pisaurensis in postremum additamenta et in tomos singulos praefationes. Tom. I-III. Florentiae 1759. 2.

G. Allegranza, De diptycho consulari Cremonensi. In: Allegranza, Opuscoli. 1781 4.

Millin, Monumens antiques inédits. Paris 1802. 4. (I 29 Diptyque d'Aréobinde).

Coste, Lettre au c.en Millin sur l'origine des diptyques consulaires. Paris 1803. 8.

C. Gazzera, Dichiarazione di un dittico consolare inedito della chiesa cattedrale della città di Aosta. Torino 1834. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino XXXVIII. 1835.

C. Cavedoni, Anzeige des Vorigen. SA. 8.

Ch. Lenormant, Trésor de numismatique et de glyptique. Recueil général de bas-reliefs et d'ornemens. I. II. Paris 1836-39. 2.

Fr. Wieseler, Das Diptychon Quirinianum zu Brescia nebst Bemerkungen über die Diptycha überhaupt. Mit 2 Kupfertafeln. Göttingen 1868. 8.

Westwood, Fictile ivories in the South-Kensington Museum. 1876. 8. S. oben S 44.

Wilh. Meyer, Zwei antike Elfenbeintafeln der K. Staats-Bibliothek in München. München 1879. 4. Auch in: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. XV, 1. 1879.

5. Terracotten.

(**Thonlampen** s. oben S 48. **Etrusk. Aschenurnen** s. oben S. 87).

a. Systematisches.

[Fr. di Paola Avolio], Delle antiche fatture di argilla che si ritrovano in Sicilia. Palermo 1829. 8.

E. Pr. Biardot, Explication du symbolisme des terres cuites grecques de destination funéraire. Paris 1864. 8.

— Les terres-cuites grecques funèbres dans leur rapport avec les mystères de Bacchus, accompagné d'un Atlas de 54 planches noires et coloriées. Paris 1872. 8 Atlas 2.

O. Benndorf, Griechische Thonfiguren aus Tanagra. A. 4. Auch in: Zeitschr. f. bild. K. XIII, 1878.

Sal. Reinach, Les terres-cuites de Smyrne et la statuaire du 4e siècle (1882). In: Mélanges Graux. 1884. 8. Und in: Reinach, Esquisses archéologiques. 1888. 8.

E. Pottier, Quam ob causam Graeci in sepulcris figlina sigilla deposuerint. Parisiis 1883. 8 Thesis.

A. Dumont, Terres-cuites orientales et gréco-orientales. Chaldée, Assyrie, Phénicie, Chypre et Rhodes. Paris 1884. 4.

b. Sammlungen.

Vgl. **Museen**: Athen (Martha). Baranello. Bologna (Mus. civ.). Capua. Napoli (Gargiulo 1825. Catal. Racc. pornogr. 1866). Perugia (Vermiglioli). Siracusa. Berlin (Beger, Thes. III. Panofka 1842. Gerhard 1845. 1851). Braunschweig (Gebhard). Breslau. Dresden (Hettner). Göttingen (Wieseler 1858. Hubo). Karlsruhe (Fröhner 1860. Wagener). Metz. München (Lützow 1869. Christ u. Lauth 1876). Würzburg (Urlichs). Wien (Sacken u. Kenner 1866. Masner 1892). Basel (Bernoulli). Zürich (Antiqu Ges. II). Genf (Catal. Fol. I. Musée Fol. I). Leyden (Janssen 1848). Belgien. Dänemark (Mus. Thorv. III, 1. Ussing. Nation. Mus. s. Nachtr.). Frankreich (Fröhner Mus. de Fr.). Aix. Lyon (Comarmond 1855). Paris (Clément 1862. Heuzey 1882-83. Babelon 1887. Heydemann 1887). Saint-Germain-en-Laye. London, Brit. Mus. (Combe 1810. Synopsis 2d vase room II 1878). Spanien (Hübner. Mélida. Molins). Russland (Bosph. Cimm. 1854. Ermitage 1872. Pawlowsk 1872. Odessa 1897).

Vgl. **Privatsammlungen**. Barone. Barre, Bartoldi. Beugnot. Bocchi. Branteghem. Campana (Classe IV). Castellani (1866. 1876. 1884). Cesnola. Chessa. Cosentini. Dodwell. Durand. Dutuit. Dzialynski. Faber. Fould. G.*** Gréau. Janzé. Jatta. Kotschoubey. Lecuyer. Lenormant. Mertens-Schaaffhausen. Milani. Napoléon. Palm. Paravey. Pierides. Piot. Pourtalès. Raifé. Raoul-Rochette. Rouen. Sabouroff. Scalambrini. Spano. Thiersch. Catal. d. Villa di Voconio Pollione. Vente 14 Mars 1888. — 15. 16 Févr. 1889. — 3. 4 Juin 1889. — 21. 22 Mars 1890. — 15. 16 Juin 1891. — 1 Avril 1897.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen**: Lenormant. Minervini. Oesterr. Museum.

Caylus, Recueil. S. oben S. 9.

[T. Combe], Ancient terracottas in the British Museum. 1810. 4. S. Bd. I S. 403.

[D'Agincourt], Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. Paris 1814. 4.

Millingen, Ancient unedited monuments. Ser. II. 1826. S. oben S. 10.

Gerhard, Antike Bildwerke. S. oben S. 10.

Stackelberg, Gräber der Hellenen. Berlin 1837. 2.

G. P. Campana, Antiche opere in plastica discoperte, raccolte, e dichiarate. Roma 1842. 2.

De Witte, Choix de terres-cuites du cabinet Janzé. 1857. 2. S. Bd. I S. 413.

W. Fröhner, Vasen und Terracotten zu Karlsruhe. 1860. 8. S. Bd. I. S. 393.

E. Tudot, Collection de figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois avec les noms des céramistes qui les ont exécutées, recueillies, dessinées et décrites. Paris 1860. 4.

Biardot, Terres cuites funèbres. Atlas. S. oben S. 95.

Terracottafiguren aus den antiken Gräbern von Tanagra in Boeotien. Im Besitze von F. Imhoof-Blumer. Photographirt von J. Brunner. Winterthur 1876. 8.

R. Kekulé, Griechische Thonfiguren aus Tanagra im Auftr. des Kaiserl. deutschen archäol. Instituts zu Berlin, Rom und Athen nach Aufnahmen von L. Otto herausgegeben. Stuttgart 1878. Gr. 2.

A. C[onze], Anzeige des Vorigen. A. 8. *Preuss. Jahrb. XLI.* 1878.

R. Kekulé, Die antiken Terracotten, im Auftr. des archäol. Instituts des deutschen Reichs herausgegeben. Bd. I. Die Terracotten von Pompeji. Bearb. von H. von Rohden. Nach Zeichnungen von L. Otto u. A. Bd. II. Die Terracotten von Sicilien. Bearb. von R. Kekulé. Mit 61 Taf. gezeichnet u. radirt von L. Otto u. mit vielen Abbildungen im Text. Berlin und Stuttgart 1880. 84. 2.

Martha, Catal. des figurines en terre cuite de la Soc. archéol. d'Athènes. 1877. 8. S. Bd. I S. 375.

Minervini, Terrecotte del Museo campano. 1880. 2. S. Bd. I S. 377.

W. Fröhner, Terres cuites d'Asie Mineure publiées. Paris 1881. 4. (Pl. 1-40).

A. Salinas, Cretule di Selinunte conservate nel Museo Nazionale di Palermo. In: Salinas, Studj stor. ed archeol. sulla Sicilia. I. Palermo 1884. 8.

Lenormant, De Witte etc. Collection Lecuyer. 1882. 85. 2. S. Bd. I. S. 413.

W. Fröhner, Terres cuites de la collection Gréau. 1886. 4. S. Bd. I. S. 412.

Burlington Fine Arts Club. Catalogue of objects of greek ceramic art exhibited in 1888. London 1888. 4. (Samml. Branteghem).

Terres cuites grecques photographiées d'après les originaux des collections privées de France et des musées d'Athènes. Texte par A. Cartault. Paris [1890]. 2.

Dumont et Chaplain, Céramiques de la Grèce propre II. Paris 1890. 4.

A. Cartault, 2e Collection Lecuyer. 1892. 2. S. Bd. I S. 413.

G. Treu, Die Bildwerke von Olympia in Stein und Thon. 1894. S. Bd. I S. 61.

c. Einzelne Terracotten.

Ces. Gaetani e Gaetani, Dissert. sovra un antico idoletto di creta. In: Opuscoli di autori Siciliani VI. 1761. (Jüngling mit Gefäss auf der Schulter).

Bassirilievi volsci in terra cotta dipinta a varj colori trovati nella città di Velletri, dedicati a Mons. R. Braschi Onesti da M. Carloni pittore ed incisore. Roma 1785. 2.

G. B. Vermiglioli, Di un singolare bassorilievo plastico con testa di Medusa nel Gabinetto di antichità dell' università di Perugia (1819). In: Vermiglioli, Opuscoli II. 1825. 8.

P. Visconti, Di alcuni monumenti fittili inediti appartenuti forse ai donativi del nuovo anno. Roma 1824. 4. (Tafel fehlt).

C. A. Böttiger, Venus Urania, auf dem Schwan sich emporschwingend (1824). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

— Helena von Paris heimgeführt. In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

C. F. Vergnaud-Romagnési, Figurine antique trouvée à Tigy (Loiret). Rapport fait à la section des arts de la Soc. roy. des sciences d'Orléans, sur une notice de M. Jollois, relative à cette figurine. Paris 1833. 8. SA. *Ann. de la Soc. d'Orléans XII.* (Weibl. Fig. m. 2 Säuglingen).

[Fr. Thiersch], Dissertatio qua probatur veterum artificum opera etc. Monachii 1835. 2. (5. Theocritus ad explicandum opus fictile ineditum adhibetur. [Venus u. Adonis]).

Genn. Riccio, Descrizione di un alto rilievo in terra cotta rappresentante una deità orientale rinvenuto negli scavi dell' antica Capua. SA. 8. *Poliorama n. 18.*

J. E. G. Roulez, Notice sur un bas-relief en terre-cuite représentant Vénus et Adonis. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.

Th. Panofka, Trophonioskultus in Rhegium. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1848. (Kopf).

F. Gargallo Grimaldi, Explication des ornements plastiques d'un rhyton grec inédit. SA. *Bull. archéol. de l'Athenaeum français.* (Greife u. Amazonen).

C. W. Goettling, Ueber ein antikes Thongefäss des Archäol. Museums in Jena. In: Goettling, Opusc. acad. 1869. 8. (Aphrodite u. Eros in Muschel).

Genn. Riccio, Illustrazione archeologica di due antiche rappresentanze di vascelli greci da guerra dei primi tempi della navigazione esposti nella Mostra marittima internazionale dal possessore cav. Genn. Riccio. Napoli 1871. 8.

G. Treu, Griechische Thongefässe in Statuetten- und Büstenform. XXXV Berlin. Winckelm. pr. 1875. 4.

E. Curtius, Zwei Giebelgruppen aus Tanagra. Berlin 1878. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1878. Und in: Curtius, Ges. Abh. II. 1894. 8.

P. Ch. Robert, Notice sur une statuette de terre cuite. Paris 1878. 8. SA. *Rev. des Soc. savantes. 6 Sér. VII.* 1878. (Weibl. Fig. m. Inschr. *rextugenos*).

[—] Médaillons de terre du cabinet Duquenelle. Paris 1882. 8. SA. *Mém. de la Soc. nat. des Antiqu. de France XLII.*

L. A. Milani, I frontoni di un tempio tuscanico scoperto in Luni. In: Mus. Ital. I. 1885.

Fr. S. Cavallari, La statua e le terrecotte di Venere del Museo Nazionale di Siracusa. Palermo 1889. 2. SA. *R. Lentini, La Sicilia artistica ed archeologica. Anno III.*

Walther Müller, Eine Terrakotta der Göttinger Sammlung. Göttingen 1889. 8. (Gorgoneion).

P. Pervanoglu, Le Gorgoni. Illustrazione di alcune terrecotte acquistate dal civico Museo di antichità di Trieste. SA. Auch in: Archeogr. Triestino 1889.

J. Ziehen, Archäol. Miscellen. (3. Menelaos u. Helena, Thonrelief aus Tegea). In: Festschr. f. Overbeck. 1893. 4.

E. D. J. Dutilh, Monnaies alexandrines, terres cuites du Fayoum et les seize génies de la statue du Nil. Paris 1895. 4. SA. *Ann. de la Soc. de Numism.* (Aegypt. Gottheiten).

— Monnaies alexandrines et Terres cuites du Fayoum. Le Caire 1896. 8. SA. *Inst. Égyptien.* (Astronomisches).

6. Glyptik.

a. Systematisches.

Marbodaei Galli carmen de gemmis s. lapidibus pretiosis. In: Gorlaei Dactyliotheca vol. II. 1707. 4.

P. J. Mariette, Traité des pierres gravées. Tome I. (Tome II: Recueil des pierres gravées du cabinet du roy). Paris 1750. 2.

Jannon de S. Laurent, Sopra le pietre preziose degli antichi, e sopra il modo col quale furono lavorate. Parte I. II. In: Dissert. di Cortona V. VI. 1751.

C. A. Böttiger, Ueber Echtheit und Vaterland antiker Onyxcameen von ausserordentlicher Grösse (1796). In: Böttiger, Kl. Schr. II.

J. Gurlitt, Ueber die Gemmenkunde. Magdeburg 1798. 8. Pr. Auch in: Gurlitt, Archäol. Schriften. 1831. 8.

J. F. Roth, Mythologische Daktyliothek. Nebst vorausgeschickter Abh. von geschnittenen Steinen. Mit 2 Kupfert. Nürnberg 1805. 8.

J. J. Bellermann, Ueber die Scarabäen-Gemmen, nebst Versuchen, die darauf befindlichen Hieroglyphen zu erklären. 1. Stück. Berlin 1820. 8. Pr.

M. Pinder, De adamante commentatio antiquaria. Berolini 1829. 8.

H. K. E. Köhler, Kleine Abhandlungen zur Gemmenkunde. Th. I. II. St. Petersburg 1851. 52. A. T. Köhler's Gesamm. Schr. IV. V.

J. H. Krause, Pyrgoteles oder die edlen Steine der Alten im Bereiche der Natur und der bildenden Kunst, mit Berücksichtigung der Schmuck- und Siegelringe, insbesondere der Griechen und Römer. Mit 3 lithogr. Tafeln. Halle 1856. 8.

C. W. King, Antique gems: their origin, uses, and value as interpreters of ancient history; and as illustrative of ancient arts: with hints to gem collectors. London 1860. 8.

Aug. Castellani, Delle gemme. Notizie raccolte. Firenze 1870. 8.

Bucher, Gesch. d. techn. Künste I. 1875. (VI. Glyptik).

J. Menant, Les pierres gravées de la haute Asie. Recherches sur la glyptique orientale. Partie I. II. Paris 1883. 86. 8.

Milchhöfer, Anfänge der Kunst. Leipzig 1883. 8. (Kap. II. Die « Inselsteine »).

M. Sommerville, Engraved gems, their history and place in art. To which is added a descriptive list of the authors cabinet of

gems forming a compend of greek and roman classics and antiquities. Philadelphia 1889. 4.

Is. Myer, Scarabs. The history, manufacture and religious symbolism of the scarabaeus, in ancient Egypt, Phoenicia, Sardinia, Etruria, etc. Leipzig 1894. 8.

E. Babelon, La gravure des pierres fines, camées et intailles. Paris o. J. 8. *Biblioth. de l'enseignement des beaux arts publiée sous la direction de J. Comte.*

b. Inschriften geschnittener Steine. Gemmenschneider.

Gemmae antiquae caelatae, scalptorum nominibus insignitae. Ad ipsas gemmas aut earum ectypos delineatae et aeri incisae per B. Picart. Ex praecipuis Europae museis selegit et commentariis illustravit Ph. de Stosch. Gallice reddidit H. P. de Limiers. A. T. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes, par B. Picart. Tirées des principaux cabinets de l'Europe, expliquées par M. Ph. de Stosch, et traduites en français par M. de Limiers. Amsterdam 1724. 2.

P. N. Galeotti, Francisci Ficoronii gemmae antiquae litteratae, aliaeque rariores. Accesserunt vetera monumenta ejusdem aetate reperta, quorum ipse in suis commentariis mentionem facit. Omnia collecta, adnotationibus, et declarationibus illustrata. Romae 1757. 4.

D. A. Bracci, Memorie degli antichi incisori che scolpirono i loro nomi in gemme e cammei con molti monumenti inediti di antichità statue bassirilievi gemme. Vol. I. II. A. T. Commentaria de antiquis scalptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis cum pluribus monumentis antiquitatis ineditis statuis anaglyphis gemmis. Firenze 1784-86. 8.

E. Q. Visconti, Osservazioni sul catalogo degli antichi incisori in gemme. In: Visconti, Op. varie II. 1829. 8.

Raoul-Rochette, Lettre à M. Schorn. 1845. 8. S. oben S. 4. (§ 2. Graveurs en médailles et en pierres fines).

Th. Panofka, Gemmen mit Inschriften in den königl. Museen zu Berlin, Haag, Kopenhagen, London, Paris, Petersburg und Wien. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1851.

H. K. E. Köhler, Abhandlung über die geschnittenen Steine mit den Namen der Künstler. St. Petersburg 1851. 8. Köhler's Ges. Schr. III.

L. Stephani, Ueber einige angebliche Steinschneider des Alterthums. Ein Supplement zum 3. Bde von Köhler's Gesamm. Schriften. St. Petersburg 1851. 4. *Mém. de l'Ac. de St. Pétersb. 6. Série, Sciences polit. etc. VIII.*

L. J. F. Janssen, Les inscriptions grecques et étrusques des pierres gravées du cabinet de S. M. le roi des Pays-Bas. Avec planches. La Haye 1866. 8.

V. Poggi, Iscrizioni gemmarie. Genova o. J. 8. SA. *Giornale Ligustico.*

E. Le Blant, 750 inscriptions de pierres gravées inédites ou peu connues. Paris 1896. 4. SA. *Mém. de l'Ac. des inscr. XXXVI.*

c. Abraxasgemmen.

Jo. Macarii Abraxas seu Apistopistus; quae est antiquaria de gemmis Basilidianis disquisitio. Accedit Abraxas Proteus, seu multiformis gemmae Basilidianae portentosa varietas; exhibita et commentario illustrata a J. Chifletio. Antverpiae 1657. 4.

J. J. Bellermann, Ueber die Gemmen der Alten mit dem Abraxas-Bilde. 1.-3. Stück. Berlin 1817-19. 8. Drei Pr.

Gius. Tacconi, De tribus Basilidianis gemmis disquisitio. Neapoli 1824. 4.

[K. Morgenstern], Erklärungsversuch einer noch nicht bekannt gemachten Abraxas-Gemme. Dorpat u. Leipzig 1845. 4.

J. G. Stickel, De gemma Abraxea nondum edita. Jenae 1848. 4. Habil.schr.

G. Barzilai, Gli Abraxas. Studio archeologico. Trieste 1873. 8.

Astorre Pellegrini, D'una abraxas inedita trovata nell' agro Opitergino. Bergamo 1874. 8. SA. Auch in: Mantovani, *Mus. Opitergino.*

d. Sammlungen.

Vgl. **Museen:** Cagliari (Spano 1860). Chiusi. Cortona. Firenze (Gori I. II. 1731. R. Galleria V. 1831). Napoli (Mus. Borb.- Gargiulo 1825. Gerhard u. Panofka. Finati, Gal. sup. 1843. Gargiulo 1873). Rom, Kircherianum (Ruggiero). Venezia (Lazari). Berlin (Beger, Spicil. u. Thes. Graser 1867). Braunschweig (Gebhard. Herzogl. Mus.). Dresden (Hettner). Göttingen (Wieseler 1858. Hubo. Müller). Kassel (Ruhl). Trier (Wieseler). Würzburg (Urlichs II). Innsbruck. Wien (Eckhel 1788. Arneth 1849. Sacken u. Kenner 1866). Spalato (Bulić). Zürich (Benndorf. Catal. II). Genf (Catal. Fol II. Mus. Fol II-IV). Leyden (Janssen 1848). Belgien. Dänemark (Mus. Thorv. III). Frankreich (Fröhner M. de Fr.). Lyon (Comarmond). Paris (Dumersan 1822. Clément 1862. Heydemann 1887. Babelon 1887. 1897). London, Br. Mus. (Smith 1888). Spanien (Molins 1888).

Vgl. **Privatsammlungen:** Bartoldi (Panofka). Behr. Bergau. Beugnot. Biehler. Bocchi. Campana (Cl. III). Castellani 1876.1884. Cesnola (Fröhner). Chessa. Chigi. Durand. Ebermayer. Fould. Goethe. Grivaud de la Vincelle. Houben. Marlborough. Mertens-Schaaffhausen (Collections). Muselli. Milani. Napoleon. Odescalchi. Orléans. Paravey. Percy. Piccolomini. Piot (Fröhner). Poniatowski. Pour-

talès-Gorgier (Dubois). Raifé. Remedi. Rossoni. Salvoni. Scalambrini. Smetius. Sommerville. Stosch. Thiersch. Tyskiewicz. Worsley. Zanetti. Vente 15. 16. Févr. 1889.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen:** Lenormant. Oesterr. Museum.

F. Licetus, Hieroglyphica sive antiqua schemata gemmarum anularium, quaesita moralia, politica, historica, medica, philosophica, et sublimiora, omnigenam eruditionem et altiorem sapientiam attingentia, diligenter explicata. Patavii 1653. 2.

Leonardo Agostini, Le gemme antiche figurate. Parte I. II. Seconda impressione. Di nuovo in miglior forma ordinata ed arricchita. Roma 1686. 4.

— Gemmae et sculpturae antiquae depictae, addita earum enarratione, in Latinum versa ab Jac. Gronovio, cuius accedit praefatio. Pars I. II. Ed. 3. Franequerae 1699. 8.

M. A. Causeus de la Chausse, Le gemme antiche figurate. Roma 1700. 4.

Bartoli, Raccolta di varie antichità. S. oben S. 9.

Abr. Gorlaei Antverpiani Dactyliothecae seu annulorum sigillarium . . . ex ferro, aere, argento et auro promptuarii pars I collectis aliunde et ineditis et editis annulorum figuris auctior; cum explicationibus Jac. Gronovii. Pars II seu variarum gemmarum . . . . scalpturae, triplo quam fuerunt, partim antehac ineditarum, partim ex scriptis eruditorum virorum collectarum numero locupletiores, cum succincta singularum explicatione Jac. Gronovii. Lugd. Bat. 1707. 4.

Gemme antiche figurate date in luce da Dom. de' Rossi colle sposizioni di P. A. Maffei. Parte I-IV. Roma 1707-1709. 4.

[E. S. Cheron], Pierres antiques gravées tirées des principaux cabinets de la France. [1711]. 2. Pl. I-XLI.

Reusch, Gemmae Ebermayer. 1721. 2. S. Bd. I S. 411.

Stosch, Gemmae antiquae caelatae. 1724. S. oben S. 100.

Gori, Museum Florentinum. I. II. 1731. 2. S. Bd. I S. 378.

Venuti, Collectanea antiquitatum Romanarum. 1736. 2. S. oben S. 9.

Causeus de la Chausse, Romanum Museum. 1746. 2. S. oben S. 9. (Tom. I. Sectio I, Gemmae antiquae).

Gori, Gemmae Zanetti. 1750. 2. S. Bd. I S. 419.

Thesaurus gemmarum antiquarum astriferarum quae e compluribus dactyliothecis selectae aereis tabulis CC. insculptae observationibus inlustrantur adiectis parergis LX. Atlante Farnesiano, prolegomenis, diatribis III. dissertationibus XV. et indicibus. Interprete J. B. Passerio, cura et studio A. Fr. Gori. Vol. I-III. Florentiae 1750. 2.

P. J. Mariette, Traité des pierres gravées. Tome II: Recueil des pierres gravées du cabinet du roy. Paris 1750. 2.

[Galeotti], Museum Odescalchum. 1751. 52. 2. S. Bd. I S. 415.

Dactyliothecae universalis signorum exemplis nitidis redditae chilias sive scrinium milliarium primum. Delectis gemmis antiquo opere scalptis plerisque eisque fere hodie praedicatione et notitia mul-

torum in omni Europa clarissimis exemplo de museis in massa quadam terrea candida petito. Expressit ordinavit edidit Ph. D. Lippert. Stilum adcommodabat intellegendisque per coniecturam argumentis litteras nonnullas praefatus quoque de rei gemmariae veteris gratia singulari J. Fr. Christius. Lipsiae 1755. 4.

Caylus, Recueil d'antiquités. S. oben S. 9.

Galeotti, Ficoronii gemmae litteratae. 1757. 4. S. oben S. 100.

Winckelmann, Pierres gravées du baron de Stosch. 1760. 4. S. Bd. I S. 418.

Ph. D. Lippert, Dactyliothec das ist Sammlung geschnittener Steine aus denen vornehmsten Museis in Europa zum Nutzen der schönen Künste und Künstler in zwey tausend Abdrücken ediret. Erstes mythologisches Tausend. Zweytes historisches Tausend. [Leipzig] 1767. 4.

Winckelmann, Monumenti antichi inediti. S. oben S. 10.

[De la Chau et Le Blond], Pierres gravées du duc d'Orléans. 1780. 84. 2. S. Bd. I S. 415.

J. M. Raponi, Recueil de pierres antiques gravées concernant l'histoire, la mythologie, la fable, les cérémonies religieuses, les coutumes des anciens peuples et les plus fameux personnages de l'antiquité, avec leur description. Rome 1786. 2.

Eckhel, Choix de pierres gravées du cab. imp. des antiques. 1788. 2. S. Bd. I S. 396.

A descriptive catalogue of a general collection of ancient and modern engraved gems, cameos as well as intaglios, taken from the most celebrated cabinets in Europe; and cast in coloured pastes, white enamel and sulphur, by J. Tassie, modeller; arranged and described by R. E. Raspe; and illustrated with copper-plates. To which is prefixed, an introduction on the various uses of this collection, the origin of the art of engraving on hard stones, and the progress of pastes. A. T. Catalogue raisonné d'une collection générale, de pierres gravées antiques et modernes, tant en creux que camées, tirées des cabinets les plus célèbres de l'Europe. Moulées en pâtes de couleurs à l'imitation des pierres, émaux blancs, et soufres, par J. Tassie, sculpteur. Mis en ordre et le texte rédigé par R. E. Raspe. Orné de planches gravées. Auquel on a ajouté un discours préliminaire sur les différents usages de cette collection, sur l'origine de l'art de graver les pierres dures, et le progrés de l'invention des pâtes. Tome I. II. Londres 1791. 4.

[G. B. Passeri], Novus thesaurus gemmarum veterum ex insignioribus dactyliothecis selectarum cum explicationibus. Vol. I-IV. Romae 1797. 2.

Millin, Monumens antiques. Paris 1802. 4. S. oben S. 10.

Miliotti, Pierres gravées au cab. imp. de St. Pétersbourg. 1803. 2. S. Bd. I S. 405.

J. F. Roth, Mythologische Daktyliothek. Nebst vorausgeschickter Abhandlung von geschnittenen Steinen. Mit 2 Kupfert. Nürnberg 1805. 8.

[P. Vivenzio], Gemme antiche per la più parte inedite. Roma 1809. 4.

C. A. Pullini, Saggio di antiche gemme incise co' relativi articoli d'esposizione. In: Mém. de l'Ac. de Turin. XIX. 1809-1810.

Dubois, Collection Grivaud de la Vincelle. 1820. 8. S. Bd. I S. 412.

De Jonge, Cabinet des médailles et des pierres gravées du roi des Pays-Bas. La Haye 1823. 8.

R. Galleria di Firenze. Ser. V. Cammei ed intagli. 1824. 31. 8. S. Bd. I S. 379.

E. Q. Visconti, Impronte del princ. Chigi. In: Visconti, Op. varie II. 1829. 8. S. Bd. I S. 410.

— Gemme Poniatowski. In: Visconti Op. varie II 1829. 8. S. Bd. I S. 416.

Catalogue Rossoni. [Um 1830]. S. Bd. I S. 417.

Gemmae ducis Marlburiensis. 1845. 2. S. Bd. I S. 414.

[L. Urlichs], Dreizehn Gemmen aus der Sammlung der Frau Sibylla Mertens-Schaaffhausen. Bonn 1846. 4. Winckelm. pr. des V. i. Rh.

L. Müller, Description des intailles et camées antiques du Musée Thorvaldsen. Copenhague 1847. 8. = Müller, Musée Thorvaldsen III, 3. S. Bd. I S. 399.

J. Arneth, Die antiken Cameen des K. K. Münz- u. Ant.cab. in Wien. 1849. 2. S. Bd. I S. 396.

Welcker, Alte Denkmäler. II. Basreliefs und geschn. Steine. 1850. 8. S. oben S. 11.

Panofka, Gemmen mit Inschriften. 1851. S. oben S. 100.

[C. Cavedoni], Decade di antiche gemme intagliate scopertesi a questi ultimi anni nell'agro Modenese e nel Reggiano. Modena 1852. 8. SA. *Indicatore Modenese, an. 2.*

G. G. Pappadopulos, *Περιγραφὴ ἐκτυπωμάτων ἀρχαίων σφραγιδολίθων ἀνεκδότων. Ἐν Ἀθήναις* 1855. 4.

Prendeville and Maginn, Gems Poniatowski. 1857. 59. S. Bd. I S. 416.

Janssen, Inscriptions des pierres gravés de S. M. le roi des Pays-Bas. 1866. 8. S. oben S. 100.

B. Graser, Die Gemmen des Kön. Museums zu Berlin mit Darstellungen antiker Schiffe. Mit 32 in Kupfer radirten Abbildungen. Berlin 1867. 4.

C. W. King, Antique gems and rings. Vol. I, Text. II, Illustrations. London 1872. 8.

Musée Fol. Année II-IV. Choix d'intailles et de camées antiques, gemmes et pâtes, décrits par W. Fol. Genève, Bâle, Lyon 1875-78. 4.

Fabbrini, Catalogo Salvoni. 1876. 8. S. Bd. I S. 417.

Wieseler, Biehler'sche Gemmensammlung. 1882. 8. S. Bd. I S. 407.

L. A. Milani, Dattilioteca Lunese. S. Bd. I S. 417.

Thiele, Sammlung Bergau. 1885. 4. SA. Bd. I S. 407.

[A. H. Smith], A catalogue of engraved gems in the British Museum. London 1888. 8.

Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums. Leipzig 1889. 4.

Maxwell Sommerville, Engraved gems, their history and place in art, in which is embodied the authors former treatise, with extensive revisions and additions; reminiscences of travels in the pursuit and acquisition of engraved gems; also interesting incidents of their subjects; to which is added a descriptive list of the authors cabinet of gems, forming a compend of greek and roman classics and antiquities. Illustrated with 100 original drawings by the author and with over 500 fac-similes of his gems. Philadelphia 1889. 4.

L. B. Alberti, Intercoenales (18. Anuli). In: L. B. Alberti opera inedita. 1890. 8.

B. Müller, Dreizehn Gemmen der Göttinger Universitätssammlung. Göttingen 1891. 4.

Sal. Reinach, Bibliothèque des Monuments figurés grecs et romains. Pierres gravées des collections Marlborough et d'Orléans, des recueils d'Eckhel, Gori, Levesque de Gravelle, Mariette, Millin, Stosch, réunies et rééditées avec un texte nouveau. Paris 1895. 4.

Babelon, Catal. des camées de la Bibl. nationale. 1897. 4. S. Bd. I S. 402.

Ancient gems from the collections of Earl Percy, Hon. C. T. Greville, T. M. Slade. 50 interesting plates. London o. J. 8.

e. Einzelne geschnittene Steine.

Gemma Augustea. Achates Tiberianus. Triumph des Claudius. (Literatur bei Bernoulli, Röm. Ikonographie I, 2 S. 262. 275. 368).

A. Rubeni, Dissertatio de gemma Tiberiana, et Augustaea. In: Rubeni De re vestiaria libri II. Antverpiae 1665. 8. Und in: Graevii Thes. XI.

— Dissertatio de gemma Augustea. In: Thesaur. Morellianus, Imperatores II. III. 1752. 2.

J. Le Roy, Achates Tiberianus sive gemma Caesarea, ... D. Augusti apotheosin, Imp. Caes. Tiberii, Augustaeque Juliae domus, seriem, et iconas, gentesque bello captas repraesentans ... et personarum figurarumque, quae in eo cymelio visuntur exsculptae, nova notitia et explicatio notis historicis illustrata. In: Poleni Thes. II.

G. Cuperi, Explicatio gemmae Augusteae. In: Poleni Thes. II. (Triumph des Claudius).

Repraesentatio gemmae elegantissimae vulgo dictae Achates Tiberianus, quae in S. Capellae Gazophylacio Parisiis adservatur, cum interpretatione ac observationibus A. Rubenii et J. Harduini. Accedit explicatio Gallica J. Tristani. In: Thesaurus Morellianus, Imperatores II. III. 1752. 2.

C. A. Böttiger, Die Familie des Tiberius auf einem Onyxcameo zu Paris. 1807. In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

[H. K. E. Köhler], Abhandlung über zwei Gemmen der Kaiserl.-Königl. Sammlung zu Wien und über einige Bildnisse der Julia

Augusta auf Denkmälern des Alterthums. St. Petersburg 1810 8. Auch in: Köhler, Gesamm. Schr. V. (Gemma Augustea. Livia mit Büste des Augustus).

Fr. Wieseler, Ueber einen bisher nicht bekannten Onyxcameo mit einer Replik der Darstellungen auf dem oberen und dem mittleren Streifen des grossen Pariser Cameos de la Sainte-Chapelle. Nebst einer Photographietafel. Göttingen 1882. Auch in: Götting. Nachr. 1882.

Onyxgefässe.

J. H. Eggeling, Mysteria Cereris et Bacchi in vasculo ex uno onyche Ferd. Alberti ducis Brunsvicensis. In: Gronovii Thes. VII.

Beschreibung des sogen. Mantuanischen Gefässes welches in dem Herzogl. Braunschweig Wolfenbüttelschen Kunst und Naturalien Cabinet befindlich ist. O. O. u. J. 4.

H. R. G., Ueber das braunschweigische Onyxgefäss. A. 4. Auch in: Kunstblatt 1827.

C. A. Böttiger, Das mantuanische Gefäss (1830). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

A. Gargiulo, Intorno la tazza di pietra sardonica orientale nel R. Museo Borbonico breve ragionamento. Napoli 1835. 4.

W. Uhden, Ueber die unter dem Namen der Farnesischen bekannte antike Onyxschale im K. Bourbonischen Museum zu Neapel. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1835.

Fr. Thiersch, Ueber das Onyxgefäss in der k. preuss. Sammlung geschnittener Steine zu Berlin. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. II. 1837.

H. Brunn, Corn. Nepos u. die Kunsturtheile bei Plinius. — Die Onyxgefässe in Braunschweig u. Neapel. München 1875. 8. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. 1875 I, 3.

Sonstiges.

[Baudelot de Dairval], Histoire de Ptolémée Auletes. Dissertation sur une pierre gravée du cabinet de Madame. Paris 1698. 8.

J. Chifletii, Aqua virgo in vetere annulari gemma. In: Graevii Thes. IV.

M. Freheri, Cecropistromachia, antiqua duelli gladiatorii sculptura in sardonyche exposita. Cum notis H. G. Thulemarii. In: Graevii Thes. IX.

R. Venuti, Osservazione sopra un cameo di Mylord Walpole acquistato in Roma l'a. 1745, rappresentante l'ostracismo d'Atene, e alcune riflessioni sopra il medesimo. 4. Titel fehlt.

— Sopra due particolari intagli, ed un cameo. In: Dissert. di Cortona VI. 1751. (Wagen m. Amor unter einer Brücke. Gigant und Hirschkuh. Ostracismus).

A. Fr. Gori, Osservazioni sopra un'antica gemma anulare rappresentante Eunosto dio de' mulini. In: Mem. d. Soc. Colombaria II. 1752.

Jo. Checotius [Chechozi], Duarum veterum gemmarum Musei Oliverii explicatio. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. VIII. 1754. (Herakles m. Inschr. πολυτειμου. Mann auf Dreizack m. Inschr. *op. t. l. cur.*).

Justi Fontanini, Achates Isiacus anularis commentariolo explicatus. Ed. 2. romana. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. X. 1754.

A. M. Lupi, Sopra una gemma dell' Imp. Galleria di Toscana. In: Lupi, Dissertazioni II. 1785. 4. (Raub des Palladium).

[H. K. E. Köhler], Description d'un camée antique du cabinet Farnese conservé autrefois dans le trésor royal a Capo di Monte. St. Pétersbourg 1810. 8. Auch in: Köhler, Gesamm. Schr. V. 1852. 8. (Ascoliasmus).

F. Schiassi, Sopra una gemma etrusca del museo antiquario della regia università di Bologna. Bologna 1810. 8. (Scarabaeus: Achilleus u. Odysseus m. etr. Inschr.).

E. Q. Visconti, Osservazioni sopra un antico cammeo rappresentante Giove Egioco (1793). In: Visconti, Opere varie I. 1827. 8.

E. Q. Visconti, Observations sur un camée antique représentant la mort de Daphnis (1817). In: Visconti, Opere varie III. 1830. 8.

C. Bianconi, Riflessioni sopra un cammeo antico rappresentante Giove, di nuovo pubblicate da Gir. Bianconi, nipote dell'autore, con note. Bologna 1818. 4.

Grivaud de la Vincelle, Description d'un camée antique du cabinet de feu M. D... V.... Paris 1818. 8. SA. *Annales encyclopédiques 1817*. (Faustina minor als Kybele ?)

— Dissertation sur une pierre gravée du cabinet de l'auteur. Paris 1818. 8. SA. *Annales encyclopédiques*. (Dioskuren kämpfend).

W. Uhden, Ueber einen antiken geschnittenen Ringstein. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1820-21. (Inschr. *ε χρυσουν*).

Pietro Visconti, Lettera intorno ad un antico cammeo diretta a Monsig. F. M. Renazzi. Roma 1822. 8. SA. *Effem. Lett. di Roma VII 1822*. (Paris, Helena u. Menelaos ?)

Dumersan, Silène précepteur des Amours. Camée antique inédit du cabinet du roi de France. Avec une jolie gravure en taille douce, par feu St.-Aubin. Paris 1824. 8.

Al. Visconti, Dichiarazione di un'antica gemma di S. E. il sig. duca di Blácas Aulps, rappres. Euripilo figlio di Evemone ferito da Paride (1825). In: Dissert. d. Acc. rom. III.

G. Cosentino, Sopra un'antica pietra incisa esistente nella collezione Catalano di Napoli, e dell'opinione di Erodoto per l'etimologia delle quattro antiche tribù di Atene, sostenuta coll'autorità di una greca iscrizione già pubblicata dal conte di Caylus, coll'aggiunta di alcuni pensieri ed osservazioni sul pregio degli antichi vasi. Napoli 1828. 8. (Apollo u. Marsyas).

E. Q. Visconti, Lettre sur un camée antique représentant Jupiter Capitolin. In: Visconti, Opere varie III. 1830. 8.

C. Cavedoni, Congetture intorno due gemme etrusche. Perugia. SA. 8. Auch in: Giorn. scientif.-lett. di Perugia, Anno IV, 1836. (Skarabäen: Philoktet? Odysseus?)

R. Politi, Un cammeo in onice. SA. 8. *Poliorama, Anno VII*. (Apollokopf?)

V. Capialbi, Esposizione dell'incisione di un raro e pregevole niccolo. Reggio 1839. 8. SA. *Fata Morgana*. In: Capialbi, Opuscoli varii I. und ebenda II. (« Orgia bacchica »).

C. A. Böttiger, Ilithyia oder die Hexe. In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.

Roulez, Notice sur un anneau antique en or, trouvé dans les environs de Spa. 1838. In: Roulez, Mélanges I. (Sieger im Wettlauf).

Panofka, Verlegene Mythen. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1839. (Perseus u. Gräe? Demeter Erinnys. Zeus mit Dreizack).

G. Labus, Piombo antico e Gemma antica nuovamente illustrati. Milan 1841. 8. SA. *Bibliot. ital. tom. 100.* (Venus m. Helm u. Lanze; Inschr. *C. Juli Crescentis*).

C. La Farina, Sopra un'anello segnatorio. Messina 1844. 8. (Roma).

Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. S. oben S. 11. (Karneol-Skarabäus: Hilaeira u. Kastor).

Programm der numismat. Gesellsch. in Berlin zur Feier des Eckhelfestes am 13. Jan. 1845. Berlin. 1845. 4. (E. H. Toelken, Iris die Götterbotin. — B. Köhne, Die einzige brandenburgische Münze des Kurfürsten Albrecht Achilles).

Fr. Capranesi, La gemma d'Aspasio dell'imp. r. Gabinetto di Vienna sostenuta come unico originale in risposta al sig. dottor N. N. — Appendice alla difesa della gemma originale d'Aspasio, la quale serve di risposta al sig. cav. Girometti. Fabriano 1846. 8. (Athenebüste).

C. Cavedoni, Dichiarazione di un antico intaglio in corniola proveniente da Reggio rappresentante Minerva Igiea o sia Medica. Modena 1855. 8. SA. *Messaggere di Modena n. 1275.*

J. Charvet, Notices sur des monnaies et bijoux antiques [découverts en 1862 au Sault du Rhône]. Paris 1863. 8. (Zwei geschn. Steine: Artemis. Säugende Hirschkuh).

[L. J. F. Janssen], Over den Amethist met het Opschrift *ΔΑΛΙΩΝ*, in het Koninklijk Kabinet van gegraveerde Steenen te's Gravenhage. 1864. 8. A. *Ak. v. W., Versl. en Meded. Afd. Letterk. IX.* (Weibl. Gestalt auf Delphin m. Seepferd).

H. Schuermans, Intaille en jaspe trouvée à Liberchies (Hainaut). SA. 8. *Ann. de l'Acad. d'Archéol. de Belgique XXXVI*, 2e série, tome VI. (Sol).

G. C. Conestabile, Di un anello etrusco in argento della collezione Strozzi in Firenze. In: R. Acc. d. Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. morali etc. I. 1877. (Sol m. etr. Inschr.).

R. Kekulé, Ueber einen Cammeo in Syrakus. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4. (Amazonenkopf).

G. de Spuches, Dichiarazione di alcune epigrafi ecc. In: De Spuches, Alcuni scritti. 1881. 8. § 5. Tre iscrizioni, una lucerna funeraria ed un sardonico inciso appartenenti a Siracusa. (Zeus-Serapis).

Fr. Wieseler, Ueber einige beachtenswerthe geschnittene Steine des vierten Jahrhunderts n. Chr. Abth. I: Drei Cameen m. Triumphdarstellungen. Abth. II, 1. Zwei Cameen u. zwei Intaglien m. d. Darstellung röm. Herrscher. Göttingen 1883. 84. 4. Zwei SA. *Götting. Abh.* XXX. XXXI.

V. Poggi, La gemma di Eutiche. Genova 1884. 4. SA. *Atti d. Soc. Ligure di st. patria XIII.* (Athenebüste).
O. Rossbach, Archaeol. Miscellen In: Aus der Anomia. 1890. 8. (5. Wiener Onyxcameo, auf die Schl. bei Actium bez.)
Maxwell Sommerville, A monograph on the antique cameo, the Triumph of Constantine, formerly in the cabinet of Catherine II of Russia. Philadelphia 1896. 8.

F. Malerei und Zeichnende Künste.

1. Malerei.

a. System und Geschichte.

α. Zusammenfassendes.

C. Dati, Vite de pittori antichi scritte ed illustrate. Firenze 1667. 4.
Fr. Junii F. f. De pictura veterum libri III, tot in locis emendati, et tam multis accessionibus aucti, ut plane novi possint videri: accedit Catalogus, adhuc ineditus, architectorum, mechanicorum, sed praecipue pictorum, statuariorum, caelatorum, tornatorum, aliorumque artificum, et operum quae fecerunt, secundum seriem litterarum digestus. Roterodami 1694. 2.
A. Riem, Ueber die Malerei der Alten. Ein Beitr. z. Gesch. der Kunst. Veranlasst von B. Rode. Berlin 1787. 4.
Hirt, Sur les différentes méthodes de peindre chez les anciens. — Des différentes espèces de mosaïque chez les anciens. — A quel point les anciens ont ils possédé l'art de la peinture? — Remarques sur les couleurs, dont les anciens se servoient pour peindre, et sur quelques passages de Pline, relatifs à la peinture des anciens. — Sur la peinture des anciens, 5ᵉ Mémoire. Depuis son origine jusqu'à la 94ᵉ Olympiade, ou jusqu'à Apollodore d'Athènes. Traduit de l'Allemand. [Paris 1799-1803]. 4. AA. *Mém. de l'Ac. des Sc. et B.-lettres. Classe de B.-lettres.*
E. Fuseli, Discorsi tre sulla pittura recitati nella R. Accad. di Londra. Traduzione dall' Inglese. Roma 1804. 4. (La pittura antica, Discorso I.).
J. J. Grund, Die Malerey oder Entstehung, Fortschritt, Vollendung und Verfall der Malerey. Th. I. II. Dresden 1810. 11. 8.
C. A. Böttiger, Ideen zur Archäologie der Malerei. Th. I. Nach Maasgabe der Wintervorlesungen im J. 1811 entworfen. Dresden 1811. 8.

A. Woltmann und K. Woermann, Geschichte der Malerei. Bd. I-III. Leipzig 1879-88. 8. (Bd. I. Woermann, Malerei des Alterthums).

Die Wiener Genesis herausgeg. von W. v. Hartel und Fr. Wickhoff. Wien 1895. 2.

A. Th. Philadelpheus, *Ἡ γραφικὴ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἕλλησι. Μνημεῖα, τρόποι καὶ ὗλαι, σύντομος ἱστορία τῆς ἀρχαίας ἑλλην. γραφικῆς. Ἐν Ἀθήναις* 1896. 8.

β. Die Maler.

Apelles vgl. **Protogenes.**

— Fr. Lindemann, De imagine Alexandri Macedonis ab Apelle picta. Lipsiae 1819. Pr.

— G. Wustmann, Apelles' Leben und Werke. Leipzig 1870. 8.

— Studniczka, Vermutungen zur griech. Kunstgeschichte. 1884. 4. S. oben S. 8. (III. Die Monoknemos des Apelles).

— Urlichs, Archaeol. Analekten. 1885. 8. S. Bd. I S. 33. (III. Apelles und Petronius c. 83).

— R. Meister, Das Gemälde des Apelles im Asklepieion zu Kos. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.

Aregon. Th. Panofka, Zur Erklärung des Plinius. Antikenkranz zum XIII Berlin. Winckelm. Fest. Nebst 12 bildl. Darstellungen. Berlin 1853. 4. (I. Gemälde im Tempel der Artemis Alpheionia in Elis. II. Wandgemälde im Junotempel zu Lanuvium. III. Gemälde des Nikomachos).

Aristeides. Euphranor. Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8 (III. Aristeides u. Euphranor).

Kleanthes. Panofka, Zur Erklärung des Plinius. 1834. 4. S. oben unter Aregon.

Nikomachos. Panofka, Zur Erklärung des Plinius. 1853. 4. S. oben unter **Aregon.**

— O. Schuchardt, Nikomachos. Eine archäolog. Studie. Weimar 1866. 8.

Parrhasios. Quatremère de Quincy, Restitution conjecturale du Dêmos de Parrhasius, d'après la description de Pline, liv. XXXV, ch. 10. In: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. Paris 1836. 8.

Pauson. O. Rossbach, Archäolog. Miscellen. In: Aus der Anomia. 1890. 8. (I. Der Maler Pauson).

Polygnotos. F. u. J. Riepenhausen, Peintures de Polygnote à Delphes dessinées et gravées d'après la description de Pausanias. Rome 1826. Qu. 2.

— Goethe, Polygnots Gemälde in der Lesche zu Delphi. In: Goethes Werke, herausgeg. im Auftr. d. Grossh. Sophie v. Sachsen XLVIII.

— O. Jahn, Archaeolog. Aehrenlese II. [Die Gemälde der Stoa Poikile]. A. 4. Auch in: Zeitschr. f. d. Alterth.wiss. VII. 1840. Und umgearbeitet in: Jahn, Archaeol. Aufs. 1845. 8. (II. Die Gemälde in der Poikile zu Athen).

Polygnotos. O. Jahn, Die Gemälde des Polygnotos in der Lesche zu Delphi erläutert. Kiel 1841. 8. SA. Auch in: Kieler philol. Studien. 1841. 8.
— F. G. Welcker, Die Composition der Polygnotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi. Berlin 1848. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1847. Und in: Welcker, Kl. Schriften V. 1866. 8.
— K. Fr. Hermann, Epikritische Betrachtungen über die polygnotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi. Winckelm. pr. des arch. num. Inst. Göttingen 1849. 8.
— W. W. Lloyd, On the paintings of Polygnotus in the lesche at Delphi. Part I. II. London 1851. 8. Zwei SA. *Mus. of class. antiqu.*
— Ch. Lenormant, Mémoire sur les peintures que Polygnote avait exécutées dans la Lesché de Delphes. Bruxelles 1864. 4. SA. *Mém. de l'Ac. roy. des Sc. etc. de Belgique XXXIV.*
— W. Gebhardt, De tabularum a Polygnoto in Lesche Delphica pictarum compositione. Pars I. Gottingae 1872. 8. Diss.
— J. Overbeck, Archaeol. Miscellen. 1887. 4. S. oben S. 12. (II. Tafelgemälde Polygnots).
— C. Robert, Die Nekyia des Polygnot. Mit 1 Taf. u. 6 Textabbild. XVI Hall. Winckelm. pr. 1892. 4.
— — Die Iliupersis des Polygnot. XVII Hall. Winckelm. pr. 1893. 4.
— — Die Marathonschlacht in der Poikile und weiteres über Polygnot. XVIII Hall. Winckelm. pr. 1895. 4.
— Th. Schreiber, Die Nekyia des Polygnotos in Delphi. Reconstruktionsversuch. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.
— P. Weizsäcker, Polygnots Gemälde in der Lesche der Knidier in Delphi. Stuttgart 1895. 8.
— Th. Schreiber, Die Wandbilder des Polygnotos in der Halle der Knidier zu Delphi. Leipzig 1897. 4. In: Abh. d. Sächs. G. d. W. XVII.

Protogenes. Quatremère de Quincy, Mémoire sur le défi d'Apelles et de Protogènes, ou Éclaircissemens sur le passage dans lequel Pline rend compte du combat de dessin qui eut lieu entre ces deux peintres (1807). In: Mém. de l'Inst. de France, Ac. d. inscr. et b. l. V. 1821. 4. Und in: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. 1819. 4. Umgearbeitet in: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. 1836. 8.
— Pecheux, Réflexion sur l'histoire de l'éponge de Protogène. In: Mém. de l'Ac. de Turin XIX, 1809-1810.
— — Recherches concernant l'anecdote de la ligne d'Apelle sur le tableau de Protogène, citée par Pline livre XXXV. In: Mém. de l'Ac. de Turin XIX, 1809-1810.
— G. Fr. Galeani-Napione, Osservazioni intorno alla interpretazione data dal sig. L. Pecheux ed un luogo di Plinio. In: Mém. de l'Ac. de Turin XIX, 1809-1810. Giunta in vol. XXX, 1826.

Timomachos. Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (VIII. Timomachos von Byzanz.).

γ. Sonstiges Einzelnes.

C. A. Böttiger, Geschichte der Enkaustik der Alten und der neueren Versuche, sie wieder herzustellen (1794). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

Fr. A. Walter, Die wiederhergestellte Mahler-Kunst der Alten. [O. O., bald nach 1810].

E. H. Toelken, Ueber das verschiedene Verhältniss der antiken und modernen Malerei zur Poesie, ein Nachtrag zu Lessings Laokoon. Berlin 1822. 8.

Randoni, Sulla prospettiva degli antichi. In: Mem. d. Acc. di Torino XXIX, 1825.

Catalogue des antiquités découvertes en Égypte par I. Passalacqua. Paris 1826. 8. (S. 258: Mérimée, Sur la préparation et l'emploi des couleurs, des vernis et des émaux dans l'ancienne Égypte).

H. v. Minutoli, Ueber die Pigmente u. die Malertechnik der Alten, insbesondere über die der alten Aegypter. In: Minutoli, Abh. verm. Inhalts, 2. Cyklus, I Bdch. 1831. 8.

G. Hermann, De veterum Graecorum pictura parietum coniecturae. Lipsiae 1834. 8. Pr. Auch in: Hermanni Opusc. V. 1834. 8.

Letronne, Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains. Paris 1835. 8. Appendice aux Lettres etc. Paris 1837. 8.

Quatremère de Quincy, Dissertation sur ce que doit avoir été l'invention de M Varron. In: Quatremère de Quincy, Recueil de dissertations. 1836. 8.

Raoul-Rochette, Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics, chez les Grecs et chez les Romains. Paris 1836. 4.

R. Wiegmann, Die Malerei der Alten in ihrer Anwendung und Technik, insbesondere als Decorationsmalerei. Nebst einer Vorrede vom Hofr. K. O. Müller. Hannover 1836. 8.

F. G. Welcker, Anzeige von: Wiegmann, Malerei der Alten, Letronne, Lettres d'un antiquaire. R.-Rochette, Peintures antiques inédites A. *Allgem. Lit.zeit 1836.* 4.

Fr. Knirim, Die Harzmalerei der Alten. Ein Versuch zur Einführung einer, weit mehr Vortheile als Oel-, Wachs-, Fresco- und Temperawasser-Malerei gewährenden Malerei. Leipzig 1839. 4.

Raoul-Rochette, Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs; ouvrage destiné à servir de supplément aux Peintures antiques du même auteur. 1.e partie. Paris 1840. 8.

E. Breton, Fragment de l'histoire de la peinture à fresque. Paris 1843. 8. SA. *L'investigateur.*

Fr. X. Fernbach, Die enkaustische Malerei, erfunden und herausgegeben. Ein Lehr- und Handbuch für Künstler und Kunstfreunde. München 1845. 8.

C. Leemans, Mededeeling omtrent de Schilderkunst der Ouden. Amsterdam 1850. 8. SA. *Gedenkschr. in de hedendaagsche talen van de derde Cl. van het Kon. Nederl. Instituut.*

J. Girardin, Analyse de plusieurs produits d'art d'une haute antiquité. 2.e Mém. Paris. A. [Nach 1852]. 4.

Metodo per distaccare gli affreschi dai muri e riportarli sulle tele, proposto dal cav. C. Ruspi e pubblicato per cura di E. Ruspi. Roma 1864. 8.

K. Woermann, Ueber den landschaftlichen Natursinn der Griechen u. Römer. Vorstudien zu einer Archäologie der Landschaftsmalerei. München 1871. 8.

W. Helbig, Untersuchungen über die campanische Wandmalerei. Leipzig 1873. 8.

Heraclius, Von d. Farben u. Künsten d. Römer. Originaltext u. Uebersetzung. Mit Einleitung, Noten u. Excursen versehen von A. Ilg. A. T. Quellenschriften für Kunstgeschichte u. Kunsttechnik des Mittelalters u. der Renaissance herausgeg. von R. Eitelberger v. Edelberg IV. Wien 1873. 8.

L. Urlichs, Die Malerei in Rom vor Caesar's Dictatur. VIII Pr. des v. Wagner'schen Kunstinstit. Würzburg 1876. 4.

K. Woermann, Die Landschaft in der Kunst der alten Völker. Eine Geschichte der Vorstufen u. Anfänge der Landschaftsmalerei. München 1876. 8.

L. F. J. Hügel, Geschichtliche und systematische Entwicklung und Ausbildung der Perspektive in der classischen Malerei. Mit zwei Skizzen. Würzburg 1881. 8.

A. Mau, Geschichte der decorativen Wandmalerei in Pompeji. Mit 30 Tafeln in einer Mappe. Berlin 1882. 8. Tafeln 2.

H. Cros et Ch. Henry, L'encaustique et les autres procédés de peinture chez les anciens. Histoire et technique. Paris 1884. 8.

O. Donner von Richter, Ueber Technisches in der Malerei der Alten, insbesondere in deren Enkaustik. München 1885. 8. SA. *Techn. Mitth. für Malerei, Jahrg. II. 1885.*

Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (VII Die Anfänge der Malerei).

E. Berger, Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Maltechnik. Erläuterungen zu den « Versuchen zur Rekonstruktion der Maltechnik des Altertums bis zum Ausgang des röm. Reiches. München 1893. 4. SA. *Techn. Mitth. für Malerei, Jahrg. X, 1893.* Angebunden mehrere Nrn. der Techn. Mitteil. f. Malerei mit bezüglichen Aufsätzen.

G. Loeschcke, Die Enthauptung der Medusa. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Malerei. Bonn 1894. 4. Pr.

b. Gemälde in der Literatur.

Gemälde benannter Maler s. oben S. 110 ff.
Stoa poikile: ebenda unter **Polygnotos**.
Philostratos.

Chr. G. Heyne, Philostrati Imaginum illustratio. Partic. I-VIII. Philostrati iunioris Imaginum illustratio. Partic. I. II. 1796-1800. In: Heynii Opusc. acad. V. 1802. 8.
Philostratorum Imagines et Callistrati Statuae. Textum ad fid. vett. libror. recens. et comment. adiec. Fr. Jacobs. Observationes, archaeologici praesertim argumenti, add. Fr. Th. Welcker. Lipsiae 1825. 8.
K. Friederichs, Die philostratischen Bilder. Ein Beitr. z. Charakteristik d. alten Kunst. Erlangen 1860. 8.
H. Brunn, Die philostratischen Gemälde gegen K. Friederichs vertheidigt. Leipzig 1861. 8. SA. Auch in: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. IV.
K. Friederichs, Nachträgliches zu den Philostratischen Bildern. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. V.
Fr. Matz, De Philostratorum in describendis imaginibus fide. Bonnae 1867. 8.
H. Brunn, Zweite Vertheidigung der philostratischen Gemälde. SA. 8. Auch in: Jahrb. f. Philol. CIII. 1871. 8.
G. Wentzel, Ein Pindarscholion und ein Philostratisches Gemälde. In: Aus der Anomia. 1890.
J. Jüthner, Gymnastisches in Philostrats Eikones. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

Sonstiges.

Panofka, Zur Erklärung des Plinius. 1853. 4. S. oben S. 110.
Th. Schreiber, Zwei griechische Wandbildercyklen des 4. Jahrh. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
J. Six, Grabgemälde in der Ueberlieferung erwähnt. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

c. Wandgemälde.

α. Rom.

Vgl. **Museen**: Genf (Catal. Fol III S. 333). London, Br. Mus. (Synopsis, 2d vase-room I, 1878, S. 77).
Vgl. **Privatsammlungen**: Campana (Classe VI). Raifé.

Spon, Recherches curieuses. 1683. 4. (XIII. Sur une peinture antique trouvée proche le Colisée).
Recueil de peintures antiques, imités fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les desseins coloriés faits par P.-S. Bartoli. Paris 1757. 2.
L. Holstenius, Vetus pictura nymphaeum referens commentariolo explicata. Accedunt alia quaedam eiusdem auctoris. Romae 1676. 2. Auch in: Graevii Thes. IV. (= Bartoli, Grotte XIII).

Le pitture antiche delle grotte di Roma e del sepolcro de' Nasonj disegnate, ed intagliate alla similitudine degli antichi originali da P. S. Bartoli e Fr. Bartoli suo figliuolo, descritte ed illustrate da G. P. Bellori e M. A. Causei della Chausse. Roma 1706. 2.

Picturae antiquae sepulcri Nasoniorum in via Flaminia: delineatae et aeri incisae a P. S. Bartolo: explicatae vero et illustratae a J. P. Bellorio: ex Italica lingua in Latinam vertit L. Neocorus. In: Graevii Thes. XII.

Picturae antiquae cryptarum Romanarum, et sepulcri Nasonum, delineatae et expressae ad archetypa a P. S. Bartholi et Francisco ejus filio. Descriptae vero et illustr. a J. P. Bellorio et M. A. Causseo. Romae 1791. 2. (Titel fehlt. Cryptae I-XVIII [XIX. XX fehlen], XXI-XXIV: 11 Bl. — Sepulcr. Nas. I-XXXV: 18 Bl. — Alia sepulcrorum monumenta I-XVI: 8 Bl. — Appendix veterum musivorum et picturarum I-XIX: 20 Bl.)

[Turnbull], A curious collection of ancient paintings, accurately engraved from excellent drawings, lately done after the originals, by one of the best hands at Rome. With an account where and when they were found, and where they now are; and several critical, historical and mythological observations upon them. London 1741. 2.

Cameron, Baths of the romans. London 1775. 2. (Const.-thermen. Bagni di Livia. Titusthermen. Villa d. Hadrian).

Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restituite al pubblico da Lud. Mirri Romano delineate, incise, dipinte col prospetto, pianta inferiore, e superiore e loro spaccati, descritte dall'ab. G. Carletti Romano. Roma 1776. 4. Tavole 2. (1-61).

C. Buti, Pitture antiche della Villa Negroni [Roma 1778-86]. 2. (8 Tafeln).

Collection de peintures antiques qui ornoient les palais, thermes, mausolées, chambres sepulcrales des empereurs Tite, Trajan, Adrien, et Constantin, et autres édifices tant à Rome qu'aux environs jusqu'auprès de Naples; découvertes et dessinées en différens tems, gravées en 33 planches dans le goût du dessein réhaussé, avec leur description historique. Rome 1781 ff. 2.

G. Cassini, Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto di ordine di n. s. Pio VI p. m. in una vigna accanto il v. ospedale di S. Giovanni in Laterano l'a. 1780, incise e pubblicate. Roma 1783. 2.

M. Ponce, Arabesques antiques des bains de Livie, et de la ville Adrienne. Paris 1789. 2.

Aug. Rode, Auswahl antiker Gemälde aus dem vom Grafen Caylus nur in wenigen Exemplaren ausgegebenen Werke, mit Erläuterungen begleitet. Heft I. Die Pyramide des C. Cestius zu Rom und ihre antiken Gemälde. Heft II, 1. Antike Gemälde aus den Bädern des Titus zu Rom. Dessau 1798. 2.

A. Uggeri, Journées pittoresques des édifices de Rome ancienne. III. Rome 1802. Qu. 2. (Villa Negroni. Titusthermen. Aldobr. Hochzeit).

N. Ponce, Collection des tableaux et arabesques antiques trouvés à Rome dans les ruines des thermes de Titus, avec un avant-propos et un texte explicatif abrégé des planches. Paris [1805?]. 2.

Terme di Tito. Ferd. Mori inc. in Roma. (Ohne Titel u. Text. 1 Plan. 4 Taf.; davon 2 colorirt: unter einer derselben: Die Aqua tinta von J. B. Hoossel 1810). 4.

C. A. Böttiger, Die Aldobrandinische Hochzeit. Eine archäologische Ausdeutung. Nebst einer Abhandlung über das Gemälde von Seiten der Kunst betrachtet, von H. Meyer. Mit einem Kupfer. Dresden 1810. Kl. 4.

C. A. Böttiger, Die Göttin Roma (1810). — Die Apotheose des Kaisers Titus, ein antikes Gemälde (1810: Titusthermen). — Die Aldobrandinische Hochzeit (Kunstbl. 1816). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

L. Biondi, Dell'antica pittura delle Nozze dette Aldobrandine. In: Dissert. d. Acc. Rom. I, 1. 1821.

A. de Romanis, Le antiche camere esquiline dette comunemente delle Terme di Tito, disegnate ed illustrate. Roma 1822. 2. (Tav. I-IX).

[Fr. Thiersch], Dissertatio qua probatur etc. 1835. 2. S. oben S. 11. (I. Hymnus Homericus in Cererem ad explicandam picturam in Thermis imp. Titi obviam adhibitus. IV. Euripidis Hippolytus ad explic. picturam in thermis imp. Titi adhibitus).

Raoul-Rochette, Peintures antiques inédites précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics, chez les Grecs et chez les Romains, faisant suite aux Monuments inédits. Paris 1836. 4. (Tor Marancio).

L. Biondi, I monumenti Amaranziani. In: Mus. Chiaramonti III. 1843. 2. S. Bd. I S. 386.

G. P. Secchi, Monumenti inediti d'un antico sepolcro di famiglia Greca. Roma 1843. 2.

L. Grifi, Scoperta di una statua greca in Trastevere e di pitture antiche sull' Esquilino. Roma 1849. 8. SA. *Giorn. di Roma.* (Odysseelandschaften).

Matranga, La città di Lama stabilita in Terracina secondo la descrizione di Omero e degli antichi dipinti già ritrovati sull' Esquilino i quali la rappresentano. Roma 1852. 4. (Odysseelandschaften).

O. Jahn, Die Wandgemälde des Columbariums in der Villa Pamfili, mit Erläuterungen. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. VIII, 2. 1857.

J. J. Bachofen, Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Basel 1859. 8. (Columbarium in Villa Pamfili).

S. Jacquemont, Les peintures du Mont Palatin. Paris 1870. 8. SA. *Correspondant.*

[P. Rosa], Relazione delle scoperte archeologiche 1871-72. (S. 24 Wandmalereien bei Monte della Giustizia).

E. Brizio, Pitture e sepolcri scoperti sull' Esquilino dalla Compagnia Fondiaria Italiana nell' a. 1875. Roma 1876. 4. (Gründungssage Roms).

K. Woermann, Die antiken Odyssee-Landschaften vom esquilinischen Hügel zu Rom. In Farben-Steindruck herausgeg. und erläutert. Sechs farbige Tafeln, eine schwarze Tafel und Text. München 1876. 2.

Wand- und Deckenschmuck eines römischen Hauses aus der Zeit des Augustus. Herausgeg. vom Kaiserl. deutschen archaeol. Inst. mit Erläuterungen von J. Lessing u. A. Mau. Berlin 1891. Gr. 2.

β. Villa Hadrians.

Cameron, Baths of the Romans. London 1775. 2. S. oben S. 29.

Ponce, Arabesques antiques des bains de Livie et de la Ville Adrienne. Paris 1789. 2.

Picturae e ruderibus Adrianae Villae Tiburtinae extractae. P. Agelli et A. Contardi perfecerunt. Romae 1801. Gr. 2. (N. 1-4. 7-10. Nach Zeichnungen von M. Carloni).

Uggeri, Journées pittoresques III. Rome 1802. Qu. 2. S. Bd. I S. 265.

Penna, Viaggio pittorico della Villa Adriana IV. 1836. Qu. 2.

γ. Pompei, Herculaneum, Stabiae.

1. Zusammenfassendes.

Vgl. **Museen, Neapel** (Bd. I S. 380): Bayardi 1755. R. Museo Borbonico 1824. Gargiulo 1825. Gerhard u. Panofka 1828. Verde 1831. M. C. F. 1836. Roux u. Barré 1841 Bd. I-IV. — 1875 I-V. Catalogo Racc. pornografica 1866.

Vgl. **Privatsammlungen, Barone.**

Le pitture antiche d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione. Tomo I-V. Napoli 1775-79. 8. S. Bd. I S. 380.

[T. Piroli], Le antichità di Ercolano. Tomo I-III, Pitture. Roma 1789-90. 4. S. Bd. I S. 380.

Gli ornati delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell'antica Pompei incisi in rame. Parte (I.) II. Napoli 1796. 1808. Gr. 2.

— Parte I. Napoli 1796. Gr. 2 (Enthält Blätter aus beiden Teilen des Vorigen, aber auch solche die dort nicht vorkommen).

Neu entdeckte Wandgemälde in Pompeji gezeichnet von W. Zahn. München, Stuttgart und Tübingen [1828]. 2.

— Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herkulanum und Stabiae, nebst einigen Grundrissen und Ansichten nach den an Ort und Stelle gemachten Originalzeichnungen von W. Zahn. I-III Folge. Berlin 1828-52. Gr. 2.

Wandgemälde aus Pompeji und Herculanum nach den Zeichnungen und Nachbildungen in Farben von W. Ternite mit einem erläuternden Text von C. O. Müller (H. II ff. von F. G. Welcker). Heft I-XI. Berlin 1839. ff. Gr. 2.

Roux u. Barré, Herculanum und Pompeji. 1841. 8. (S. Bd. I S. 381). Bd. I-IV: 1-6. Serie der Malereien.

— Herculanum et Pompéi 1875. 8. (S. Bd. I S. 381). Tome I-V: Peintures, 1-6. séries.

Raoul-Rochette, Choix de peintures de Pompéi, la plupart de sujets historiques, publiées avec l'explication et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains. Paris 1844. 2. (Titel fehlt. Pl. 1-28).

O. Jahn, Archäolog. Beiträge. Mit 14 Taf. Abb. Berlin 1847. 8.

W. Helbig, Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens beschrieben. Nebst einer Abhandlung über die antiken Wandmalereien in technischer Beziehung, von O. Donner. Mit 3 Tafeln u. einem Atlas von 23 Tafeln. Leipzig 1868. 8.

— Untersuchungen über die Campanische Wandmalerei. Leipzig 1873. 8.

Le più belle pareti di Pompei. Riproduzioni cromolitografiche per V. Steeger. Con brevi dichiarazioni di E. Presuhn. Fasc. I-III, contenenti 30 tavole. Torino Roma Firenze 1877 ff. 4.

A. Sogliano, Le pitture murali campane scoverte negli anni 1867-79 descritte. Supplemento all'opera dell'Helbig « Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens, Lpz. 1868 ». Napoli 1879. 4. SA. Auch in: Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio. Napoli 1879. 4. S. Bd. I S. 192.

Dipinti murali di Pompei. Ilustrazione per l'architetto ingegnere Cerillo, versione francese pel cav. G. Cottrau. Proprietà cav. uff. P. d'Amelio. Napoli 1888. Gr. 2. (Tav. I-XX).

2. Einzelnes.

Vgl. **Museen**: London, Br. Mus. (Synopsis 2. vase-room I, 1878 S. 77).

Vgl. **Privatsammlungen**: Raifé.

C. A. Böttiger, Die Isisvesper; nach einem Herculanischen Gemälde (1809). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

Gerhard, Antike Bildwerke. 1828. 2. S. oben S. 10.

R. Guarini, Congettura sul soggetto di un intonaco novello di Pompei. Napoli 1828. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercolanese II. (Zephyros u. Chloris).

Cat. Iannelli, Pittura pompeiana nella quale si rappresentano le nozze di Zeffiro e Flora. [Napoli 1827]. 4. SA. Auch in Mem. d. Acc. Ercolan. II.

— Osservazioni sulle interpretazioni date ad una pittura pompeiana dai signori Raoul-Rochette, Guarini ed Hirt. Napoli 1829. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercolan. II. (Zephyros u. Chloris).

R. Guarini, Lettera riservata al chiar. sig. abb. D. Cataldo Jannelli. Napoli 1829. 4.

— Lettera seconda al sig. abb. Jannelli. Napoli 1829. 4. (Zephyros u. Chloris).

Cat. Jannelli, Osservazioni sulla interpretazione data al quadro pompejano detto di Zeffiro e Flora dal sig. B. Quaranta (1830). In: Mem. d. Acc. Ercol. II.

B. Quaranta, La favola di Zefiro e Clori dipinta sopra un intonaco dissotterrato in Pompei (1829). In: Mem. d. Acc. Ercolan. II.

Fr. M. Avellino, Osservazioni sopra una pittura pompeiana, che rappresenta le nozze di Zefiro e di Flora. Napoli 1830. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. II.

B. Quaranta, Di una pittura pompeiana allegorica rappresentante l'agricoltura che si fa guidare dalla Luna (1835). In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 1. 1852. (Helbig 1953).

Nemesio Ricci, Nuove osservazioni sul dipinto pompeiano . . interpretato dal cav. B. Quaranta . . per la favola di Zefiro e Clori. Teramo 1838. 8.

— Sul dipinto pompeiano interpetrato per Giunone Ipnusia un pensiero. Teramo 1842. 8. (Zephyros u. Chloris).

Salv. Cirillo, Sopra un dipinto pompejano (1831). In: Mem. d. Acc. Ercol. III. (Helbig 1113, Erdteile).

v. Schelling, Ueber die Bedeutung eines der neu entdeckten Wandgemälde von Pompeji. 1833. 4. A. *Kunstblatt.* (Zeus u. Hera).

F. M. Avellino, Il mito di Ciparisso, osservazioni sopra un dipinto pompejano. Napoli 1841. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. III.

G. Minervini, Il mito di Ercole e di Jole illustrato cogli antichi scrittori e co' monumenti (in dilucidazione di una pittura pompejana). Napoli 1842. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. V.

Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. S. oben S. 11. (10. Wandgem. von Pompeji: Apoll u. Thyia).

Fr. M. Avellino, Osservazioni sopra un novello dipinto pompeiano del supplizio di Dirce (1845). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

B. Quaranta, L'esequie di Perdice ucciso da Dedalo dipinte sopra un intonaco dissotterrato in Pompei nel 1827 (1846). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

G. B. Finati, Il supplizio di Dirce. In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 1. 1852.

Th. Panofka, Phocus und Antiope. Antikenkranz. XV Berlin. Winckelm. pr. 1855. 4.

— Dichterstellen u. Bildwerke. Berlin 1856. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1856. (II. Zeus Soter auf pompejanischem Wandgemälde).

G. Minervini, Perseo ed Andromeda in Iconium, rappresentanza di alcuni dipinti murali. In: Mem. d. Acc. Ercol. IX. 1856. Und in: Minervini, Memorie accademiche. Napoli 1862. 4.

O. Jahn, Der Tod der Sophoniba auf einem Wandgemälde. Bonn 1859. 4. Pr.

H. Jordan, Vesta und die Laren auf einem pompejanischen Wandgemälde. XXV Berlin. Winckelm. pr. 1865. 4.

B. Quaranta, La carità greca ossia Perona che nel carcere col latte delle sue mammelle alimenta il padre condannato a morir digiuno, dipinta sopra un intonaco di Pompei. In: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865.

J. J. Hittorf, Mémoire sur Pompéi et Pétra. [Paris 1866]. 4. A.
O. Jahn, Ueber Darstellung des Handwerks und Handelsverkehrs auf antiken Wandgemälden. In: Abh. d. Sächs. Ges. d. W., Ph. hist. Cl. V. 1870.
R. Gaedechens, Unedirte antike Bildwerke beschrieben u. erklärt. Heft I. Mit 4 Kupfert. Jena 1873. 2. (Europa u. Theophane).
E. Brizio, Pane con le ninfe, dipinto nella « Domus Cornelia ». In: Pompei e la regione sotterrata. 1879. 4. S. Bd. I S. 192.
N. Corcia, Frisso ed Elle figurati in due quadretti di Ercolano e Pompei, e gli Argonauti. In: Pompei e la regione sotterrata. 1879. 4. S. Bd. I S. 192.
Gh. Ghirardini, Giasone e Pelia, dipinto Pompeiano. In: Pompei e la regione sotterrata. 1879. 4. S. Bd. I S. 192.
L. v. Urlichs, Das hölzerne Pferd. Mit einer photogr. Abbildung. XIV Pr. des v. Wagner'schen Kunstinst. Würzburg 1881. 4.
G. Lumbroso, Sul dipinto pompeiano in cui si è ravvisato il giudizio di Salomone. In: Acc. dei Lincei, ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XI. 1883.
H. Graeven, Tres picturae Pompeianae. In: Genethliacon Gottingense. 1888. 8. (Achilleus auf Skyros. Thetis u. Hephaistos. Thetis mit den Waffen des Achilleus: Sogliano 572. 576. 577).
Otto Rossbach, Auge und Pelopeia. In: Philol. Abh. M. Hertz gewidmet. 1888. 8.
J. Ziehen, Archäol. Miscellen. In: Festschr. f. Overbeck. 1893. 4. (1. Zeus u. Antiope: Sogliano 239).
A. Sogliano, Il supplizio di Dirce in un dipinto pompeiano e il toro Farnese. In: Atti d. Acc. di Napoli XVII. 1893-96.
A. Dieterich, Pulcinella. Pompejanische Wandbilder und römische Satyrspiele. Leipzig 1897. 8.
Robert, Kentaurenkampf und Tragödienscene. 1898. 4. S. unten S. 122. (Excurs über das Heraklesbild in Casa del Centenario).

δ. Etrurien.

Inghirami, Monum. etruschi IV. 1825. 4. S. oben S. 13.
Valeriani, Museo Chiusino. Fiesole 1833. 4. S. Bd. I S. 378.
S. Campanari, Pitture delle grotte Tarquiniesi descritte. Roma 1838. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. LXXVII.
Conestabile, Pitture murali scop. presso Orvieto. 1865. 2. S. Bd. I S. 176.
Tavole fotografiche delle pitture vulcenti staccate da un ipogeo etrusco presso Ponte della Badia ed esposte in Roma dal principe D. Al. Torlonia nel suo Museo a Porta Settimiana, dichiarate da R. Garrucci. — Dichiarazione di R. Garrucci delle pitture vulcenti. Roma 1866. 4. Tafeln 2.
D. Cardella, Le pitture della tomba etrusca degli Hescanas (presso Orvieto). Memoria letta all'Accademia « la Nuova Fenice ». Con 4 tavole. Roma 1893. 2.

ε. Sonstige Fresken.

Vgl. **Museen**: Brescia (Mus. Bresc. I tav. XIX. XX). Berlin (Gerhard, Leitf. z. Vasen- usw. Samml. 1851). Dresden (Becker, Augusteum XCII-XCIV, aus Antium: Herakles u. Alkestis, Kybele? 2 Masken). Genf (Catal. Fol III S. 333: Capri u. A.). London, Brit. Mus. (Synopsis, 2. vase-room I, 1878, S. 77).
Vgl. **Privatsammlungen**: Campana (Classe VI: Tusculum, Ostia).
Vgl. **Zeitweil. Ausstellungen**: Lenormant (Bacchus).

L. Biondi, Intorno ad alcune antichità tusculane recentemente scoperte (1839). In: Dissert. d. Acc. rom. X.

J. Girardin, Analyse de plusieurs produits d'art. [Nach 1852]. 4. S. Bd. I S. 362. (Peintures recouvrant les murs d'un hypocauste gallo-romain découvert à Rouen).

A. Tardieu, Peinture murale romaine à Utique. 1881. Gr. 4. (Farbige Tafel m. handschr. Text).

M. Ruggiero e A. Sogliano, Di un dipinto murale rinvenuto in una tomba cumana. In: Atti d. Acc. di Napoli XVI, 1891-93.

A. Sogliano, Di un dipinto murale rinvenuto in una tomba cumana. In: Mon. ant. d. Acc. d. Lincei. I.

B. W. Farmakowsky, Die mykenische Wandmalerei. (Neues Fragment im Privatbesitz in Rumenien). St. Petersburg 1897. 4. *Denkschr. d. k. russ. arch. Ges. Heft II.*

d. Tafelbilder.

α. Marmortafeln.

[H. K. E. Köhler], Description de deux monuments antiques. A. T. Descr. d'un vase de bronze et d'un tableau d'Herculanum. St. Pétersbourg 1810. 8. Auch in: Köhler, Ges. Schr. VI. 1853. 8. (Sogen. Oedip. Col.).

[Fr. Thiersch], Dissertatio qua probatur etc. 1835. 2. S. oben S. 11. (3. Sophoclis Oedipi Colonei auxilio pictura Herculanensis explicata).

Jahn, Archäol. Beitr. 1847. 8. S. oben S. 118. (XIV. Diomedes u. Nestor).

G. B. Finati, Intorno alla originalità di un monocromo Ercolanese e novella dilucidazione di un bassorilievo rinvenuto in Oropo di Atene. In: Rendic. d. Acc. di Napoli, 1862. (Quadriga).

L. Gurlitt, Bemalte Marmorplatten in Athen. In: Hist. Aufs. E. Curtius gewidmet. 1884. 8.

C. Robert, Votivgemälde eines Apobaten, nebst einem Excurs über den sog. Ares Borghese. XIX Hall. Winckelm. pr. 1895. 4.

— Die Knöchelspielerinnen des Alexandros. Nebst Excursen über die Reliefs an der Basis der Nemesis von Rhamnus u. üb. eine weibl. Statue der Samml. Jacobsen. XXI Hall. Winckelm. pr. 1897. 4.

C. Robert, Kentaurenkampf und Tragoedienscene, zwei Marmorbilder aus Herculaneum, nebst einem Excurs über das Heraklesbild in Casa del Centenario. XXII Hall. Winckelm. pr. 1898. 4.

— Der müde Silen, Marmorbild aus Herculaneum, nebst einem Excurs über den Ostfries des sogen. Theseion. XXIII Hall. Winckelm. pr. 1899. 4.

L. Savignoni, Un bassorilievo del Palatino e una pittura di Ercolano. Roma 1897. 4. SA. Auch in: Bull. archeol. comun. XXV. (Knöchelspielerinnen).

β. Mumiendeckel.

Becker, Augusteum. 1804. 2. S. Bd. I S. 392 (I. Zwei Mumiendeckel mit Porträts).

R. Graul, Die antiken Porträtgemälde aus den Grabstätten des Fajum. Verbess. Abdr. aus d. Zts. f. bild. Kunst nebst einem Anhange von O. Donner-v. Richter. Leipzig 1888. 4.

G. Ebers, Antike Portraits. Die hellenistischen Bildnisse aus dem Fajjûm untersucht und gewürdigt. Leipzig 1893. 8.

γ. Ziegelplatten.

Cataloghi Campana. S. Bd. I S. 408. (Classe VI. Pitture etrusche).

Longpérier, Musée Napoléon III. 1869. 2. S. Bd. I S. 401.

δ. Sonstige Tafelbilder.

F. Cavalleri, Sopra un' antica greca pittura esistente nel museo dell' Accademia Etrusca di Cortona riconosciuta per la musa Polinnia. Cortona 1852. 8.

O. Jahn, Ueber ein antikes Gemälde im Besitze des Malers Ch. Ross in München. SA. 8. *Kieler Monatsschrift 1853.*

Gallerie etruskischer... Kunstwerke im Besitz des E. des Varannes. München 1863. 8. (II Kap. Griech. Malerei auf Schiefer: Kleopatra).

E. Berni conte Canani, Ritratto della regina Cleopatra nell' atto di darsi la morte coll' aspide. Pittura greca all' encaustico sopra lavagna attribuita a Timomakos di Bisanzio 28 anni prima dell' era cristiana. Notizie storiche e ragionamento. 2. ed. Napoli 1879. 8.

Bemerkungen über ein griechisches enkaustisches auf Schiefer ausgeführtes Gemälde. München [1888?]. 8. (Kleopatra).

[J. Sartain], On the antique painting in encaustic of Cleopatra discovered in 1818. Philadelphia 1885. 8.

e. Miniaturen.

Antiquissimi Virgiliani codicis fragmenta et picturae ex bibliotheca Vaticana ad priscas imaginum formas a P. Sancte Bartholi incisae. Romae 1741. 2.

Picturae antiquissimi Virgiliani codicis bibliothecae Vaticanae a Petro Sancte Bartoli aere incisae. Accedunt ex insignioribus pinacothecis picturae aliae veteres, gemmae et anaglypha quibus celebriora Virgilii loca illustrantur, compendiaria explanatione apposita ad singulas tabulas. Roma 1782.

Homeri Iliados picturae antiquae ex cod. Mediolanensi biblioth. Ambrosianae. Romae 1835. 2.

Virgilii picturae antiquae ex codd. Vaticanis. Romae 1835. 2.

P. Nolhac, Le Virgile du Vatican et ses peintures. Paris 1897. 4. SA. Notices et extr. de la Biblioth. nation. XXXV, 2.

2. Mosaik.

a. Systematisches.

J. A. Furietti, De musivis ad SS. Patrem Benedictum XIV, Pont. max. Romae 1752. 4.

Gurlitt, Ueber die Mosaik. Magdeburg 1798. 8. Pr. Auch in: Gurlitt, Archäol. Schr. 1831. 8.

Hirt, Des différentes espèces de mosaïque chez les anciens. Traduit de l'allemand. [Paris 1801]. A. 4. *Mém. de l'Ac. roy. des Sc. et B. lettres, 1801, Cl. de B. lettres.*

C. Spreti, Compendio istorico dell'arte di comporre i musajci con la descrizione de' musajci antichi, che trovansi nelle basiliche di Ravenna, e con due brevi ragionamenti, l'uno su la Ravennate pigneta, l'altro su la repubblica delle api. Ravenna 1804. 4.

[S. Pieralisi], Lettera sopra una cista prenestina... con una osservazione intorno ai litostroti. Roma 1867. 4.

R. Engelmann, Ueber Mosaikreliefs. SA. 8. Auch in: Rhein. Mus. N. F. XXIX. 1874.

Bucher, Gesch. d. techn. Künste I (III Mosaik). 1875. 8.

Gerspach, La mosaïque. Nouv. éd. Paris 1893. 8. *Bibl. de l'enseign. des Beaux arts.*

b. Monumente.

Vgl. **Museen**: Berlin (Gerhard, Leitfaden, 1851). Wien (Sacken u. Kenner 1866). Leyden (Janssen 1848). London (Synopsis 2. vase-room I 1878, S. 83).

Vgl. **Privatsammlungen**: Cosentini. Erbach. Raifé. Somzée.

α. Griechenland.

Dressel u. Milchhoefer, Die antiken Kunstwerke aus Sparta. Athen 1878. 8. (S. 427: Europa auf d. Stier).

β. Rom und Umgegend.

P. S. e Fr. Bartoli, Le pitture antiche delle grotte di Roma. Roma 1706. 2. S. oben S. 115.

— Picturae antiquae cryptarum Romanarum et sepulcri Nasonum. Romae 1791. 2. S. oben S. 115.

Vetus lithostrotum parvulis tessellis affabre vermiculatum, detectum ad viam Praenestinam IV ab urbe lapide in latifundio Card. A. Casalii vulgo Torre tre teste a. 1777. 4. (Tafel ohne Text: Europa auf d. Stier).

E. Q. Visconti, Osservazioni su due musaici antichi istoriati. Parma 1788. 8. Auch in: Visconti, Opere varie I. 1827. 8. (« Ignispicium »).

Gerhard, Antike Bildwerke. 1828. 2. S. oben S. 10.

A. L. Millin, Description d'une mosaïque antique du Musée Pio-Clémentin à Rome représentant des scènes de tragédies. Paris 1829. 2.

L. Biondi, I monumenti Amaranziani. In: Museo Chiaramonti III. 1843. 2.

G. P. Secchi, Il musaico Antoniniano rappresentante la scuola degli atleti. Roma 1843. 4.

W. Henzen, Explicatio musivi in villa Burghesiana asservati, quo certamina amphitheatri repraesentata extant. Praemissae sunt breves de ludorum amphitheatri origine atque historia, deque ipsorum gladiatorum conditione, generibus, armaturis commentationes. Romae 1845. 4. SA. Auch: in Diss. d. Acc. rom. XII. 1852.

Ruggiero, Catal. del Museo Kircheriano. I. Roma 1878. 8. (S. 265).

E. Caetani-Lovatelli, Di un antico musaico rappresentante una scena circense. In: R. Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. III. 1879. Und in: Caetani-Lovatelli, Antichi monumenti illustrati. 1889. 8.

— Di un antico musaico a colori rappresentante gli aurighi delle quattro fazioni del Circo. In: R. Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. VII. 1881. Und in: Caetani-Lovatelli, Antichi monumenti illustrati. 1889. 8.

P. Bieńkowski, « Malocchio ». In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

γ. Palestrina.

W. Uhden, Ueber drei antike Musiv-Gemälde im Kön. Preuss. Museum. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1825. (Wiederholung eines Teils des Mos. von Palestrina).

C. Fea, L' Egitto conquistato dall' imp. Ces. Ottav. Augusto sopra Cleopatra e M. Antonio, rappres. nel celebre mosaico di Palestrina. Discorso letto nell' Acc. archeol. il dì 10 genn. 1828. Roma 1828. 4. Auch in: Fea, Miscellanea II. 1836. 8.

L. Cecconi, Aggiunta all' opuscolo « Del pavimento in musaico rinvenuto nel tempio della Fortuna Prenestina ». Roma 1828. 8.

Dalle Memorie Prenestine dell' avv. P. A. Petrini, p. 246, anno di Cristo 1640, sopra il Mosaico del tempio della Fortuna Prenestina. In: Fea, Miscellanea II. Roma 1836. 8.

S. Pieralisi, Osservazioni sul musaico di Palestrina. Roma 1858. 2. (Mit Tav. I-VI).

G. Maspero, Les peintures des tombeaux égyptiens et la mosaïque de Palestrine. In: Mélanges de l'Éc. des hautes études 1878. 8.

δ. Pompeii, Herculaneum.

Vgl. **Museen,** Napoli: Mus. Borb. Verde 1831. Roux u. Barré 1841. 1875. Finati 1842. Catal. Racc. pornografica 1866.

Alexandermosaik.

B. Quaranta, Sul gran musaico disotterrato in Pompei il 24 ott. del 1831. Napoli 1831. 4.

Fr. Osann, Ueber das grosse am 24 Oct 1831 in Pompeii ausgegrabne Mosaikbild. Vom Prof. B. Quaranta. A. 4. *Allg. Schulzeitung 1832.* (Uebersetzung des Vorigen m. Zusatz).

L. Vescovali, Discorso sul gran musaico di Pompei, letto alla Pont. Acc. rom. di archeol. il 6 Dic. 1832. Roma. 2.

Ch. Bonucci, Grande mosaïque de Pompéi. Naples 1833. 8.

C. Fea, Supplemento allo scritto finora da molti sul celebre musaico scoperto nelle ruine di Pompei li 24 ott. 1831. Roma 1833. 8.

Cat. Jannelli, Nuove riflessioni sul grande musaico pompejano lette nell' Acc. Ercol. 13 Marzo 1834. Napoli 1834. 8. A.

K. O. Müller, Die Alexander-Schlacht (1834). In: Müller, Kunstarch. Werke IV. 1873. 8.

G. Sanchez, Il gran musaico pompejano spiegato. Critiche osservazioni su quanto intorno a quello si è finora scritto. Descrizione di altri capo-lavori d' arte. Napoli 1835. 8.

[—] Gran musaico pompejano. Tombe di Ruvo. Alcuni vasi fittili del Museo Reale Borbonico. Napoli 1836. 8.

G. B. Baizini, Due lettere sopra il musaico di Pompei. Bergamo 1836. 8.

Roulez, Note sur la mosaïque de Pompéi. Bruxelles 1836. 8. SA. In: Roulez, Mélanges I.

Heinr. Schreiber, Die Marcellus-Schlacht bei Clastidium. Mosaik-Gemälde in der Casa di Göthe zu Pompeji. Freiburg 1843. 4.

A. Conze, Laokoon und Alexanderschlacht. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4.

L. de Feis, La battaglia di Cunassa in un mosaico pompeiano. Firenze 1893. 8. (SA ?)

Sonstiges.

Gli ornamenti delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompei incisi in rame. Parte I. Napoli 1796. Gr. 2.

— — Parte I. II. Napoli 1796. 1808. Gr. 2. S. oben S. 117.

A. Sogliano, L'Accademia di Platone rappr. in un musaico pompeiano. In: Mon. ant. d. Lincei VIII. 1898.

A. Chiappelli u. L. Stein, Ein jüngst bei Pompeji freigelegtes Mosaikbild der « Schule von Athen ». Berlin 1898. 8. SA. *Arch. f. Gesch. d. Philos. XI.*

ε. Das übrige Italien.

G. Allegranza, Sopra il musaico di Acheloo. In: Allegranza, Opuscoli. 1781. 4. (Chieti: Minotaurus).

Tarin, Description d'un ancien ouvrage en mosaïque, suivie de remarques sur ce genre de peinture. In: Mém. de l'Acad. de Turin XIII pour les années X. et XI. 1803. (Cagliari: Orpheus).

E. Q. Visconti, Esposizione della rappresentanza d'un antico musaico (1824). In: Visconti, Opere varie. II. 1829. 8. (Poggio Mirteto: Diana v. Ephesus).

Penna, Viaggio pittorico della Villa Adriana III. IV. 1836. Qu. 2.

Di un maraviglioso mosaico antico trovato intiero nella villa di Adriano: cioè della scoperta del celebre mosaico delle colombe. — In: Fea, Miscellanea II. 1836. 8.

O. Jahn, Ueber ein antikes Mosaikbild. A. 8. Auch in: Ber. d. Sächs. G. d. W. Phil.-hist. Cl. 1853. (Venedig: Kairos des Lysipp).

G. B. Carducci, Sul grande musaico recentemente scoperto in Pesaro e sull'antico edifizio al quale servì di pavimento. Congetture e disegni. Pesaro 1866. 2.

R. Engelmann, Das Mosaik von Pesaro. A. 8. *Im neuen Reich. 1872.*

J. Overbeck, Das grosse Mosaik auf der Piazza della Vittoria in Palermo. Mit einer lithogr. Tafel. Leipzig 1875. 4. SA. Auch in: Ber. der Sächs. Ges. d. W. Ph.-hist. Cl. 1873. (Götterbüsten u. A.).

V. Promis, Musaico con epigrafe nel Museo d'Antichità di Torino. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4.

G. de Spuches, Dichiarazione di alcune epigrafi etc. § 6 Mosaico rinvenuto in Girgenti. — D'alcuni oggetti archeologici. 1878. § 1. D'un musaico romano e d'altri oggetti ritrovati nel territorio di Carini. In: De Spuches, Alcuni scritti. 1881. 8. (Ornamental).

ζ. Deutschland. Oesterreich-Ungarn. Schweiz.

C. A. Böttiger, Salzburger Mosaikfussboden (1821). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8. (Theseus u. Ariadne).

Abbildung von zwei alten Mosaiken, welche im Jahre 1823 zu Várhely im Hunyader Comitate entdeckt worden. Hermannstadt u. Kronstadt 1825. 2. (Priamos u Achilleus. Parisurteil).

[D. Rossetti di Scander], Musaico antico scoperto nell'aprile del 1825 in Trieste. Trieste o. J. 4. (Ornamental).

[L. Lersch], Das Coelner Mosaik. Mit 1 Tafel in Farbendr. Bonn 1846. 8. Winckelm. pr. d. V. i. Rh. (Porträts).

J. v. Hefner, Der römische Mosaik-Fussboden in Westerhofen. Mit einer Abb. München 1857. 8. SA. *Oberbayer. Archiv XVII*, 1. (Ornamental).

[C. Bursian], Mosaikbild von Orbe. Zürich 1868. 4. (Ochsenwagen).

Sammlungen der antiquar. Gesellsch. in Zürich. II. 1890. 4. (S. Bd. I S. 397).

O. Kohl, Photolithographie des röm. Mosaiks bei Kreuznach und kurze Erläuterung desselben. Kreuznach 1895. 8. Antiqu. hist. Verein zu Kreuznach. Nachtrag zur XVI Veröffentlichung. (Gladiatoren u. Thierkämpfe).

η. Frankreich.

Vgl. **Museen**: Aix (Gibert). Lyon (Comarmond S. 681).

Spon, Recherches curieuses. 1683. 4. (II. Sur un pavé de marqueterie ou mosaïque ancienne, qui est à Lyon dans la vigne de M. Cassaire. [Pan u. Eros]).

Pavé de mosaïque dans le jardin du Gouverneur près de la Citadele découvert en 1785. Se vend chez Buchet libraire à Nimes. 1793. 2. (Nur Tafel; ornamental).

F. Artaud, Description d'une mosaïque représentant des jeux du cirque, découverte à Lyon le 18 Février 1806. Lyon 1806. 2.

A. J. Bruand, Dissertation sur une mosaïque découverte près de la ville de Poligny, département du Jura. Paris 1816. 8. (Ornamental).

F. Artaud, Mosaïques de Lyon et des départemens meridionaux de la France expliquées et publiées. [Paris 1824]. 2. Taf. 1–26. Titel fehlt.

H. Olivier-Vitalis, Rapport de la découverte d'une mosaïque antique, près les murs de la ville de Carpentras, Dép. de Vaucluse, suivi de quelques conjectures à ce sujet. Carpentras. [Nach 1826]. 4. (Ornamental).

Ch. Loriquet, La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims. Étude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre. Reims 1862. 8. (Gladiatoren).

E. Chatel, Notice sur la mosaïque de Lillebonne. Caen 1873. 4. SA. *Mém. de la Soc. des Antiqu. de Normandie XXVIII.* (Jagd u. Opfer an Diana).

ϑ. Afrika.

Vgl. **Museen**: Constantine. Alger. Oran.

Plans et mosaïques des bains de Pompeianus près de l'Oued-Athmonia (route de Sétif). Planche 1–5. Aux frais de la Soc. archéol. de Constantine. Paris 1880. 2.

M.-R. de la Blanchère, Mosaïque représentant le cortège de Neptune (Hadrumète, Sousse). In: Collection du Musée Alaoui I. 1890. 4. S. Bd. I S. 402.
P. Gauckler, Les mosaïques de l'arsenal à Sousse. Paris 1897. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. 3. sér. XXXI.
— La domaine des Laberii. 1897. 4. S. Bd. I S. 368.

ι. England.

[S. Lysons], Figures of mosaic pavements discovered at Horkstow in Lincolnshire. London 1801. Gr. 2. (Circus u. A.).
J. E. Price, A description of the roman tessellated pavement found in Bucklersbury; with observations on analogous discoveries. Westminster 1870. 4. (Ornamental).
Th. Morgan, Romano-british mosaic pavements: a history of their discovery and a record and interpretations of their designs. London 1886. 8.

κ. Spanien.

Vgl. **Museen**: Hübner. Molins.
A. de Laborde, Descripción de un pavimento en mosayco descubierto en la antigua Itálica, hoy Santiponce, en las cercanias de Sevilla, accompañada con varias investigationes sobre la pintura en mosayco de los antiguos y sobre los monumentos de este genero ineditos. Paris 1806. Gr. 2. (Circus. Musen).
J. de Laurière, Mosaïque chrétienne des îles Baléares. Paris-Caen 1891-92. 8. SA. *Bull. monumental.*

3. Vasenmalerei.

a. System und Geschichte.

α. Allgemeines.

[Luigi Lanzi], De' vasi antichi dipinti volgarmente chiamati etruschi: dissertazioni tre. [Firenze] 1806. 8.
Dubois Maisonneuve, Introduction à l'étude des vases antiques d'argile peints vulgairement appelés étrusques, accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la plupart inédites pour servir de supplément aux différents recueils de ces monuments. Paris 1817. 2.
S. Ciampi, Osservazioni intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche con alcune idee sull'origine, uso, antichità dei vasi dipinti volgarmente chiamati etruschi. Poligrafia Fiesolana 1824. 8.

J. Millingen, On the late discoveries of ancient monuments in various parts of Etruria. [London 1830]. 4. SA. *Transact. R. Soc. of Liter.*
N. Ratti, Delle arti in Italia nei primi secoli di Roma; della cognizione che ebbero i Romani dei cosi detti vasi etruschi; di Vetulonia città dell' antica Etruria (1830). 4. In: Dissert. d. Acc. rom. V.
R. Gargiulo, Cenni sulla maniera di rinvenire i vasi fittili italogreci, sulla loro costruzione, sulle loro fabbriche più distinte e sulla progressione e decadimento dell'arte vasaria. Napoli 1831. 4.
E. Gerhard, Rapporto intorno i vasi Volcenti diretto all' Instituto di corrisp. archeologica. Roma 1831. 8. SA. Auch in: Ann. d. Inst. III. 1831.
K. O. M[üller], Anz. des Vorigen und von: Gerhard, Intorno le forme de' vasi Volcenti. A. 8. *Gött. Anz. 1832.* Auch in: Müller, Kl. deutsche Schr. II. 1848. 8.
C. O. Müller, De origine pictorum vasorum, quae per hos annos in Etruriae agris, quos olim Volcientes tenuere, effossa sunt. SA. *Gött. Abh. VIII* 1831. Auch in: Müller, Kunstarch. Werke III. 1873. 8.
— Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gött. Anz. 1831.*
C. Fea, Storia dei vasi fittili dipinti che da 4 anni si trovano nello stato ecclesiastico in quella parte che è nell' antica Etruria colla relazione della colonia Lidia che li fece per più secoli prima del dominio dei Romani. Roma 1832. 8.
[N. Maggiore], Rapporto intorno i vasi Volcenti del prof. Od. Gerhard. Palermo 1832. 8. SA. Auch in: Giorn. di sc. lett. ed arti per la Sicilia XXXVII.
J. Millingen, The late discoveries in Etruria. London 1834. 4. SA. *Trans. R. Soc. of Lit. II, Suppl.*
Sec. Campanari, Intorno i vasi fittili dipinti rinvenuti ne' sepolcri dell' Etruria compresa nella dizione pontificia. Roma 1836. 4. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. VII.
G. Kramer, Ueber den Stil und die Herkunft der bemalten griechischen Thongefässe. Berlin 1837. 8.
Fr. Thiersch, Ueber die hellenischen bemalten Vasen mit besond. Rücks. auf die Sammlung S. M. des Königs Ludwig von Bayern, nach einem in der Sitz. der 1 Cl. der K. Akad. vom 1 Nov. 1841 gehaltenen Vortrage. Mit 6 lithogr. Tafeln. München [1844]. 4. SA. Auch in: Abh. d. Münch. Ak. Ph. phil. Cl. IV, 1.
Osann, Revision der Ansichten über Ursprung und Herkunft der gemalten griechischen Vasen. 1845. 8. SA.
L. Ross, Ueber die Zeit der griechischen Vasenmalerei. 1852. 8. A. *Allgem. Monschr. f. Wissensch. u. Litter.* Auch in: Ross, Archaeolog. Aufsätze II. 1861. 8.
H. M. Westropp, Epochs of painted vases; an introduction to their study. London 1856. 4.
K. Fr. A. v. Lützow, Zur Geschichte des Ornamentes an den bemalten griechischen Thongefässen. Mit 3 Steindr.taf. München 1858. 8.

J. de Witte, Études sur les vases peints. Paris 1865. 4.
O. Jahn, Aus der Alterthumswissenschaft. Bonn 1868. 8. (S. 305: Die griechischen bemalten Vasen).
H. Brunn, Probleme in der Geschichte der Vasenmalerei. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. XII, 2. 1870.
— Ueber die Ausgrabungen der Certosa von Bologna. Zugleich als Fortsetzung der Probleme in der Geschichte der Vasenmalerei. München 1887. 4. SA. Auch in: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. XVIII, 1.
A. Flasch, Die Polychromie der griechischen Vasenbilder. Würzburg 1875. 8.
P. Arndt, Studien zur Vasenkunde. Leipzig 1887. 8.
O. Rayet et M. Collignon, Histoire de la céramique grecque. Paris 1888. 8.
G. Patroni, La ceramica antica nell'Italia meridionale. Napoli 1897. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli XIX, 2.
E. Pottier, La peinture industrielle chez les Grecs. Paris [1899?]. 8.

β. Besondere Arten von Vasen.

Boeckh, De vasis Etruscis, falso Panathenaicis. Berolini 1831. 4. Pr. Auch in: Boeckh, Kl. Schr. IV. 1878. 8.
P. O. Bröndsted, Mémoire sur les vases panathénaïques, adressé, en forme de lettre, à M. W. R. Hamilton, et traduit de l'anglais par J. W. Burgon. Avec 6 planches. Paris 1833. 4.
G. Galbo-Paternò baronello di Montenero, Sull'arte ceramografica in Sicilia e su gli esperimenti che si sono ai nostri giorni eseguiti. Palermo 1847. 8.
Th. Panofka, Die griechischen Trinkhörner und ihre Verzierungen ans Licht gestellt. Berlin 1851. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1850.
O. Jahn, Ueber bemalte Vasen mit Goldschmuck. Festgruss an E. Gerhard. Leipzig 1865. 4.
J. de Witte, Note sur quelques amphores panathénaïques. 8. SA. *Bull. de l'Ac. d. Inscr. 1868.*
A. Conze, Zur Geschichte der Anfänge griechischer Kunst. Wien 1870. 73. 8. Zwei SA. Auch in: Sitz.ber. d. Wien. Ak. Phil. hist. Cl. LXIV. LXXIII.
A. Dumont, Vases peints de la Grèce propre. Paris 1873. 8. SA. *Gaz. des Beaux-arts.*
A. Furtwängler und G. Loeschcke, Mykenische Thongefässe. Festschr. zur Feier des 50jähr. Bestehens des deutschen archaeol. Instit. in Rom im Auftr. des Instit. in Athen. Berlin 1879. Qu. 2.
E. Pottier, Étude sur les lécythes blancs attiques à représentations funéraires. Paris 1883. 8. Biblioth. des écoles franç. XXX.
L. Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (IV. Panathenaeische Vasen).
— Archaeol. Analekten. 1885. 8. S. Bd. I S. 33. (V. Nachträgliches z. Vasenmalerei. 1. Zu Brygos. 2. Zur den panath. Vasen).

Fr. Winter, Die jüngeren attischen Vasen und ihr Verhältniss zur grossen Kunst. Berlin u. Stuttgart 1885. 4.
P. Milliet, Études sur les premières périodes de la céramique grecque. Paris 1891. 8.
P. Orsi, Urne funebri cretesi dipinte nello stile di Micene. In: Mon. ant. d. Lincei I. 1890.
E. Wilisch, Die altkorinthische Thonindustrie. Leipzig 1892. 8.
Barnabei, Gamurrini, Cozza, Pasqui, Antichità del territorio falisco. 1895. S. Bd. I S. 387. (Barnabei, Fittili scop. nella necrop. di Narce. Gamurrini, Fittili iscritti scop. nella necrop. di Narce).
G. Karo, De arte vascularia antiquissima quaestiones. Bonnae 1896. 8. Diss.
G. Patroni, Vasi arcaici delle Puglie nel Museo Nazionale di Napoli. In: Mon. ant. d. Lincei VI. 1896.
— L'ossuario tipico di Villanova e le anfore a rotelle lucano-apule. Parma 1898. 8. SA. Auch in: Bull. di paletn. ital. XXIV.
J. Boehlau, Aus ionischen und italischen Nekropolen. Leipzig 1898. 4.
R. Weisshäupl, Die Anfänge der attischen Grablekythos. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
C. Watzinger, De vasculis pictis Tarentinis capita selecta. Darmstadii 1899. 8. Bonn. Diss.

γ. Vasenmaler und Fabrikanten.

Raoul-Rochette, Lettre à M. Schorn. 1845. 8. S. oben S. 4. (§ 1. Fabricants et dessinateurs de vases peints).
Th. Panofka, Von den Namen der Vasenbildner in Beziehung zu ihren bildlichen Darstellungen. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1848.
A. Dumont, Peintures céramiques de la Grèce propre. Recherches sur les noms d'artistes lus sur les vases de la Grèce. Paris 1874. 4. SA. *Journ. des Savants.*
W. Klein, Die griechischen Vasen mit Meistersignaturen. Wien 1883. 4. SA. Auch in: Denkschr. d. Wien. Ak. Ph. hist. Cl. XXXIII.
— — 2. verm. u. verbess. Aufl. Wien 1887. 8.
E. Pottier, Vases peints inédits du Musée de Ravestein, à Bruxelles. Paris 1887. 4. SA. Auch in: Gaz. archéol. XII. (I. Signatures d'artistes. II. Vase archaïque à fond blanc).
Amasis. L. Adamek, Unsignierte Vasen des Amasis. Ein Beitrag zur griechischen Vasenkunde. Prag 1895. 8. *Prager Stud. V.*
Assteas. H. Winnefeld, Assteas. In: Bonner Studien. 1890. 4.
Brygos. H. Heydemann, Iliupersis auf einer Trinkschale des Brygos. Mit 3 Tafeln Abbildungen u. einem Holzschn. Berlin 1866. 4.
— Conze, Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gött. Anz. 1867.*
— L. Urlichs, Der Vasenmaler Brygos und die Ruland'sche Münzsammlung. VII Pr. des v. Wagner'schen Kunstinst. Würzburg 1875. 2.

Brygos. L. Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (V. Drei Schalen von Brygos).
— — Archaeol. Analekten. Würzburg 1885. 8. (V. Nachträgliches zur Vasenmalerei. 1. Zu Brygos. 2. Zu den panathen. Vasen).
— F. Duemmler, Beiträge zur Vasenkunde. In: Bonner Studien. 1890 4 (I Brygos. II Duris).
Chachrylion. L. A. Milani, Tazza di Chachrylion ed alcuni altri vasi con le imprese di Teseo. In: Mus. Ital. III. 1890. 4.
Duris. F. Duemmler, Beiträge zur Vasenkunde. In: Bonner Studien. 1890 4. (I Brygos. II Duris).
— P. Hartwig, Ein Schalenfragment im Stile des Duris. In: Festschr. für Benndorf 1898. 4.
Euphronios. Th. Panofka, Die Vasenmaler Euthymides und Euphronios. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1848.
— W Klein, Euphronios. Eine Studie zur Gesch. der griech. Malerei. Wien 1879. 4. SA. Auch in: Denkschr. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. XXIX.
— — — 2. umgearb. Aufl. Mit 60 Abbildungen im Text. Wien 1886. 8.
— F. Noack, Die Iliupersis des Euphronios. In: Aus der Anomia. 1890. 8.
Euthymides. Panofka, Die Vasenmaler Euthymides und Euphronios. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1848.
— J. Cl. Hoppin, Euthymides. A study in attic vasepainting. Leipzig 1896. 8. Diss.
Exekias. A. Nibby, Dichiarazione del dipinto di un antico vaso fittile Vulciente offerto dai sigg. Candelori alla Santità di n. s. papa Gregorio XVI. Roma 1834. 2. (Aias u. Achilleus würfelspielend).
Hieron. L. Pollak, Zwei Vasen aus der Werkstatt Hierons. Mit 3 Taf. u. 5 Textabbild. Leipzig 1900. Gr. 4.
Hilinos. Fr. Creuzer, Ein alt- athenisches Gefäss mit Malerei und Inschrift bekannt gemacht u. erklärt, mit Anmerkungen über diese Vasengattung. Mit 1 color. Kupfert. u. mit 2 Vign. gleichfalls nach uned. griech. Gefässen. Leipzig u. Darmstadt 1832. 8.
Klitias u. Ergotimos (François-vase). Em. Braun, Le dipinture di Clizia sopra vaso Chiusino d'Ergotimo scoperto e pubblicato da Al. François. Roma 1849. 8.
— E. Gerhard, Die Vase des Ergotimos und Klitias. Berlin 1850. 4. A. Auch in: Archaeol. Zeit. VIII.
— P. Weizsäcker, Neue Untersuchungen über die Vase des Klitias und Ergotimos. Drei SA. 8. Auch in: Rhein. Mus. N. F. XXXII. XXXIII. XXXV. 1877-1880.
— Arth. Schneider, Goldtypen des Ostens in griech. Kunst. SA. 8. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1891. 8.
Meidias. E. Gerhard, Ueber die Vase des Midias. Berlin 1839. 4. A. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1839. 4. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.
— E. Loewy, Zu griechischen Vasenbildern. SA. Auch in: Eranos Vindobonensis. 1893. 8. (Antigone, Ismene u. Laodamas. Thyestes u. Pelopia. Meidiasvase).

Pamphaios. Th. Panofka, Der Vasenbildner Panphaios. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1848.
— Alfr. Körte, Eine Pamphaiosschale des Bonner Provinzialmuseums. In: Bonner Studien. 1890. 4.
Sophilos. F. Studniczka, Ueber die Bruchstücke einer Vase des Sophilos. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.
Xenokles. [L. de Feis], Di alcune epigrafi etrusche e di un calice greco. Genova 1881. 8.
Xenophantes. H. de Luynes, Explication des figures peintes et sculptées sur un vase historique trouvé près de Kertsch, l'ancienne Panticapée. Paris 1856. 8. SA. *Bull. archéol. de l'Athenaeum français.*

δ. Sonstige Inschriften auf Vasen.

O. Jahn, Archaeol. Aufs. 1845. 8. (IX. Inschriften auf Vasen).
Th. Panofka, Die griechischen Eigennamen mit ΚΑΛΟΣ im Zusammenhang mit dem Bilderschmuck auf bemalten Gefässen. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1849.
R. Schöne, Ueber einige eingeritzte Inschriften griechischer Thongefässe. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4.
W. Klein, Die griech. Vasen mit Lieblingsinschriften (1890). In: Denkschr. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. XXXIX. 1891.
K. Wernicke, Die griechischen Vasen mit Lieblingsnamen. Berlin 1890. 8.
P. Kretschmer, Die griechischen Vaseninschriften ihrer Sprache nach untersucht. Gütersloh 1894. 8.

ε. Inhaltliches.

Gu. H. Fuchs, De ratione quam veteres artifices imprimis vasorum pictores, in clipeis imaginibus exornandis adhibuerint. Gottingae 1852. 8. Diss.
E. Gerhard, Hermes auf Vasenbildern (Gerh. Auserl. Vasenb. I T. XIX). 1840. 4.
— Ueber Hermenbilder auf griechischen Vasen. Berlin 1856. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin Ak. 1855. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.
C. Goettling, De crure albo in clipeis vasorum Graecorum. Jenae 1855. 8. Pr.
Fr. Donati, Della maniera d'interpretare le pitture ne' vasi fittili antichi. Firenze 1861. 8.
Fr. v. Duhn, De pictura quadam eidem formae vasculari eadem semper fere inducta. In: Comment. in hon. Buecheleri et Useneri. 1873. 8.
A. Furtwängler, Eros in der Vasenmalerei. München 1874. 8.
G. Koerte, Ueber Personificationen psychologischer Affekte in der späteren Vasenmalerei. Berlin 1874. 8.

G. Kieseritzky, Nike in der Vasenmalerei. I. Dorpat 1876. 8. Diss.
P. Knapp, Nike in der Vasenmalerei. Tübingen 1876. 8.
H. Heydemann, Heroisierte Genrebilder auf bemalten Vasen. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4.
— Satyr- und Bakchennamen. Mit 1 Doppeltafel. V Hall. Winckelm. pr. 1880. 4.
H. Luckenbach, Verhältniss der griechischen Vasenbilder zu den Gedichten des epischen Kyklos. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XI. 1880.
H. Heydemann, Alexander d. Gr. u. Dareios Kodomannos auf unterital. Vasenbildern. VIII Hall. Winckelm. pr. 1883. 4.
J. Morgenthau, Der Zusammenhang der Bilder auf griechischen Vasen. I. Die schwarzfigurigen Vasen. Leipzig 1886. 8.
Jul. Vogel, Scenen euripideischer Tragödien in griechischen Vasengemälden. Leipzig 1886. 8.
W. Amelung, Personificierung des Lebens in der Natur in der Vasenmalerei der hellenist. Zeit. München 1888. 8. Diss.
D. L. Bloch, Die zuschauenden Götter in den rotfigurigen Vasengemälden des malerischen Stils. München 1888. 8. Diss.
A. Winkler, De inferorum in vasis Italiae inferioris repraesentationibus. Vratislaviae 1888. 8. Diss.
— Die Darstellungen der Unterwelt auf unteritalischen Vasen. Breslau 1888. 8.
H. Brunn, Methodologisches. München 1889. 8. SA. Auch in: Sitz. ber. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. 1889, II. 8.
J. H. Huddilston, Greek tragedy in the light of vase paintings. London 1898. 8.
K. Sittl, Dionysisches Treiben und Dichten im 7. und 6. Jahrh. v. Chr. V-VII Jahresber., XXIX Pr. des kunstgesch. Mus. d. Univ. Würzburg. 1898. 4.

b. Monumente.

α. Sammlungen.

Vgl. **Museen**: Italien (Heydemann, Mitth.). Bologna (Cataloghi). Chiusi. Napoli. (Mus. Borb. Gargiulo 1825. Gerhard u. Panofka. Finati 1843. Catal. Racc. pornogr. Heydemann 1872. Gargiulo 1873). Orvieto. Rom (Mus. Greg.). Berlin (Gerhard 1836. 1836-46. 1840. 1843. 1845. 1848-50. 1851. Furtwängler 1885). Braunschweig (Gebhard). Dresden (Becker, Hettner). Göttingen (Hubo). Karlsruhe (Fröhner. Wagener). Metz. München (Jahn. Lützow. Furtwängler). Würzburg (Urlichs I. III). Wien (Arneth 1845. Sacken u. Kenner 1866). Basel (Bernoulli). Zürich (Benndorf. Catal. II). Genf (Catal. Fol I. Milliet). Leyden (Janssen 1848. Roulez 1854) Belgien. Dänemark (Mus. Thorv. III. Smith 1862. Ussing 1884. Nat. Mus. s. Nachträge). Schweden (F. S. 1876). Frankreich (Fröhner, Mus. de Fr.). Aix. Lyon (Comarmond). Paris (Visconti. Chabouillet 1858. De Witte 1862. Longpérier

1869. Heydemann 1887. Pottier 1897). Cambridge. London (Catal. of vases 1851-70. 1893-96. Synopsis I. II vase room. Murray 1894). Oxford. Spanien (Hübner. Mélida). Russland (Ant. du Bosph. Cimm.-Stephani 1869. 1872.

Vgl. **Privatsammlungen**: Arigoni. Barone. Barre. Bartoldi. Beugnot. Blacas. Bocchi. Campana (Cl. I). Canino. Caputi. Castellani 1866. 1884. Casuccini. Cesnola 1870. 1873. Chessa. Coghill. Cosentini. Covillard. Disney. Dodwell. Durand. Dutuit. Dzialynski. Englefield. Erbach. Faber. Faina. Feoli. Forman. (s. Nachträge). Fould. Gréau. Hamilton. Jatta. Lamberg. Lambruschini. Leesen. Lenormant. M.*** Napoléon. Palm. Panckoucke. Paravey. Piot 1870. 1890. Pourtalès-Gorgier 1834. 1841. Raifé. Rayet. R.-Rochette. Roger. Rouen. Sabouroff. Scalambrini. Thiersch. Tyskiewicz 1892. 1897. Vergers. Vente 14 Mars 1888. — 15. 16 Févr. 1889. — 15. 16 Juin 1891. — 1 Avril 1897.

Vgl. **Zeitweilige Ausstellungen**: Lenormant. Minervini. Oesterr. Museum.

G. B. Passeri, Picturae Etruscorum in vasculis nunc primum in unum collectae, explicationibus et dissertationibus inlustratae. Vol. I-III. Romae 1767-75. 2.

D'Hancarville, Antiquités étrusques grecques et romaines gravées par F. A. David avec leurs explications. Tome I-V. Paris 1785. 4.

Tischbein, Vases Hamilton 1791. 2. S. Bd. I S. 412.

C. A. Böttiger, Griechische Vasengemälde. Mit archäol. u. artistischen Erläuterungen der Originalkupfer. Bd. I Heft 1-3. Weimar 1797-1800. 8.

Millin, Monumens antiques inédits. Paris 1802. 4. S. oben S. 10.

E. Q. Visconti, Vases antiques (Paris). S. Bd. I S. 400.

A. L. Millin, Peintures de vases antiques vulgairement appelés étrusques tirées de différentes collections et gravées par A. Clener, accompagnées d'explications par A. L. Millin, publiées par M. Dubois Maisonneuve. Tome I. II. Paris 1808. Gr. 2.

C. A. Böttiger, Archaeol. Aehrenlese I. 1811. 2. S. oben S. 10.

G. B. Zannoni, Illustrazione. 1812. 8. S. oben S. 87.

Laborde, Vases Lamberg 1813-24. 2. S. Bd. I S. 413.

J. V. Millingen, Peintures antiques et inédites de vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications. Rome 1813. 2.

S. Reinach, Peintures de vases antiques recueillies par Millin (1808) et Millingen (1813), publiées et commentées. Paris 1891. 4.

Millin, Descr. des tombeaux de Canosa. 1816. 2. S. Bd. I S. 115.

Dubois Maisonneuve, Introduction à l'étude des vases antiques vulgairement appelés étrusques accompagnée d'une collection des plus belles formes ornées de leurs peintures suivie de planches la plupart inédites pour servir de supplément aux différents recueils de ces monuments. Paris 1817. 2.

Millingen, Vases Coghill. 1817. 2. S. Bd. I S. 410.

— Ancient unedited monuments. 1822. 4. S. oben S. 10.

Inghirami, Monum. etruschi. V, 1. 2: Vasi fittili. 1824. 4. S. oben S. 13.
Th. Panofka, Vasi di premio illustrati. Firenze 1826. 2.
Monum. inediti della Soc. Iperboreo-Romana. 1828. 2. S. oben S. 10.
Gerhard, Antike Bildwerke. 1828. 2. S. oben S. 10.
Museum Étrusque de L. Bonaparte pr. de Canino. 1829. 4. S. Bd. I S. 409.
Vases étrusques de L. Bonaparte pr. de Canino 1830. 2. S. Bd. I S. 409.
G. Gh. de Rossi, Vasi greci del duca di Blacas. o. J. 8. S. Bd. I S. 407.
Panofka, Musée Blacas, Vases peints. 1829. 2. S. Bd. I S. 407.
Raoul-Rochette, Monumens inédits. 1833. 2. S. oben S. 11.
N. Maggiore, Monumenti inediti della Sicilia. Serie prima. Vasi dipinti. Palermo 1834. 2. (Tav. 1-6. Titel fehlt).
Fr. Inghirami, Pitture di vasi fittili esibite per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli. Tome I-IV. Poligrafia Fiesolana 1835-37. 4.
[G. Sanchez], Gran musaico pompeiano. Tombe di Ruvo: alcuni vasi fittili del Museo Reale Borbonico. Napoli 1836. 8.
Campanari, Vasi della collez. Feoli. 1837. 8. S. Bd. I S. 412.
Stackelberg, Gräber der Hellenen. Berlin 1837. 2.
E. Gerhard, Griechische Mysterienbilder zum erstenmale bekannt gemacht. Stuttgart u. Tübingen 1839. Gr. 2.
— Auserlesene griechische Vasenbilder hauptsächlich etruskischen Fundorts. T. I-IV. Berlin 1840-58. 4.
— Griech. u. etrusk. Trinkschalen. 1840. 2. S. Bd. I S. 390.
— Etrusk. u. kampan. Vasenbilder. 1843. 2. S. Bd. I S. 390.
— Apul. Vasenbilder. 1845. 2. S. Bd. I S. 390.
— Trinkschalen u. Gefässe. 1848-50. 2. S. Bd. I. S. 390.
H. D. de Luynes, Description de quelques vases peints, étrusques, italiotes, siciliens et grecques. Paris 1840. 2.
Ch. Lenormant et J. de Witte, Élite des monuments céramographiques. Matériaux pour l'histoire des religions et des mœurs de l'antiquité, rassemblés et commentés. Tome I-IV. Paris 1844-61. 4.
Dubois, Collection Panckoucke. S. Bd. I S. 416.
[Ungarelli], Vasi del card. Lambruschini. S. Bd. I S. 413.
Minervini, Vasi fittili della coll. Jatta I. 1846. 8. S. Bd. I S. 413.
Moses, Vases Englefield. 1848. 4. S. Bd. I S. 411.
Welcker, Alte Denkmäler. 1849-64. 8. S. oben S. 11.
Catal. of the vases in the Brit. Museum. 1851-70. 8. S. Bd. I S. 403.
Salv. Fenicia, Memoria archeologica sopra li dodeci primi vasi scelti della collezione delle anticaglie de' signori Jatta, scritta nel maggio 1845. Napoli 1854. 8.
Jahn, Vasensammlung König Ludwigs. 1854. 8. S. Bd. I S. 394.
Roulez, Choix de vases peints du Musée de Leide. 1854. 2. S. Bd. I S. 398.
A. Conze, Melische Thongefässe herausgegeben. Leipzig 1862. Gr. 2.
— Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gött. Anz.* 1862.

Smith, Malede Vaser i Kjöbenhavn. 1862. 8. S. Bd. I S. 399.
[De Witte], Vases peints du Musée Napoléon III. 1862. 8. S. Bd. I S. 401.
Conestabile, Pitture murali scop. presso Orvieto. 1865. 2 u. 4. S. Bd. I S. 176.
Fröhner, Vases grecs du prince Napoléon. 1867. 2. S. Bd. I S. 415.
O. Benndorf, Griechische und sicilische Vasenbilder herausgegeben. Berlin [1868-83]. 2.
Jatta, Catal. del Museo Jatta. 1869. 8. S. Bd. I S. 413.
Stephani, Vasensamml. d. Ermitage. 1869. 8. S. Bd. I S. 405.
H. Heydemann, Griechische Vasenbilder herausgegeben. Berlin 1870. 2.
— Die Vasensammlungen des Museo Nazionale zu Neapel. Berlin 1872. 2.
Schulze, Vasensammlung Leesen. 1871. 4. S. Bd. I S. 414.
[F. S.], Katal. öfver antika vaser. Stockholm 1876. 8. S. Bd. I S. 399.
Jatta, Vasi Caputi. 1877. 8. S. Bd. I S. 409.
Th. Lau, Die griechischen Vasen, ihr Form- und Decorationssystem. 44 Tafeln aufgenommen nach Originalen der K. Vasensammlung in München. Mit einer histor. Einleitung von H. Brunn u. erläuterndem Texte von Dr. P. F. Krell. Leipzig 1877. 2.
Mélida, Vasos griegos del Museo Nacional. Madrid 1882. 8. S. Bd. I S. 405.
A. Genick, Griechische Keramik, XL Tafeln, ausgewählt und aufgenommen. 2. Aufl. Mit Einleitung und Beschreibung von Ad. Furtwängler. Berlin 1883. 4. Tafeln Gr. 2.
A. Furtwängler, Vasensamml. im Antiquarium (Berlin). 1885. 8. S. Bd. I S. 391.
A. Furtwängler und G. Loeschcke, Mykenische Vasen. Vorhellenische Thongefässe aus dem Gebiete des Mittelmeeres im Auftr. des Kaiserl. deutschen archaeol. Inst. in Athen herausgegeben. Mit einem Atlas von 44 Tafeln. Berlin 1886. 4. Atlas Qu. 2.
De Witte, Collections de l'Hôtel Lambert. 1886. 4. S. Bd. I S. 411.
A. Dumont et J. Chaplain, Les céramiques de la Grèce propre. Tome I. II. Paris 1888-90. 4.
Milliet, Vases antiques de Genève. 1892. 4. S. Bd. I S. 398.
Percy Gardner, Greek vases in the Ashmolean Museum. 1893. 2. S. Bd. I S. 404.
P. Hartwig, Die griechischen Meisterschalen der Blüthezeit des strengen rothfigurigen Stiles herausgegeben. Stuttgart u. Berlin 1893. 4. Tafeln Gr. 2.
Catal. of the vases in the Brit. Museum. II-IV. 1893-96. 4. S. Bd. I S. 404.
Murray, Designs from greek vases. 1894. 2. S. Bd. I S. 404.
Furtwängler, Vasensamml. König Ludwigs I. 1895. 8. S. Bd. I S. 394.
E. A. Gardner, Greek vases in the Fitzwilliam Museum. 1897. 4. S. Bd. I S. 403.
Pottier, Vases antiques du Louvre. 1897. 4. S. Bd. I S. 402.

S. Reinach, Vases Millin et Millingen. 1891. 4. S. oben S. 135.
— Répertoire des vases peints grecs et étrusques. Tome I. Peintures de vases gravées dans l'Atlas et le Compte-Rendu de St.-Pétersbourg, les Monumenti, Annali et Memorie de l'Institut de Rome, l'Archaeologische Zeitung, le Bullettino Napolitano, le Bullettino Italiano, l'Ephemeris (1883-94), le Museo Italiano, avec des notices explicatives et bibliographiques. Paris 1899. 8.

β. Einzelne Vasen (auch Pinakes)

(Vasen mit Künstlernamen S. oben S. 131)

J. B. Passeri de tribus vasculis Etruscis encaustice pictis a Clemente XIIII P. O. M. in Museum Vaticanum inlatis dissertatio. Florentiae 1772. 4. (Genre).
[Mich. Ardito], Illustrazione di un antico vaso trovato nelle ruine di Locri. Napoli 1791. 4. (Genre, Heydem. 3135).
H. Meyer und C. A Böttiger, Ueber den Raub der Cassandra auf einem alten Gefässe von gebrannter Erde. Zwey Abhandlungen. Nebst 3 Kupfertafeln. Weimar 1794. 4.
E. Q. Visconti, Le pitture di un antico vaso fittile trovato nella Magna Grecia appartenente al principe St. Poniatowski (1794). In: Visconti, Opere varie II. 1829. 8. (Triptolemos).
M. Zona, Illustrazione di un'antico vaso ritrovato tra le ruine di Calvi. Colla giunta in fine di una dissertazione critico-legale sul diploma di Ferdinando I di Aragona a prò della medesima. Napoli 1801. 8. (Bakchisches).
A. L. Millin, Description de la peinture d'un vase grec appartenant à S. M. l'Impératrice. Paris 1805. 4. (Kadmos u. Drache).
Fr. Mazzarella Farao, Lettera sull'interpretazione di due vasi fittili Pestani fatta dal Lanzi a' sig. redattori della Biblioteca analitica di Napoli. Napoli 1810. 8. (Genre. Herakles bei den Hesperiden).
[A. A. Scotti], Illustrazione di un vaso italo-greco del Museo di Mons. Arcivesc. di Taranto. Napoli 1811. 4. (Amphiaraos u. Eriphyle).
B. Quaranta, Animadversiones novissimae in vasculum Italo-Graecum anno 1791 Locris effossum quod in regio Museo Borbonico adservatur. Neapoli 1817. 4. (Vgl. oben Ardito 1791).
C. A. Böttiger, Der Liebeszauber. Zur Erklärung eines antiken Vasengemäldes (1820). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.
— Venus im Staatskleide thronend, ein altgriech. Vasengemälde (1821). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.
— Sappho und Alkäos (1822). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.
— Ueber eine Vasenabbildung, die den Cordaxtanz vorstellt. In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.
A. A. Scotti, Vaso italo-greco. In: Monum. ined., Napoli 1820, S. 11. (Genre).
— Vaso italo-greco. In: Monum. ined., Napoli 1820, S. 37. (Inschr.: κιττος ὁ και λυμα).
B. Quaranta, Illustrazione di un vaso italo-greco. Napoli 1820. 4. (κιττος ὁ και λυμα).

[A. Steinbüchel], Sappho und Alkaios, ein altgriechisches Vasengemählde. Mit 5 Kupfertafeln. Wien 1822. 2.

A. Hirt, Die Brautschau, Zeichnung auf einem griechischen Gefäss. In einem Sendschreiben an S. Exc. den Herrn Grafen von Ingenheim. Berlin 1825. 4.

Th. Panofka, Lettera all'abate N. Maggiore. Palermo 1825. 8. SA. *Giorn. di sc. lett. ed arti per la Sicilia N. XXX.* (Erziehung des Dionysos).

Al. Visconti, Descrizione brevissima di un antico vaso di creta cotta nella Bibliot. Vaticana. In: Dissert. d. Acc. rom. II. 1825. (Orestes in Delphi).

R. Politi, Illustrazione della pittura di un vaso greco-siculo rappresentante Nemesi trovato nell'antica Agrigento nell'aprile del 1825 ed acquistato da S. E. il march. delle Favare. Palermo 1826. 8.

[—] Illustrazione di un vaso fittile rappresentante Apollo il citaredo e la Pace, trovato in Gergenti sul principio di quest'anno. Palermo 1826. 8.

— Slancio artistico all'ombra di Flaxman. Girgenti 1826. 8. (Genre).

N. Maggiore, Spiegazione intorno a un vaso Greco-Siculo del Museo Martiniano. Palermo 1827. 4. (Herakles u. Proteus).

B. Quaranta, Le pitture di un antico vaso greco fittile appartenente al sig. D. P. L. Moschini, descritte ed illustrate. Con 3 tav. incise. Napoli 1827. 2 (Raub der Persephone?)

[R. Politi], Osservazioni critiche sul vaso fittile esistente in Girgenti nello Archivio del Duomo, già illustrato dal Pancrazio, Paciaudi, Rezzonico, ec. Venezia 1828. 8. (Orestes in Tauris?).

[—] Cenni su di un vaso fittile greco-agrigentino rappresentante Achille vincitore di Ettore. Messina 1828. 8.

— Illustrazione ad un vaso fittile rappresentante Cassandra ed Ajace d'Oileo. Palermo 1828. 8.

[—] Esposizione di un vaso fittile agrigentino nella famosa collezione di S. M. Ludovico re di Baviera. Palermo 1828. 4. (Jahn 745: Kampf zw. Herakles u. Apollo).

— Osservazioni sulla lettera del sig. N. Maggiore. Venezia 1829. 8. (Aias u. Kassandra).

J. Millingen, On a fictile vase, representing the contest between Hercules and the Acheloüs. SA. 4. *Transact. R. Soc. of Lit.* 1830.

Dom. Lo Faso Pietrasanta duca di Serradifalco, Illustrazione di un antico vaso fittile. Palermo 1830. 8. (Herakles u. Kerkopen).

[R. Politi], Descrizione di due vasi fittili greco-sicoli-agrigentini. Girgenti 1831. 8. (Genre).

G. B. Vermiglioli, Le erogamie di Admeto e di Alceste nella pittura di vaso plastico del pubblico Gabinetto archeologico di Perugia. Perugia 1831. 4.

R. Politi, Esposizione di sette vasi greco-sicoli-agrigentini. Palermo 1832. 8. (Genre).

N. Maggiore, Festa nuziale nel dipinto di un antico vaso plastico greco siciliano descritto e pubblicato. Palermo 1832. 8.

J. Millingen, On the names of Roman divinities; and Notice of a painted fictile vase relating to this subject. A. 4. *Trans. R. Soc. of Liter. 1832.* (Aias und Kassandra).

N. Maggiore, Di un antico vaso greco-siciliano dipinto ad encausto. Palermo 1833. SA. Auch in: Giorn. di sc. lett. ed arti per la Sicilia XLII. Auch (u. d. Titel: Vaso di Centorbi a varj colori) in: Bull. d. Inst. 1833. S. 5.

R. Politi, Due parole su tre vasi fittili. Palermo 1833. 8 (Achilleus u. Penthesilea. Dionysos u. Silen. Hahn).

Th. Panofka, Le lever du soleil sur un vase peint du musée Blacas. Paris 1833. 4.

— Der gefesselte Herakles. In: Hyperbor.-röm Studien I. 1833. 8.

F. G. Welcker, Theseus und Antiope. In: Hyperbor.-röm. Studien I. 1833. 8.

N. Maggiore, Di un vaso agrigentino illustrato da Raff. Politi. SA. In: Maggiore, Due opuscoli archeologici. Palermo 1834. 8. (S. oben Politi 1829).

R. Politi, Lettera al sig. J. V. Mellingen su di una figulina rappresentante Ercole e Nereo. Palermo 1834. 8.

E. Gerhard, Jason des Drachen Beute. Ein Progr. des archäol. Inst. in Rom zur Feier des 21 Apr. Mit 1 Kupfert. Berlin 1835. 4.

Th. Panofka, Zeus und Aegina. Berlin 1836. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1835.

[L. Ross], Hercule et Nessus, peinture d'un vase de Ténée. Athènes 1835. 4. Auch in: Ross, Archaeol. Aufsätze II. 1861. 8.

[Fr. Thiersch], Dissertatio qua probatur etc. 1835. 2. S. oben S. 11. (2. Pindarus ad explicandam vasis antiqui picturam adhibitus. [Sieger im Wettfahren]).

E. Gerhard, Archemoros und die Hesperiden. Eine Vasenerklärung. Berlin 1838. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1836. Und in: Gerhard, Gesamm. ak. Abh. I. 1866. 8.

Th. Panofka, Der Tod des Skiron und des Patroclus, ein Vasenbild des Königl. Museums. Zur Bestätigung der äginetischen Statuenordnung und zur Restauration der Königshalle in Athen herausgegeben. Berlin 1836. 4.

J. de Witte, La naissance et l'éducation de Bacchus. SA. 8. Auch in: Nouv. Ann. de l'Inst. archéol. 1836.

F. G. Welcker, Der Streit der Atriden vor der Abfahrt von Ilion. Vasengemälde. 1836. A. *Allgem. Schulzeitung.*

F. M. Avellino, Il mito di Talo (1837). In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 1.

S. Fenicia, Sul gran vase rinvenuto dalla Commissione de' regii scavamenti di Ruvo. Ruvo 1837. 4. Manuscript. (Heydem. 3252: Jason, Medea u. A.).

E. Gerhard, Il vaso dall'Archemoro. Roma 1837. 2.

[R. Politi], Descrizione d'una deinos o vaso in terra cotta greco-siculo-agrigentino. Girgenti 1837. 4. (Kampfspiele).

G. Melchiorri, Intorno al rapimento di Egina figlia di Asopo fatto dal Giove Arcade, espresso in un vaso etrusco del Museo Gregoriano. Roma 1838. 4. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. VIII.

O. Jahn, Vasenbilder. I. Orestes in Delphi. II. Theseus und der Minotauros. III. Dionysos und sein Thiasos. IV. Diomedes und Helena. V. Poseidon und Amymone. Herausgeg. u. erklärt. Hamburg 1839. 4.

Panofka, Verlegene Mythen. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1839. (Perseus m. Medusenhaupt. Hermes u. Penelope. Athene Ergane bei Hermes u. Penelope).
J. de Witte, La double Minerve. Explication d'un vase peint appartenant à M. le comte A. Du Chastel. SA. 8. *Bull. de l'ac. roy. de Brux. VIII n. 1.*
— Hercule et Géryon. Explication d'un vase peint appartenant à M. le vicomte L. de Laborde. SA. 8. *Bull. de l'ac. roy. de Brux. VIII.*
— Pénélope; vase peint. SA. 8. *Bull. de l'Ac. Roy. de Belg. X n. 7.*
— La consécration de la massue d'Hercule. SA. 8. *Bull. de l'Ac. roy. de Belg. XIV n. 10.*
J. E. G. Roulez, Achille et Ajax jouant aux dés. Le départ de Castor. Explication d'une peinture de vase. In: Roulez, Mélanges II. 1840. 8.
— Explication d'une peinture de vase représentant un combat de coqs. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Le jugement de Paris; vase peint de la collection de M. le chevalier Pizzati. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Hercule tuant l'hydre de Lerne. Vase peint. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Triptolème. Peinture de vase. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Mort d'Antiloque et de Memnon. Peinture de vase. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Notice sur deux peintures de vases à sujets nuptiaux. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Hercule chez Oenée, explication d'une peinture de vase. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Borée enlevant Orithye. Peinture de vase. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Hercule saisissant le sanglier d'Erymanthe. Vase peint. In: Roulez, Mélanges III. 1842. 8.
— Hercule et Apollon se disputant le trépied. Peinture de vase expliquée. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.
— Hercule et Apollon se disputant la biche. Peinture de vase expliquée. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.
— Abdère déchiré par les chevaux de Diomède. Explication de la peinture d'une coupe de Vulci. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.
— Les noces d'Hercule et d'Hébé. — La discorde; Peintures d'une hydrie de la collection Pizzati. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.
— Hercule prenant conseil de Minerva. — Les trois juges infernaux. — Explication des peintures d'une amphore tyrrhénienne de la collection Pizzati. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.
— Hercule arrivé au terme de ses travaux. Explication d'une peinture de vase. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.
— Hercule tuant le lion de Némée. Peinture de vase. In: Roulez, Mélanges IV. 1843. 8.
— Peinture d'une hydrie de Vulci, représentant une scène de congé. In: Roulez. Mélanges IV. 1843. 8.
— Combat de Thésée et de l'Amazone Molpadie; peinture de vase expliquée. In: Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

J. E. G. Roulez, Lutte d'Hercule et de Triton; peinture de vase expliquée: In Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

— Persée recevant la harpe de Minerve; peinture de vase expliquée. In Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

— Un combat de chiens; peinture de vase expliquée. In: Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

— Le jeu de la balançoire; peinture de vase expliquée. In: Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

— Hercule citharède; peinture de vase expliquée. In: Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

— Les protélies de Bacchus et d'Ariane; peinture de vase expliquée. In Roulez, Mélanges V. 1846. 8.

Ungarelli, Illustrazione del vase antico rarissimo fatta per il sig. Card. L. Lambruschini. Manuscript. Auch in: [Ungarelli] Vasi del card. Lambruschini. S. oben S. 136. (Raub des Palladium).

S. Campanari, Intorno un vaso fittile dipinto trovato a Norcia: Lettera a A. Cappello. Roma 1840. 8. Auch in: Giorn. Arcad. LXXXII. (Apollo, Artemis u. Hermes).

[R. Politi], Un Leckitos. Palermo 1840. 8. SA. Effemeridi scientif. e lett. per la Sicilia fasc. 74. (Hektor m. den Waffen des Patroklos?)

— Il mostro di Lerna, leckitos agrigentino. Palermo 1840. 8.

Nemesio Ricci, Osservazioni sul vario senso attribuito all'epigrafe di un vaso italo-greco, Teramo 1840. 8. (κιττος ὁ και λυμα).

P. W. Forchhammer, Die Geburt der Athene. Kiel 1841. 8. Pr.

O. Jahn, Explicatio inscriptionis vasculariae. A. 4. Auch in: Zeitschr. f. d. Alterth. wiss. VIII, 1841. (Paederastisches).

— Archäologische Aehrenlese IV (Ein Vasenbild mit Genredarstellung). Auch in: Zeitschr. f. d. Alterth. wiss. VIII, 1841.

E. Gerhard, Festgedanken an Winckelmann. I. Berlin. Winckelm. pr. 1841. 4. (Kunstgeschichtl. Vasenbilder: Schöpfung Pandora's. Bemalung eines Grabmals. Verfertigung eines Gefässes).

R. Politi, Cinque vasi di premio rinvenuti in un sepolcro agrigentino nell'aprile del 1841. Palermo 1841. 4. A. *La Concordia, Anno II.* (Genre. Bakchisches. Raub der Persephone? Kaineus u. Kentauren. Triptolemos).

E. Gerhard, Phrixos der Herold. II Berlin. Winckelm. pr. 1842. 4. Auch in: Gerhard, Ges. akad. Abh. II. 1868. 8.

J. E. G. Roulez, Mémoire pour servir à expliquer les peintures d'une coupe de Vulci, représentant des exercices gymnastiques. Bruxelles 1842. 4.

Em. Braun, Die Schale des Kodros, herausgegeben. Gotha 1843. 2.

J. de Witte, Lettre à M. Th. Panofka sur une amphore de Nola représentant Pénélope. Paris 1843. 8. SA. Auch in: Ann. d. Inst. di corr. archeol. XIII.

O. Jahn, Archaeol. Aufsätze. Greifswald 1845. 8. (VI. Apollon und Orion. XIII. Die Schale des Kodros).

Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. S. oben S. 11. (11. Lekythos von Agrigent: Nausikaa).

Ed. Gerhard, Das Orakel der Themis. VI Berlin. Winckelm. pr. 1846. 4.
Th. Panofka, Perseus und die Graea. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1846.
— Zeus Basileus und Herakles Kallinikos. VII. Berlin. Winckelm. pr. 1847. 4.
Nemesio Ricci, Nuova interpretazione dei miti di Proteo e Menelao, Dedalo con Icaro, Perseo e Medusa rappresentati sopra un vaso greco dipinto di creta. Ripatransone 1847. 8.
F. Gargallo-Grimaldi, Su la pittura di un vaso greco inedito, lettera al ch. sig. duca di Luynes. Napoli 1848. 8. (Sirene).
R. Politi, Ercole ed Apollo, vaso fittile rinvenuto in Girgenti in Maggio 1849. 8.
Ch. Lenormant, Explication d'un vase de la Galerie de Florence. Paris 1850. 8. SA. Auch in: Revue archéol. VI (Μοῦσαι des Epicharm).
J. de Witte, L'expiation d'Oreste, explication d'un vase peint. Paris 1850. 8. SA. Auch in: Ann. d. Inst. di corr. arch. XIX, 1847.
G. Minervini, Illustrazione di un vaso volcente rappresentante Ercole presso la famiglia di Eurito. Napoli 1851. 4. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. VII.
Heinr. Wilh. Schulz, Die Amazonen-vase von Ruvo erklärt u. in kunsthistorischer Beziehung betrachtet. Leipzig 1851. 2.
G. Minervini, Illustrazione di un vaso Ruvese del R. Museo Borbonico. Napoli 1851. Auch in: Mem. dell'Acc. Ercol. IV, 1. (Apollo u. Marsyas. Raub des Palladium).
B. Quaranta, I funerali di Archemoro rappresentati sopra un vaso greco di creta pitturata del r. Museo Borbonico. In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 1. 1852.
E. Curtius, Herakles der Satyr und Dreifussräuber. Ein griech. Vasenbild erläutert. Mit einer Nachschrift von Ed. Gerhard. XII Berlin. Winck. pr. 1852. 4. Auch in: Curtius, Ges. Abh. II. 1842. 8.
L. Grifi, Intorno ad un'anfora dipinta rappresentante il ratto del Palladio posseduta dal card. L. Lambruschini. In: Dissert. d. Acc. rom. XII. 1852.
Preller, Ueber eine Terracotta aus Athen. Leipzig 1852. 8. SA. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1852. (Rothfig. Oscille: Herakles u. Nereus, Peleus u. Thetis).
S. Fenicia, L'ingresso di Bacco nelle Indie. Napoli 1854. 8.
— Il ratto di Proserpina. Napoli 1854. 8.
Ed. Gerhard, Danae, ein griech. Vasenbild. XIV Berlin. Winckelm. pr. 1854.
G. Minervini, Il mito di Ercole che succhia il latte di Giunone illustrato cogli antichi scrittori e co' monumenti. Napoli 1854. 4. SA. Auch, u. d. T. Ercole poppante in vaso greco dipinto, in: Mem. d. Acc. Ercol. VI.
— Illustrazione di un antico vaso di Ruvo. Memoria presentata all' Accad. Pontaniana. (Eintritt eines Heros in das Elysium).
A. Conze, Philoktet in Troja. Ueber das Gemälde einer griechischen Vase der Sammlung Jatta in Ruvo. Göttingen 1856. 8.

G. Minervini, Perseo ed Andromeda in vaso di Canosa. In: Mem. d. Acc. Ercol. IV. 1856. Und in: Minervini, Mem. acad. 1862. 4.
— Illustrazione di un vaso del Museo nazionale rappresentante Perseo e Penteo. In: Mem. d. Acc. Ercol. IX. 1856. Und in: Minervini, Mem. acad. 1862. 4.
B. Quaranta, De' misteri di Archemoro mentovati da S. Epifanio e rappresentati nelle pitture di un antico vaso greco. In: Mem. d. Acc. Ercol. VIII. 1856.
— La contopectria di Cuma dipinta sopra un vaso di creta del museo di S. A. R. il conte di Siracusa. In: Mem. d. Acc. Ercol. VIII. 1856.
— Sopra un vaso greco di creta dipinto adorno di bassirilievi indorati. In: Mem. d. Acc. Ercol. IX. 1856. (Hirschjagd).
Cl. Konitzer, Herakles und die Hydra. Breslau 1861. 8. Pr.
A. Michaelis, Die Verurtheilung des Marsyas auf einer Vase aus Ruvo. Mit 2 Taf. Greifswald o. J. 4. Pr.
Newton, Note on Mr. Strutt's vase. SA. 8. *Trans. R. Soc. of Liter. N. S. VIII. 1864.* (Aphrodite m. Begleitung).
F. Gargallo-Grimaldi, I dipinti di un greco vaso di argilla dissotterrato nella necropoli di Chiusi dichiarati. Napoli 1865. 8. SA. *Rendic. dell'Acc. di Napoli 1865.* (Eos m. d. Leiche des Memnon).
A. Michaelis, Thamyris und Sappho auf einem Vasenbilde. Mit 1 Taf. Leipzig 1865. 4.
B. Quaranta, Sopra uno specchio etrusco ed una tazza di creta dipinta. A. 4. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865. (Schusterwerkstatt).
V. Valentin, Orpheus und Herakles in der Unterwelt. Ein antikes Bild nach drei Vasengemälden beurtheilt und Versuch einer Würdigung seines künstlerischen Gehaltes. Mit 1 lithogr. Tafel. Berlin 1865. 8.
J. L. Ussing, To graeske Vaser i Antik-Kabinettet i Kjöbenhavn. Kjöbenhavn 1866. 4. SA. *K. Danske. Vidensk. Selsk. Skr. 5 Raekke, hist. og phil. Afd. III.* (Mann mit einem Negersklaven. Opferscene).
J. J. Bachofen, Die Unsterblichkeitslehre der orphischen Theologie auf den Grabdenkmälern des Alterthums nach Anleitung einer Vase aus Canosa im Besitz des Herrn Proper Biardot in Paris. Basel 1867. Qu. 2.
R. Kekulé, Vaso dipinto della raccolta già Santangelo ora nel Museo Nazionale di Napoli interpretato. Roma 1867. 2 (Strenna festosa offerta a G. Henzen: Meleager).
N. Corcia, Ismene e Tideo figurati sopra un vaso di Locri (1868). In: Atti d. Acc. di Napoli IV.
A. Flasch, Jason bringt dem Aietes das goldene Vliess. Vasengem. bei Millingen P. d. v. div. coll. VII. In: Festgruss der philol. Gesellsch. zu Würzburg an die 26. Phil. vers. Würzburg 1868. 8.
H. Heydemann, Humoristische Vasenbilder aus Unteritalien. XXX Berlin. Winckelm. pr. 1870. 4.
Ernst Schulze, De vasculo picto et Amazonis pugnam et inferiarum ritus repraesentante. Gotha 1870. 4. Pr.

W. Fröhner, Deux peintures de vases grecs de la nécropole de Kameiros expliquées. Avec 3 planches et une vignette. Paris 1871. 2. (Théoxénie des Dioscures. Une Amazone éthiopienne).

G. Hirschfeld, Athena und Marsyas. XXXII Berlin. Winckelm. pr. 1872. 4.

G. Perrot, L'enlèvement d'Orithyie par Borée, oenochoé du musée du Louvre. Paris 1874. 4. SA. Auch in: Monum. grecs III. 1874.

L. Urlichs, Zwei Vasen ältesten Stils. (Mit 3 Abbild.). Würzburg 1874. 4. (Geom. Ornam.).

H. Brunn, Die petersburger Poseidonvase. München 1876. 8. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak. Ph. hist. Cl. 1876. I.

H. Heydemann, Zeus im Gigantenkampf. Mit 1 Taf. I. Hall. Winckelm. pr. 1876. 4.

G. Perrot, Le triomphe d'Hercule, caricature grecque d'après un vase de la Cyrénaïque. Paris 1876. 4. SA. Auch in: Monum. grecs V. 1876.

Percy Gardner, On an inscribed greek vase with subjects from Homer and Hesiod. 1877. 8. SA. *Journ. of philology* VII. (Peleus u. Thetis. Diomedes, Aeneas u. Aphrodite. Herakles u. Kyknos).

E Petersen, Atreus und Thyestes nach Sophokles. Dorpat 1877. 4. Pr.

S. Pettini, Précis exquis de quatre oenochoe. Barcellona, Sicile, 1877. 8.

A. de Ceuleneer, Notice sur deux vases archaïques d'Agrigente. Bruxelles 1879. 8. SA. *Ac. roy. de Belgique, Bulletins 2. série XLVII.* (Geometr. Decoration).

R. Gaedechens, Perseus bei den Nymphen, Bild einer griechischen Pyxis. Mit 1 Kupfert. Jena 1879. 4.

R. Kekulé, Ueber ein griechisches Vasengemälde im akad. Kunstmuseum zu Bonn. Festschr. z. Feier des 50j. Best. d. kaiserl. deutsch. arch. Inst. Bonn 1879. 4. (Leda das Ei findend).

Brunn, Exegetische Beiträge. 1881. 8. S. oben S. 12. (2. Die Dareiosvase. 3. Herakles im Hesperidengarten).

G. de Spuches, Dichiarazione di alcune epigrafi etc. In: De Spuches, Alcuni scritti. 1881. 8. (S. 271: Vaso fittile italo-greco [Pan u. Flötenbläserin]).

— Di due vasi greco-siculi rappresentanti una lotta di Pallade e d'alcune greche iscrizioni. In: De Spuches, Alcuni scritti. 1881. 8.

— D'alcuni oggetti archeologici (1878). In: De Spuches, Alcuni scritti. 1881. 8. (S. 311: Di tre argille greco-sicule [Genre. Herakles, Cheiron u. Iolaos]).

H. Heydemann, Alexander der Grosse und Dareios Kodomannos auf unteritalischen Vasenbildern. Mit 1 Doppeltafel u. 2 Holzschn. VIII Hall. Winckelm. pr. 1883. 4.

— Vase Caputi mit Theaterdarstellungen. Mit 2 Taf. u. 2 Holzschn. IX Hall. Winckelm. pr. 1884. 4.

H. Jordan, Symbolae ad historiam religionum Italicarum alterae. Regimontii 1885. 4. Pr. (II. De Bellonae poculo).

A. Rhusopulos, *Ἐπιστολαὶ ἀρχαιολογικαί. Α΄. τῇ γαλλικῇ ἀκαδημίᾳ εὐχαριστήριος περὶ εἰκόνος Ἀντιγόνης. Ἐν Ἀθήναις* 1885. 8.

Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (III. Eine neue Arkesilasschale).
Fr. S. Cavallari, Su alcuni vasi orientali con figure umane rinvenuti in Siracusa e Megara-Iblea. Con 5 tav. in cromolit. Palermo 1887. 4. SA. *Atti della R. Accad. Palermit. di. Sc. ecc. IX.*
Pottier, Vases peints du Musée de Ravestein. 1887. 4. S. oben S. 131. (II. Vase archaïque à fond blanc [Bankettscene]).
O. Rossbach, Griech. Antiken des archaeol. Museums in Breslau. 1889. 4. (I. Korinthisches Salbgefäss mit dem Kampfe des Herakles und der Hydra).
A. Furtwängler, Orpheus. Attische Vase aus Gela. In: L. Berlin. Winckelm. pr. 1890. 4.
G. Ghirardini, Di un singolare mito di Teseo rappresentato in tre pitture vascolari. In: Mus. Ital. III. 1890.
R. Heinze, Panathenäische Amphora des akad. Kunstmuseums zu Bonn. In: Bonner Studien. 1890. 4. (Aulodischer Agon).
Jan Six, Drei Lekythen. In: Bonner Studien. 1890. 4. (Genre).
O. Rossbach, Archaeol. Miscellen. In: Aus der Anomia. 1890. 8. (3. Lekythos mit Darst. von Tauchern).
Aug. Winkler, Zu den Karlsruher Fragmenten einer Unterweltsvase. In: Aus der Anomia. 1890. 8.
J. v. Prott, De amphora Neapolitana fabulae Satyricae apparatum scaenicum repraesentante. In: Schedae philologae. Bonnae 1891. 8.
C. Robert, Scenen der Ilias und Aithiopis auf einer Vase der Sammlung des Grafen M. Tyskiewicz. XV Hall. Winckelm. pr. 1891. 4.
D. Cardella, I Dioscuri dipinti sopra una tazza del Museo Faina. Orvieto 1892. 8. SA. *Boll. N. 2 dell'Acc. La Nuova Fenice.*
P. Hartwig, Phrixos und eine Kentauromachie auf einer Schale der Mitte des V Jahrhunderts. In: Festschr. für Overbeck 1893. 4.
G. Hirschfeld, Athenische Pinakes im Berliner Museum. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.
Ziehen, Archäol. Miscellen. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4. (2. Proteus u. Menelaos, Vasenbild in Neapel, Heydem 1767. 4. Genossen des Odysseus von Kirke verwandelt, Vasenbild in Athen).
E. Loewy, Zu griech. Vasenbildern. 1893. 8. S. oben S. 132.
G. Patroni, Un dipinto vascolare della raccolta Santangelo nel Museo Nazionale di Napoli ed alcuni altri monumenti relativi al mito di Paride. Napoli 1894. 4. SA. Auch in: Atti d. Accad. di Napoli XVII.
— Di un vaso arcaico Messapico con ornati, figure schematiche ed iscrizione in dialetto locale dipinta. Roma 1895. 8. SA. Auch in: Acc. d. Lincei, Rendiconti, Cl. di sc. morali etc. IV.
Fr. Winter, Eine attische Lekythos des Berliner Museums. LV Berlin. Winckelm. pr. 1895. 4. (Prothesis).
P. Schadow, Eine attische Grablekythos. Jena 1897. 8. Diss. (Hermes u. Psychen).
J. Bankó, Bogenspanner auf einem Vasenbilde. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

J. Boehlau, Jasons Auszug. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
E. Pernice, Ein korinthischer Pinax. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4. (Töpferofen).
H. Winnefeld, Gigantenkampf auf einer Vase in Berlin. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

4. Zeichnung in Metall.

a. Spiegel und Spiegelkapseln.

(Auch Relief)

α. Systematisches.

[Fil. Schiassi], De pateris antiquorum ex schedis Jac. Tatii Biancani sermo et epistolae. Bononiae 1814. 2.
E. Gerhard, Ueber die Metallspiegel der Etrusker. Th. I. II. Mit 7 Kupfert. Berlin 1838-1860. 4. Zwei SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1836. 1859. Und in: Gerhard, Ges. Akad. Abh. I. II. 1866. 8.
J. E. G. Roulez, Observations grammaticales et paléographiques sur les miroirs antiques à inscriptions latines. SA. 8. *Revue de l'instr. publ. en Belgique, Juillet 1860.* In: Roulez, Mélanges II. 1840. 8.
J. de Witte, Les miroirs chez les anciens. Bruxelles 1872. 8. SA. *Annales de l'Ac. archéol. de Belgique, XXVIII, 2e Série VIII.*
Aem. Schippke, De speculis Etruscis quaestionum particula I. Vratislaviae 1881. 8. Diss.
— Die praenestinischen Spiegel. Breslau 1888. 4. Pr.

β. Sammlungen.

Vgl. **Museen**: Bologna (Legati. Mus. civico). Chiusi. Rom (Kirker. aerea I). Volterra. Berlin (Friederichs 1868 II). Genf (Catal. Fol I). Belgien. Paris (Chabouillet 1858. Babelon u. Blanchet 1895). London, Br. Mus. (Walters 1899).
Vgl. **Privatsammlungen**: Bartoldi. Beugnot. Canino (De Witte 1837). Castellani (1876. Paris 1884; vgl. Rom 1884 S. 35 ff.). Durand. Dutuit. G.*** Lenormant. M... Mertens-Schaaffhausen. Somzée. Tyskiewicz. Vente 15-16 Févr. 1889.
Inghirami, Monumenti etruschi. Tomo II, parte 1. 2, Specchi. Fiesole 1824. 4.
C. Cavedoni, Congetture sopra alcuni specchi etruschi. SA. 8. *Giorn. lett. scientif. Modenese fasc. 17, Febr. 1841.*

Ed. Gerhard, Etruskische Spiegel herausgegeben. Th. I-IV. Berlin 1840-67. 4. Bd. V, bearb. von A. Klügmann und G. Körte. Berlin 1884-97. 4.

G. Rathgeber, Ueber hundert fünf und zwanzig mystische Spiegel. Sendschreiben an die Königl. Preuss. Ak. d. W. zu Berlin. Aus der 4 Lief. der Schrift Nike S. 289-305 besond. abgedr. Gotha 1855. 2.

— Sendschreiben über den aiolisch-samothrakischen Inhalt einer Anzahl von 125 mystischen Spiegeln. In: Rathgeber, Archäolog. Schriften. 1857. 2.

Conestabile, Pitture murali scoperte presso Orvieto. 1865. 4. S. Bd. I. S 176. (S. 130 drei Spiegel).

Dumont et Chaplain, Céramiques de la Grèce propre II. 1890. 2. (S. 167: Miroirs grecs ornés de figures au trait).

S. Reinach, Reliefs de miroirs en bronze (Bulla regia, Hammam Darradji). In: Collections du Musée Alaoui. 1890. 4. S. Bd. I S. 402.

γ. Einzelne Spiegel.

P. Fr. Foggini, Sopra una patera Etrusca. In: Diss. di Cortona II. 1738. (Geburt der Athene).

G. B. Vermiglioli, Di una cosi detta patera Etrusca altrimenti chiamate specchi mistici (1800). In: Vermiglioli, Opuscoli I. 1825. 8. (Meleager).

— Patera etrusca inedita esposta in un ragionamento accademico. Perugia 1811. 4. (Theseus u. Antiope).

C. A. Böttiger, Archaeol. Aehrenlese. I Sammlung. Dresden 1811. 2. (Taf. 4. Parisurteil).

Fil. Schiassi, De patera Cospiana epistola. Bononiae 1818. Auch in: Opuscoli letterarii I. 1818. 4. S. I Bd. S. 12. (Geburt der Athene).

G. Antonini, Antico specchio metallico ornato dalle nozze di Amore e Psiche nel gabinetto di antichità dell' università di Perugia. Perugia 1827. 8.

Monum. inediti della Soc. Iberboreo-Romana. 1828. 2. (Theseus und Minotauros).

E. Gerhard, Dionysos und Semele. Ein Progr. des arch. Inst. in Rom zur Feier des 21 Apr. Berlin 1833. 4.

L. Grifi, Dello specchio mistico di bronzo rappresentante Ulisse e Tiresia, illustrazione. Roma 1836. 4.

Vinc. Campanari, Sopra uno specchio metallico grafito proveniente dagli scavi di Vulcia. Dissert. letta nella Pontif. acc. rom. di archeologia. Roma 1837. 4. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. VIII. (Vgl. d. Vorige).

G. de Minicis, Sopra uno specchio etrusco di bronzo congetture. Perugia 1838. 8. SA. Auch in: Giorn. scientif. lett. di Perugia. An. VI. (Apollo, Ida, Marpessa).

J. de Witte, Lettre à M. le prof. Ed. Gerhard, sur quelques miroirs étrusques. Paris 1838. 8. SA. Auch in: Nouv. Ann. de l'Inst. archéol. 1838. (Adonis).

Em. Braun, Tages und des Hercules und der Minerva heilige Hochzeit. Eine Abh. rein archaeolog. Inhalts. München 1839. 2.
Sec. Campanari, Sopra uno specchio metallico ed un sarcofago etrusco (1839). In: Dissert. d. Acc. rom. XI. (Neptun, Sol, Thesan). 8.
P. W. Forchhammer, Apollons Ankunft in Delphi. Kiel 1840. 8. Pr.
A. Gennarelli, Di alcuni specchi etruschi graffiti. Roma 1840. 8. (Apollo u. Musen, Mon. Inst. II 27).
Em. Braun, Oreste stretto al parricidio dal fato. Specchio etrusco di Gius. Basseggio illustrato. Roma 1841. 2.
— Artemis Hymnia und Apollon mit dem Armband, eine Spiegelzeichnung. Rom 1842. 2.
[Fort. Lanci], Intorno un antico specchio metallico. Epistola al chiar. cav. Od. Gerhard. Roma 1842. 4. (Badescene).
J. E. G. Roulez, Amphion et Zéthus, dissertation archéologique sur un miroir étrusque. Liége 1842. 8.
Ed. Gerhard, Die Heilung des Telephos. III Berlin. Winckelm. pr. 1843. 4.
— Die Schmückung der Helena. IV Berlin. Winckelm. pr. 1844. 4.
Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. S. oben S. 11. (6. Erzspiegel: Apoll und Thyia).
G. B. Vermiglioli, La favola di Peleo e Teti in graffito di specchio etrusco. Perugia 1846. 8. SA. *Giorn. scientifico-letterario di Perugia 1845.*
Ed. Gerhard, Zwei Minerven. VIII Berlin. Winckelm. pr. 1848. 4. (Spiegelkapsel, Relief).
— Winckelmann und die Gegenwart. Nebst einem etruskischen Spiegel. XVI Berlin. Winckelm. pr. 1856. 4. (Jüngling m. zwei Flügelgestalten).
C. Tarquini, Intorno allo specchio vulcente di Atlante, e in occasione di esso a quel di Prometeo liberato, alle forme *ril* ed *avir* e ad alcune iscrizioni funebri etrusche. In: Dissert. d. Acc. rom. XIV. 1860.
Ed. Gerhard, Die Geburt der Kabiren auf einem etruskischen Spiegel. Mit 2 Taf. Berlin 1862. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1861.
— Thetis und Priumne, etruskischer Spiegel der Kais. russischen Sammlung. Auch über Gräberidole des Königl. Antiquariums. XXII Berlin. Winckelm. pr. 1862. 4.
B. Quaranta, Sopra uno specchio etrusco ed una tazza dipinta. SA. 4. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865. (Aias u. Kassandra).
R. Foerster, Die Hochzeit des Zeus und der Hera. Winckelm. pr. Breslau 1867. 4. (Spiegelkapsel, Relief).
B. Arnold, Platte mit scenischen Vorstellungen im Collegio Romano. In: Festgruss d. philol. Ges. Würzburg 1868. 8. (Spiegelkapsel mit Zeichnung).
J. de Witte, Miroir trouvé à Corinthe. SA. 8. Auch: in Rev. archéol. N. S. XVII. (Tänzerinnen, Zeichnung).

A. Furtwängler, Hector's Lösung. Ein Relief aus Olympia durch einen griechischen Spiegel ergänzt. In: Hist. Aufsätze E. Curtius gewidmet. 1884. 8. (Relief).

b. Cisten.

Vgl. **Museen**: Rom (Kirkeriani aerea I. Gregorianum). Genf (Catal. Fol I). Paris (Babelon u. Blanchet 1895). London, Brit. Mus. (Walters 1899).

Vgl. **Privatsammlungen**: Castellani (1876. Paris 1884). Dutuit. Tyskiewicz.

F. Schiassi, Sopra una cista mistica. In: Opuscoli letterarii I. 1818. 4. S. Bd. I S. 12. (Cista a cordoni).

Monum. ined. della Soc. Iperboreo-Romana. 1828. 2. (Todtenfeier des Patroklos).

P. O. Bröndsted, De cista aenea Praeneste reperta. Hauniae 1834. 8. Pr. (Sich waffnende Jünglinge).

— Den ficoroniske Cista beskreven og forklaret. Efter allerhöieste Befaling udgivet af N. V. Dorph. Kjöbenhavn 1847. Gr. 2.

G. M[archi], La cista atletica del Museo Kircheriano, invenzione ed intaglio di Novio Plauzio pittore romano, con illustrazioni. Roma 1848. 4. Tavole Gr. 2.

E. Braun, Die ficoronische Cista des Collegio Romano in treuen Nachbildungen herausgegeben. Leipzig [1849]. Gr. 2.

E. Gerhard, Ueber eine Cista mystica des brittischen Museums. Berlin 1851. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1849. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.

O. Jahn, Die ficoronische Cista. Eine archäol. Abhandlung. Leipzig 1852. 4.

R. Garrucci, Del graffito MAQVOVLNIA e dei punti sugl' I. In: Garrucci, Dissert. archeologiche. Roma 1864. 4.

G. C. Conestabile, Sopra una cista in bronzo con rappresentanze a graffito trovata in Preneste e spettante a S. E. il principe Barberini. Discorso. Firenze 1866. 8. Auch in: Ann. d. Inst. XXXVIII, 1866. (Parisurteil u. A.).

[S. Pieralisi], Lettera sopra una cista prenestina in bronzo ornata di graffiti disotterrata alla Colombella il 4. Maggio 1866, con una osservazione intorno ai litostroti. Roma 1867. 4. (Viereckige Cista: Amphitryon, Zeus u. Alkmene. - Laodamia, Akastos u. Iphiklos).

M. Wollseiffen, Achilles und Hektor auf einer pränestinischen Ciste. A. 4. *Festschr. dem Gymn. Adolfinum zu Moers gewidm. vom Lehrerkoll. des Gymn. zu Crefeld. Bonn 1882. 4.*

5. Eingelegte Metallarbeit.

Jac. Martorelli de regia theca calamaria sive μελανοδοχείῳ ejusque ornamentis Liber I. II. Neapoli 1756. 4. (Götter der Wochentage).

C. A. Böttiger, Die heilbringenden Götter (1803). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8. (Asklepios u. Hygieia).

IV. DIE ALTERTÜMER NACH IHREM INHALT.

A. Religion und Mythologie.

1. Allgemeines und Vermischtes.

a. Quellenkunde.

J. W. L. Mellmann, Commentatio de caussis et auctoribus narrationum de mutatis formis ad illustrandum maxime opus Metamorphosium Ovidianum. Lipsiae 1786. 8.

C. Robert, De Apollodori Bibliotheca. Berolini 1873. 8. Diss.

O. Sieroka, Die mythographischen Quellen für Diodors 3. und 4. Buch m. besond. Berücksichtigung des Dionysios Skytobrachion. Lyck 1878. 4. Pr.

E. Maass, Commentatio mythographica. Gryphiswaldiae 1886. 4. Pr.

— Commentatio mythographica II. Gryphiswaldiae 1894. 4. Pr.

E. Bethe, Quaestiones Diodoreae mythographae. Gottingae 1878. 8. Diss.

— Ramenta mythographa. In: Genethliacon Gottingense. 1888. 8.

Epitoma Vaticana ex Apollodori Bibliotheca. Ed. R. Wagner. Accedunt curae mythographicae de Apollodori fontibus. Lipsiae 1891. 8.

I. Bruns, Die griechischen Tragödien als religionsgeschichtliche Quelle. Rede. Kiel 1894. 8.

G. Zutt, Ueber den Katalog der Heroinen in der Nekyia. Leipzig 1894. 4. Pr.

b. Principielles.

D. Clasenii Theologia gentilis, s. demonstratio qua probatur gentilium theologiam (ceu tenebras), deos, sacrificia et alia ex fonte scripturae (ceu luce) originem traxisse, in III partes divisa et indicibus exornata. In: Gronovii Thes. VII.

Chr. G. Heyne, De caussis fabularum seu mythorum physicis (1764). In: Heynii Opusc. acad. I. 1785. 8.

Ph. Buttmann, Ueber die philosoph. Deutung der griech. Gottheiten, insbesond. von Apollon und Artemis. In: *Abb. d. Berl. Ak. 1803.* Und in: Buttmann, Mythologus. I. 1828. 8.

G. Hermann, De mythologia Graecorum antiquissima (1817). In: Hermann, Opusc. II. 1827. 8.

— Ueber das Wesen und die Behandlung der Mythologie. Ein Brief an Herrn Hofr. Creuzer. Leipzig 1819. 8.

Ph. Buttmann, Ueber die mythischen Verbindungen von Griechenland mit Asien. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1818-19. Und in: Buttmann, Mythologus II. 1829. 8.

J. H. Voss, Antisymbolik. Th. [I]. II. Stuttgart 1824-26. 8.

K. O. Müller, Prolegomena zu einer wissenschaftl. Mythologie. Göttingen 1825. 8.

C. A. Böttiger, Ideen zur Kunstmythologie. Erster Cursus. Stammbaum der Religionen des Alterthums. Einleitung zur vor-homerischen Mythologie der Griechen. Aus den für seine Zuhörer bestimmten Blättern herausgegeben. Dresden und Leipzig 1826. — Bd. II, 2. 3. und 4. Cursus. Jupiter, Juno und Neptunus, Amor und Psyche. Aus C. A. Böttigers hinterlassenen Papieren herausgeg. von J. Sillig. 2. Ausg. Leipzig 1850. 8.

C. W. Göttling, Das System der Mythologie der Griechen (1827). In: Göttling, Gesamm. Abh. 1851. 8.

Rabaud de Saint Etienne, Griechenlands ursprüngl. Geschichte, begründet auf Sternkunde u. Götterlehre. In Briefen an Herrn Bailly. Nach dem Französ. von M. A. Diesing. Mit einer Vorrede von J. J. Littrow. Wien 1827. 8.

K. O. Müller, Anzeige von: *B. Constant, De la religion IV. V.* A. 8. *Gött. Anz. 1834.* Auch in: Müller, Kl. deutsche Schr. II.

R. P. Knight, An inquiry into the symbolical language of ancient art and mythology. 1818. Reprinted by the Society of Dilettanti. London 1835. In: Specimens of ancient sculpture II. 1835. 2. S. Bd. I S. 403.

Gr. W. Nitzsch, Die Heldensage der Griechen nach ihrer nationalen Geltung. In: Kieler philolog. Studien. 1841. 8. S. Bd. I S. 35.

J. Fr. Lauer, System der griech. Mythologie. Prolegomena und die griech. Himmelsgötter. Nebst Anlagen. A. T. Litterar. Nachlass von J. Fr. Lauer. Bd. II. Zur Mythologie. Herausgeg. von H. Wichmann. Berlin 1853. 8.

Ed. Gerhard, Ueber Griechenlands Volksstämme und Stammgottheiten. Berlin 1854. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1853.

Ed. Gerhard, Bemerkungen zur vergleichenden Mythologie. Berlin 1855. 8. SA. Auch in: Monatsber. d. Berlin. Ak. 1855.

C. Th. Pyl, Ueber die symbolische Darstellung der Griechen. Greifswald 1855. 8. Pr.

— Mythologische Beiträge zu den neuesten wissenschaftl. Forschungen über die Religionen des Alterthums mit Hülfe der vergleichenden Sprachforschung. Theil I. Das Polytheistische System der Griech. Religion nebst einer literaturhistor. Einleitung. Greifswald 1856. 8.

F. L. W. Schwartz, Der Ursprung der Mythologie dargelegt an griechischer und deutscher Sage. Berlin 1860. 8.

P. W. Forchhammer, Der Ursprung der Mythen. SA. 8. Auch in: Philologus XVI. 1860.

H. Osthoff, Quaestiones mythologicae. Bonnae 1869. 8. Diss.

P. Foerster, De hermeneutices archaeologicae principiis. Berolini 1873. 8. Diss.

Kuhn, Ueber Entwickelungsstufen der Mythenbildung. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1873.

C. Bursian, Ueber den religiösen Charakter des griechischen Mythos. Festrede. München 1875. 4.

J. Overbeck, Ueber die Grundlagen des idealen griechischen Götterbildes. Rede. Leipzig 1875. 4.

P. W. Forchhammer, Daduchos. Einleitung in das Verständniss der hellenischen Mythen, Mythensprache und mythischen Bauten, mit zehn Tafeln. Kiel 1875. 8.

— Ein mythologischer Brief. Beilage zum " Daduchos ". Kiel 1876. 8.

R. Kekulé, Ueber die Entstehung der Götterideale der griechischen Kunst. Vortr. geh. zu Bonn am 4. Dez. 1876. Stuttgart 1877. 8.

E. Plew, Die Griechen in ihrem Verhältniss zu den Gottheiten fremder Völker. Danzig 1876. 4. Pr. (I. Allgemeines. II. Ammon).

O. Gruppe, Die griechischen Culte und Mythen in ihren Beziehungen zu den orientalischen Religionen. Bd. I. Einleitung. Leipzig 1887. 8.

G. Goerres, Stud. z. griech. Mythol. II. 1890. 8. S. unten S. 163. (VII. System d. griech. Mythologie).

P. W. Forchhammer, Prolegomena zur Mythologie als Wissenschaft und Lexikon der Mythensprache. Kiel 1891. 4.

Jos. Murr, Die Gottheit der Griechen als Naturmacht. Grundzüge eines einheitlichen Systems griechischer Götterlehre. Zugl. einleitender Theil zu des Verf. « Pflanzenwelt in der griech. Mythologie ». Innsbruck 1892. 8.

H. Usener, Götternamen. Versuch einer Lehre von der religiösen Begriffsbildung. Bonn 1896. 8.

Rich. Wagner, Der Entwicklungsgang der griechischen Heldensage. Dresden 1896. 4. Pr.

R. Brown Jun., Semitic influence in hellenic mythology, with special reference to the recent mythological works of F. Max Müller and Andrew Lang. London 1898. 8.

F. Max Müller, Beiträge zu einer wissenschaftlichen Mythologie. Aus d. Engl. übers. von H. Lüders. Bd. I. II. Leipzig 1898-99. 8.

c. Zusammenfassende Darstellungen: Allgemeine u. griech. Mythologie.

(Römische Mythologie s. unten S. 156. Mythologie anderer Völker s. unten S. 157.)

Natalis Comitis Mythologiae sive explicationis fabularum ll. decem. Accessit G. Linocerii Musarum mythologia, et anonymi observationum in totam de diis gentium narrationem libellus. Adiectae sunt insuper huic, post Germanicam et Gallicam, editioni elegantissimae Deorum imagines, et insuper eruditissimae mythologiae M. Ant. Tritonii Utinensis. Patavii 1616. 4.

V. Cartari, Imagini delli dei de gl' antichi. Ridotte da capo a piedi alle loro reali & non più per l' adietro osservate simiglianze. Cavate da marmi, bronzi.... da Lor. Pignoria Padoano. Con le Allegorie sopra le Imagini di Ces. Malfatti Padoano. Venetia 1647. 4.

Gronovii Thes. Graec. antiquitatum. Vol. I. Memorabilia temporis mythici, quod Trojano bello terminatur, complectens 1732. 2.

A. Ortelii, Deorum dearumque capita ex antiquis numismatibus collecta, historica narratione illustrata a N. Swertio. In: Gronovii Thes. VII. 2.

A. Hirt, Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst. Heft I. Die Tempelgötter. II. Die Untergötter oder Dämonen. Berlin u. Leipzig 1805. 1816. 4.

J. G. Gruber, Wörterbuch der altklassischen Mythologie und Religion. A. T. Allgemeines Mythologisches Lexicon. II Abth. Band I. II. Weimar 1810-11. 8.

Zoega, Vorlesungen über die Griechische Mythologie. In: Zoega, Abhandlungen. 1817. 8.

Fr. Creuzer, Symbolik und Mythologie der alten Völker besonders der Griechen. Th. I-IV. 2. völlig umgearb. Ausg. Leipzig u. Darmstadt 1819-21. 8. Abbildungen zu Fr. Creuzers Symbolik u. Mythol. d. alten Völker. Auf 60 Taf. Leipzig u. Darmstadt 1819. 4.

— — 3. verbess. Ausg. Th. I, Heft 1; II, Heft 1-3. A. T. Fr. Creuzers Deutsche Schriften, neue u. verbesserte. I Abth. Leipzig u. Darmstadt 1836-40. 8.

J. D. Guigniaut, Religions de l'antiquité, considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand du Dr. Fr. Creuzer, refondu en partie, complété et développé. Tome I, partie 1. 2. II, partie 1-3. III, partie 1. 2. IV, partie 1. 2. Paris 1825-41. 8.

Millin, Mythol. Gallerie. 1820. 8. S. oben S. 10.

[A. Hirt], Götter und Heroen der Griechen und Römer. Nach alten Denkmälern bildlich dargest. auf XLVII Tafeln nebst deren Erklärung. Berlin 1826. 4.

Ed. Jacobi, Handwörterbuch der griechischen und römischen Mythologie. Abth. I. II. Koburg und Leipzig 1835. 8.
P. F. Stuhr, Allgem. Geschichte der Religionsformen der heidn. Völker. Th. I. Die Religionssysteme der heidn. Völker des Orients. II. Die Religionssysteme der Hellenen in ihrer geschichtl. Entwickelung bis auf die makedon. Zeit. Berlin 1836-38. 8.
Th. Keightley, The mythology of ancient Greece and Italy. 2d ed. considerably enlarged and improved. London 1838. 8.
G. A. Guattani, Lezioni di storia, mitologia e costumi ad uso di coloro che si dedicano alle arti del disegno dettate agli alunni delle scuole della Pontif. Accad. Romana di S. Luca delle belle arti. 1a ed. corredata da qualche nota. Vol. I-III. Roma 1838-39. 8.
C. Fr. Naegelsbach, Die homerische Theologie in ihrem Zusammenhange dargestellt. Nürnberg 1840. 8.
F. Nork, Etymologisch-symbolisch-mythologisches Real-Wörterbuch zum Handgebrauche für Bibelforscher, Archäologen und bildende Künstler. Bd. I-IV. Stuttgart 1843-45. 8.
K. Schwenck, Die Mythologie der asiatischen Völker, der Aegypter, Griechen, Römer, Germanen und Slaven. Bd. I. Die Mythologie der Griechen. II. Die Mythologie der Römer. III. Die Mythologie der Aegypter. Frankfurt a. M. 1843-46. 8.
K. Eckermann, Lehrbuch der Religionsgeschichte u. Mythologie der vorzüglichsten Völker des Alterthums. Nach d. Anordnung K. Ottfr. Müller's. Bd. I. II. Halle 1845. 8.
W. Fr. Rinck, Die Religion der Hellenen, aus den Mythen, den Lehren der Philosophen und dem Kultus entwickelt u. dargestellt. Th. I. II. Zürich 1853-54. 8.
L. Preller, Griechische Mythologie. Bd. I. II. Leipzig 1854. 8.
— — 2. Aufl. Bd. I. II. Leipzig 1860-61. 8.
— — 3. Aufl. von E. Plew. Bd. I. II. Berlin 1872-75. 8.
— — 4. Aufl. bearb. von C. Robert. Bd. I. Berlin 1894. 8.
Em. Braun, Vorschule zur Kunstmythologie. Gotha 1854. 4.
— — Griechische Götterlehre. In zwei Büchern. Hamburg und Gotha 1854. 8.
Ed. Gerhard, Griechische Mythologie. Th. I. II. Berlin 1854-55. 8.
L. F. A. Maury, Histoire des religions de la Grèce antique depuis leur origine jusqu'à leur complète constitution. Tome I-III. Paris 1857-59. 8.
Heinr. Dietr. Müller, Mythologie der griechischen Stämme. Th. I. II, Abth. 1. 2. Göttingen 1857-69. 8.
K. Fr. Nägelsbach, Die nachhomerische Theologie des griech. Volksglaubens bis auf Alexander. Nürnberg 1857. 8.
F. G. Welcker, Griechische Götterlehre. Bd. I-III. Göttingen 1857-62. 8.
Chr. Petersen, Religion, oder Mythologie, Theologie u. Gottesverehrung der Griechen. In: Ersch u. Gruber, Sect. I Bd. LXXXII. 1864. 4.
J. A. Hartung, Die Religion und Mythologie der Griechen. Th. I-III. Leipzig 1865-66. Th. IV, aus dem Nachl. des Verstorb. herausg. von dessen Sohne Fr. Hartung. Leipzig 1873. 8.

W. Smith, Dictionary of greek and roman biography and mythology. Vol. I-III. London 1867. 8.

W. E. Gladstone, Juventus mundi. The gods and men of te heroic age. London 1869. 8.

O. Seemann, Die Götter und Heroen nebst einer Uebersicht der Cultusstätten und Religionsgebräuche der Griechen. Eine Vorschule der Kunstmythologie. Mit 153 Holzschn. Leipzig 1869. 8.

J. Overbeck, Griechische Kunstmythologie. Bd. II-IV. A. T. Besonderer Theil Bd. I-III. Leipzig 1871-89. Gr. 8. Atlas, Lieferung I-V. Gr. 2. (II. Zeus. III Hera, Poseidon, Demeter u. Kora. IV Apollo).

P. Decharme, Mythologie de la Grèce antique. Paris 1879. 8.

W. H. Roscher, Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, im Verein mit Th. Birt, O. Crusius, W. Deecke .... E. Wörner u. a. herausgegeben. Bd. I, Abth. 1. 2. II, Abth. 1. 2. Leipzig 1884-97. 8.

Fr. H. v. Arneth, Das classische Heidenthum und die christl. Religion. Bd. I. II. Wien 1895. 8.

L. R. Farnell, The cults of the Greek states. In three volumes. Vol. I. II. Oxford 1896. 8.

O. Gilbert, Griechische Götterlehre in ihren Grundzügen dargestellt. Leipzig 1898. 8.

d. Römisches.

(Einzelne Gottheiten s. unten S. 164. ff.)

Gu. Choul, Discorso della religione antica de Romani, composto in franzese. Insieme con un' altro simile discorso della castrametatione et bagni antichi de Romani, tradotti in Toscano da M. G. Simeoni Fiorentino. Lione 1559. 2.

E. Spangenberg, De veteris Latii religionibus domesticis commentatio. Gottingae 1806. 4.

E. Jaekel, De diis domesticis priscorum Italorum. Berolini 1830. 4. Pr.?

J. Millingen, On the names of Roman divinities. 1832. 4. S. oben S. 139.

J. A. Hartung, Die Religion der Römer nach den Quellen dargestellt. Th. I. II. Erlangen 1836. 8.

L. Krahner, Grundlinien zur Geschichte des Verfalls der röm. Staatsreligion bis auf die Zeit des August. Halle 1837. 4. Pr.

R. H. Klausen, Aeneas und die Penaten. Die italischen Volksreligionen unter dem Einfluss der griechischen. Bd. I. II. Hamburg und Gotha 1839-40. 8.

K. Schwenck, Mythologie der Römer 1845. 8. S. oben S. 155.

Chr. Walz, De religione Romanorum antiquissima. Partic. I. Tubingae 1845. 4. Pr.

[C. G. Zumpt], Die Religion der Römer. Ein Vortrag. 1845. 8.

E. v. Lasaulx, Ueber die Bücher des Königs Numa. Ein Beitr. z. Religionsphilosophie. In: Abh. d. Münch. Ak., Ph. ph. Cl. V, 1. 1847.
R. J. Fruin, Over de goden die in Griekenland en Italie gelijkelijk vereerd werden. Leyden 1851. 4. Pr.
A. Zinzow, De Pelasgicis Romanorum sacris. Berlin 1851. 4. Pr.
L. Preller, Römische Mythologie. Berlin 1858. 8.
— — 3. Aufl. von H. Jordan. Bd. I. II. Berlin 1881-83. 8.
J. Mörschbacher, Ueber Aufnahme griechischer Gottheiten in den römischen Kultus. Jülich 1882. 4. Pr.
Henr. Jordani Symbolae ad historiam religionum Italicarum. — Symbolae ad historiam religionum Italicarum alterae. Regimontii 1883-85. 4. Zwei Pr.
G. Boissier, La religion romaine d'Auguste aux Antonins. Tome I. II. 3e éd. Paris 1884. 8.
Urlichs, Archaeol. Analekten. 1885. 8. S. Bd. I S. 33. (VI. Römisches: Götterbilder).
A. Zinzow, Der Vaterbegriff bei den römischen Gottheiten. Pyritz 1887. 4. Pr.?
G. Wissowa, Römische Sagen. In: Philol. Abh. M. Hertz gewidmet. 1888. 8.
— De dis Romanorum indigetibus et novensidibus disputatio. Marpurgi 1892. 4. Pr.
C. Jullian, La religion romaine deux siècles avant notre ère. In: Mélanges G. B. de Rossi. Paris 1892. 8.
A. De-Marchi, Il culto privato di Roma antica. I. La religione nella vita domestica, iscrizioni e offerte votive. Milano 1896. 4.
E. Aust, Die Religion der Römer. Münster i. W. 1899. 8. Darst. aus d. Gebiete d. nichtchristl. Religionsgesch. XIII.

e. Sonstige Völker.

α. Etrurien.

E. Gerhard, Ueber die Gottheiten der Etrusker. Berlin 1847. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1845. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.
Ch. G. Leland, Etruscan Roman remains in popular tradition. London 1892. 4.

β. Nordische Völker.

Montfaucon, Antiquité expliquée II, 2. Supplém. II. S. oben S. 9. (Gallisches).
A. Bertrand, Nos origines. La religion des Gaulois, les druides et le druidisme. Leçons professées à l'école du Louvre en 1896. Paris 1897. 8.

I. de Wal, Mythologiae septentrionalis monumenta epigraphica Latina. Trajecti ad Rhenum 1847. 8.

I. Grimm, Deutsche Mythologie. 4. Ausg. besorgt von E. H. Meyer. Bd. I-III. Berlin 1875-78. 8.

Mannhardt, Mythol. Forschungen. 1883. 8. S. unten S. 163.

H. Maurer, Ueber die Wasserweihe des germanischen Heidenthums. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. XV, 3. 1881.

S. Bugge, Studien über die Entstehung der nordischen Götter- und Heldensagen. Uebers. von O. Brenner. 3 Hefte. München 1881-1889. 8.

Fr. Sander, La mythologie du Nord éclairée par des inscriptions latines en Germanie, en Gaule et dans la Bretagne anciennes des premiers siècles de notre ère. Stockholm [1892]. 8.

G. Eskuche, Heidentum und Christentum im Chattenlande. Siegen 1896. 8. Pr.

γ. Kypros.

Engel, Kypros II. 1841. 8. (Religionsgeschichte u. Mythen von Kypros).

A. E. J. Holwerda, Die alten Kyprier in Kunst und Cultus. Leiden 1885. 8.

δ. Aegypten.

A. Hirt, Ueber die Bildung der Aegyptischen Gottheiten. Berlin 1821. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1821.

J. F. Champollion le Jeune, Panthéon égyptien, collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monuments; avec un texte explicatif, et les figures d'après les dessins de M. L. J. J. Dubois. Paris 1825. 4.

Malaspina di Sannazaro, Cenni sulla mitologia egizia. Milano 1826. 8.

J. C. Prichard, Darstellung der Aegyptischen Mythologie verbunden mit einer kritischen Untersuchung der Ueberbleibsel der Aegyptischen Chronologie. Uebers. u. m. Anm. begleitet von L. Haymann. Nebst einer Vorrede von A. W. v. Schlegel. Bonn 1837. 8.

Schwenck, Mythologie III. 1846. 8. S. oben S. 155.

R. Lepsius, Ueber den ersten ägyptischen Götterkreis u. seine geschichtlich-mythologische Entstehung. Berlin 1851. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1851.

J. G. Wilkinson, The manners and customs of the ancient Egyptians. Vol. I. II. London 1854. 8.

— —, a new edition, revised and corrected by S. Birch. Vol. I-III. London 1878. 8. (Bd. III. Religion).

Ern. Schiaparelli, Del sentimento religioso degli antichi Egiziani. Torino 1877. 8.

J. R. Melida, La religion egipcia, conferencia. Madrid 1884. 8.
H. Brugsch, Religion u. Mythologie der alten Aegypter. Nach den Denkmälern bearbeitet. Leipzig 1888. 8.

ε. Sonstiger Orient.

Fr. Münter, Religion der Babylonier. Kopenhagen 1827. 8.
J. G. Rhode, Ueber religiöse Bildung, Mythologie und Philosophie der Hindus, mit Rücksicht auf ihre älteste Geschichte. Zwei Bände. Leipzig 1827. 8.
Stuhr, Religionssysteme der heidn. Völker des Orients. 1836. 8. S. oben S. 155.
J. C. Kröger, Abriss einer vergleichenden Darstellung der Indisch-Persisch- und Chinesischen Religionssysteme. Eisleben 1842. 8.
Spiegel, Erânische Alterthumskunde. Bd. I-III. Leipzig 1871-77. 8. (Bd. II Religion).

f. Mythen nach Orten, Landschaften und Stämmen.

Argos. K. O. Müller, Anzeige von: *J. H. Chr. Schubart, Quaestiones genealogicae historicae in antiquitatem heroicam Graecam. Fasc. I. Argolica.* A. 8. *Gött. Anz. 1833.*
Arkadien. W. Immerwahr, Die Kulte und Mythen Arkadiens. Bd. I. Leipzig 1891. 8.
— V. Bérard, De l'origine des cultes arcadiens. Essai de méthode en mythologie grecque. Paris 1894. 8.
Attika. E. Ermatinger, Die attische Autochthonensage bis auf Euripides. Berlin 1897. 8.
Delphi. Panofka, Delphi und Melaine. Antikenkranz. IX Berlin. Winckelm. pr. 1849. 4.
— C. Bötticher, Grab des Dionysos. 1858. 4. S. oben S. 93.
— Omphalos des Zeus zu Delphi. XIX Berlin. Winckelm. pr. 1859. 4.
Eleusis. J. Meursii Eleusinia s. de Cereris Eleusiniae sacro ac festo liber singularis, nunc ex ipsius auctoris chirographo auctus. In: Gronovii Thes. VI.
— N. Calliachii, Dissertatio de sacris Eleusiniis eorumdemque mysteriis, nunc primum edita. In: Poleni Thes. IV.
— E. Gerhard, Ueber den Bilderkreis von Eleusis. I. II. III. Berlin 1863-65. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1862. 63. 64. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.
— — Eleusinische Miscellen. Berlin 1864. 8. SA. Auch in: Mon. ber. d. Berlin. Ak. 1864.
— H. C. Coote, The scallop-shell as a symbol of initiation into the Eleusinian mysteries. SA. 4. Auch in: Archaeologia XLII, 2. 1870.
— C. Strube, Studien über den Bilderkreis von Eleusis. Leipzig 1870. 8.

Eleusis. C. Strube, Supplement zu den Studien über den Bilderkreis von Eleusis. Herausgeg. von H. Brunn. Mit 3 Tafeln. Leipzig 1872. 4.

— P. Foucart, Recherches sur l'origine et la nature des mystères d'Éleusis. Paris 1895. 4. SA. *Mém. de l'Ac. d. Inscr. XXXV*, 2.

— J. Toepffer, Die Mysterien von Eleusis. In: Toepffer, Beitr. z. griech. Altert. wissensch. 1897. 8.

Epidauros s. **Troizen.**

Fulginium. Jac. Blancani de diis topicis Fulginatium epistola. Fulgini 1761. 4.

Hermione s. **Troizen.**

Klaros. O. Immisch, Klaros. Forschungen über griechische Stiftungssagen. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. 1890.

Korinth. P. Odelberg, Sacra Corinthia, Sicyonia, Phliasia. Upsaliae 1896. 8.

Kos. H. Dibbelt, Quaestiones Coae mythologicae. Gryphiswaldiae 1891. 8. Diss.

Kyzikos. G. Knaack, De fabulis nonnullis Cyzicenis. In: Comm. in hon. sodalitii Gryphisw. 1887. 8.

Lakonien. Sam Wide, Lakonische Kulte. Leipzig 1893. 8.

Pelasger. O. Crusius, Beiträge zur griech. Mythologie und Religionsgeschichte. Leipzig 1886. 4. Pr. (Die Pelasger u. ihre Kulte).

— Heinr. Dietr. Müller, Historisch-mythologische Untersuchungen. Göttingen 1892. 8. (1. Pelasger u. Hellenen).

Phlius s. oben **Korinth.**

Pyrenäen. J. Sacaze, Les anciens dieux des Pyrénées. St. Gaudens 1885. 8. SA.

Rhodos. M. W. Heffter, Die Götterdienste auf Rhodus im Alterthume. Heft I-III. Zerbst 1827-33. 8.

— W. Dittenberger, De sacris Rhodiorum. Halis 1886. 4. Pr.

Rom. P. W. Forchhammer, Die Gründung Roms. Kiel 1868. 8.

— F. L. W. Schwartz, Der Ursprung der Stamm- und Gründungssage Roms unter dem Reflex indogermanischer Mythen. Jena 1878. 8.

— Fr. Cauer, De fabulis Graecis ad Romam conditam pertinentibus. Berolini 1884. 8.

Rumänien. L. Şăinénu, Basmele Române in comparatiune cu legendele antice clasice şi in legătură cu basmele popórelorŭ invecinate şi ale tuturorŭ popórelorŭ romanice. Studiu comparativŭ. Bucuresci 1895. 8.

Sikyon s. oben **Korinth.**

Theben. Fr. G. Welcker, Ueber eine Kretische Kolonie in Theben, die Göttin Europa u. Kadmos den König. Bonn 1824. 8.

— R. Unger, Thebana paradoxa. Sex libri. Vol. I. Halis 1839. 8.

— J. Overbeck, Die Bildwerke zum thebischen und troischen Heldenkreis. Mit 33 lithogr. Tafeln. A. T. Gallerie heroischer Bildwerke der alten Kunst. Bd. I. Braunschweig 1853. 8. Atlas Qu. 2.

— R. Werner, Zur Sage vom Zuge der Sieben gegen Theben. In: Comm. philologae quibus O. Ribbeckio congratulantur discipuli. 1888. 8.

Theben. E. Bethe, Thebanische Heldenlieder. Untersuchungen über die Epen des thebanisch-argivischen Sagenkreises. Leipzig 1891. 8.

Thrakien. Fr. Hiller von Gaertringen, De Graecorum fabulis ad Thraces pertinentibus quaestiones criticae. Berolini 1886. 8.

Troizen. S. Wide, De sacris Troezeniorum, Hermionensium, Epidauriorum. Upsaliae 1888. 8.

Troja vgl. unten S. 162. **Homer.**

— J. A. Fuchs, De varietate fabularum Troicarum quaestiones. Coloniae ad Rh. 1830. 8.

— Overbeck, Bildwerke s. **Theben.**

— J. G. v. Hahn, Mythol. Parallelen. 1859. 8. S. unten S. 163. (V. Ueber den Urkern der Ilias).

— N. Corcia, De' re favolosi della Troade. In: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865.

— H. Heydemann, Iliupersis auf einer Trinkschale des Brygos erläut. u. herausgegeben. Berlin 1866. 4.

— H. Brunn, Troische Miscellen. I u. II. III. IV. München 1868–87. 8. SA. Auch in: Sitz. ber. d. Münch. Ak. 1868, I, 2; 1880, I, 2; 1887, II, 2.

— Fr. Schlie, Die Darstellungen des troischen Sagenkreises auf etrusk. Aschenkisten beschrieben u. nach den poet. Quellen untersucht. Mit einem Vorwort von H. Brunn. Stuttgart 1868. 8.

— G. Koerting, Dictys u. Dares. Ein Beitrag zur Geschichte der Troja-Sage in ihrem Uebergang aus der antiken in die romantische Form. Halle a. S. 1874. 8.

— L. v. Sybel, Die Mythologie der Ilias. Marburg 1877. 8.

— Urlichs, Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (II. Troisches).

— Arth. Schneider, Der troische Sagenkreis in der ältesten griechischen Kunst. Leipzig 1886. 8.

— M. Wellmann, De Hellanici Troicis. In: Comm. in hon. sodalitii Gryphisw. 1887. 8.

— P. W. Forchhammer, Erklärung der Ilias auf Grund der in der beigegebenen Originalkarte von Spratt und Forchhammer dargestellten topischen und physischen Eigenthümlichkeiten der troischen Ebene. Ein Beitrag zur Erledigung der homerischen Frage. 2. unveränd. Aufl. Kiel u. Leipzig 1888. 8.

— H. D. Müller, Hist.-mythol. Untersuchungen. 1892. 8. S. unten S. 163. (2. Die Sage vom trojan. Kriege und die homerische Dichtung).

— Ernst Krause (Carus Sterne), Die Trojaburgen Nordeuropas, ihr Zusammenhang mit der indogermanischen Trojasage von der entführten und gefangenen Sonnenfrau (Syrith, Brunhild, Ariadne, Helena) den Trojaspielen, Schwert- und Labyrinthtänzen zur Feier ihrer Lenzbefreiung. Nebst einem Vorwort über den deutschen Gelehrtendünkel. Glogau 1893. 8.

— — Die nordische Herkunft der Trojasage bezeugt durch den Krug von Tragliatella, eine dritthalbtausendjährige Urkunde. Nachtrag zu den Trojaburgen Nordeuropas. Glogau 1893. 8.

g. Bildwerke zu einzelnen Dichtern.

Aischylos vgl. **Tragiker**.
— R. Niestroj, Observationes archaeologicae ad Aeschyli fabulas pertinentes. Monasterii Guestf. 1894. 8. Diss.
— G. Haupt, Commentationes archaeologicae in Aeschylum. Halis Sax. 1896. 8. SA. *Diss philol. Halenses XIII.*
Euripides vgl. **Tragiker**.
— Jul. Vogel, Scenen euripideischer Tragödien in griech. Vasengemälden. Archäol. Beitr. zur Gesch. des griech. Dramas. Leipzig 1886. 8. Diss.
Homer. H. W. Tischbein, Homer nach Antiken gezeichnet. Mit Erläuterungen von Chr. G. Heyne. Göttingen 1801. 2.
— Fr. Inghirami, Galleria omerica o raccolta di monumenti antichi per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. Vol. I-III. Poligrafia Fiesolana 1831. 29. 36. 8.
— F. G. Welcker, Anzeige des Vorigen I. II (Fiesole 1829-31). A. 4. *Allgem. Liter. Zeitung 1836.*
— R. Engelmann, Bilder-Atlas zum Homer. 36 Taf. mit Erläuterndem Texte. Leipzig 1889. Qu. 2.
Kyklos. H. Luckenbach, Verhältniss der griechischen Vasenbilder zu den Gedichten des epischen Kyklos. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XI. 1880.
Ovid. P. Schönfeld, Ovids Metamorphosen in ihrem Verhältniss zur antiken Kunst. Leipzig [nach 1872]. 8.
— R. Engelmann, Bilderatlas zu Ovids Metamorphosen. 26 Tafeln mit erläuterndem Texte. Leipzig 1895. Qu. 2.
Tragiker. J. H. Huddilston, Greek tragedy in the light of vase paintings. London 1898. 8.

h. Schriften über mehrere Gegenstände.

Jos. Spence, Polymetis: or, an enquiry concerning the agreement between the works of the roman poets, and the remains of the antient artists. Being an attempt to illustrate them mutually from one another. In ten books. The 2d ed., corrected by the author. London 1755. 2.
J. C. F. Manso, Versuche über einige Gegenstände aus der Mythologie der Griechen und Römer. Leipzig 1794. 8.
J. H. Voss, Mythologische Briefe. Bd. I. II. Königsberg 1794. 8.
— — 2. verm. Aufl. Bd. I-III. Stuttgart 1827. 8.
— Mythologische Forschungen, aus seinem Nachlass zusammengest. u. herausgeg. von Dr. H. G. Brzoska. Bd. I. II. A. T. Mythol. Briefe Bd. IV. V. Leipzig 1834. 8.
K. Schwenck, Etymologisch-Mythologische Andeutungen, nebst einem Anhang von Fr. G. Welcker. Elberfeld 1823. 8.

F. G. Welcker, Anhang zu K. Schwenck's Etymologisch-Mythologischen Andeutungen (1823). In: Welcker, Kl. Schriften V. 1867. 8.

Ph. Buttmann, Mythologus oder gesammelte Abhandlungen über die Sagen des Alterthums. Bd. I. II. Berlin 1828-29. 8.

Th. Panofka, Ueber verlegene Mythen mit Bezug auf Antiken des kgl. Museums. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1839.

F. Gargallo-Grimaldi, Observations on certain allegorical representations of the ancients. SA. 8. *Transact. R. Soc. of Liter. N. S. V.* [Nach 1851]. (Harpyien. Granatapfel. Sphinx).

Fr. Windischmann, Ursagen der arischen Völker. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph.ph. Cl. VII, 1. 1853.

Th. Panofka, Dichterstellen und Bildwerke in ihren wechselseitigen Beziehungen. Berlin 1856. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1856.

A. Fr. Pott, Studien zur griechischen Mythologie. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. III. 1857-60.

J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. Jena 1859. 8.

A. Fr. Pott, Etymologische Legenden bei den Alten. In: Philologus Suppl. II. (Zw. 1860 u. 1867).

W. H. Roscher, Studien zur vergleichenden Mythologie der Griechen und Römer. I. Apollo und Mars. II. Juno und Hera. Leipzig 1873-75. 8.

— Studien zur griech. Mythologie und Kulturgeschichte vom vergleichenden Standpunkte. Heft I-IV. Leipzig 1878-90. 8.

A. Conze, Heroën- und Götter-Gestalten der griechischen Kunst erläutert. Wien 1875. 2.

R. Kekulé, Ueber Conze's Heroen- und Göttergestalten der griech. Kunst. SA. 8. *Zts. f. d. oesterr. Gymn.*

C. Robert, Bild und Lied. Archäologische Beiträge zur Geschichte der griechischen Heldensage. Berlin 1881. 8. Philol. Untersuchungen V.

W. Mannhardt, Mythologische Forschungen. Aus seinem Nachlasse herausgegeben von H. Patzig. Mit Vorreden von K. Müllenhoff u. W. Scherer. A. T. Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker, herausgeg. von Ten Brink, Martin, Scherer. II. Strassburg 1883. 8.

Elard Hugo Meyer, Indogermanische Mythen. I. Gandharven Kentauren. II. Achilleis. Berlin 1883-87. 8.

K. Tümpel, Bemerkungen zu einigen Fragen der griech. Religionsgeschichte. Neustettin 1887. 4. Pr.

A. Foresti, Saggi sulle fonti della epopea greca. Bologna 1889. 8.

Gottfr. Goerres, Studien zur griechischen Mythologie. I. II. Folge. Berlin 1889-90. 8. Berliner Studien X, 2. XII, 1.

P. O. Schjött, Mythologiske Studier. I. Zeus. Athamas. Apollo. Kristiania 1891. 8. SA. *Christiania Vidensk. Selsk. Forh. 1891 n. 7.*

Heinr. Dietr. Müller, Historisch-mythologische Untersuchungen. Göttingen 1892. 8. (1, Pelasger u. Hellenen. 2, die Sage vom trojan. Kriege u. die homerische Dichtung).

H. Brunn, Griechische Götterideale in ihren Formen erläutert. München 1893. 8.

2. Mythologische Personen, Wesen und Gegenstände.

Acca Larentia. Zielinski, Quaestiones comicae. Petropoli 1887. 8. SA. *Journ. des Min. für Volksaufklärung.* (De Acca Larentia).

Achilleus. [E. v. Muralt], Achilles und seine Denkmäler ausser Süd-Russland zur Erklärung des vermeinten Grabmals Homer's im Strogonowschen Garten zu St. Petersburg. St. Petersburg und Leipzig 1839. 8.

— J. E. G. Roulez, L'éducation d'Achille représentée sur les monuments de l'art. In: Roulez, Mélanges IV. 1846. 8.

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (XII. Achilleus auf Skyros).

— P. W. Forchhammer, Achill. Kiel 1853. 8.

— J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (VI. Patroklos und Baldur, Achill und Wali).

— E. H. Meyer, Indogermanische Mythen. II. Achilleis. 1887. 8. S. oben S. 163.

— Foresti, Fonti dell'epopea greca. 1889. 8. S. oben S. 163. (Cap. II. Achilleide).

— E. Loeschcke, Bildliche Tradition. In: Bonner Studien. 1890. 4. (Achilleus u. Penthesileia auf Vasen).

— F. Ravaisson, Monuments grecs relatifs à Achille. 1895. 4. A. *Mém. de l'Ac. XXXIV*, 2.

Admetos. C. Dissel, De Admeti et Alcestidis fabula commentatio archaeologica. Halis Saxonum 1882. 8. Diss.

— Der Mythos von Admetos und Alkestis, seine Entstehung und seine Darstellung in der bildenden Kunst. Brandenburg a. d. H. 1882. 4. Pr.

Adonis. Engel, Kypros II. 1841. 8. S. Bd. I S. 426. (S. 536: Adonis).

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (III. Adonis).

— H. Brugsch, Die Adonisklage und das Linoslied. Berlin 1852. 8.

— J. de Witte, Monuments relatifs au mythe d'Adonis. Lettre à M. le prof. E. Gerhard. Leipzig 1865. 8. SA. Auch in: Nuove Mem. dell'Inst. di corr. arch.

— Gu. Greve, De Adonide. Lipsiae 1878. 8. Diss.

— E. Caetani-Lovatelli, I giardini di Adone. Roma 1892. 8. SA. *Nuova Antologia, ser. 3. XL.* Auch in: Caetani-Lovatelli, Nuova miscellanea archeologica. 1894. 8.

Adrastos. A. Baumeister, De Atye et Adrasto. Lipsiae 1860. 4. Pr.

Agamemnon. E. Kahle, Fabulae, quae de caede Agamemnonis et vindicta Orestis feruntur apud Graecorum poetas, quomodo inter se differant. Königsberg i. Pr. 1880. 4. Pr.

Agathodaimon. E. Gerhard, Ueber Agathodämon und Bona Dea. In: Abh. der Berlin. Ak. 1847. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.

Aigina. Th. Panofka, Zeus und Aegina. Berlin 1836. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1835.
— Melchiorri, Intorno al rapimento di Egina. S. oben S. 140.
Aigis. J. F. Facius, Ueber die Aegis. Eine antiquar. Abh. insbesond. zur Erläuterung der Stellen davon im Homer und Virgil. Erlangen 1774. 8.
Aineias. Fr. Cauer, Die römische Aeneassage von Naevius bis Vergilius. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XV. 1887.
— A. Förstemann, Zur Geschichte des Aeneasmythus. Literargeschichtl. Studien. Magdeburg 1894. 8.
Aithiopen. I. Löwenherz, Die Aethiopen in der altclassischen Kunst. Göttingen 1861. 8.
— K. Tümpel, Die Aithiopenländer des Andromedamythos. Studien zur Rhodischen Kolonisation. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XVI. 1888.
Aktaion. J. Ziehen, Zur Aktaionsage. In: Bonner Studien. 1890. 4.
Aktorionen. A. Schultz, Die Aktorionensage in ihrer Verflechtung mit andern Sagen. Hirschberg 1881. 4. Pr.
Alkestis s. **Admetos.**
Alkmene. Winter, Alkmene und Amphitryon, eine mytholog. Abhandlung. Breslau 1876. 4. Pr.
Amazonen. Fr. A. Ukert, Die Amazonen. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph.ph. Cl. V, 1. 1847.
— A. D. Mordtmann, Die Amazonen. Ein Beitr. zur unbefangenen Prüfung u. Würdigung der ältesten Ueberlieferungen. Hannover 1862. 8.
— Maxim. Steiner, Ueber den Amazonen-Mythus in der antiken Plastik. Mit 5 Tafeln. Leipzig 1857. 8.
— W. Stricker, Die Amazonen in Sage und Geschichte. 2. verbess. Aufl. Berlin 1873. 8.
— A. Klügmann, Die Amazonen in der attischen Literatur und Kunst. Stuttgart 1875. 8.
— A. D. Corey, De Amazonum antiquissimis figuris. Berolini 1891. 8. Diss.
Ambrosia. Fil. Venuti, Del nettare e dell'ambrosia. In: Diss. di Cortona V. 1751.
— Adalb. Kuhn, Die Herabkunft des Feuers und des Göttertrankes. Ein Beitr. z. vergleich. Mythologie der Indogermanen. Berlin 1859. 8.
— Roscher, Studien z. griech. Myth. (s. oben S. 163). III. Nektar und Ambrosia, nebst einem Anhang über die Grundbedeutung der Aphrodite und Athene. Leipzig 1883. 8.
Amor s. **Eros.**
Amphiaraos. O. Jahn, Archaeol. Aufsätze. 1845. 8. S. Bd. I S. 31. (XI. Amphiaraos).
— W. Dittenberger, Observationes de sacris Amphiarai Thebanis et Oropiis. Halis 1888. 4. Pr.
— E. Reisch, Amphiaraos. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
Anahita s. **Artemis.**
Andromeda s. **Aithiopen.**

Antiope. Panofka, Phocus und Antiope. Antikenkranz. XV Berlin. Winckelm. pr. 1855. 4.

— E. Graf, Die Antiopesage bis auf Euripides. Halle a. S. 1884. 8. Diss.

— Ziehen, Archäol. Miscellen. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4. (1. Darstellungen von Zeus und Antiope).

Aphrodite. Venus. Chr. G. Heyne, Die in der Kunst üblichen Arten die Venus vorzustellen. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. I. 1778. 8.

— Manso, Versuche. 1794. 8. S. oben S. 162. (1. Ueber die Venus).

— C. G. Lenz, Die Göttin von Paphos auf alten Bildwerken und Baphomet. Gotha 1808. 4.

— Ed. Gerhard, Venus Proserpina. A. 4. *Kunstblatt 1825.*

— — Venere Proserpina. Fiesole 1826. 8.

— J. D. Guigniaut, La Vénus de Paphos et son temple. Paris 1827. 8. SA. *Oeuvres compl. de Tacite par J. L. Burnouf, IV.*

— J. de Witte, Aphrodite Colias. SA. 8. Auch in: Nouv. Ann. de l'Inst. archéol. 1836.

— W. H. Engel, Kypros II. 1841. 8. (S. 6-649 Der Kult der Aphrodite).

— F. Lajard, Recherches sur le culte, les symboles, les attributs, et les monuments figurés de Vénus, en Orient et en Occident. Avec un tableau lithographié et XXX planches in-folio gravées sur cuivre, au trait. Paris 1837. 4. Tableau et planches. Paris 1849. 2.

— E. Gerhard, Ueber die Venusidole. Mit 6 Kupfertafeln. Berlin 1845. 4. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1843. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.

— Venus-Proserpina. In: Hyperbor.-röm. Studien. II. Berlin 1852. 8.

— Panofka, Zufluchtsgottheiten. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1853. (III Aphrodite Alesias).

— C. Lugebil, De Venere Coliade Genetyllide liber singularis. Petropoli 1858. 8. Diss.

— J. J. Bernoulli, Aphrodite. Ein Baustein zur griechischen Kunstmythologie. Leipzig 1873. 8.

— K. Tümpel, Ares und Aphrodite. Eine Untersuchung über Ursprung und Bedeutung ihrer Verbindung. Th. I. Aphrodite Areia (Urania) und Ares, das epigrammatische Paar des Hellenismus. Leipzig 1880. 8. Diss. Auch in: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XI.

— J. P. Six, Aphrodite Nemesis. Londres 1882. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. 3. ser. II.

— G. Wissowa, De Veneris simulacris Romanis. Vratislaviae 1882. 8. Diss.

— Roscher, Nektar und Ambrosia. 1883. 8. S. oben S. 165. (S. 76. Die Grundbedeutung der Aphrodite).

— L. Palma di Cesnola, Il culto di Venere. Lettura fatta alla Soc. filotecnica di Torino. [Torino 1884]. 8. Titel fehlt.

— Leop. v. Schroeder, Griechische Götter und Heroen. Eine Untersuchung ihres ursprüngl. Wesens mit Hülfe der vergleich. Mythologie. Heft I: Aphrodite, Eros und Hephästos. Berlin 1887. 8.

Aphrodite. Venus. Fr. Marx, Ueber die Venus des Lucrez. In: Bonner Studien. 1890. 4.

Apollon. S. Lürsen, De Apolline et cognominibus eius nonnullis rarioribus. In: Lürsen, De templo et biblioth. Apollinis Palatini. Franequerae 1719. 8.

— C. A. Böttiger, Pallas Musica und Apollo der Marsyastödter (1796). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.

Ph. Buttmann, Ueber die philos. Deutung der griech. Gottheiten, insbes. von Apollon u. Artemis. In: Buttmann, Mythologus I. 1828. 8.

— G. Hermann, Dissertationis de Apolline et Diana pars I. II. Lipsiae 1837. 8. Zwei Pr. Auch in: Hermann, Opusc. VII. 1839. 8.

— P. W. Forchhammer, Apollons Ankunft in Delphi. Kiel 1840. 4. Pr.

— O. Jahn, Archaeol. Aufs. 1845. 8. S. Bd. I S. 31. (V. Apollon und Idas).

— Lersch, Apollon der Heilspender. 1848. 4. S. oben S. 81.

— J. de Witte, Apollon Sminthien. Paris 1858. 8. SA. Auch in: Revue numismat. N. S. III.

— Panofka, Zufluchtsgottheiten. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1853. (II. Apollo Ixios, Alaios).

— J. Becker, Ueber Apollo als Heilgott der Kelten. A. 8.

— G. Fr. Schoemann, De Apolline custode Athenarum (1856). In: Schoemann, Opusc. acad. I. 1856. 8.

— Chr. Petersen, Der delphische Festcyclus des Apollon und des Dionysos. Hamburg 1859. 4. Pr.

— J. W. Grohmann, Apollo Smintheus und die Bedeutung der Mäuse in der Mythologie der Indogermanen. Prag 1862. 8.

— J. de Witte, Apollon Cillaeus. Paris 1864. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. IX.

— A. Milchhöfer, Ueber den attischen Apollon. München 1873. 8.

— Roscher, Studien z. vergl. Myth. I. Apollo u. Mars. 1873. 8. S. oben S. 163.

— R. Hecker, De Apollinis apud Romanos cultu. Lipsiae 1879. 8. Diss.

— Th. Schreiber, Apollon Pythoktonos. Ein Beitr. zur griech. Religions- und Kunstgeschichte. Mit 2 Taf. in Lichtdr. Leipzig 1879. 8.

— A. Reifferscheid, Apollo, Mars, Wodan. Festrede. Breslau 1882. 4.

— C. Bruchmann, De Apolline et Graeca Minerva deis medicis. Vratislaviae 1885. 8. Diss.

— J. Overbeck, Ueber einige Apollonstatuen berühmter griechischer Künstler. Leipzig 1886. 4. SA. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1886.

— — Kunstmythologie III. 1887-89. 8. S. oben S. 156.

— H. Thédenat, Apollo Vindonnus. Paris 1889. 8. SA. *Mém. de la Soc. nat. des Ant. de France XLIX.*

Apollon. P. O. Schjött, Mythologiske Studier. I. Zeus. Athamas. Apollo. Kristiania 1891. 8. SA. S. oben S. 163.
— C. Pascal, Studia philologica. Romae 1893. 8. (II. De Apollinis cognomine Παιάν).
— K. Sehrwald, Der Apollonmythus und seine Deutung. Berlin 1895. 8. Berliner Studien XVI, 2.
— Dom. Bassi, Saggio di bibliografia mitologica. Puntata I. Apollo. Torino e Roma 1896. 8.
Ares. Roscher, Studien. I. Apollo und Mars. 1873. 8. S. oben S. 163.
— Tümpel, Ares und Aphrodite. 1880. 8. S. oben S. 166. **Aphrodite.**
— Fr. A. Voigt, Beiträge zur Mythologie des Ares und der Athena. Leipzig 1881. 8. Diss. Auch in: Leipziger Studien IV.
— A. Reifferscheid, Apollo, Mars, Wodan. Festrede. Breslau 1882. 4.
Argonauten. Apollonii Rhodii catalogus Argonautarum. Comm. perpetuo ill. E. Fr. Krause. Halae 1798. 8.
— A. Flasch, Angebliche Argonautenbilder. München 1870. 8.
— J. Stender, De Argonautarum ad Colchos usque expeditione fabulae historia critica. Kiliae 1874. 8.
— Ewald Meier, Quaestiones Argonauticae. Moguntiae 1882. 8. Leipz. Diss.
— D. Kennerknecht, De Argonautarum fabula quae veterum scriptores tradiderint. Pars I. II. Monachii 1886. 8. Diss.
— P. W. Forchhammer, Die Kyanen und die Argonauten. Kiel u. Leipzig 1891. 8.
— Ric. Walther, De Apollonii Rhodii Argonauticarum rebus geographicis. SA. 8 *Diss. phil. Halenses XII.* 1891.
— E. Fitch, De Argonautarum reditu quaestiones selectae. Göttingen 1896. 8. Diss.
Argos vgl. **Io.**
— Th. Panofka, Argos Panoptes. Eine archäol. Abh. Berlin 1838. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1837.
— A. Fr. Pott, Studien. S. oben S. 163. (II. Lynkeus als Gegenstück zu Argos).
Ariadne. C. A. Böttiger und H. Meyer, Archaeologische Hefte, oder Abbildungen zur Erläuterung des class. Alterthums, aus alten z. Th. noch unbekannten Denkmählern, für Studirende und Kunstfreunde herausgegeben. Th. I. Weimar 1801. 4.
— C. A. Böttiger, Archäologisches Museum zur Erläuterung der Abbildungen aus dem classischen Alterthume für Studirende und Kunstfreunde. Th. I. Weimar 1801. 8. (Gehört zum Vorigen).
— Jahn, Archaeol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (IX. Theseus-Ariadne).
— Ed. Gerhard, Semele und Ariadne. Mit 3 Bildertafeln. Berlin 1859. 4. SA. Auch in: Archaeol. Zeit. XVII.
— H. Kanter, De Ariadne quae et Bacchi et Thesei fertur coniux quaestionum partic. I. Vratislaviae 1879. 8. Diss.
— L. Pallat, De fabula Ariadnaea. Berolini 1891. 8. Diss.
Arimaspen. C. A. Böttiger, Cyclopen u. Arimaspen (1791). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.

Arion. G. Fr. Creuzer, Mythorum ab artium operibus profectorum exemplum proponitur. Sectio I. II. Marburgi 1803. 4. Zwei Pr.
— Karl Klement, Arion. Mythologische Untersuchungen. Wien 1898. 4. SA. *Jahresber. d. Staatsgymn. im XIX Bezirke Wiens.*

Aristaios. Ph. Virey, Quelques observations sur l'épisode d'Aristée à propos d'un monument égyptien. Paris 1889. 8.

Artemis. Cl. Menetreius, Symbolica Dianae Ephesiae statua exposita. Cui accessere L. Holstenii Epistola de fulcris seu verubus Dianae Ephesiae simulacro appositis, J. P. Bellorii Notae in numismata tum Ephesia, tum aliarum urbium apibus insignita. Ed. altera auctior. Romae 1688. 2. Auch in: Gronovii Thes. VII.
— Buttmann, Ueber die philos. Deutung s. oben S. 167. **Apollon.**
— Fr. Gu. Schneidewin, Diana Phacelitis et Orestes apud Rheginos et Siculos. Gottingae 1832. 8. Diss.
— G. Hermann, De Apolline et Diana. S. oben S. 167. **Apollon.**
— H. F. Suchier, De Diana Brauronia. Marburgi Cattorum 1847. 8. Diss.
— Panofka, Zufluchtsgottheiten. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1853. (I. Artemis Ikaria, Ekbakterias).
— Fr. Windischmann, Die persische Anahita oder Anaïtis. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. VIII, 1. 1856.
— J. G. Stickel, De Dianae Persicae monumento Graechwyliano. Jenae 1856. 4. Pr.
— Th. Homolle, De antiquissimis Dianae simulacris Deliacis. Adjectae sunt tabulae XI. Paris 1885. 8. Thesis.
— Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (IX. Die Kultbilder der Brauronischen Artemis).

Asklepios. Aloys. Andruccii de simulacro quodam incerto ac de voto Melanthi deque Asclepio cui nuncupatum est votum dissertatio. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. IX. 1754.
— C. A. Böttiger, Die heilbringenden Götter (1803). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.
— Th. Panofka, Asklepios und die Asklepiaden. Th. I. II. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1845.
— Franziska Hoffmann, Ueber die Asklepien. Thun 1881. 8.
— A. Eschweiler, Ueber das Wesen und den Namen des griechischen Heilgottes. Brühl 1885. 4. Pr.
— Em. Loewe, De Aesculapi figura. Argentorati 1887. 8. Diss.
— Fr. Wieseler, Die bildl. Darstellungen des jugendlichen u. unbärtigen Aesculap. Göttingen 1888. 8. A. Auch in: Gött. Nachr. 1888.
— — Archäol. Beitr. II. S. oben S. 71.
— Courtois-Suffit, Les temples d'Esculape. La médecine religieuse dans la Grèce ancienne. Paris 1891. 8. SA. *Archives générales de médecine, Nov. 1891.*
— L. Kjellberg, Asklepios. Mythologisch-archäologische Studien. SA. 8. *Spraakvetenskapliga Sällskapets förhandl. 1894-97 i Upsala Universitets Aarsskrift.*

Askos. J. de Witte, Le géant Ascus. SA. 8. Auch in: Rev. numism. 1844. (Münzen von Damaskos).

Atalante. Th. Panofka. Atalante u. Atlas, Antikenkranz. XI Berlin. Winckelm. pr. 1851. 4.

— W. Immerwahr, De Atalanta. Berolini 1885. 8. Diss.

Athamas. Goerres, Studien. I. 1889. 8. S. oben S. 163. (II. Zeus Laphystios u. die Athamassage).

— Schjött, Studier. I Zeus-Athamas. Apollo. 1891. 8. SA. S. oben S. 163.

Athene. J. Meursii Panathenaea s. de Minervae illo gemino festo liber singularis, nunc ex ipsius auctoris chirographo auctus. In: Gronovii Thes. VI.

— C. A Böttiger, Pallas Musica und Apollo der Marsyastödter (1796). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.

— Heffter, Die Götterdienste auf Rhodus. Zerbst 1827-33. 8. (Heft II. Der Athenadienst zu Lindus).

— G. Hermann, De Graeca Minerva. Lipsiae 1837. 4. Pr. Auch in: Hermann, Opusc. VII. 1839. 8.

— K. O. Müller, Pallas Athene (1834). In: Ersch u. Grubers Allg. Enc. 1838. S. 75-120. Und in Müller, Kl. deutsche Schr. II. 1848. 8.

Ed. Gerhard, Athenens Geburt auf Vasenbildern und auf dem Parthenonsgiebel. Nebst 3 Abbild. Als Probeheft zur Sammlung auserlesener Vasenbilder. Berlin 1838. 4.

— P. W. Forchhammer, Die Geburt der Athene. Kiel 1841. 4. Pr.

— E. Gerhard, Ueber die Minervenidole Athens. Berlin 1844. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1842. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.

— O. Jahn, Archaeol. Aufs. 1845. 8. S. oben S. 31. (VII. Athene Kurotrophos-Erichthonios-Dionysos. VIII. Athene u. Herakles).

— Fr. Wieseler, Die delphische Athena: ihre Namen und Heiligthümer. Göttingen 1845. 8. SA. *Göttinger Studien 1845.*

— Th. Panofka, Poseidon Basileus u. Athene Sthenias. XVII Berlin. Winckelm. pr. 1857. 4.

— Th. Bergk, Die Geburt der Athene. In: Jahrb. f. Philol. LXXXI, 1860. Und in: Bergk, Kl. philol. Schr. II. 1886. 8.

— B. Doerdelmann, Minerva coniuncta cum diis marinis. Halis Sax. 1861. 8. Diss.

— O. Jahn, De antiquissimis Minervae simulacris Atticis. Bonnae 1866. 4.

— J. J. Bernoulli, Ueber die Minerven-Statuen. Basel 1867. 8. Pr.

— Benndorf, Ueber das Cultusbild der Athena Nike. 1879. S. oben S. 66.

— Rob. Schneider, Die Geburt der Athena. Mit 7 Taf. Wien 1880. 8. Auch in: Abh. d. arch. epigr. Semin. d. Univ. Wien I.

— Fr. A. Voigt, Beiträge. 1881. 8. S. oben S. 168 **Ares.**

— Roscher, Nektar und Ambrosia. S. oben S. 165. (S. 93. Die Grundbedeutung der Athene).

— C. Bruchmann, De Apolline et Graeca Minerva deis medicis. Vratislaviae 1885. 8. Diss.

Atlas. Raoul-Rochette, Mémoire sur les représentations figurées du personnage d'Atlas. Paris 1835. 8.

Atlas. G. Hermann, De Atlante. Lipsiae 1836. 4. Pr. Auch in: Hermann, Opusc. VII. 1839. 8.
— E. Gerhard, König Atlas im Hesperidenmythos. Berlin 1841. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1841. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.
— Panofka, Atalante u. Atlas. 1851. 4. S. oben S. 170. **Atalante.**
Attis. Atys. A. Haakh, Ueber die Attis-Bilder auf röm. Grabdenkmälern. In: Haakh, Ueber die Entstehungszeit usw. 1857. 4. S. oben S. 70.
— A. Baumeister, De Atye et Adrasto. Lipsiae 1860. 4. Pr.
Baetylien. J. C. S. Hölling, De baetyliis veterum. Groningae 1715. 8.
— Fr. Münter, Vergleichung der vom Himmel gefallenen Steine mit den Bäthylien des Alterthums (1804). In: Münter, Antiqu. Abh. 1816. 8.
Bakchen. H. Heydemann, Satyr- und Bakchennamen. V Hall. Winckelm. pr. 1880. 4.
Bakchos s. **Dionysos.**
Bakis. N. Corcia, De' vaticinii e del nome di Bacide (1865). In: Atti d. Acc. di Napoli I.
Baubo. Ed. Hahn, Demeter und Baubo. Versuch einer Theorie der Entstehung unsres Ackerbaues. Lübeck [1896]. 8.
Belenus. F. della Torre, De Beleno et aliis quibusdam diis Aquilejensibus. In: Della Torre, Monumenta veteris Antii. 1700. 8.
Bellerophon. Herm. Al. Fischer, Bellerophon. Leipzig 1851. 8.
Bellona. C. Tiesler, De Bellonae cultu et sacris. Berolini 1842. 8.
Bendis. P. Hartwig, Bendis. Leipzig-Berlin 1897. 4.
— A. Trendelenburg, Bendis. Berlin 1898. 4. Pr.
Bes. J. Krall, Ueber den aegyptischen Gott Bes. In: Benndorf u. Niemann, Heroon von Gjölbaschi-Trysa. 1889. 2. S. Bd. I S. 75.
Bona Dea. Gerhard, Ueber Agathodämon und Bona Dea. S. oben S. 164 **Agathodaimon.**
— E. Caetani-Lovatelli, L'antico culto di Bona Dea in Roma. In: Caetani-Lovatelli, Scritti vari. 1898. 8.
Boreas. L. Stephani, Boreas und die Boreaden. Mit 2 Tafeln. St. Petersburg 1871. 4. SA. *Mém. de l'Ac. de St. Pétersb. VII Sér. XVI n. 13.*
Broton. J. A. Astorii Epistola de deo Brotonte. In: Sallengre Thes. II.
Bubastis. C. Vercellone, Di Bubaste, a proposito di una epigrafe ostiense. In: Diss. d. Acc. rom. ser. 2, I. 1881.
Butis. J. Boehlau, Butis und Koronis. In: Bonner Studien 1890. 4.
Caelestis dea. G. Gatti, Di un'antica iscrizione che ricorda la dea « Virgo caelestis ». In: Diss. d. Acc. rom. ser. 2, VI. 1896.
Ceres s. **Demeter.**
Campestres. M. Siebourg, De Sulevis Campestribus Fatis. Bonnae 1886. 8. Diss.
Chariten. Manso, Versuche. 1794. 8. S. oben S. 162. (4. Die Grazien).
— C. Robert, De Gratiis Atticis. In: Comm. in hon. Mommseni. 1877. 4.

Charon. J. A. Ambrosch, De Charonte Etrusco commentatio antiquaria. Vratislaviae 1837. 4.
— W. Furtwängler, Der reitende Charon. Constanz 1849. 8.
— S. Rocco, Il mito di Caronte nell'arte e nella letteratura. Torino 1897. 8.
— D. C. Hesseling, Charos. Ein Beitr. z. Kenntniss des neugriech. Volksglaubens. Leiden u. Leipzig 1898. 8.
— O. Waser, Charon, Charun, Charos. Mythologisch-archäologische Monographie. Berlin 1898. 8.
Cheiron. F. G. Welcker, Chiron der Phillyride. A. 4. *Allg. Schulzeitung* 1831. Auch in: Welcker, Kl. Schriften III. 1850. 8.
Concordia. H. Graefe, De Concordiae et Fidei imaginibus. Petropoli 1858. 8. Diss.
Daidalos s. oben S. 57.
Daemonen. Fr. A. Ukert, Ueber Dämonen, Heroen und Genien. In: Abh. d. Sächs. Ges. d. W., Ph. hist. Cl. I. 1850.
— E. Gerhard, Ueber Wesen, Verwandtschaft und Ursprung der Dämonen und Genien. Berlin 1852. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1852.
Daktylen. N. Corcia, Le lettere efesie e i Dattili dell' Ida (1872). In: Atti d. Acc. di Napoli VI, 1.
Danae. Paulus Schwarz, De fabula Danaeia. Halis Saxonum 1881. 8. Diss.
— A. Wirth, Danae in christlichen Legenden. Wien 1892. 8.
Danaïden. G. Goerres, Studien II. 1890. 8. S. oben S. 163. (VI. Danaïden und Gorgonen).
Deimos. Th. Panofka, Deimos und Phobos. In: Hyperbor.-röm. Studien I. 1833. 8.
Demeter. L. Preller, Demeter und Persephone, ein Cyclus mythologischer Untersuchungen. Hamburg 1837. 8.
— Panofka, Verlegene Mythen. 1839. 4. (Demeter Erinnys).
— H. D. Müller, Mythologie II, 2. 1869. 8. S. oben S. 155. (Buch II Hermes u. Demeter).
— Overbeck, Kunstmythologie III. 1873-78. 8. S. oben S. 156. (Buch IV. Demeter u. Kora).
— Mannhardt, Mythol. Forschungen 1884. 8. S. oben S. 163. (Kap. V. Demeter).
— B. Breyer, Demeter Melaina. Sprottau 1895. 4. Pr.
— U. Pestalozza, I caratteri indigeni di Cerere. Milano 1897. 8.
Deukalion. O. Falconerii De nummo Apamensi, Deucalionei diluvii typum exhibente, dissertatio. In: Gronovii Thes. X.
— Georgii Schubarti Enarratio parergica metamorphoseos Ovidianae de diluvio Deucalionis. In: Gronovii Thes. X.
— Windischmann, Ursagen der arischen Völker. In: Abh. d. Münch. Ak. VII, 1. 1853. (I. Die Flut.).
C. Pascal, La leggenda del diluvio nelle tradizioni greche (1895). In: Pascal, Studii di antichità e mitologia. 1896. 8.
Diomedes. R. Holland, Heroenvögel in der griech. Mythologie, mit einem Anhang über Diomedes in Italien. Leipzig 1895. 4. Pr.

Dione. Buttmann, Mythologus. 1828-29. 8. S. oben S. 163. (II. Von der Dione).

Dionysos. Bakchos. Iakchos. Liber. Spon, Misc. erud. antiqu. 1685. 2. S. oben S. 9. (Sect. II. De Baccho Sileno, Satyris, Faunis, Musis, Maenadibus, fanaticis, Nymphis et Hercule).

— Joh. Nicolai De ritu antiquo et hodierno Bacchanaliorum commentatio. In: Gronovii Thes. VI.

— P. N. Rolle, Recherches sur le culte de Bacchus, symbole de la force reproductive de la nature, considéré sous les rapports généraux dans les mystères d'Eleusis, et sous les rapports particuliers dans les Dionysiaques et les triétériques. Tome I-III. Paris 1824.

— Voss, Mytholog. Forschungen. Bd. I. II. Leipzig 1834. 8.

— J. Lamb, Hebrew characters derived from Hieroglyphics. London 1835. 8. (An inquiry into the origin and purport of the rites of Bacchus).

— Em. Braun, Kunstvorstellungen des geflügelten Dionysos. München 1839. 2.

— Rathgeber, Anzeige des Vorigen A. 4. Auch in: Zeitschr. f. Alterth.wiss. 1840.

— Th. Panofka, Poseidon und Dionysos. Berlin 1845. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1845.

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (Excurs IV. Die Einkehr des Dionysos bei Ikarios).

— Th. Panofka, Dionysos und die Thyaden. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1852.

— C. Böttiger, Grab des Dionysos. 1858. 4. S. oben S. 93.

— E. Gerhard, Ueber die Anthesterien und das Verhältniss des attischen Dionysos zum Koradienst. Berlin 1858. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1858. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.

— Chr. Petersen, Der delphische Festcyclus des Apollon und des Dionysos. Hamburg 1859. 4. Pr.

— J. Kamp, De Ptolemaei Philadelphi pompa Bacchica. Bonnae 1864. 8. Diss.

— Mich. Ross, De Baccho Delphico. Bonnae 1865. 8. Diss.

— O. Ribbeck, Anfänge u. Entwickelung des Dionysoscultus in Attika. Kiel 1869. 4.

— C. Mittelhaus, De Baccho Attico. Vratislaviae 1874. 8. Diss.

— H. Heydemann, Dionysos' Geburt und Kindheit. Mit 1 Doppeltafel. X Hall. Winckelm. pr. 1885. 4.

— B. Graef, De Bacchi expeditione Indica monumentis expressa. Berolini 1886. 8.

— Fr. Winter, Iakchos. In: Bonner Studien. 1890. 4.

— P. Kretschmer, Semele und Dionysos. In: Aus der Anomia. 1890. 8.

— Fr. Wieseler, Ueber den Stierdionysos. A. 8. Auch in: Gött. Nachr. 1891.

— — Zu den Attributen und Symbolen des Dionysos. A. 8. Auch in Gött. Nachr. 1892.

Dionysos. Bakchos. Iakchos. Liber. A. Schnegelsberg, De Liberi apud Romanos cultu capita duo. Marpurgi Chattorum 1895. 8. Diss.

— Fr. Hiller von Gaertringen, Anthister. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

— K. Sittl, Dionysisches Treiben u. Dichten im 7. und 6. Jahrh. v. Chr. Würzburg 1898. 4. V-VII Jahresber., Progr. XXIX, des kunstgesch. Mus. d. Univ. Würzburg.

Dioskuren. M. Albert, Le culte de Castor et Pollux en Italie. Paris 1883. 8. Biblioth. des éc. franç. XXXI.

— J. M. Paton, De cultu Dioscurorum apud Graecos. Pars prior. Bonnae 1894. 8. Diss.

Dirke. Carl Boetticher, Dirke als Quelle und Heroine. XXIV Berlin. Winckelm. pr. 1864. 4.

Dis s. **Hades.**

Dolichenus, Jupiter. J. G. Seidl, Ueber den Dolichenus Cult. Mit VI Tafeln. Wien 1854. 8. SA. Auch in: Sitz. ber. der Wien. Ak. Ph. hist. Cl. XII.

— J. Becker, Die Heddernheimer Bronzehand. Ein Votivdenkmal des Juppiter Dolichenus, mit den übrigen Dolichenus-Denkmälern aus Heddernheim zusammengestellt. Frankfurt a. M. 1861. 4. Pr.

— Froehner, Musées de France. Paris 1873. 2. (P. 27. Jupiter Optime Maxime de Doliché, dessins de Dupérac, au Musée du Louvre).

— F. Hettner, De Jove Dolicheno. Bonnae 1877. 8. Diss.

Echo. Fr. Wieseler, Die Nymphe Echo. Eine kunstmythologische Abhandlung. Nebst einer Bildertafel. Göttingen 1844. 4.

— — Die Nymphe Echo. Eine kunstmythol. Abh. zur Feier des Winckelmannstages 1854 im Namen des archäol. Instit. zu Göttingen verfasst. Nebst einer Kupfertafel und einigen Vignetten. Göttingen 1854. 4.

Eileithyia. C. A. Böttiger, Ilithyia oder die Hexe; ein archäol. Fragm. nach Lessing (1799). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.

— E. R. E. Pinder, De Ilithyia et Ilithyiis. Berolini 1860. 8. Diss.

Enalos. Tümpel, Bemerkungen. 1887. 4. S. oben S. 163. (I. Enalos).

Encheleis. Tümpel, Bemerkungen. 1887. 4. S. oben S. 163. (3. Encheleis).

Endymion. Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (VI. Endymion-Kephalos).

Eos. Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (Excurs III. Eos und Kephalos).

Epona. G. Cattaneo, Equejade, monumento antico di bronzo del Museo nazionale ungherese considerato ne' suoi rapporti coll'antichità figurata. Milano 1819. 4.

Erechtheus. Erichthonios. E. Ermatinger, Die attische Autochthonensage bis auf Euripides. Mit einer einleitenden Darstellung der Bedeutung und Entwickelung der attischen Sage bis auf Euripides. Berlin 1897. 8.

Erikapaios. Göttling, De Ericapaeo Orphicorum numine. In: Göttling, Opusc. acad. 1869. 8.

Erinnyen. C. A. Böttiger, Die Furienmaske im Trauerspiel und auf den Bildwerken der alten Griechen (1801). In Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.

— G. Fr. Schoemann, De nymphis Meliis, Gigantibus et Erinysin (1845). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.

— A. Rosenberg, Die Erinyen. Ein Beitr. zur Religion und Kunst der Griechen. Mit 2 Holzschn. u. einer Tafel in Steindruck. Berlin 1874. 8.

Eriounioi. Tümpel, Bemerkungen. 1887. 4. S. oben S. 163. (2. Eriounioi).

Eris. Fr. Wieseler, Ueber Eris, namentlich ihre äussere Erscheinung und Darstellung nach Schrift und Bild. A. 8. Auch in: Gött. Nachr. 1885.

Eros. Psyche. Spon, Recherches curieuses. 1683. 4. S. oben S. 9. (V. Les nopces de Cupidon et de Psyché). Vgl. Spon, Miscellanea (oben S. 9), Sect. I art. 3.

— Manso, Versuche. 1794. 8. S. oben S. 162. (2. Ueber den Amor).

— C. A. Böttiger, Eros und Anteros (1803). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.

— A. Hirt, Ueber die Fabel des Amor u. der Psyche nach Denkmälern (1812). In: Abh. d. Berlin. Ak. 1812-13.

— C. A. Böttiger, Ideen zur Kunstmythologie II. 1850. 8. (4. Cursus, Die Fabel von Amor und Psyche).

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (V. Eros. Excurs V. Ungeflügelte Eroten).

— Ed. Gerhard, Ueber den Gott Eros. Berlin 1850. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1848. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.

— Jac. Grimm, Ueber den Liebesgott. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1851.

— O. Jahn, Ueber einige auf Eros und Psyche bezügliche Kunstwerke. A. 8. Auch in: Ber. d. sächs. G. d. W. 1851.

— G. Fr. Schoemann, De Cupidine cosmogonico. Gryphiae 1852. 4. Auch in: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.

— A. Conze, De Psyches imaginibus quibusdam. Berolini 1855. 8. Diss.

— A. Furtwängler, Eros in der Vasenmalerei. München 1874. 8.

— P. Primer, De Cupidine et Psyche. Vratislaviae 1875. 8. Diss.

— M. Collignon, Essai sur les monuments grecs et romains relatifs au mythe de Psyché. Paris 1877. 8. Thèse. Auch in: Biblioth. des éc. franç. II.

— H. Fugger, Eros. Sein Ursprung und seine Entwicklung. Eine mytholog. Studie. Kaiserslautern 1882. 8. Pr.

— L. v. Schroeder, Griech. Götter und Heroen I. 1887. 8. S. oben S. 166.

— Th. Birt, De Amorum in arte antiqua simulacris et de pueris minutis apud antiquos in deliciis habitis commentariolus Catullianus alter. Adiectae sunt tab. X. Marpurgi 1892. 4. Pr.

Europa. O. Jahn, Die Entführung der Europa auf antiken Kunstwerken. Mit 10 Tafeln. Wien 1870. 4. SA. Auch in: Denkschr. d. Wien. Ak. Ph. hist. Cl. XIX.

Fatae. M. Siebourg, De Sulevis Campestribus Fatis. Bonnae 1886. 8. Diss.

Faunus. Chr. G. Heyne, Vom vorgeblichen und wahren Unterschiede zwischen Faunen, Satyren, Silenen und Panen. In: Heyne, Samml. antiqu. Aufs. II. 1779. 8.

— Ed. Gerhard, Del dio Fauno e de' suoi seguaci. Napoli 1825. 8.

— — Ueber Faunus und dessen Genossenschaft. In: Hyperb.-röm. Studien II. 1853. 8.

Febris. G. de Matthaeis, Del culto reso dagli antichi Romani alla Dea Febbre (1814). In: Diss. d. Acc. rom. I, 1.

Fides. H. Graefe, De Concordiae et Fidei imaginibus. Petropoli 1858. 8.

Flora. Edm. Labatut, Flore, son culte et ses jeux d'après les textes et les monuments. Paris 1877. 8.

Fortuna. H. Jordan, Symbolae ad historiam religionum Italicarum alterae. Regimontii 1885. 4. Pr. (I. De Fortuna Jovis filia Primigenia Praenestina).

Galateia. Jahn, Archaeol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (XVI. Polyphemos u. Galateia).

— W. Helbig, Polyphemos und Galateia. In: Symb. in hon. Ritschelii 1864-67. 8.

— G. R. Holland, De Polyphemo et Galatea. Lipsiae 1884. 8. Diss. Auch in: Leipz. Stud. VII.

Ganymedes. Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (II. Ganymedes).

Genius. O. Maccari, Sopra i Genii degli antichi. In: Dissert. di Cortona VI. 1751.

— Manso, Versuche. 1794. 8. S. oben S. 162. (5. Ueber den Genius der Alten).

— Fr. A. Ukert, Ueber Dämonen, Heroen und Genien. In: Abh. d. sächs. Ges. d. W. Ph.-hist. Cl. I. 1850.

— E. Gerhard, Ueber Wesen, Verwandtschaft und Ursprung der Dämonen und Genien. Berlin 1852. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1852.

Geryon. J. de Witte, Étude du mythe de Géryon. Paris 1841. 8. SA. Auch in: Nouv. Ann. de l'Inst. archéol. 1838-39.

— — Hercule et Géryon. S. oben S. 141.

Giganten. G. Fr. Schoemann, De Nymphis Meliis, Gigantibus et Erinysin (1845). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.

— K. B. Stark, Gigantomachie auf antiken Reliefs und der Tempel des Jupiter Tonans in Rom. Mit 1 lithogr. Tafel. Heidelberg 1869. 4. Pr.

— Fr. Koepp, De Gigantomachiae in poeseos artisque monumentis usu. Bonnae 1883. 8. Diss.

— V. Stai, De variis Gigantum formis in fabula et arte Graecorum. Halis Sax. 1884. 8. Diss.

— Maxim. Mayer, Die Giganten und Titanen in der antiken Kunst und Sage. Berlin 1887. 8.

Glaukos. R. Gaedechens, Glaukos der Meergott. Göttingen 1860. 8.

Gorgonen. K. Levezow, Ueber die Entwickelung des Gorgonen-Ideals in der Poesie und bildenden Kunst der Alten. Mit 5 Kupfert. Berlin 1833. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1832, I.

— H. G. Lolling, De Medusa. Gottingae 1871. 8. Diss.

— Roscher, Die Gorgonen und Verwandtes. Eine Vorarbeit zu einem Handbuch der griech. Mythologie vom vergleichenden Standpunkt. Leipzig 1879. 8. Roscher, Studien II. S. oben S. 163.

— J. Six, De Gorgone. Amstelodami 1885. 4. Diss.

— R. Hildebrandt, Ein Beitrag zur Deutung der Gorgonen. In: Commentationes philol. quibus O. Ribbeckio congratulantur discipuli. 1888. 8.

— G. Goerres, Studien. II. 1890. 8. S. oben S. 163. (VI. Danaiden und Gorgonen).

— G. Loeschcke, Die Enthauptung der Medusa. Ein Beitr. z. Gesch. d. griech. Malerei. Bonn 1894. 4. Pr.

Graeen. R. Gaedechens, De Graeis. Gottingae 1863. 8. Habil.-schrift.

Grazien s. **Chariten.**

Greife. O. Rossbach, Archaeol. Miscellen. In: Aus der Anomia. 1890. 8. (2. Zum Typus der Greife).

Hades. K. Fr. Hermann, Die Hadeskappe. Göttingen 1853. 8. Pr.

— Th. P. Sophoulis, Hades in der antiken Kunst. Würzburg 1884. 8. Diss.

— J. Ziehen, Archäol. Miscellen. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4. (6. Corippus über einen Kampf des Hades gegen die Götter).

Harpocrates vgl. **Isis.**

— Spon, Recherches curieuses. 1683. 4. S. oben S. 9. (VII. D'Harpocrate et des Panthées). Vgl. Spon, Miscellanea (oben S. 9), Sect. I, art. 5.

— Gisb. Cuperi Harpocrates, sive explicatio imagunculae argenteae perantiquae; quae in figuram Harpocratis formata repraesentat Solem. Ejusd. Monumenta antiqua inedita. Accedit St. Le Moine Epistola de Melanephoris. Trajecti ad Rh. 1687. 4.

Harpyien. F. Gargallo-Grimaldi, Observations on certain allegorical representations of the ancients. SA. 8. *Trans. R. Soc. of Liter. N. S. V.*

Hebe. R. Kekulé, Hebe. Eine archäologische Abhandlung. Mit 5 Taf. in Steindruck. Leipzig 1867. 8.

Hekate. H. duc de Luynes, Études numismatiques sur quelques types relatifs au culte d'Hécate. Paris 1835. 4.

— G. Fr. Schoemann, De Hecate Hesiodea (1851). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.

Helena. K. Lehrs, Ueber die Darstellungen der Helena in der Sage und den Schriftwerken der Griechen. In: Lehrs, Popul. Aufs. Leipzig 1856. 8.

— J. G. v. Hahn, Mytholog. Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (VII. Helena und Idun. Helena und Gudrun).

— Th. Heicks, De Helena dea. Sigmaringen 1863. 4. Pr.

— Foresti, Fonti dell'epopea greca. 1889. 8. S. oben S. 163. (Cap. V. Il ratto di Elena).

Helena. G. Wentzel, Die Entführung der Helene. Bemerkungen zu der ovidischen Epistel des Paris. In: Spiro u. Wentzel, Ἐπιθαλάμιον. 1890. 8. S. Bd. I S. 36.

— Fr. Decker, Die griechische Helena im Mythos und Epos. Magdeburg 1894. 4. Pr.

Helios. Hier. Aleander jun., Antiquae tabulae marmoreae Solis effigie, symbolisque exculptae explicatio: qua priscae quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea vetera monumenta marmorum, gemmarum, numismatum illustrantur. Accessit non absimilis argumenti expositio sigillorum zonae veterem statuam marmoream cingentis. Romae 1616. 8. Auch in: Graevii Thes. V.

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (Excurs II. Helios und Selene).

— P. Habel, Zur Geschichte des in Rom von den Kaisern Elagabalus und Aurelianus eingeführten Sonnenkultes. [Breslau 1889]. 8. SA.

Hephaistos. H. Bluemner, De Vulcani in veteribus artium monumentis figura. Vratislaviae 1870. 8. Diss.

— Éméric-David, Vulcain. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les principaux monuments qui le représentent, faisant suite au Jupiter du même auteur. Paris 1838. 8.

— R. Waentig, De Vulcano in Olympum reducto. Lipsiae 1877. 8.

— L. v. Schroeder, Griech. Götter u. Heroen I. 1887. 8. S. oben S. 166.

Hera. C. A. Böttiger, Ideen zur Kunstmythologie. II. 1850. 8. (3. Cursus, Mythologie der Juno).

— R. Foerster, Die Hochzeit des Zeus und der Hera. Breslau 1867. 4. Pr.

— — Ueber die ältesten Herabilder, nebst einem Exkurs über die Glaubwürdigkeit der kunstgeschichtl. Angaben des Athenagoras. Breslau 1867. 4. Pr.

— Overbeck, Kunstmythologie III. 1873-78. 8.

— Roscher, Studien. S. oben S. 163. (II. Juno und Hera. 1875).

Herakles. L. Beger, Hercules ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus, additis in fine modernis quibusdam ejusdem argumenti picturis. 1705. 2. (Tab. 1-33. 36-38).

— H. von der Hardt, Hercules ex carcharia. In Homerum, Strabonem, Lycophronem Apollodorum, Diodorum Siculum, Ovidium, Virgilium, Valerium Flaccum, aliosque. Helmstadii 1719. 4.

— Joh. Gurlitt, Fragment einer archäologischen Abhandlung über Hercules. Magdeburg 1801. 8. Auch in: Gurlitt, Archäol. Schr. 1831. 8.

— Heffter, Die Götterdienste auf Rhodus. Heft I. Der Heraklesdienst zu Lindus. 1827. 8. S. oben S. 160.

— E. A. Hagen, De Herculis laboribus qua ratione in antiquis monumentis sint expressi commentatio archaeologica. Regimontii 1827. 8. Diss.

— Buttmann, Mythologus. 1828-29. (XI. Ueber den Mythos des Herakles).

— C. A. Böttiger, Hercules in bivio e Prodici fabula et monumentis priscae artis illustratus. Lipsiae 1829. 8.

Herakles. F. G. Welcker, Die Himmelfahrt des Herakles. In: Hyperbor.-röm. Stud. I. Berlin 1833. 8.
— — Die Zwölfkämpfe des Herakles bei Pisander (1833). In: Welcker, Kl. Schr. I. 1844. 8.
— Luigi Cardinali, Le testimonianze scritte e figurate dell'antichità intorno a una violenza fatta da Ercole tebano al santuario di Delfo (1837). In: Diss. d. Acc. rom. VIII.
— G. Minervini, Il mito di Ercole e di Jole illustrato cogli antichi scrittori e co' monumenti. Napoli 1842. 4. SA. Auch in: Mem. d. Accad. Ercolan. V.
— O. Jahn, Archaeol. Aufs. 1854. 8. (VIII. Athene und Herakles).
— — Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (VII. Herakles).
— Raoul-Rochette, Mémoires d'archéologie comparée. I. mémoire. Sur l'Hercule assyrien et phénicien considéré dans ses rapports avec l'Hercule grec, principalement à l'aide des monuments figurés. Paris 1848. 4.
— Salv. Cirillo, Osservazioni sul tipo dell' Ercole greco, in occasione di un dipinto pompejano, e su' pretesi rapporti coll' Ercole Assirio e Fenicio. In: Mem. d. Acc. Ercol. VI. 1853.
— G. Minervini, Il mito di Ercole che succhia il latte di Giunone illustrato cogli antichi scrittori e co' monumenti. Napoli 1854. 4. SA. Auch, u. d. T. Ercole poppante in vaso greco dipinto, in: Memorie d. Acc. Ercolan. VI.
— Cl. Konitzer, Herakles und die Hydra. Breslau 1861. 8. Pr.
— A. Deustermann, De Herculis itineribus versus occidentem. Monasterii 1862. 8. Diss.
— D. de Guidobaldi, Intorno una iscrizione arcaica di T. Vezio con ricerche su l' Ercole Giovio e sul brato od erba Sabina e sua natura, e simbolica. Napoli 1864. 8.
— H. Dettmer, De Hercule Attico. Bonnae 1869. 8. Diss.
— A. Klügmann, Hercules Musarum. In: Comment. in hon. Mommseni. 1877. 4.
— R. P. Hartwig, Herakles mit dem Füllhorn. Leipzig 1883. 8. Diss.
— E. Jannettaz, Étude sur Semo Sancus Fidius, dieu Sabin représentant le feu, et sur l'étymologie d'Hercule. Paris 1885. 8.
— F. Jul. Schneider, Die zwölf Kämpfe des Herakles in der älteren griechischen Kunst. Leipzig 1888. 8.
— K. Wernicke, Zur Geschichte der Heraklessage. In: Aus der Anomia. 1890. 8.
— K. Kuruniotis, Herakles mit Halios geron und Triton auf Werken der älteren griechischen Kunst. München 1893. 8. Diss.
— Euripides Herakles erkl. v. U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Bd. I. II. Berlin 1889. 8.
— — — 2. Bearb. Berlin 1895. 8.
— A. Balsamo, Studi di filologia Greca I. Firenze 1899. 8. (1. Il mito di Herakles e Kyknos e le rappresentanze figurate ad esso relative).

Hermaphrodit. C. Fr. Heinrich, Commentatio academica qua Hermaphroditorum, artis antiquae operibus illustrium, origines et causae explicantur. Hamburgi 1805. 4.

Hermes. Spon, Recherches. 1683. 4. S. oben S. 9. (VI. Des Hermes, Hermathenes, Hermanubes et Hermheracles). Vgl. Spon, Miscellanea (oben S. 9), Sect. I, art. 4.
— E. Gerhard, Hermes auf Vasenbildern. A. 4. Auch in: Gerhard, Auserl. Vasenb. I, T. XIX. 1839. 4.
— — De religione Hermarum. Berolini 1845. 4.
— — Ueber Ursprung, Bedeutung u Anwendung der Hermen. In: Hyperbor.-röm. Studien I. 1852. 8.
— — Ueber Hermenbilder auf griechischen Vasen. Berlin 1856. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1855. Und in: Gerhard, Ges. ak. Abh. II. 1868. 8.
— Panofka, Dichterstellen und Bildwerke. 1856. 4. S. oben S. 12. (I. Hermes Strophaios. Empolaios. Dolios. Hegemonios. Enagonios).
— Salv. Cirillo, Il mito di Mercurio o è una inetta leggenda, o nasconde una fondamentale tradizione. In: Mem. d. Acc. Ercol. VIII, 1856.
— Beulé, Mercure Criophore. 1862. 8. S. oben S. 82.
— Müller, Hermes-Stavens Oprindelse. Kjöbenhavn 1864. 4. SA. *K. danske Vidensk. Selsk. Skr. 5. Raekke, hist. og philos. Afd. III.*
— H. D. Müller, Mythologie II, 2. 1869. 8. S. oben S. 155. (Buch II, Hermes u. Demeter).
— Ch. Ploix, Étude de mythologie grecque. Hermès. Paris 1873. 8. SA. *Mém. de la Soc. de Linguistique.*
— M. Kerbaker, Hermes, saggio mitologico. Napoli 1877. 8.
— W. H. Roscher, Hermes der Windgott. Eine Vorarbeit zu einem Handbuch der griech. Mythologie vom vergleichenden Standpunkt. Leipzig 1878. 8. Roscher, Studien I. S. oben S. 163.
— A. Scheffler, De Mercurio puero. Regimonti Borussorum 1884. 8. Diss.
— Otto Adalb. Hoffmann, Hermes und Kerykeion. Studie zur Urbedeutung des Hermes. Marburg 1890. 8.

Hero. Fr. Köppner, Die Sage von Hero und Leander in der Literatur u. Kunst des class. Alterthums. Komotau 1894. 8. Pr.
— G. Knaack, Hero und Leander. In: Festg. für Fr. Susemihl. 1898. 8.

Heroen. C. Keil, Analecta epigraphica et onomatologica. Lipsiae 1842. 8. (I. Decreti quo Philopoemeni honores divini tribuntur fragmentum).
— Fr. A. Ukert, Ueber Dämonen, Heroen und Genien. 1850. S. oben S. 176.
— Sp. P. Lampros, De conditorum coloniarum Graecarum indole praemiisque et honoribus. Lipsiae 1873. 8. Diss.
— J. Wassner, De heroum apud Graecos cultu. Kiliae 1883. 8. Diss.

Hesperiden. Ed. Gerhard, König Atlas im Hesperidenmythos. Berlin 1841. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1841. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.
— J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (III. Die Hesperiden-Aepfel und der Asen-Braukessel).

Hesperiden. R. Wende, Quaestiones mythologicae de Hesperidum fabula. Vratislaviae 1875. 8. Diss.

Hesperien. J. Wormstall, Hesperien. Zur Lösung des religiösgeschichtlichen Problems der alten Welt. Trier 1878. 8.

Hestia s. **Vesta.**

Hippolytos. W. Uhden, Ueber Virbius und Hippolytus in Werken der bildenden Kunst.- Schreiben des Herrn Buttmann an Herrn Uhden über denselben Gegenstand. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1818-19. Buttmann auch in Buttmann, Mythologus II. 1829. 8.

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (X. Hippolytos und Phaidra).

— V. Puntoni, Le rappresentanze figurate relative al mito di Ippolito. Pisa 1882. 8. SA. *Ann. della R. Scuola Norm. super. di Pisa.*

— — Studi di mitologia greca ed italica. I. Sulla formazione del mito di Ippolito e Fedra. Pisa 1884. 8.

Honor. K. Purgold, Archäolog. Bemerkungen zu Claudian u. Sidonius. Gotha 1878. 8. Diss.

Horen. St Pighii Themis dea, s. de lege divina, ubi praeter alia reconditae antiquitatis, multa de Horis. In: Gronovii Thes. IX.

— — Mythologia εἰς τὰς Ὥρας, vel in anni partes, ex symbolis antiqui cujusdam toreumatis argentei, quod extat apud rev. D. Ant. Perenottum episc. Atrebatensem. In: Gronovii Thes. IX.

— Manso, Versuche. 1794. 8. S. oben S. 162. (3. Ueber die Horen).

— K. Lehrs, Die Horen. In: Lehrs, Popul. Aufs. 1856. 8.

Hyagnis. Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. S. oben S. 11.

Hydra. K. Tümpel, Der mykenische Polyp und die Hydra. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.

Hygieia. Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (VI. Hygieia).

Hylas. J. Kamp, Ein Ganymed-Torso in Köln. Hylas. SA. 4. (Pr.?)

— G. Türk, De Hyla. Vratislaviae 1895. 8 *Bresl. philol. Abh. VII, 4.*

Hymenaios. Rich. Schmidt, De Hymenaeo et Talasio dis veterum nuptialibus. Kiliae 1886. 8. Diss.

Hypnos. H. Winnefeld, Hypnos. Ein archäolog. Versuch. Berlin und Stuttgart 1886. 4.

Iakchos s. **Dionysos.**

Ianus. Ph. Buttmann, Ueber den Janus. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1816-17. Und in Buttmann, Mythologus II. 1829. 8.

Iason. H. Heydemann, Iason in Kolchis. Mit 1 Doppeltafel. XI. Hall. Winckelm. pr. 1886. 4.

Io. E. Gerhard, Mykenische Alterthümer. (Io die Mondkuh und das Löwenthor zu Mykenae). X. Berlin. Winckelm. pr. 1850. 4. Auch in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.

— A. Fr. Pott, Studien zur griech. Mythologie. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. III. 1857-60. (I. Der Mythus von Io und Argos).

— R Engelmann, De Ione commentatio archaeologica. Berolini 1868. 8.

— J. Overbeck, De Ione telluris non lunae dea. Lipsiae 1872. 4. Pr. (Deutsch).

Iphigeneia. W. Uhden, Ueber Iphigenia in Aulis nach alten Werken der bildenden Kunst. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1812-13.
— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (XIII. Das Opfer der Iphigeneia).
Iris. Toelken, Iris die Götterbotin. 1845. 4. S. oben S. 108.
— Br. Arnold, De Iride dea quaestionum specimen. Pars I. Nordhausen 1886. 4. Pr.
Isis. Laur. Pignorii Patavini Mensa Isiaca, qua sacrorum apud Aegyptios ratio et simulacra subjectis tabulis aeneis simul exhibentur et explicantur. Accessit ejusdem authoris de Magna deum matre discursus, et sigillorum, gemmarum, amuletorum aliquot figurae et earundem ex Kirchero Chifletioque interpretatio. Nec non J. Th. Tomasini Manus aenea et de vita rebusque Pignorii dissertatio. Amstelodami 1670. 4.
— G. Lafaye, Histoire du culte des divinités d'Alexandrie, Sérapis, Isis, Harpocrate et Anubis hors de l'Égypte depuis les origines jusqu'à la naissance de l'école Néo-Platonicienne. Paris 1884. 8. Biblioth. des écoles franç. XXXIII.
— W. Drexler, Mythologische Beiträge. Heft I. Der Cultus der aegyptischen Gottheiten in den Donauländern. Leipzig 1890. 8.
— E. Caetani-Lovatelli, Il culto d'Iside in Roma. Roma 1890. 8. SA. *Nuova Antologia ser. 3, XXVIII.* Auch in: Caetani-Lovatelli, Miscellanea archeologica 1891. 8.
Iuno s. **Hera.**
Iupiter s. **Zeus.**
Iupiter Dolichenus s. **Dolichenus.**
Kabiren. J. Astorii de diis Cabiris dissertatio, in editione hac ab auctore aucta et emendata. In: Poleni Thes. II.
— T. Gutberlethi Dissert. philologica de mysteriis deorum Cabirorum. In: Poleni Thes. II.
— A. Relandi Dissertatio de diis Cabiris. In: Poleni Thes. IV.
— F. G. Welcker, Die aeschyleische Trilogie Prometheus und die Kabirenweihe zu Lemnos. Darmstadt 1824. 8.
— O. Crusius, Beiträge zur griech. Mythologie und Religionsgeschichte. Leipzig 1886. 4. (Die Pelasger u. ihre Kulte).
— Thom. Friedrich, Kabiren und Keilinschriften. Leipzig 1894. 8.
— Cultulu Cabirilor in Dacia. Tab. I-IX. Bucuresci. Ohne Text und Titel. 4.
Kadmos. O. Gruppe, De Cadmi fabula. Berlin 1891. 4. Pr.
Kallisto. R. Franz, De Callistus fabula. In: Leipz. Stud. XII. 1890.
Kastor s. **Dioskuren.**
Kephalos. Jahn, Archaeol. Beiträge 1847. 8. S. oben S. 118. (IV. Endymion-Kephalos. Excurs III. Eos u. Kephalos).
Keledonen. C. A. Böttiger, Ueber die Keledonen. 1800. In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1836. 8.
Kentauren. E. H. Meyer, Indogerm. Mythen I. 1883. 8. S. oben S. 163.
Klytia. W. Mannhardt, Klytia. Berlin 1875. 8.
Kora s. **Persephone.**
Koronis. J. Boehlau, Butis u. Koronis. In: Bonn. Stud. 1890. 4.

Kronos. Ph. Buttmann, Ueber den Kronos oder Saturnus. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1814-15. 4. Und in: Buttmann, Mythologus II. 1829.
— Eman. Hoffmann, Kronos und Zeus. A. T. Mythen aus der Wanderzeit der graeko-italischen Stämme, Th. I. Leipzig 1876. 8.
Kyanen. P. W. Forchhammer, Die Kyanen und die Argonauten. Nebst drei Anlagen: 1. Die Grotte auf Ithaka. 2. Dardania. 3. Νυκτὸς ἀμολγῷ. Kiel u. Leipzig 1891. 8.
Kybele. Magna Mater. L. Pignorius, Magnae deum matris Idaeae et Attidis initia. Ex vetustis monumentis nuper Tornaci Nerviorum erutis. Amstelodami 1669. 4. In: Pignorii Mensa Isiaca. S. oben S. 182.
— Fr. Vettorj, Del culto superstizioso di Cibele detta dagli antichi la gran madre. Dissertazione colla quale s' illustra una statuetta di marmo Pario che si conserva in Roma nel Museo Vettorj. Roma 1753. 8.
— E. Gerhard, Ueber das Metroon zu Athen und über die Göttermutter der griech. Mythologie. Berlin 1851. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1849. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.
— Ch. Robert, Les phases du mythe de Cybèle et d'Atys rappelées par les médaillons contorniates. Paris 1885. 8. SA. Auch in: Rev. num. NS. III.
— H. R. Goehler, De Matris Magnae apud Romanos cultu. Misniae 1886. 8. Diss.
— R. Majocchi, I monumenti Cibeliaci conservati in Pavia. Pavia 1897. 8.
— E. Caetani-Lovatelli, Lavatio matris deum. In: Caetani-Lovatelli, Scritti vari. 1898. 8.
Kydippe. Buttmann, Mythologus. II. 1829. 8. (XVII. Ueber die Fabel der Kydippe).
Kyklopen. C. A. Böttiger, Cyclopen und Arimaspen; Sitte der Alten, sich den Körper zu malen und zu punktiren (1792). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1836. 8.
— G. Fr. Schoemann, Schediasma de Cyclopibus (1859). In: Schoemann, Opusc. acad. IV. 1871. 8.
— A. Boltz, Die Kyklopen, ein historisches Volk, sprachlich nachgewiesen. Berlin 1885. 8.
Kyknos s. **Herakles.**
Kyparissos. F. M. Avellino, Il mito di Ciparisso. Napoli 1841. 4. SA. Auch in: Mem. dell' Accad. Ercol. III.
Kyrene. Fr. Studniczka, Kyrene eine altgriechische Göttin. Archäolog. u. mythologische Untersuchungen. Leipzig 1890. 8.
Lamiae. B. ten Brink, Disputatiuncula de lupo, Lamiis et Mormone, additis observationibus ad loca nonnulla ex M. T. Ciceronis libro I De legibus. Groningae 1828. 8.
Laren. W. A. B. Hertzberg, De Diis Romanorum patriis sive de Larum atque Penatium tam publicorum quam privatorum religione et cultu. Halae 1840. 8.
— A. de Marchi, Il culto privato di Roma antica. I. La religione nella vita domestica, iscrizioni e offerte votive. Milano 1896. 4.

Leandros s. **Hero.**

Leda. C. Fea, Osservazioni sui monumenti delle belle arti che rappresentano Leda. Ed. 2. Roma 1821. 4.

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (I. Leda).

Leherenn. A. E. Barry, Monographie du dieu Leherenn d'Ardiége. Paris et Toulouse 1859. 8. SA. *Mém. de l'Ac. des sc. inscr. et belles lettres de Toulouse.*

Linos. E. v. Lasaulx, Die Linosklage (1842). In: Lasaulx, Studien. 1854. 4. S. Bd. I S. 32.

— H. Brugsch, Die Adonisklage und das Linoslied. Berlin 1852. 8.

Lityerses. Mannhardt, Mytholog. Forschungen. 1884. 8. S. oben S. 163. (Kap. I. Lityerses).

Luperci. Mannhardt, Mythol. Forschungen. 1884. 8. S. oben S. 163. (Kap. II. Die Lupercalien).

Lykaon. G. Goerres, Studien I. 1889. 8. S. oben S. 163. (I. Lykaon).

Lynkeus. A. Fr. Pott, Studien. S. oben S. 163. (II. Lynkeus als Gegenstück zu Argos).

Magna Mater s. **Kybele.**

Malachisch. Th. Panofka, Die Malachisch auf etruskischen Spiegeln. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1846.

Manes. Spon, Recherches curieuses 1683. 4. S. oben S. 9. (XVIII. Des dieux Manes). Vgl. Spon, Miscell. (oben S. 9), Sect. I. art. 7.

— G. Fr. Schoemann, De dis manibus laribus et geniis (1840). In: Schoemann, Opusc. acad. I. 1856. 8.

Marsyas. C. A. Böttiger, Pallas Musica u. Apollo der Marsyastödter (1796). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1836. 8.

— N. Corcia, Il mito di Marsia. In: Atti d. Acc. di Napoli II. 1866.

— M. Kerbaker, Marsia (1888). In: Atti d. Acc. di Napoli XIII.

— W. Kubitschek, Marsyas und Maron in Kremne (Pisidien). In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Mater deum s. **Kybele.**

Matronen. Rein, Haus Bürgel. 1855. 8. S. Bd. I S. 322. (S 32).

— Car. Friederichs, Matronarum monumenta congessit congesta digessit. Bonn 1886. 4. Diss.

— M. Ihm, Der Mütter- oder Matronenkultus und seine Denkmäler. Bonn 1887. 4. SA. Auch in: Jahrb. d. Ver. im Rheinl. LXXXIII.

— Th. v. Grienberger, Niederrheinische Matronennamen. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

Medea. F. G. Welcker, Medea oder die Kräuterkunde bei den Frauen. A. 4. *Allgem. Schulzeitung 1831.* Auch in: Welcker, Kl. Schriften III. 1850. 8.

— C. Th. Pyl, De Medeae fabula particula II. Berolini 1850. 8.

— Brunn, Exeget. Beitr. 1881. 8. S. oben S. 12. (1. Medea u. die Peliaden).

Medusa s. **Gorgonen.**

Melaine. Th. Panofka, Delphi und Melaine. Antikenkranz. IX Berlin. Winckelm. pr. 1849. 4.

Melampus. K. Eckermann, Melampus und sein Geschlecht, ein Cyklus mythologischer Untersuchungen. Göttingen 1840. 8.

Meleager. R. Kekulé, De fabula Meleagrea. Berolini 1861. 8. Diss.

Meleager. A. Surber, Die Meleagersage. Eine historisch-vergleichende Untersuchung zur Bestimmung der Quellen von Ovidi met. VIII, 270–546. Zürich 1880. 8. Diss.

Melpomene s. **Musen.**

Memnon. Fr. Jacobs, Ueber die Gräber des Memnon (1810). In: Fr. Jacobs, Verm. Schr. IV. 1830. 8.

Men. J. Smirnow, [Ueber den phrygischen Gott *Μήν*. Russisch]. In: *Στέφανος* Sokolow. 1895. 4.

— Brunn Exeg. Beitr. 1881. 8. S. oben S. 12. (1. Medea u. die Peliaden).

— P. Wolters, Votive an Men. In: Festschr. für Benndorf 1898. 4.

Menelaos. F. v. Duhn, De Menelai itinere Aegyptio, Odysseae carminis IV episodio, quaestiones criticae. Bonnae 1874. 8. Diss.

— M. Hergt, Die Irrfahrten des Menelaos, mit Bemerkungen über die Komposition der Telemachie. München 1892. 8. Pr.

Mercurius s. **Hermes.**

Minos. Windischmann, Ursagen. S. oben S. 163. (II. Minos u. Radamanthys).

Minotauros. L. Stephani, Der Kampf zwischen Theseus und Minotaurus. Leipzig 1842. 2.

Mithras. Sc. Maffei, Sopra le parole Nama Sebesio. In: Dissert. di Cortona III. 1741.

— Zoega, Ueber die den Dienst des Mithras betreffenden Römischen Kunstdenkmäler. In: Zoega, Abhandlungen. 1817. 8.

— [Habel], Die Mithras Tempel in den röm. Ruinen bei Heddernheim. I Abth. Wiesbaden 1830. 8.

— J. v. Hammer, Mémoire sur le culte de Mithra, son origine, sa nature et ses mystéres, publié par J. Spencer Smith. Paris 1833. 8. Atlas, Paris et Caen 1833. 4.

— Fr. Creuzer, Das Mithreum von Neuenheim bei Heidelberg. Heidelberg 1838. 8.

— F. Lajard, Mémoire sur deux bas-reliefs mithriaques qui ont été découverts en Transylvanie. Paris 1840. 4. SA. *Mém. de l'Ac. des Insc. XIV, 1.*

— — Mémoire sur un bas-relief mithriaque qui a été découvert à Vienne (Isére). Paris 1843. 4. SA. *Mém. de l'Ac. des Inscr. XV, 2.*

— — Introduction à l'étude du culte public et des mystéres de Mithra en Orient et en Occident. Planches. Paris 1847. 2.

— C. Ramelli, Monumenti Mitriaci di Sentino antico municipio romano dichiarati. Fermo 1853. 8.

— M. de Ring, Du surnom de Cautopates donné à Mithra sur une inscription nouvellement découverte à Friedberg. Paris et Strasbourg 1853. 8.

— K. B. Stark, Zwei Mithraeen der Grossherzogl. Alterthümersamml. in Karlsruhe veröffentl. Heidelberg 1865. 4. SA. Auch in: Philologos Heidelbergae conventum habentes ... consalutant Koechly, Stark, Cadenbach. 1865. 4.

— F. Lajard, Recherches sur le culte public et les mystéres de Mithra en Orient et en Occident. Ouvrage posthume. Paris 1867. 4.

Mithras. J. P. Rossignol, Explication et restitution d'une inscr. en vers grecs consacrée au dieu Mithras et gravée dans la porche de l'église de Labége (Haute Garonne). Renseignements nouveaux et tout-à-fait inattendus que fournit cette inscription sur Mithras et sur son culte. Paris 1868. 8.

— G. Wolff, Das Römercastell und das Mithrasheiligthum von Gross-Krotzenburg am Main nebst Beiträgen zur Lösung der Frage über die architekton. Beschaffenheit der Mithrasheiligthümer. In: Festschrift. Kassel 1882. 4. S. Bd. I S. 326.

— Timoth. Fabri, De Mithrae dei Solis invicti apud Romanos cultu. Elberfeldae 1883. 8. Götting. Diss.

— Fr. Cumont, Notes sur un temple Mithriaque d'Ostie. Gand 1891. 8.

— J. Schmitz, Die Mithras-Denkmäler von Schwarzerden und Schweinschied. Baumholder 1892. 8.

— E. Caetani-Lovatelli, Due statuette di ministri Mitriaci. In: Caetani-Lovatelli, Nuova miscellanea archeologica. Roma 1894. 8.

— Fr. Cumont, Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra publiés avec une introduction critique. Tome I, Introduction. II, Textes et monuments. Bruxelles 1896-99. 4.

— Donsbach, Die räuml. Verbreitung u. zeitl. Begrenzung des Mithrasdienstes im röm. Reiche. Prüm 1897. 8.

Musen. G. P. Lomazzi, Della forma delle Muse cavata da gli antichi autori greci e latini, opera utilissima a pittori & scoltori. Milano 1591. 4.

— G. Linocerii Vivariensis Mythologiae Musarum libellus. In: Natalis Comitis Mythologia. Patavii 1616. 4.

— J. Fr. Christ, Imagines Musarum e simulacris antiquis. Lipsiae 1739. 4.

— C. A. Böttiger, Das Schwert der tragischen Muse (1802). In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1836. 8.

— J. Durandi, Ricerche sopra l'età, in cui la sede, ed il culto delle Muse si trasportò dal Monte Olimpo in su quelli del Parnaso, dell' Elicona, Pindo, ec. vera epoca della civilizzazione, e prima coltura letteraria della Grecia antica. In: Mém. de l'Ac. de Turin XIX. 1809-1810.

— Buttmann, Mythologus. I. 1828. 8. (XII. Ueber die mythologische Vorstellung der Musen).

— S. Betti, Sulla musa Melpomene (1835). In: Dissert. d. Acc. rom. VII.

— H. Deiters, Ueber die Verehrung der Musen bei den Griechen. Bonn 1868. 4. Pr.

— P. Decharme, Les Muses. Étude de mythologie grecque. Paris 1869. 8.

— Aem. Oberg, Musarum typi monumentis veteribus expressi, quomodo orti sint, ratione historica examinatur. Berolini 1873. 8. Diss.

— Fr. Roediger, Die Musen. Eine mytholog. Abhandlung. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. VIII. 1875-76.

— O. Bie, Die Musen in der antiken Kunst. Berlin 1887. 8.

Narkissos. Fr. Wieseler, Narkissos. Eine kunstmythologische Abhandlung nebst einem Anhang über die Narcissen und ihre Beziehung im Leben, Mythos und Cultus der Griechen. Mit einer Kupfertafel. Göttingen 1856. 4.

Nektar s. **Ambrosia.**

Nemesis. Zoega, Tyche und Nemesis. In: Zoega, Abhandlungen. 1817. 8.

— Chr. Walz, De Nemesi Graecorum. Tubingae 1852. 4. Pr.

— Ed. Tournier, Némésis et la jalousie des dieux. Paris 1863. 8. Thèse.

— H. Posnansky, De Nemeseos monumentis. Vratislaviae 1888. 8. Diss.

— — Nemesis und Adrasteia. Eine mythologisch-archäologische Abhandlung. Mit einer Doppeltafel. Breslau 1890. 8. *Breslauer philolog. Abhandlungen V, 2.*

Neptunus s. **Poseidon.**

Nereïden. G. Fr. Schoemann, De Oceanidum et Nereidum catalogis (1843). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8

— H. Heydemann, Nereiden mit den Waffen des Achill. Ein Beitr. zur Kunstmythologie. Mit 5 Taf. Abbildungen. Halle 1879. 2. Gratul. Schr. d. Univ. Halle zum 50jähr. Stiftungsfest d. arch. Inst.

Nike. C. A. Böttiger, Ueber die Siegesgöttin als Bild und Reichskleinod (1803). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1837. 8.

— G. Rathgeber, Nike in hellen. Vasenbildern. In: Rathgeber, Archäol. Schriften. 1857. 2.

— Fr. Wieseler, Festrede am 7. Juni 1871. Göttingen 1871. 4. (Nike-Victoria).

— G. Kieseritzky, Nike in der Vasenmalerei. I. Dorpat 1876. 8. Diss.

— P. Knapp, Nike in der Vasenmalerei. Tübingen 1876. 8. Diss.

— A. Baudrillart, Les divinités de la victoire en Grèce et en Italie d'après les textes et les monuments figurés. Paris 1894. 8.

— E. Hula, Nikeinschriften. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Niobe. Niobiden. Chr. Petersen, Der Niobidenmythos und dessen Darstellung im Gemälde des Herrn Wraske. Hamburg 1859. 8. SA. *Hamburger literar. und krit. Blätter.*

— K. B. Stark, Niobe und die Niobiden in ihrer literarischen künstlerischen und mythologischen Bedeutung. Mit 20 Tafeln. Leipzig 1863. 8.

— E. Curtius, Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gött. Anz. 1864.*

— K. B. Stark, Ueber den Mythus der Niobe. Vortrag. In: Stark, Vorträge und Aufsätze. 1880. 8.

Nisos. E. Siecke, De Niso et Scylla in aves mutatis. Berlin 1884. 4. Pr.

Noah. Ph. Buttmann, Ueber den Mythos von Noachs Söhnen. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1816-17. Und in: Buttmann, Mythologus I. 1828. 8.

Nymphen. G. Fr. Schoemann, De nymphis Meliis, Gigantibus et Erinysin (1845). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.

Nymphen. Th. Panofka, Ueber den bärtigen, oft hermenähnlich gestützten Kopf der Nymphenreliefs. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1846.
— K. Lehrs, Die Nymphen. In: Lehrs, Popul. Aufs. 1856. 8.
— L. Bloch, Die Nymphen. Leipzig 1898. 8. SA. Auch in: Roscher, Myth. Wörterb.
Odysseus vgl. oben S. 162.
— vgl. **Penelope**.
— L. Beger, Ulysses Sirenes praetervectus, ex delineatione Pighiana, subjectis aliis quibusdam de Ulysse antiquitatibus, dialogo illustratus. Coloniae Brandenburgicae 1703. 2.
— R. H. Klausen, Die Abenteuer des Odysseus aus Hesiodus erklärt. Bonn 1834. 8.
— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (XV. Odysseus und Kirke).
— J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (VIII. Odyssee und Edda).
— J. F. Cerquand, Études de mythologie grecque. Ulysse et Circé. Les Sirènes. Paris 1873. 8.
— K. E. v. Baer, Wo ist der Schauplatz der Fahrten des Odysseus zu finden? In: Baer, Histor. Fragen m. Hülfe d. Naturwiss. beantwortet. 1873. 8.
— Joh. Bolte, De monumentis ad Odysseam pertinentibus capita selecta. Berolini 1882. 8.
— Joh. Schmidt, Ulixes Posthomericus. In: Berliner Studien II. 1885.
— — partic. I. Berolini 1885. 8. Diss.
— — Ulixes Comicus. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XVI. 1888.
— G. Goerres, Studien I. 1889. 8. S. oben S. 163. (IV. Odysseus).
— — — II. 1890. 8. (V. Antikritik u. Weiteres über den Odysseusmythus).
Oidipus. E. v. Lasaulx, Ueber den Sinn der Oedipussage (1841). In: Lasaulx, Studien. 1854. 4. S. Bd. I S. 32.
— J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (II. Die germanische und hellenische Hortsage).
— M. Bréal, Le mythe d'Oedipe. Paris 1863. 8. SA. Auch in: Revue archéol. N. S. VIII.
— D. Comparetti, Edipo e la mitologia comparata. Pisa 1867. 8.
Oinone. O. Jahn, Paris und Oinone. Greifswald 1844. 4. Pr. Umgearbeitet in: Jahn, Arch. Beitr. 1847. 8. S. oben S. 118.
Okeaniden. G. Fr. Schoemann, De Oceanidum et Nereidum catalogis (1843). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
Omphalos. Carl Boetticher, Der Omphalos des Zeus zu Delphi. XIX Berlin. Winckelm. pr. 1859. 4
— Fr. Wieseler, Anzeige des Vorigen A. 8 *Gött. Anz. 1860.*
Orestes. Fr. Gu. Schneidewin, Diana Phacelitis et Orestes apud Rheginos et Siculos. Gottingae 1832. 8. Diss.
— Becker, Die Orestessage der Griechen bis zu den Tragikern. Wittenberg 1858. 8. Pr.

Orestes. E. Kahle, Fabulae, quae de caede Agamemnonis et vindicta Orestis feruntur apud Graecorum poetas, quomodo inter se differant. Königsberg i. Pr. 1880. 4. Pr.
— C. Huemer, Die Sage von Orest in d. trag. Dichtung. Linz 1896. 4. Pr.
Orion. R. Suchier, Orion der Jäger. Ein Beitr. zur semitisch-indogermanischen, besonders zur deutschen Mythenforschung. Hanau 1859. 8. Pr.
Orpheus vgl. unten **Mysterien.**
— A. Heussner, Die altchristlichen Orpheusdarstellungen. Cassel 1893. 8. Diss.
— P. Knapp, Ueber Orpheusdarstellungen. Tübingen 1895. 4. Pr.
— Friedr. Weber, Platonische Notizen über Orpheus. Eine litterarhistorische Untersuchung. München 1899. 8. Erlang. Diss.
Osiris vgl. **Isis.**
— N. Calliachii Dissertatio de Osiride, nunc primum edita. In: Poleni Thes. IV.
Palamedes. O. Jahn, Palamedes. Dissertatio philologica. Hamburgi 1836. 8.
— — Epistola ad G. Gu. Nitzsch. A. 4. Auch in: Zeitschr. f. d. Alterth.-wiss. VIII, 1841.
Palladion. O. Jahn, Der Raub des Palladion. Stolberg 1845. 8. SA. Auch in: Philologus I.
Pan. Fr. Wieseler, De Pane et Paniscis atque Satyris cornutis in operibus artium Graecarum Romanarumque repraesentatis. Gottingae 1875. 4.
— P. Welzel, De Jove et Pane dis Arcadicis. Vratislaviae 1879. 8. Diss.
— M. Kerbaker, I demoni dell'aria (1889). In: Atti d. Acc. di Napoli XIV. (3. Il dio pastore nella mitologia greca).
— Fr. Wieseler, Weibliche Satyrn u. Pane in der Kunst der Griechen u. Römer. A. 8. Auch in: Gött. Nachr. 1890.
— W. H. Roscher, Pan als Allgott. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.
— A. Philadelphus, Der Pan in der antiken Kunst. Athen 1899. 8.
Pandora. Buttmann, Mythologus I. 1828. 8. (IV. Pandora).
— G. Fr. Schoemann, De Pandora (1853). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
Pantheae statuae. Spon, Recherches curieuses. 1683. 4. S. oben S. 9. (VII. D'Harpocrate et des Panthées). Vgl. Spon, Miscellanea (oben S. 9). Sect. I, art. 5.
— C. Cavedoni, Lettera sopra alcune deità mostruose o pantee della mitologia greca. Verona 1838. 8.
Paris. Em. Braun, Il giudizio di Paride rappresentato sopra tre inediti monumenti pubblicati ed illustrati. Ed. altera. Parigi 1838. 4.
— O. Jahn, Anzeige des Vorigen. A. 4. Auch in: Zeitschr. f. Alterth.-wiss. VII, 1839.
— Jahn, Paris und Oinone 1844. 4. S. oben S. 188. **Oinone.**

Paris. G. Wentzel, Die Entführung der Helene. Bemerkungen zu der ovidischen Epistel des Paris. S. oben S. 178. **Helena.**

— G. Patroni, Un dipinto vascolare della raccolta Santangelo nel Museo Nazionale di Napoli ed alcuni altri monumenti relativi al mito di Paride. Napoli 1894. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli XVII.

Parcen. Manso, Versuche. 1794. 8. S. oben S. 162. (6. Ueber die Parcen).

Parthenope. N. Corcia, I diversi miti di Partenope per ispiegare l'origine di Napoli fondata dalla sirena Partenope. In: Atti d. Acc. di Napoli IV, 1870.

Pasiphae. Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (VIII. Pasiphae).

— G. Körte, Die Kreter des Euripides. In: Hist. Aufs. E. Curtius gewidmet. 1884. 8.

Patroklos. J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (VI. Patroklos und Baldur, Achill und Wali).

Peirithoos. J. Toepffer, Theseus und Peirithoos. In: Aus der Anomia. 1890. 8.

Peitho. O. Jahn, Peitho die Göttin der Ueberredung. Greifswald 1846. 8. Pr.

Peleiaden. H. Fr. Perthes, Die Peleiaden zu Dodona. Eine religionsgeschichtl. Untersuchung. Moers 1869. 4. Pr.

Pelops. Otto Kramer, De Pelopis fabula pars prior. Halis Sax. 1886. 8. Diss.

Penaten s. **Laren.**

Penelope. Panofka, Verlegene Mythen. 1839. 4. S. oben S. 11.

Penthesileia. G. Loeschcke, Bildliche Tradition. In: Bonner Studien. 1890. 4. (Achilleus u. Penth. auf Vasen).

Pentheus. O. Jahn, Pentheus und die Mainaden. Kiel 1841. 4. Pr.

Perdix. Gerland, Ueber die Perdixsage und ihre Entstehung. Eine linguistisch-mythologische Abhandlung. Halle a. S. 1871. 4. Pr.

Persephone vgl. **Demeter.**

— Ed. Gerhard, Venere Proserpina. Poligrafia Fiesolana 1826. 8.

— E. Gerhard, Ueber die Anthesterien u. das Verhältniss des attischen Dionysos zum Koradienst. Berlin 1858. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1858. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. II. 1868. 8.

— Rich. Förster, Der Raub und die Rückkehr der Persephone in ihrer Bedeutung für die Mythologie, Litteratur- und Kunstgeschichte. Stuttgart 1874. 8.

— — Analekten zu den Darstellungen des Raubes u. der Rückkehr der Persephone. In: Philologus, Suppl. IV. 1884.

— Robert, Archaeol. Märchen. 1886. 8. (XI. Die Rückkehr der Kore).

— P. Arndt, Ueber einen Koratypus praxitelischer Zeit. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.

Perseus. Panofka, Verlegene Mythen. 1839. 4. S. oben S. 11.

— Fr. Fedde, De Perseo et Andromeda. Berolini 1860. 8. Diss.

Perseus. Fr. Knatz, Quomodo Persei fabulam artifices Graeci et Romani tractaverint. Bonnae 1893. 8. Diss.
— E. S. Hartland, The legend of Perseus. A study of tradition in story, custom and belief. Vol. I-III. London 1894-96. 8. (Grimm library n. 2. 3. 5).
Phaethon. Fr. Wieseler, Phaethon. Eine archäolog. Abhandlung. Nebst einer Kupfertafel. Göttingen 1857. 4.
— A. Bangert, De fabula Phaethontea. Halis Saxonum 1885. 8. Diss.
— G. Knaack, Quaestiones Phaethonteae. Berlin 1886. 8. Philol. Untersuchungen VIII.
Phaidra. Jahn, Archaeol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (X. Hippolytos u. Phaidra).
— Puntoni, Studi. 1884. 8. S. oben S. 181 **Hippolytos.**
Philoktetes. L. A. Milani, Il mito di Filottete nella letteratura classica e nell'arte figurata. Firenze 1879. 8.
— N. Corcia, Di Melissa e Filottete nella Magna Grecia (1888). In: Atti d. Acc. di Napoli XIII.
— W. Neumann, Die Entwickelung des Philoktet-Mythos mit besonderer Berücksichtigung seiner Behandlung durch Sophokles. Coburg 1893. 4. Pr.
Phokos. Panofka, Phocus und Antiope. Antikenkranz. XV Berlin. Winckelm. pr. 1855. 4.
Phorkyn. G. Fr. Schoemann, De Phorcyne eiusque familia (1852). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
— J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (IV. Loki, Prometheus und Phorkyn).
Pollux s. Dioskuren.
Polyphemos. Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (XVI. Polyphemos und Galateia).
— W. Grimm, Die Sage von Polyphem. Berlin 1857. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1857.
— W. Helbig, Polyphemos und Galateia. In: Symbolae in hon. Ritschelii. 1864-67. 8.
— Gläser, De Polyphemi mytho. Siegburg 1879. 4. Pr.
— G. R. Holland, De Polyphemo et Galatea. Lipsiae 1884. 8. Diss. Auch in: Leipz. Stud. VII.
Poseidon. T. B. Éméric-David, Neptune. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les principaux monuments qui le représentent. Faisant suite au Jupiter et au Vulcain du même auteur. Paris 1839. 8.
— Th. Panofka, Poseidon und Dionysos. Berlin 1845. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1845.
— E. Gerhard, Ueber Ursprung, Wesen und Geltung des Poseidon. Berlin 1851. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1850.
— Th. Panofka, Poseidon Basileus u. Athene Sthenias nebst einem Vorwort zu einem Vasenbild der Kerkopen. XVII Berlin. Winckelm. pr. 1857. 4.
— C. Manitius, De antiquissima Neptuni figura. Lipsiae 1873. 8.
— Overbeck, Kunstmythologie III. 1873-78. 8.

Priapus. R. P. Knight, An account of the remains of the worship of Priapus, lately existing at Isernia, in the kingdom of Naples: in two letters; one from Sir W. Hamilton to Sir J. Banks; and the other from a person residing at Isernia: to which is added a discourse on the worship of Priapus, and its connexion with the mystic theology of the ancients. London 1786. 4.

Prometheus. Welcker, Die aeschyl. Trilogie Prometheus. 1824. 8. S. oben S. 182.

— E. v. Lasaulx, Prometheus, die Sage und ihr Sinn. Ein Beitr. zur Religionsphilosophie. Würzburg 1843. 4. Pr. Auch in: Lasaulx, Studien. 1854. 4. S. Bd. I S. 32.

— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (VII, 2. Die Befreiung des Prometheus).

— J. G. v. Hahn, Mythologische Parallelen. 1859. 8. S. oben S. 163. (IV. Loki, Prometheus und Phorkyn).

— Kuhn, Herabkunft des Feuers. 1859. 8. S. oben S. 165.

— A. Zinzow, Die Prometheussage. Ein Vortrag. 1866. 8. A. *Paedagog. Archiv VIII, 9.*

— Th. Konitzer, De fabulae Prometheae in arte litterisque usu. Regimonti Borussorum 1885. 8. Diss.

— G. Goerres, Studien. I. 1889. 8. S. oben S. 163. (III. Prometheus).

— K. Bapp, Prometheus. Ein. Beitr. zur griech. Mythologie. Oldenburg 1896. 4. Pr.

Psyche s. **Eros.**

Pygmaien. Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (XVII. Pygmaien).

— Ern. Schiaparelli, Una tomba egiziana inedita della VIa dinastia. In: Acc. dei Lincei. Ser. 4. Cl. di sc. mor. etc. X, 1. 1893. (P. 40: Le sedi dei Pigmei).

Radamanthys. Windischmann, Ursagen. S. oben S. 163. (II. Minos u. Radamanthys).

Rhea. W. Immerwahr, Rheasage und Rheakult in Arkadien. In: Bonner Studien. 1890. 4.

Sabazios. Jac. Becker, Drei röm. Votivhände. 1862. 4. S. oben S. 53.

Sarapis s. **Serapis.**

Saturnus vgl. **Kronos.**

— M. Kerbaker, Saturno-Savitàr e la leggenda dell'età dell'oro. In: Atti d. Acc. di Napoli XV. 1891.

Satyrn. Fr. Wieseler, De Pane et Paniscis atque Satyris cornutis in operibus artium Graecarum Romanarumque repraesentatis. Gottingae 1875. 4.

— H. Heydemann, Satyr- und Bakchennamen. Mit 1 Doppeltafel. V Hall. Winckelm. pr. 1880. 4.

— Fr. Wieseler, Weibliche Satyrn und Pane in der Kunst der Griechen u. Römer. A. 8. Auch in: Götting. Nachr. 1890.

Selene. Jahn, Archaeol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (Exc. II. Helios u. Selene).

— B. Grosse, De Graecorum dea Luna. Halis Sax. 1881. 4. Diss.

Selene. E. Siecke, Beiträge zur genaueren Erkenntnis der Mondgottheit bei den Griechen. Berlin 1885. 4. Pr.
— W. H. Roscher, Ueber Selene und Verwandtes. Mit einem Anhange von N. G. Politis über die bei den Neugriechen vorhandenen Vorstellungen vom Monde. Mit 5 Bildertafeln. Leipzig 1890. 8. Roscher, Studien. IV. S. oben S. 163.
— Fr. Wieseler, Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gölting. Anz. 1891.*
Semele. [Ed. Gerhard], Semele und Ariadne. Mit 3 Bildertafeln. Berlin 1859. 4. SA. Auch in: Archaeol. Zeitung XVII.
— Paul Kretschmer, Semele und Dionysos. In: Aus der Anomia. 1890. 8.
Semo Sancus. E. Jannettaz, Étude sur Semo Sancus Fidius, dieu Sabin représentant le feu, et sur l'étymologie d'Hercule. Paris 1885. 8.
Serapis vgl. **Isis.**
— E. Plew, De Sarapide. Regimonti Pr. 1868. 8. Diss.
Silenus. B. Quaranta, La mitologia di Sileno. Napoli 1828. 4.
— H. Bulle, Die Silene in der archaischen Kunst der Griechen. München 1893. 8.
— O. Crusius, Sphinx und Silen. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.
Silvanus. Fr. Pichler, Silvanus Saxanus. In: *Oesterr.-ungarische Revue, Jahrg. VIII, Bd. XV,* Heft 4. 5. Wien 1894.
Sinis. R. Unger, Sinis sive poeticarum fabularum delectus, locorum controversorum explicatione confecit R. Unger. Halle 1866. 8.
Sirenen. H. Schrader, Die Sirenen nach ihrer Bedeutung und künstlerischen Darstellung im Alterthum. Berlin 1868. 8.
— Cerquand, Études de Mythologie grecque. Paris 1873. 8. (S. 117, Les Sirènes).
— G. Weicker, De Sirenibus quaestiones selectae. Lipsiae 1895. 8. Diss.
Skylla. E. Siecke, De Niso et Scylla in aves mutatis. Berlin 1884. 4. Pr.
— O. Waser, Skylla und Charybdis in der Literatur u. Kunst der Griechen u. Römer. Zürich 1894. 8.
— Th. v. Wahl, Quomodo monstra marina artifices Graeci finxerint. Capita selecta. Bonnae 1896. 8. Diss.
Sol s. **Helios.**
Spartoi. K. Tümpel, Bemerkungen zu einigen Fragen der griech. Religionsgeschichte. Neustettin 1887. 4. Pr. (S. 18: Spartoi).
Spes. P. E. Visconti, Del culto prestato dagli antichi alla Speranza, e di alcuni editi ed inediti monumenti che vi hanno rapporto (1830). In: Dissert. d. Acc. rom. IV.
Sphinx. B. Quaranta, La favola della sfinge tebana spiegata. Napoli 1828. 4.
— F. Gargallo-Grimaldi, Observations s. oben S. 163.
— R. Schroeter, De Sphinge Graecarum fabularum commentatio mythologica. Rogasen 1880. 4. Pr.
— O. Crusius, Sphinx und Silen. In: Festschr. für Overbeck. 1893. 4.

Sphinx. J. Ilberg, Die Sphinx in der griech. Kunst und Sage. Leipzig 1896. 4. Pr.

Sulevae. M. Siebourg, De Sulevis Campestribus Fatis. Bonnae 1886. 8. Diss.

Syria dea. J. P. Bellori, Expositio symbolici Deae Syriae simulacri. In: Gronovii Thes. VII.

Talasius. R. Schmidt, De Hymenaeo et Talasio dis veterum nuptialibus. Kiliae 1886. 8. Diss.

Talos. L. Mercklin, Die Talos-Sage und das sardonische Lachen. Ein Beitr. zur Gesch. griechischer Sage u. Kunst. Mit 2 lithogr. Tafeln. St. Petersburg 1851. 4. *Acad. de St. Pétersb. Mém. des savants étrangers VII.*

Tantalos. N. Corcia, Il mito di Tantalo. In: Atti d. Acc. di Napoli XV.

— J. E. Hylén, De Tantalo. Commentatio academica. Upsaliae 1896. 8.

Telchinen. X. Th. Fr. Sicherer, De Telchinibus. Trajecti ad Rhenum 1840. 8. Diss.

Telephos. O. Jahn, Archaeol. Aufsätze. 1845. 8. S. oben S. 118. (XII. Telephos).

— — Telephos u. Troilos. Ein Brief an Herrn Prof. F. G. Welcker in Bonn. Kiel 1841. 8.

— — Telephos u. Troilos u. kein Ende. Brief an Herrn Prof. F. G. Welcker z. 16. Oct. 1859. Leipzig 1859. 8.

— Ed. Jacobson, De fabula Telephea. Kiliae 1864. 8. Diss.

— C Pilling, Quomodo Telephi fabulam et scriptores et artifices veteres tractaverint. Halae Saxonum 1886. 8. Diss.

Tellus. C. B. Stark, De Tellure dea deque eius imagine a Manuele Phile descripta commentatio. Jenae 1848. 8. Diss.

Thanatos. G. E. Lessing, Wie die Alten den Tod gebildet. In: Lessings sämmtl. Schr. VIII.

— W. Furtwängler, Die Idee des Todes in den Mythen und Kunstdenkmälern der Griechen. Drei Theile. Das Todtenpferd. Der Todeskampf. Der Seelenführer. 2. verm. Ausg. Mit ein. Anh.: Die wichtigsten Vorstellungen der Griechen über den Zustand der Seele nach dem Tode im Verhältniss zum Wissen und Glauben der Gegenwart. Th. I-III. Freiburg i. Br. 1860. 8.

— J. Lessing, De Mortis apud veteres figura. Bonnae 1866. 8. Diss.

— C. Robert, Thanatos. XXXIX Berlin. Winckelm. pr. 1879. 4.

— O. Adamek, Die Darstellung des Todes in der griechischen Kunst und Lessings Schrift: « Wie die Alten den Tod gebildet ». [Graz 1885]. Gr. 8. Pr.?

— E. Caetani-Lovatelli, Thanatos. In: Acc. dei Lincei, Serie 4. Cl. d. sc. mor. etc. III, 1887.

— — Thanatos. Roma 1888. 8. (Das Vorige mit Zusätzen).

Themis. St. Pighii Themis dea, s. de lege divina, ubi praeter alia reconditae antiquitatis, multa de Horis. In: Gronovii Thes. IX.

— H. L. Ahrens, Die Göttin Themis. Abth. I. II. Hannover 1862. 64. 8. Zwei Pr.

Theseus. J. Meursii Theseus, s. de ejus vita rebusque praeclarissime gestis liber singularis. In: Gronovii Thes. X.
— Lud. Stephani, Der Kampf zwischen Theseus und Minotaurus. Eine kunstgeschichtl. Abhandlung. Leipzig 1842. 2.
— Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (IX. Theseus-Ariadne).
— H. Heydemann, Analecta Thesea. Berolini 1865. 8. Diss.
— Loth. Volkmann, Analecta Thesea. Halis Saxonum 1880. 8. Diss.
— J. Toepffer, Theseus und Peirithoos. In: Aus der Anomia. 1890. 8. Und in: Toepffer, Beitr. z. griech. Altert. wissensch. 1897. 8.
— G. Ghirardini, Di un singolare mito di Teseo rappr. in tre pitture vascolari. In: Mus. Ital. III. 1890.
— E. Prigge, De Thesei rebus gestis quaestionum capita duo. Marpurgi Cattorum 1891. 8. Diss.
— O. Wulff, Zur Theseussage. Archäologische Untersuchungen und mythologische Beiträge. Dorpat 1892. 8. Diss.
— E. Sarnow, Die cyklischen Darstellungen aus der Theseussage in der antiken Kunst und ihre literarische Quelle. Leipzig 1894. 8. Diss.
— Sam Wide, Theseus und der Meersprung bei Bakchylides XVII. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
Thyia. Panofka, Antikenkranz. 1845. S. oben S. 11.
Titanen. G. F. Schoemann, De titanibus Hesiodeis. Gryphiswaldiae 1844. 4. Pr. Auch. in: Schoemann, Opusc. II. 1857. 8.
— Maxim. Mayer, Die Giganten und Titanen in der antiken Kunst u. Sage. Berlin 1887. 8.
Triptolemos. H. Brunn, Ueber zwei Triptolemosdarstellungen. München 1875. 8. SA. Auch in: Sitz. ber. der Münch. Ak. Ph.-hist. Cl. 1875.
Triton. F. R. Dressler, Triton und die Tritonen in der Litteratur und Kunst der Griechen und Römer. Theil I. Wurzen 1892. 4. Pr.
— Th. v. Wahl, Quomodo monstra marina artifices Graeci finxerint. Capita selecta. Bonnae 1896. 8. Diss.
Troilos s. **Telephos.**
Trophonios. Th. Panofka, Trophonioskultus in Rhegium. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1848.
Tyche. Zoega, Tyche und Nemesis. In: Zoega, Abhandlungen. 1817. 8.
— J. Strzygowski, Die Tyche von Konstantinopel. In: Analecta Graeciensia. 1893. 8.
Typhoeus. G. Fr. Schoemann, De Typhoeo (1851). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
— J. Partsch, Geologie und Mythologie in Kleinasien. In: Philol. Abh. M. Hertz gewidmet. 1888. 8.
Tyro. O. Jahn, Archaeol. Aufs. 1845. 8. S. Bd. I. S. 31. (X. Tyro).
Uranos. M. Kerbaker, Váruna e gli Aditya, saggio di esegesi vedica (1885). In: Atti. d. Acc. di Napoli. XII.
Valens. J. de Witte, Le géant Valens. Paris 1850. SA. Auch in: Rev. numism. 1849.

Vesta. J. Lipsius, De Vesta et Vestalibus syntagma. In: Lipsii Opera II. 1675. 8. Und in: Graevii Thes. V.
— Ez. Spanhemii De nummo Smyrnaeorum, seu de Vesta et prytanibus Graecorum diatriba. In: Graevii Thes. V.
— [Dubois-Fontanelle], Essai sur le feu sacré et sur les Vestales. Amsterdam 1768. 8.
— A. Preuner, Hestia-Vesta. Ein Cyclus religionsgeschichtlicher Forschungen. Tübingen 1864. 8.
— Jordan, Vesta und die Laren. 1865. 4. S. oben S. 119.
— Th. H. Martin, Mémoire sur la signification cosmographique du mythe d'Hestia dans la croyance antique des Grecs. SA. 4. *Mém. de l'Acad.* XXVIII, 1. 1874.
Victoria s. **Nike.**
Virbius s. **Hippolytos.**
Voltumna. Fr. Orioli, Su Voltumna divinità principale degli Etruschi. Sopra una nuova formola sepolcrale de' medesimi. Sopra il loro anno magno. Alcune loro opinioni cosmogoniche. L'origine, e la durata del loro impero. In: Opuscoli letterarii I. Bologna 1818. 4.
Vulcanus s. **Hephaistos.**
Virtus. K. Purgold, Archäologische Bemerkungen zu Claudian u. Sidonius. Gotha 1878. 8.
Zeus Sabazios s. **Sabazios.**
Zeus. Juppiter. C A. Böttiger, Ideen zur Kunstmythologie. Leipzig 1826-50. (Bd. I. 3. Der Kretensische Zeus. Bd. II. 2. Cursus: Mythologie des Zeus).
— T. B. Éméric-David, Jupiter. Recherches sur ce dieu, sur son culte, et sur les monumens qui le représentent. Ouvrage précédé d'un essai sur l'esprit de la religion grecque. Tome I. II. Paris 1833. 8.
— Panofka, Zeus und Aegina. 1836. 4. S. oben S. 165 **Aigina.**
— — Verlegene Mythen. 1839. 4.
— G. P. Secchi, Giove *ΓΕΛΧΑΝΟΣ* e l'oracolo suo nell' antro Ideo, l'uno e l'altro riconosciuti nella leggenda e nel tipo d'alcune monete di Festo città Cretese. Roma 1840. 4. SA. Auch in: Dissert. d. Accad. rom. X.
— O. Jahn, Zeus Urios, Jupiter Imperator. In: Jahn, Archaeol. Aehrenlese. S. oben S. 110. Und umgearbeitet in: Jahn, Arch. Aufs. 1845. 8.
— Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. S. oben S. 11.
— — Zufluchtsgottheiten. S. unten S. 198. (IV. Zeus Aphiktor).
— — Proben eines archäologischen Commentars zu Pausanias. In: Abhandl. der Berlin. Akad. 1853. (I. Zeus Areios. II. Zeus Lecheates).
— — Dichterstellen und Bildwerke. Berlin 1856. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1856. (II. Zeus Soter auf pompejanischem Wandgemälde).
— G. Fr. Schoemann, De Jovis incunabulis (1852). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
— C. Boetticher, Omphalos des Zeus. 1859. 4. S. oben S. 188.

Zeus. Juppiter. H. D. Müller, Mythologie II, 1. 1861. 8. S. oben S. 155. (Buch I, Zeus).
— J. Overbeck, Zeus' Geburt und Kindheitspflege in antiken Kunstdarstellungen. SA. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1866.
— A. Lohmann, De Jove Homeri et Sophoclis. Berolini 1863. 8. Diss.
— J. Overbeck, Beiträge zur Erkenntniss und Kritik der Zeusreligion. In: Abh. d. sächs. G. d. W., Ph.-hist. Cl. IV. 1865.
— R. Foerster, Die Hochzeit des Zeus und der Hera. Breslau 1867. 4. Pr.
— Overbeck, Kunstmythologie II. 1871.
— — Analekten zur Kunstmythologie des Zeus. SA. 8. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1871.
— E. Hoffmann, Kronos und Zeus. 1876. 8. S. oben S. 183 **Kronos.**
— J. Henrychowski, De Jove Cretico. Inovratislaviae 1879. 4. Pr.
— P. Welzel, De Jove et Pane dis Arcadicis. Vratislaviae 1879. 8. Diss.
K. Sittl, Der Adler und die Weltkugel als Attribute des Zeus in der griech. und röm. Kunst. Leipzig 1884. 8. SA. Auch in: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XIV.
— Goerres, Studien. I. 1889. 8. S. oben S. 163. (II. Zeus Laphystios u. die Athamassage).
— P. O. Schjött, Mythologiske studier. I. Zeus. Athamas. Apollo. Kristiania 1891. 8. SA. S. oben S. 163.
— Fr. Cumont, Masque de Jupiter sur un aigle éployé, bronze du Musée de Bruxelles. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.
— Haussoullier, Le culte de Zeus à Didyme. La Βοηγία. In: Mélanges Weil. 1898. 8.

3. Verschiedenes.

a. Götterreihen. Göttervereine.

G. d'Arnaud, De diis παρέδροις sive adsessoribus et conjunctis commentarius. In: Poleni Thes. II.
E. Gerhard, Ueber die zwölf Götter Griechenlands. In: Abh. der Berlin. Ak. 1840. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.
Chr. Petersen, Das Zwölfgöttersystem der Griechen und Römer. Abth. I. II. Hamburg 1853-68. 4. Zwei Pr.
K. Th. Pyl, Der Zwölfgötterkreis im Louvre. Greifswald 1857. 4.
L. Ahrens, De duodecim deis Platonis. Hannoverae 1864. 8.
Aug. Herzog, Die olympischen Göttervereine in der griechischen Kunst. Leipzig 1884. 8. Habil. schr.

Aug. Herzog, Studien zur Gesch. der griech. Kunst. Leipzig 1888. 4. (II. Die Götterreihen auf unteritalischen Vasenbildern).

— L. Bloch, Die zuschauenden Götter in den rotfigurigen Vasengemälden des malerischen Stils. München 1888. 8. Diss.

b. Besondere Arten von Gottheiten.

J. J. Helleri de deo ignoto Atheniensium exercitatio. In: Gronovii Thes. VII.

J. Sponii Ignotorum atque obscurorum quorundam deorum arae notis illustratae, cum quorundam eruditorum epistolis ad eandem rem pertinentibus. In: Gronovii Thes. VII.

E. Ottonis de diis vialibus plerorumque populorum dissertatio. Halae Magdeb. 1714. 8.

J. C. Schlaegeri Commentatio de diis hominibusque servatoribus ex numis atque marmoribus vetustis ad varia epistolarum Paulinarum loca. Helmaestadii 1737. 4.

Gr. Redi, Sopra gli dei aderenti. In: Dissert. di Cortona. II. 1738.

C. Cavedoni, Lettera archeologica a G. G. Orti sopra alcune deità mostruose o pantee della mitologia greca. Verona 1833. 8.

Th. Panofka, Die Heilgötter der Griechen. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1843.

— Zufluchtsgottheiten zum erstenmal ans Licht gestellt. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1853.

Fr. Wieseler, Archäol. Beiträge. 1889. 4. S. oben S. 71. (Abth. II. Ueber eine Anzahl von Bronzen mit der Darstellung von Heilgottheiten).

P. Pervanoglu, Delle dee vergini e madri negli antichi culti della Grecia e della penisola Italica. Trieste 1891. 8. SA. Auch in: Archeografo Triestino XVII, 1891.

c. Naturpersonificationen.

J. Fr. Lauer, System der griech. Mythologie. Prolegomena u. die griech. Himmelsgötter. Nebst Anlagen. Berlin 1853. 8.

J. B. Friedreich, Die Symbolik und Mythologie der Natur. Würzburg 1859. 8.

B. Doerdelmann, Minerva coniuncta cum diis marinis. Halis Sax. 1861. 8. Diss.

Genthe, Die Windgottheiten bei den indogermanischen Völkern. Memel 1861. 4. Pr.

E. Gerhard, Ueber die Lichtgottheiten auf Kunstdenkmälern. In: Abh. der Berlin. Ak. 1838. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. Berlin 1866.

A. Gerber, Naturpersonificationen in Poesie und Kunst der Alten. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XIII. 1884.

H. Brunn, Die Personifikation des Meeres in griechischer Plastik. SA. 8. *Westermanns deutsche ill. Monatsh. 1885.*

E. Mérimée, De antiquis aquarum religionibus in Gallia meridionali ac praesertim in Pyrenaeis montibus. Parisiis 1886. 8. Thesis.
W. Amelung, Personificierung des Lebens in der Natur in der Vasenmalerei der hellenistischen Zeit. München 1888. 8. Diss.
Otto Schultz, Die Ortsgottheiten in der griechischen und römischen Kunst. Berlin 1889. 8. Berliner Studien VIII, 3.
M. Kerbaker, I demoni dell'aria. In: Atti d. Acc. di Napoli XIV, 1889-90.
— I genii delle stagioni. In: Atti d. Acc. di Napoli XVI, 1891-93.
R. Beer, Heilige Höhen der alten Griechen u. Römer. Eine Ergänzung zu F. Frh. v. Andrian's Schrift « Höhencultus ». Wien 1891. 8.
P. Pervanoglu, Il culto della Luna nei tempi primitivi. SA. 8. Auch in: Archeogr. Triestino XVII, 1891.
Th. v. Wahl, Quomodo monstra marina artifices Graeci finxerint. Capita selecta. Bonnae 1896. 8. Diss.
K. Weinhold, Die Verehrung der Quellen in Deutschland. In: Abh. d. Berl. Ak. 1898.

d. Sonstige Personificationen.

G. Koerte, Ueber Personificationen psychologischer Affekte in der späteren Vasenmalerei. Berlin 1874. 8. Diss.
R. Engelhard, De personificationibus quae in poesi atque arte Romanorum inveniuntur. Gottingae 1881. 8. Diss.
C. R. Berge, De belli daemonibus qui in carminibus Graecorum et Romanorum inveniuntur. Lipsiae 1895. 8. Diss.

e. Thiere.

G. Lami, Sopra i serpenti sacri. In: Dissert. di Cortona IV. 1743.
G. Genovesi, Il cervo sagrificante. In: Monum. inediti. Napoli 1820. 4. (Marmoraltar).
C. A. Böttiger, Aelteste Spuren der Wolfswuth in der griechischen Mythologie. In: Böttiger, Kl. Schr. I. 1837. 8.
F. Bogaerts, Histoire civile et religieuse de la colombe depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Anvers 1847. 8.
Grohmann, Apollo Smintheus und die Bedeutung der Mäuse. 1862. 8. S. oben S. 167.
J. J. Bachofen, Der Bär in den Religionen des Alterthums. Basel 1863. 4.
M. Haupt, [de asino bestia ominosa] Ind. lect. hib. Berol. 1863. In: Haupt, Opusc. II. 1876. 8.
A. de Gubernatis, Zoological mythology or the legends of animals. Vol. I. II. London 1872. 8.
R. Schroeter, De draconibus Graecarum fabularum. Partic. I. Vratislaviae 1876. 8. Diss.

Biedermann, Der Delphin in der dichtenden und bildenden Phantasie der Griechen und Römer. Halle a. S. 1881. 4. Pr.

Carl Sylvio Köhler, Das Tierleben im Sprichwort der Griechen und Römer. Nach Quellen und Stellen in Parallele mit dem deutschen Sprichwort. Leipzig 1881. 8.

Mannhardt, Mytholog. Forschungen. 1884. 8. S. oben S. 163. (Kap. II, Chthonien u. Buphonien. Kap. IV, Das Octoberross).

A. Veyries, Les figures criophores dans l'art grec, l'art gréco-romain et l'art chrétien. Paris 1884. 8. Biblioth. des écoles franç. XXXIX.

E. Baethgen, De vi ac significatione galli in religionibus et artibus Graecorum et Romanorum. Gottingae 1887. 8. Diss.

F. Imhoof-Blumer und O. Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klass. Altertums. Leipzig 1889. 4.

Aug. Marx, Griechische Märchen von dankbaren Tieren und Verwandtes. Stuttgart 1889. 8.

W. Robert-Tornow, De apium mellisque apud veteres significatione et symbolica et mythologica. Berolini 1893. 8.

R. Holland, Heroenvögel in der griechischen Mythologie. 1895. 4. S. oben S. 172 **Diomedes.**

D. W. Thompson, A glossary of greek birds. Oxford 1895. 8.

W. H. Roscher, Das von der « Kynanthropie » handelnde Fragment des Marcellus von Side. Leipzig 1896. 4. In: Abh. d. sächs. G. d. W. XVII.

f. Pflanzen.

G. Chechozi, Sopra l'antica idolatria de' boschi. In: Dissert. di Cortona I, 2. IV. 1742-43.

Th. G. M. Pfund, De antiquissima apud Italos fabae cultura ac religione. Berolini 1845. 8. Diss.

F. Gargallo-Grimaldi, Observations. S. oben S. 163. (Granatapfel).

F. Lajard, Recherches sur le culte du cyprès pyramidal chez les peuples civilisés de l'antiquité. Paris 1854. 4. *Mém. de Acad. des inscr. XX.*

Carl Boetticher, Der Baumkultus der Hellenen nach den gottesdienstlichen Gebräuchen und den überlieferten Bildwerken dargestellt. Berlin 1856. 8.

Wieseler, Narkissos. 1856. 4. S. oben S. 187.

W. Mannhardt, Wald- und Feldkulte. Th. I. II. Berlin 1875-77. 8.

F. Imhoof-Blumer und O. Keller, Tier und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Alterthums. Leipzig 1889. 4.

Jos. Murr, Die Pflanzenwelt in der griechischen Mythologie. Innsbruck 1890. 8.

Wagler, Die Eiche in alter und neuer Zeit. Eine mythologisch-kulturhistorische Studie. I. Theil. Wurzen 1891. 4. Pr.

— Die Eiche im Volksglauben [? Titel fehlt]. Berliner Studien XIII, 2. 1892.

H. Köbert, Der zahme Oelbaum in der religiösen Vorstellung der Griechen. München 1894. 8. Pr.
Ch. Joret, Les plantes dans l'antiquité et au moyen âge, histoire, usages et symbolisme. Ie partie: Les plantes dans l'Orient classique. I. Égypte, Chaldée, Assyrie, Judée, Phénicie. Paris 1897. 8.
J. H. Philpot, The sacred tree or the tree in religion and myth. London 1897. 8.

g. Sternbilder.

Ph. Buttmann, Ueber die Entstehung der Sternbilder auf der griechischen Sfäre. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1826.
Ideler, Ueber den Ursprung des Thierkreises. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1838.
A. Holtzmann, Ueber den griechischen Ursprung des indischen Thierkreises. Karlsruhe 1841. 8.
G. da Schio, Discorso sopra un zodiaco etrusco. Vicenza 1845. 8. SA. *Ann. delle scienze nel regno Lomb.-Veneto.* 1845.
Eratosthenis Catasterismorum reliquiae. Recens. C. Robert. Accedunt Prolegomena et epimetra tria. Berolini 1878. 4.
A. Rehm, Mythographische Untersuchungen über griechische Sternsagen. München 1896. 8. Pr.
H. Küentzle, Ueber die Sternsagen der Griechen. I. Karlsruhe 1897. 8. Diss.
G. Thiele, Antike Himmelsbilder. Mit Forschungen zu Hipparchos, Aratos und seinen Fortsetzern und Beiträgen zur Kunstgeschichte des Sternhimmels. Berlin 1898. 4.
A. Rehm, Eratosthenis Catasterismorum fragmenta Vaticana. Praemissum est de Catasterismorum recensionibus commentariolum. Ansbach 1899. Pr.

h. Attribute.

J. H. Voss, Mythol. Briefe. 1794. 8. S. oben S. 162. (Flügel).
E. Gerhard, Ueber die Flügelgestalten der alten Kunst. In: Abh. der Berlin. Ak. 1839. Und in: Gerhard, Gesamm. akad. Abh. I. 1866. 8.
C. Boetticher, Der Omphalos des Zeus. 1859. S. oben S. 183.
Fr. Wieseler, Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gött. Anz.* 1860.
L. Stephani, Nimbus und Strahlenkranz in den Werken der alten Kunst. St. Petersburg 1859. 4. SA. *Mém. de l'Ac. de St. Pétersb. VI. Sér., Sc. polit. etc. T. IX.*
Fr. Wieseler, De scala symbolo apud Graecos aliosque populos veteres. Gottingae 1863. 4. Pr.
— De diis Graecis Romanisque tridentem gerentibus. Gottingae 1872. 4. Pr.
— De vario usu tridentis apud populos veteres, imprimis apud Graecos et Romanos. Gottingae 1872. 4. Pr.

J. Langbehn, Flügelgestalten der ältesten griechischen Kunst. München 1880. 8. (S. 1-76).
— — München 1881. 8. (S. 1-143).
J. Sieveking, Das Füllhorn bei den Römern. München 1895. 8. Diss.

i. Theogonie und Kosmogonie.

G. Fr. Schoemann, Comparatio theogoniae Hesiodeae cum Homerica (1847). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
— De poesi theogonica Graecorum (1849). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
Ed. Gerhard, Ueber die hesiodische Theogonie. Berlin 1856. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1856.
Chr. Petersen, Ursprung u. Alter der hesiodischen Theogonie. Hamburg 1862. 4. Pr.
P. R. Schuster, De veteris Orphicae theogoniae indole atque origine. Lipsiae 1869. 8. Diss.
H. Flach, Das System der hesiodischen Kosmogonie. Leipzig 1874. 8.
A. Dieterich, Abraxas. Studien zur Religionsgesch. des spätern Altertums. Leipzig 1891. 8. (I. Ein hellenistischer Weltschöpfungsmythus. II. Jüdisch-orphisch-gnostische Kulte und die Zauberbücher).

k. Die Weltalter.

Ph. Buttmann, Ueber den Mythos von den ältesten Menschengeschlechtern. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1814-15. Und in: Buttmann, Mythologus II. 1829. 8.
K. Fr. Hermann, Ueber die Bedeutung der hesiodischen Weltalter (1840). In: Hermann, Ges. Abh. 1849. 8.
G. Fr. Schoemann, De aetatibus generis humani (1842). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8
V. Fornari, Dell'età dell'oro del genere umano (1881). In: Atti d. Acc. di Napoli XI.
Ern. Graf, Ad aureae aetatis fabulam symbola. In: Leipziger Studien VIII. 1885.
M. Kerbaker, Saturno-Savitàr e la leggenda dell'età dell'oro. 1890. S. oben S. 192.
V. Fornari, Dell'età dell'oro. In: Atti d. Acc. di Napoli XVII (1893-96). XVIII (1897).

l. Unterwelt. Seelen.

(Vgl. oben S. 180. **Heroen** und unten S. 203 **Mysterien**).

G. Allegranza, Di una singolare funebre evocazione nel marmo scoverto in S. Giacomo chiesa parrocchiale di Messina. In: Allegranza, Opuscoli eruditi. 1781. 8.

G. Fr. Schoemann, De extremarum mundi partium descriptione (1846). In: Schoemann, Opusc. acad. II. 1857. 8.
O. Jahn, Darstellungen der Unterwelt auf römischen Sarkophagen. A. 8. Auch in: Ber. d. sächs. G. d. W. 1856.
J. J. Bachofen, Versuch über die Gräbersymbolik der Alten. Basel 1859. 8.
G. Treu, De ossium humanorum larvarumque apud antiquos imaginibus capita duo. Berolini 1874. 8.
G. Loeschcke, Aus der Unterwelt. Dorpat 1888. 4. Pr.
Aug. Winkler, De inferorum in vasis Italiae inferioris repraesentationibus. Vratislaviae 1888. 8. Diss.
— Die Darstellungen der Unterwelt auf unteritalischen Vasen. Mit 1 Tafel. Breslau 1888. 8. *Bresl. Philol. Abh. III, 5.*
R. Hirsch, De animarum apud antiquos imaginibus. Lipsiae 1889. 8. Diss.
G. Ettig, Acheruntica. In: Leipziger Studien XIII. 1891.
A. Dieterich, Nekyia. Beiträge zur Erklärung der neuentdeckten Petrusapokalypse. Leipzig 1893. 8.
E. Rohde, Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen. Freiburg i. Br. und Leipzig 1894. 8.
— — 2. verbess. Aufl. Bd. I. II. Freiburg i. Br. 1898. 8.
G. Iwanowitsch, Opiniones Homeri et tragicorum Graecorum de inferis per comparationem excussae. Berolini 1894. 8. Berliner Studien XVI, 1.
C. M. Kaufmann, Die Jenseitshoffnungen der Griechen u. Römer nach den Sepulcralinschriften. Ein Beitr. zur monumentalen Eschatologie. Freiburg i Br. 1897. 8.
A. de Ridder, De l'idée de la mort en Grèce à l'époque classique. Paris 1897. 8.
C. M. Kaufmann, Die sepulcralen Jenseitsdenkmäler der Antike und des Urchristentums. Beiträge zur Vita-beata-Vorstellung der röm. Kaiserzeit, mit besond. Berücks. der christl. Jenseitshoffnungen. Mit 10 Taf. u. 30 Abb. im Text. A. T. Forschungen zur monumentalen Theologie und vergleichenden Religionswissenschaft, Bd. I. Mainz 1900. 4.

m. Mysterien.

(Vgl. oben S. 159. 160. **Eleusis**).

A. van Dale, De origine ac ritibus sacri Taurobolii. In: Van Dale, Dissertationes. 1702. 8.
Fr. Münter, Erklärung einer griech. Inschrift, welche auf die Samothracischen Mysterien Beziehung hat (1810). In: Münter, Antiqu. Abh. 1816. 8.
Zoega, Ueber den uranfänglichen Gott der Orphiker. In: Zoega, Abhandlungen. 1817. 8.
Fr. G. Welcker, Die aeschyleische Trilogie Prometheus u. die Kabirenweihe zu Lemnos. Darmstadt 1824. 8.

E. Gerhard, Griechische Mysterienbilder zum erstenmale bekannt gemacht. Stuttgart u. Tübingen 1839. Gr. 2.
— Ueber Orpheus und die Orphiker. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1861.
J. J. Bachofen, Die Unsterblichkeitslehre der orphischen Theologie. 1867. Qu. 2. S. oben S. 144.
L. Stephani, Die Schlangenfütterung der orphischen Mysterien. 1873. 2. S. oben S. 39.
G. Anrich, Das antike Mysterienwesen in seinem Einfluss auf das Christentum. Göttingen 1894. 8.
E. Maas, Orpheus. Untersuchungen zur griechischen, römischen, altchristlichen Jenseitsdichtung u. Religion. München 1895. 8.
G. Wobbermin, Religionsgeschichtliche Studien zur Frage der Beeinflussung des Urchristentums durch das antike Mysterienwesen. Berlin 1896. 8.

n. Sonstiges.

G. Fr. Creuzer, Mythorum ab artium operibus profectorum exemplum proponitur. Sectio I. II. Marburgi 1803. 8. Zwei Pr. (Arion).
M. Arditi, La epifania degli dei appo gli antichi. Lettere non mediocremente accresciute in questa quarta edizione. Napoli 1819. 4.
— Il fascino e l'amuleto contro del fascino presso gli antichi. Napoli 1825. 4.
H. G. Brzoska, De geographia mythica specimen I. Lipsiae 1831. 8. Diss.
Th. Panofka, Von dem Einfluss der Gottheiten auf die Ortsnamen. Berlin 1842. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1840. 1841, I.
K. Fr. Hermann, De terminis eorumque religione apud Graecos. Gottingae 1846. 4. Pr.
L. Mercklin, Die Talos-Sage und das sardonische Lachen. 1851. 4. S. oben S. 194.
A. Fr. Pott, Etymologische Legenden. S. oben S. 163.
Lobeck, Dissertationis de diis veterum adspectu corporum exanimium non prohibitis iterum editae pars I. II. Regimonti Pr. 1866. 8. Zwei Pr.
Zinzow, Der Vaterbegriff bei den römischen Gottheiten. Pyritz 1887. 4.
Dieterich, Abraxas. 1891. 8. S. oben S. 202.
C. F. H. Bruchmann, Epitheta deorum quae apud poetas Graecos leguntur. Lipsiae 1893. 4. In: Roscher, Lexikon der gr. u. röm. Mythol.
K. Weinhold, Zur Geschichte des heidnischen Ritus. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1896. (Nacktheit).
W. Reichel, Ueber vorhellenische Göttercülte. Wien 1897. 4.

B. Ikonographie.

1. Allgemeines.

[Ach. Statius], Inlustrium virorum ut exstant in urbe expressi vultus. Romae 1569. 2.

Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et nomismatibus expressa cum annotationibus ex bibliotheca Fulvi Ursini. Romae 1570. 4.

A. Ciccarelli, Le vite degli Imperatori romani con le figure intagliate in rame da G. B. Cavalieri. Roma 1590. 4.

Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, nomismatibus, et gemmis expressae: Quae exstant Romae, maior pars apud Fulvium Ursinum. Ed. altera, aliquot imaginibus, et I. Fabri ad singulas commentario auctior atque illustrior. Th. Gallaeus delineabat Romae ex archetypis, incidebat Antverpiae 1598. Antverpiae 1606. 4.

G. A. Canini, Iconografia cioè disegni d' imagini de famosissimi monarchi, regi, filosofi, poeti ed oratori dell' antichità, cavati da frammenti de marmi antichi, e di gioie, medaglie, d' argento, d' oro, e simili metalli, con le prove dell' istesso autenticate da più classici autori di quei medesimi secoli. Data in luce con aggiunta di alcune annotazioni da M. A. Canini fratello dell' autore. Roma 1669. 2.

Spon, Miscellanea. 1685. 2. S. oben S. 9. (Sect. IV. Illustrium virorum capita monumentaque).

H. Goltz, Icones vitae et elogia imperatorum Romanorum, ex priscis numismatibus ad vivum delineatae et brevi narratione historica illustratae. In: Goltzii de re nummaria opera V. Antverpiae 1708. 2.

Fr. Mediobarbus, Imperatorum Romanorum numismata a Pompejo Magno ad Heraclium ab Ad. Occone olim congesta, Augustorum iconibus, perpetuis historico-chronologicis notis pluribusque additamentis jam illustrata; nunc vero ab innumeris mendis expurgata curante Ph. Argelato Bononiensi. Mediolani 1730. 2.

Gronovii Thes. Graec. antiquitatum. Vol. II Memorabilia primorum verae historiae saeculorum, vol. III Memorabilia verae historiae post Alexandrum Magnum complectens. 1732.

Joh. Gurlitt's Versuch über die Büstenkunde. Magdeburg 1800. Kl. 4.

E. Q. Visconti, Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois, et hommes illustres de l'antiquité. Tome I. Iconographie grecque. Drei Bände. Planches de l'Iconographie grecque. Ein Band. Paris 1811. 2.

— Iconographie grecque ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois, et hommes illustres de l'antiquité. Tome I-III. Milan 1824-26. 8.

E. Q. Visconti et A. Mongez, Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois, et hommes illustres de l'antiquité. Iconographie romaine. Tome I par E. Q. Visconti. — Tome II-IV par A. Mongez. Dazu ein Band Planches ohne Titel. Paris 1826. 2.

A. Hirt, Ueber das Bildniss der Alten. SA. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1814-15.

E. Q. Visconti, Iconographie romaine. Tome I. Milan 1818. 8.

Clarac, Musée de sculpture. V. VI. S. oben S. 68.

O. Jahn, Ueber Darstellungen griechischer Dichter auf Vasenbildern. SA. 4. Auch in: Abh. d. sächs. Ges. d. W. VIII. 1861.

P. Schuster, Ueber die erhaltenen Porträts der griechischen Philosophen. Mit 4 Taf. in Lichtdr. Leipzig 1876. 8.

J. J. Bernoulli, Die erhaltenen Bildnisse berühmter Griechen. Eine ikonograph. Skizze. Basel 1877. 4. Pr.

L. B. Stenersen, De historia variisque generibus statuarum iconicarum apud Athenienses. Christianiae 1877. 8.

J. J. Bernoulli, Römische Ikonographie. Th. I. II, 1. 2. 3. Stuttgart 1882-94. Gr. 8.

F. Imhoof-Blumer, Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker. Mit Zeittafeln der Dynastien des Altertums nach ihren Münzen. Leipzig 1885. 4.

L. A. Milani, Monumenti etruschi iconici d'uso cinerario illustrati per servire a una storia del ritratto in Etruria. In: Mus. Italiano I. 1885.

2. Einzelne Personen.

Alexander vgl. oben S. 125.

— E. Q. Visconti, Explication d'un bas-relief en l'honneur d'Alexandre-le-Grand (1804) In: Visconti, Opere varie III. 1830. 8.

— Fr. Lindemann, De imagine Alexandri Macedonis ab Apelle picta. Lipsiae 1819. 8. Pr.

— K. B. Stark, Zwei Alexanderköpfe der Sammlung Erbach und des Brit. Museums zu London, zum ersten mal veröffentlicht. Mit 3 phototyp. Tafeln. Leipzig 1879. 4. Pr.

— Fr. Koepp, Ueber das Bildnis Alexanders des Grossen. LII Berlin. Winckelm. pr. 1892. 4.

— W. Helbig, Sopra un busto colossale d'Alessandro Magno trovato a Ptolemais. In: Mon. ant. d. Lincei VI 1895.

Alexander. O. Wulff, Alexander mit der Lanze. Eine Bronzestatuette der Sammlung des Herrn A. v. Nelidow. Berlin 1898. 8.

Anakreon. [H. Brunn], Anacreonte. Al chiar. cav. F. T. Welcker strenna festosa offerta dall' Inst. di corr. archeol. Roma 1859. 2.

— O. Jahn, Ueber Darstellungen griech. Dichter auf Vasenbildern. SA. 4. Auch in: Abh. d. sächs. Ges. d. W. VIII.

Antigonos Doson. F. Bompois, Étude historique et critique des portraits attribués à Cléomène roi de Lacedémone. Restitution de ces portraits à Antigone II Doson roi de Macédoine. Paris 1870. 8.

Antinoos. K. Levezow, Ueber den Antinous dargestellt in den Kunstdenkmälern des Alterthums. Nebst 12 Kupfertafeln. Berlin 1808. 4.

— L. Dietrichson, Antinoos. Eine kunstarchäolog. Untersuchung. Christiania 1884. 8.

— F. Laban, Der Gemüthsausdruck des Antinous. Ein Jahrhundert angewandter Psychologie auf dem Gebiete der antiken Plastik. Berlin 1891. 8.

Antonia. E. Q. Visconti, Lettera su due monumenti ne' quali è memoria di Antonia Augusta (1794). In: Visconti, Opere varie II. 1829. 8.

— Otto Adalb. Hoffmann, Antonia die Gemahlin des Drusus, und die Büste der « Clytia ». 1890. 8. SA. *Jahrb. d. Ges. für Lothring. Gesch. u. Altertumsk. II.*

Arminius. W. Uhl, Das Portrait des Arminius. Vortrag. Königsberg i. Pr. 1898. 8.

Archytas. A. Sogliano, Intorno al supposto Archita, busto ercolanese in bronzo. In: Mus. Ital. III. 1890.

Augustus vgl. oben S. 105.

— Mongez, Mémoire sur les trois plus grands camées antiques. In: Mém. de l'Ac. d. Inscr. VIII. 1827. (1, Camée du cabinet du roi connu sous les noms d'Agate de Tibère et de Camée de la Sainte Chapelle. 2, Camée qui représente Tibère descendant d'un char du Cabinet de Vienne. 3, Camée qui représente Claude et sa famille entraînés par des Centaures).

— S. Betti, Intorno alla statua di Augusto novellamente scoperta a Prima Porta. Roma 1864. 8. SA. *Giorn. Arcad. N. S. XXXIV.*

— R. Garrucci, L'Augusto di Villa Veientana. In: Garrucci, Dissertazioni archeologiche. 1864. 4.

— L. Grifi Intorno ad una statua di Augusto recentemente trovata. Roma 1863. 8. SA. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. XV. 1864.

— A. Conze, Die Familie des Augustus, ein Relief in S. Vitale zu Ravenna. Mit 2 Photogr. Halle 1867. 4.

— E. Hübner, Augustus, Marmorstatue des Berliner Museums. XXVIII Berlin. Winckelm. pr. 1868. 4.

— H. Dütschke, Ueber ein römisches Relief mit Darstellung der Familie des Augustus. Hamburg 1880. 4. Pr.

Caligula. Guarini, Spiegazione di una statua di bronzo scavata in Pompei nel 1824. In: Guarini, Illustr. di alc. mon. di Pompei. 1825. 8. S. Bd. I S. 189.

Charondas. R. Trichet du Fresne, Epistola de Charondae effigie in Catanensi nummo expressa. In: Gronovii Thes. X.

Claudius s. oben S. 105.

— Mongez, Mémoire s. oben S. 207 **Augustus.**

— Erm. Ferrero, Testa muliebre di marmo scoperta in Alba. Statua di Claudio trovata in Susa. Torino 1877. 4. SA. *Atti d. Soc. di Archeol. e B. arti, vol. I.*

Cornelia. P. E. Visconti, Illustrazione della base già sottoposta alla statua di Cornelia madre dei Gracchi, recentemente scoperta in prossimità del portico di Ottavia. In: Dissert. d. Acc. rom. Ser. 2, I.

Demosthenes. G. G. Orti, Illustrazione di una statuetta di bronzo scoperta in Montorio e di alcuni oggetti rinvenuti presso l'antica Arilica. Verona 1830. 8.

— F. M. Avellino, Notizia di un busto di Demostene con greca epigrafe. Napoli 1841. 4. SA. Auch in: Mem. dell'Accad. Ercol. III.

H. Schröder, Ueber die Abbildungen des Demosthenes mit Beziehung auf eine antike Bronzebüste im herzogl. Museum zu Braunschweig. Braunschweig 1842. 4. Pr.

— J. E. Sandys, La statue de Démosthène à Knole Park, Sevenoaks, comté de Kent. In: Mélanges Weil. 1898. 8.

Diphilos. O. Jahn, Ueber Darstellungen griech. Dichter auf Vasenbildern. SA. Auch in: Abh. d. sächs. Ges. d. W. VIII. 1861.

Drusus jun. A. Frhr. v. Ludwigstorff, Ein Porträtkopf aus Carnuntum. In: Festschr. für Benndorf 1898. 4.

Fulvia. W. Helbig, Osservazioni sopra i ritratti di Fulvia e di Ottavia. In: Mon. ant. d. Lincei I. 1890.

Germanicus. Clarac, Sur la statue de Vénus Victrix. 1821. 4. S. oben S. 69.

Homer. J. Chr. Dragatsis, Ὁμήρου κεφαλή. 8. A. Παρνασσός VII. 1883.

— Sal. Reinach, Buste inédit d'Homère, terre cuite de Smyrne. In: Mélanges Weil. 1898. 8.

Julia Mammaea. Becker, Augusteum, CXLVI. (Bronzekopf).

Kleomenes s. **Antigonos Doson.**

Klytia. E. Hübner, Bildniss einer Römerin, Marmorbüste des Brit. Museums (die sog. Clytia). XXXIII Berlin. Winckelm. pr. 1873. 4.

Kydias. O. Jahn, Ueber Darstellungen griech. Dichter auf Vasenbildern. SA. 4. Auch in: Abh. d. sächs. Ges. d. W. VIII. 1861.

Livia. [H. K. E. Köhler], Abhandlung über zwei Gemmen der kaiserl.-königl. Sammlung zu Wien und über einige Bildnisse der Julia Augusta auf Denkmälern des Alterthums. St. Petersburg 1810. 8.

— F. M. Avellino, Conghietture sopra una statua di marmo recentemente disotterrata in Pompei (1822). In: Mem. d. Acc. Ercol. II. 1833.

— J. Aschbach, Livia Gemahlin des Kaisers Augustus. Eine hist.-archäol. Abhandlung. Wien 1864. SA. 4. Auch in: Denkschr. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. XIII.

Lucullus. Ernst Schulze, Marmorbüste eines röm. Feldherrn in der kaiserl. Eremitage zu St. Petersburg. St. Petersburg 1875. 8. Pr.

Maecenas. L. Cicognara, Di un busto colossale di Mecenate scavato sulla via Flaminia. 1832. 8. SA. *Antologia N. 138.*

Marcellus. A. Mau, Statua di Marcello nipote di Augusto. Napoli 1890. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli XV.

— R. Kekulé, Ueber einen bisher Marcellus genannten Kopf in den königl. Museen. LIV Berlin. Winckelm. pr. 1894. 4.

Marcus Aurelius. C. Fea, Statua equestre di M. Aurelio. In: Fea, Miscellanea II. 1836. 8.

— La statua equestre in bronzo di Marco Aurelio imperatore illustrata e descritta con apposito rame. Roma 1838. 8.

— V. Tizzani, Della statua equestre di Marco Aurelio. In: Diss. d. Acc. rom. Ser. 2. I. 1881.

— F. Löhr, Zur Marc Aurel.-Statue. In: Eranos Vindobonensis. 1893. 8.

Modius Asiaticus. W. Vischer, Ueber einige Gegenstände der Sammlung von Alterthümern im Museum zu Basel. In: Vischer, Kl. Schriften II. 1878. 8. (I. Das Brustbild des Arztes M. Modius Asiaticus).

Octavia s. **Fulvia.**

Philetairos. A Gercke, Eine Marmorbüste der herkulanischen Villa. In: Bonner Studien. 1890. 4.

Pompeius. Fea, Notizie degli scavi nell' Anfiteatro Flavio. Roma 1813. 8. (Append. I. Sopra la statua del palazzo Spada pretesa di Pompeo Magno).

— G. A. Guattani, La difesa di Pompeo, ossia risposta alle osservazioni dell' a. C. Fea intorno a quella celebre statua del palazzo Spada. Roma 1813. 8.

Pythagoras. Aloys. Andruccii de simulacro quodam incerto ac de voto Melanthi deque Asclepio cui nuncupatum est votum dissertatio. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. IX. 1754.

Sappho. O. Jahn, Ueber Darstellungen griech. Dichter auf Vasenbildern. SA. 4. Auch in: Abh. d. sächs. Ges. d. W. VIII. 1861.

— D. Comparetti, Saffo nelle antiche rappresentanze vascolari. In: Mus. Ital. II. 1888.

Scipio. J. J. Bernoulli, Ueber die Bildnisse des ältern Scipio. Mit einer lithogr. Tafel. Basel 1875. 4. Pr.

Seneca. Sokrates. Lor. Re, Seneca e Socrate, Erme bicipite, trovato dal princ. della Pace nelle scavazioni della villa Celimontana, già Mattei. Roma 1816. 2. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. I, 2.

Sophokles. L. Vescovali, Dissertazione sopra una statua antica simile al così detto Aristide di Napoli (1834). Auch in: Dissert. d. Acc. rom. VI.

— Fr. Wieseler, Festrede [über die Statue des Sophokles]. Göttingen 1865. 4.

Thukydides. A. Michaelis, Die Bildnisse des Thukydides. Ein Beitr. zur griech. Ikonographie. Strassburg 1877. 4. Pr.

Thusnelda. C. W. Goettling, Thusnelda, Arminius' Gemahlin, und ihr Sohn Thumelicus in gleichzeitigen Bildnissen nachgewiesen. Jena 1843. Qu. 2. Auch in: Göttling, Ges. Abh. 1851. 8.

Tiberius s. oben S. 105.

— Mongez, Mémoire s. **Augustus.**

C. Verschiedenes Inhaltliches.

1. Historisches.

Philippi, Triumphalreliefe. 1874. S. oben S. 90.
Heydemann, Alexander der Grosse u. Dareios Kodomannos. 1883. 4. S. oben S. 134.
Br. Sauer, Das Göttergericht über Asia und Hellas. In: Aus der Anomia. 1890. 8.
Courbaud, Le bas-relief romain à représentations historiques. 1899. 8. S. oben S. 90.

2. Genre.

Th. Panofka, Bilder antiken Lebens. Berlin 1843. 4.
— Griechinnen u. Griechen nach Antiken skizzirt. Berlin 1844. 4.
Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (XVIII. Hahnenkämpfe).
A. Holländer, De anaglyphis sepulcralibus Graecis quae coenam repraesentare dicuntur. Berolini 1865. 8. Diss.
P. Pervanoglu, Das Familienmahl auf altgriechischen Grabsteinen. Leipzig 1872. 8.
A. Furtwängler, Der Dornauszieher und der Knabe mit der Gans. Entwurf einer Geschichte der Genrebildnerei bei den Griechen. Mit 2 Holzschn. Berlin 1876. 8.
Heydemann, Heroisierte Genrebilder. 1877. S. oben S. 134.
G. Oertel, Beiträge zur älteren Geschichte der statuarischen Genrebildnerei. Leipzig 1879. 8. Diss. Auch in: Leipz. Studien II. 1879.
J. Morgoulieff, Étude critique sur les monuments antiques représentant des scènes d'accouchement. Paris 1893. 8.
P. Sticotti, Zu griechischen Hochzeitsgebräuchen. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

3. Sonstiges Inhaltliches.

L. de Hemmer, Γλαυκογραφία variis antiquitatibus et nummis illustrata. Havniae 1732. 8. Diss.
Joh. Winckelmann's Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst. Säcularausgabe. Aus des Verf. Handexemplar mit vielen Zusätzen von seiner Hand, sowie mit inedirten Briefen Winckel-

mann's u. gleichzeitigen Aufzeichnungen über seine letzten Stunden herausgeg. von A. Dressel. Mit einer Vorbemerkung von C. Tischendorf. Leipzig 1866. 4. Auch in Winckelmann's Werken.

C. A. Böttiger, Das Menschenleben, eine allegorische Galerie (1804). In: Böttiger, Kl. Schr. II. 1838. 8.

L. S. Ruhl, Ueber die Auffassung der Natur in der Pferde-bildung antiker Plastik. Cassel 1846. 4.

Jahn, Archäol. Beiträge. 1847. 8. S. oben S. 118. (Excurs VI. Affen).

Th. Panofka, Parodien und Karikaturen auf Werken der klass. Kunst. Berlin 1851. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1851.

Fuchs, De ratione quam veteres artifices in clipeis exornandis adhibuerint. 1852. 8. S. oben S. 133.

Goettling, De crure albo in clipeis. 1855. 8. S. oben S. 133.

Gerhard, Ueber Hermenbilder. 1856. 4. S. oben S. 133.

J. Löwenherz, Die Aethiopen der altclassischen Kunst. Göttingen 1861. 8.

L. Urlichs, Ueber die dramatischen Motive der alten Kunst. A. 4. Verh. d. XX Philol. vers. 1861.

L. Tosti, Della donna considerata nell'arte. In: Atti d. Acc. di Napoli. II. 1866.

Champfleury, Histoire de la caricature antique. 3e éd. très augmentée. Paris [1867]. 8.

Graser, Gemmen mit Darstellungen antiker Schiffe. 1867. 8. S. oben S. 31.

E. Curtius, Die knieenden Figuren der altgriech. Kunst. XXIX Berlin. Winckelm. pr. 1866. 4. Auch in: Curtius, Ges. Abh. II. 1894. 8.

Graser, Die ältesten Schiffsdarstellungen. 1870. 4. S. oben S. 31.

G. Treu, De ossium humanorum larvarumque apud antiquos imaginibus capita duo. Berolini 1874. 8.

K. Lange, Das Motiv des aufgestützten Fusses in der antiken Kunst. Leipzig 1879. 8. Diss.

Paul Jonas Meier, Das Schema der Zweikämpfe auf den älteren griechischen Vasenbildern. SA. 8. Auch in: Rhein. Mus. N. F. XXXVII. 1882.

— Gladiatorendarstellungen auf rheinischen Monumenten. SA. 8. Auch in: Westdeutsche Zeitschr. I. 1882.

G. Eroli, Iconologia delle antiche vie romane. Assisi 1888. 8.

O. Bie, Kampfgruppe und Kämpfertypen in der Antike. Berlin 1891. 8.

4. Ornament.

(Architekturornamente s. oben S. 18).

Letronne, Examen archéologique de ces deux questions: La croix ansée égyptienne a-t-elle été employée par les chrétiens de l'Égypte pour exprimer le monogramme du Christ? Retrouve-t-on ce symbole sur des monuments antiques étrangers à l'Égypte? (1846). In: Letronne, Oeuvres choisies. III, 2. 1885. 8.

Raoul-Rochette, Mémoires d'archéologie comparée. II Mémoire. Sur la croix ansée ou sur le signe qui y ressemble considérée principalement dans ses rapports avec le symbole égyptien sur des monuments étrusques et asiatiques. Paris 1846. 4.

G. Semper, Ueber die formelle Gesetzmässigkeit des Schmuckes u. dessen Bedeutung als Kunstsymbol (1856). In: Semper, Kl. Schr. 1884.

L. Müller, Religiöse Symboler af Stierne-, Kors- og Cirkel-Form hos Oldtidens Kulturfolk. Kjöbenhavn 1864. 4. SA. *K. Danske Vidensk. Selsk. Skrifter, 5. Raekke, hist. og philos. Afd. 3. Bd.*

— Fortsatte Bemaerkninger om Oldtidssymboler af Stierne-, Kors- og Cirkel-Form. Kjöbenhavn 1867. 8. SA. *Kgl. Danske Vidensk. Selsk. Forh. 1867, Nr. 1.*

— Kritik af E. Rapps Opfattelse af det forchristelige Kors og Christi Monogram som Symboler paa Soldyrkelsen. Kjöbenhavn 1866. 8. SA. *K. Danske Vidensk. Selsk. Forhandl. 1866. N. 6.*

A. Conze, Zur Geschichte der Anfänge griechischer Kunst. Wien 1870-73. 8. Zwei SA. Auch in: Sitz.-Ber. d. Wien. Ak. Ph.-hist. Cl. LXIV. LXXIII.

L. Müller, Det saakaldte Hagekors's Anvendelse og Betydning i Oldtiden. Avec un résumé en français. Kjöbenhavn 1877. 4. SA. *K. Danske Vidensk. Selsk. Skr. 5. Raekke, hist. og philos. Afd. 5. Bd. I.*

Sophus Müller, Die Tier-Ornamentik im Norden. Ursprung Entwickelung und Verhältniss derselben zu gleichzeitigen Stilarten. Aus d. Dän. übers. von J. Mestorf. Hamburg 1881. 8.

L. v. Sybel, Kritik des aegyptischen Ornaments. Marburg 1883. 8.

Al. Riegl, Stilfragen. Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik. Berlin 1893. 8.

V. EPIGRAPHIK.

A. Griechenland und der Osten. Griech. Epigraphik.

1. Allgemeines und Vermischtes.

(Sammlungen allgemeinen Charakters, s. unten S. 219).

a. Zusammenfassende Darstellungen.

J. Franz, Elementa epigraphices Graecae. Berolini 1840. 4.
Sal. Reinach, Traité d'épigraphie grecque, précédé d'un essai sur les inscriptions grecques par C. T. Newton, traduit avec l'autorisation de l'auteur, augmenté de notes et de textes épigraphiques choisis. Paris 1885. 8.
G. Hinrichs, Griechische Epigraphik. In: Müller, Handb. d. Altert.-wissensch. I. 1886.
W. Larfeld, Griech. Epigraphik. P. 1-448 in: Müller, Hand. d. klass. Altert.-wissensch. I, zweite Aufl. 1891.
— Handbuch der griechischen Epigraphik. Bd. II. Die attischen Inschriften. 1e Hälfte. Leipzig 1898. 8.
E. S. Roberts, An introduction to greek epigraphy. Part I. The archaic inscriptions and the greek alphabet. Cambridge 1887. 8.

b. Schriften über mehrere Gegenstände oder Inschriften.

K. Keil, Analecta epigraphica et onomatologica. Lipsiae 1842. 8.
— Epigraphische Excurse. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. II, 1855-56.
R. Neubauer, Commentationes epigraphicae. Berolini 1869. 8.
— Curae epigraphicae. Berlin 1872. 4. Pr.

H. Roehl, Beiträge zur griechischen Epigraphik. Berlin 1875. 76. 4. Pr.
U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Lectiones epigraphicae. Gottingae 1885. 4. Pr.
J. Baunack, Epigraphisch-grammatische Analekten. In: J. und Th. Baunack, Studien auf d. Gebiete des Griechischen u. der arischen Sprachen I, 1. Leipzig 1886. 8.

c. Zur Geschichte der griech. Epigraphik.

Raoul-Rochette, Deux lettres à Mylord Comte d'Aberdeen sur l'autenticité des inscriptions de Fourmont. Paris 1819. 4.
Gottfr. Hermann, Ueber Herrn Prof. Böckhs Behandlung der Griechischen Inschriften. Leipzig 1826. 8.

d. Palaeographisches.

Sc. Maffei, Graecorum siglae lapidariae collectae, atque explicatae. Veronae 1746. 8.
Ed. Corsini, Notae Graecorum sive vocum et numerorum compendia quae in aereis atque marmoreis Graecorum tabulis observantur. Colleg. recens. explic. easdemque tabulas opportune illustravit Accedunt dissertationes sex quibus marmora quaedam tum sacra tum profana exponuntur ac emendantur. Florentiae anno 1749. 2.

e. Sprachliches.

D. Pezzi, La grecità non ionica nelle iscrizioni più antiche. Torino 1883. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XXXV.*

f. Inhaltliches. Inhaltlich zusammengehörige Inschriften.

(Athenische Staatsurkunden s. S. 222 ff.).

E. Curtius, Ueber griechische Quell- und Brunneninschriften. Göttingen 1859. 4. Pr.
W. Feldmann, Analecta epigraphica ad historiam synoecismorum et sympolitiarum Graecorum. Pars I. Argentorati 1885. Diss.
Em. Loewy, Inschriften griechischer Bildhauer mit Facsimiles. Leipzig 1885. 4.
H. Gutscher, Die attischen Grabschriften chronologisch geordnet, erläutert und mit Uebersetzung begleitet. Leoben 1890. 8. Pr.
E. Loch, De titulis Graecis sepulcralibus. Regimonti 1890. 8.
H. Swoboda, Die griechischen Volksbeschlüsse. Epigraph. Untersuchungen. Leipzig 1890. 8.
E. Bodensteiner, Weihinschriften. In: Comm. philol. Monachii 1891.

R. Dareste, B. Haussoullier, Th. Reinach, Recueil des inscriptions juridiques grecques. Texte, traduction, commentaire. Paris 1891-94. 4. 2e série, fasc. I. Paris 1898. 4.
Cl. Gnaedinger, De Graecorum magistratibus eponymis quaestiones epigraphicae selectae. Argentorati 1892. 8.
J. v. Prott u. L. Ziehen, Leges Graecorum sacrae e titulis collectae. Fasc. I, Fasti sacri ed. J. de Prott. Lipsiae 1896. 8.

2. Besondere Arten von Inschriften.

(Inhaltlich zusammengehörige s. oben S. 214).

a. Metrische Inschriften.

(Einzelne metrische Inschr. s. unten S. 221 ff.)

J. C. Hagenbuch, De Graecis Thesauri novi Muratoriani marmoribus quibusdam metricis diatriba. Tiguri 1744. 8.
F. G. Welcker, Epigrammatum Graecorum spicilegium tertium. Bonn 1847. 8. SA. Auch in: Rhein. Mus. VI, 1847.
G. Kaibel, De monumentorum aliquot Graecorum carminibus. Bonnae 1871. 8. Diss.
— Epigrammata Graeca ex lapidibus conlecta. Berolini 1878. 8.
O. Puchstein, Epigrammata graeca in Aegypto reperta. Argentorati 1880. 8. Diss.
Rich. Wagner, Quaestiones de epigrammatis Graecis ex lapidibus collectis grammaticae. Lipsiae 1883. 8.
M. Fengler, De Graecorum epigrammatum quae in lapidibus exstant, dialecto. Kiliae 1892. 8.
Ern. Hoffmann, Sylloge epigrammatum Graecorum quae ante medium saeculum a. Chr. n. tertium incisa ad nos pervenerunt. Halis Saxonum 1893. 8.

b. Bleitafeln.

[G. D. Akerblad], Iscrizione greca sopra una lamina di piombo trovata in un sepolcro nelle vicinanze di Atene. Roma 1813. 4.
W. Vischer, Alte Bleiinschriften aus Styra auf der Insel Euboea. Basel 1867. 4. A. *Gratul. schr. d. philos. Fac. in Basel zu dem 50 jähr. Doctorjubilaeum des Prof. Gerlach.* Auch in: Vischer, Kl. Schr. II. 1878. 8.
Defixionum tabellae Atticae. Collegit, collectas praemissa praefatione edidit R. Wuensch. A. T. Corp. Inscr. Atticarum, Appendix. Berolini 1897. 2.

c. Papyrusurkunden.

N. Schow, Charta papyracea Graece scripta Musei Borgiani Velitris qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticae in aggeribus et fossis operantium exhibetur, edita cum adnotatione critica et palaeographica in textum chartae. Romae 1788. 4.

A. Boeckh, Erklärung einer ägyptischen Urkunde in griechischer Cursivschrift vom J. 104 vor d. christl. Zeitrechnung. Berlin 1821. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1820–21.

Ph. Buttmann, Erklärung der griechischen Beischrift auf einem ägyptischen Papyrus. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1824.

G. Petrettini, Papiri Greco-Egizj ed altri monumenti dell' I. R. Museo di Corte tradotti ed illustrati. Vienna 1826. 4.

Letronne, Sur le papyrus grec, 1563, sur les fragments de manuscrits dans la même langue, 490, et sur plusieurs du 1564. In: Catalogue Passalacqua 1826. 8. (S. 265).

A. Peyron, Papyri Graeci regii Musei Aegyptii Taurinensis, editi atque illustrati. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXI. XXXIII. 1827. 29.

— Illustrazione di due papiri Greco-Egizi dell' Imp. R. Museo di Vienna. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXIII, 1829.

C. J. Reuvens, Lettres à M. Letronne — sur les papyrus bilingues et grecs et sur quelques autres monumens gréco-égyptiens du Musée d'antiquités de l'université de Leide. Atlas. Leide 1830. 2. (Text fehlt).

[J. Forshall], Description of the greek papyri in the Brit. Museum. Part I. London 1839. 4.

Bernardino Peyron, Papiri greci del Mus. Britannico di Londra e della Bibliot. Vaticana tradotti ed illustrati. Torino 1841. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, vol. III.*

W. A. Schmidt, Die griech. Papyrusurkunden d. Königl. Bibliothek zu Berlin entziffert u. erläutert. A. T. Schmidt, Forschungen auf d. Gebiete d. Alterthums I. Berlin 1842. 8.

C. Leemans, Papyri Graeci Musei antiquarii publici Lugduni-Batavi. Ed., interpr. Latinam, annotationem, indicem et tabulas addidit. Tom. I. II. Lugduni Batavorum 1843. 85. 4.

W. Brunet de Presle et E. Egger, Les Papyrus grecs du Musée du Louvre et de la Biblioth. impériale. Publication préparée par Letronne. Paris 1866. 4. Planches. Paris 1865. 2. SA.

G. Parthey, Zwei griechische Zauberpapyri des Berliner Museums. Berlin 1866. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1865.

G. Lumbroso, Documenti greci del Regio Museo egizio di Torino. Torino 1869. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino 1869.*

G. Parthey, Die thebanischen Papyrusfragmente im Berliner Museum. Berlin 1869. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1869, I.

G. Lumbroso, Del papiro greco LXIII del Louvre sulla seminatura delle terre regie in Egitto e di alcune iscrizioni inedite del Museo egiziano di Firenze. Torino 1870. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino V.*

C. Wessely, Prolegomena ad papyrorum Graecorum novam collectionem edendam. Vindobonae 1883. 8.

U. Wilcken, Observationes ad historiam Aegypti provinciae Romanae depromptae e papyris Graecis Berolinensibus ineditis. Berolini 1885. 8. Diss.

W. v. Hartel, Ueber die griech. Papyri Erzherzog Rainer. Vortrag. Wien 1886. 8.

K. Wessely, Ephesia grammata aus Papyrusrollen, Inschriften, Gemmen etc. Wien 1886. 8. Pr.

Mittheilungen aus der Sammlung der Papyrus Erzherzog Rainer. Bd. I–VI. Wien 1887–97. 4.

A. Dieterich, Papyrus magica musei Lugdunensis Batavi quam C. Leemans edidit in papyrorum Graecarum tomo II (V). Denuo ed. commentario critico instr. prolegomena scripsit. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XVI. 1888.

C. Wessely, Die Pariser Papyri des Fundes von El-Faijûm. In: Denkschr. d. Wien. Ak., Phil.-hist. Cl. XXXVII. 1889.

J. P. Mahaffy, The Flinders Petrie Papyri with transcriptions, commentaries and index. Part I. Autotypes I to XXX. Part II. Autotypes I to XVIII. 1891–93. 4.

C. Wessely, Neue griechische Zauberpapyri. In: Denkschr. d. Wien. Ak. XLII. 1893.

[J. Karabacek, J. Krall, K. Wessely], Papyrus Erzherzog Rainer. Führer durch die Ausstellung. Wien 1894. 4.

Corpus papyrorum Raineri archiducis Austriae. Vol. I. Vindobonae 1895. A. T. Griechische Texte herausgeg. von C. Wessely. Bd. I. Rechtsurkunden. Wien 1895. 4.

Aegyptische Urkunden aus den Königl. Museen zu Berlin, herausgeg. von der Generalverwaltung. Griech. Urkunden. Bd. I. II. Berlin 1895–98. 4.

J. Nicole, Les papyrus de Genève transcrits et publiés. Vol. I. Papyrus grecs. Actes et lettres. Genève 1896. 4.

B. P. Grenfell, Revenue laws of Ptolemy Philadelphus edited from a greek papyrus in the Bodleian library, with a translation, commentary, and appendices, and an introduction by J. P. Mahaffy. With 13 plates. Oxford 1896. 4.

— An alexandrian erotic fragment and other greek papyri chiefly ptolemaic, edited. Oxford 1896. 8.

B. P. Grenfell and A. S. Hunt, Greek Papyri, series II. New classical fragments and other greek and latin papyri, edited. Oxford 1897. 4.

U. Wilcken, Die griech. Papyrusurkunden. Ein Vortr. geh. auf d. 44. Philol. Vers. in Dresden 1897. Berlin 1897. 8.

F. G. Kenyon, Greek papyri in the British Museum. Catalogue with texts. Vol. I. II. London 1893. 98. 4.

Egypt exploration fund, Graeco-Roman branch. B. P. Grenfell and A. S. Hunt, The Oxyrhynchus Papyri. Edited with translations and notes. Part I. II. London 1898–99. 8.

E. Mayser, Grammatik der griechischen Papyri aus der Ptolemäerzeit. Theil I. Leipzig 1898. 4. Pr. Heilbronn.

Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Unter Mitwirkung von O. Gradenwitz, B. P. Grenfell, A. S. Hunt. . . . . P. Viereck herausgeg. von U. Wilcken. Bd. I Heft 1. Leipzig 1900.
H. Erman, Die Siegelung der Papyrusurkunden. SA. 8. Auch in: Archiv für Papyrusforschung I. 1900.
— Die 'Habe'-Quittung bei den Griechen. SA. 8. Auch in: Archiv für Papyrusforschung I. 1900.
O. Gradenwitz, Einführung in die Papyruskunde. Heft I. Erklärung ausgewählter Urkunden. Leipzig 1900.

d. Ostraka.

C. Leemans, Over eene potscherf met griekschen Tekst, in het Museum van oudheden te Leiden. [1866]. SA. 8.
U. Wilcken, Griechische Ostraka aus Aegypten und Nubien. Buch I. II. Leipzig u. Berlin 1899.
G. Lumbroso, Griechische Ostraka aus Aegypten und Nubien del Wilcken. Roma 1899. 8. SA. Auch in: Rendic. d. Acc. d. Lincei, Cl. di sc. morali etc. VIII.

e. Töpferstempel.

Vgl. **Museen**: Göttingen (Hubo). Russland (Stephani, Pawlowsk 1872).
P. Becker, Ueber eine Sammlung unedierter Henkelinschriften aus dem südlichen Russland. Leipzig 1862. 8. SA. Auch in: Jahrb. für Philol. Suppl. IV.
— Ueber eine zweite Sammlung unedierter Henkelinschriften aus d. südl. Russland. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. V (1864-72).
— Ueber eine dritte Sammlung unedierter Henkelinschriften aus dem südlichen Russland und über Dumont's Inscriptions céramiques de Grèce. Paris 1871. Leipzig 1878. 8. SA. Auch in: Jahrb. f. Philol. Suppl. X.
— Ueber eine neue Sammlung unedierter Henkelinschriften aus dem südlichen Russland (Nachtrag). SA. Auch in: Jahrb. für Philol. Suppl. X. 1878.
A. Dumont, Inscriptions céramiques de Grèce. Paris 1872. 8.
R. Grundmann, Ueber 98 in Attika gefundene Henkelinschriften auf griechischen Thongefässen. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. XVII. 1890.

f. Sonstige Anticaglien.

Gir. Amati, Sulla iscrizione di un amuleto greco posseduto da S. E. il sig. conte Blacas d'Aulps. Roma 1819. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. I.
Bröndsted, Sopra un'iscrizione greca scolpita in un antico elmo di bronzo rinvenuto nelle ruine di Olimpia del Peloponneso. Con alcune notizie sopra l' isola d'Itaca. Napoli 1820. 4.

[Akerblad], Sopra due laminette di bronzo trovate ne' contorni di Atene. Dissertazione d' un membro onorario dell' Accademia libera d'archeologia di Roma. Roma 1811. 4. (Richtertesseren).

G. D. Akerblad, Sopra alcune laminette di bronzo, trovate nel contorno d' Atene. In: Dissert. d. Acc. rom. I, 1. 1821. (Das Vorige mit Zusätzen).

G. Alessi, Intorno ad un antico vasellino di piombo rinvenuto in Aidone. Lett. al sig. A. Zerega. Palermo 1835. 8. SA. *Indagatore siciliano. Anno I, vol. 2.*

Egger, Observations sur quelques fragments de poterie antique provenant d'Égypte, et qui portent des inscriptions grecques. Paris 1857. 4. SA. Mém. de l'Ac. d. inscr. XXI, 1. (Ostraka).

A. Dumont, De plumbeis apud Graecos tesseris commentatio prima. Lutetiae Parisiorum 1870. 8.

W. Vischer, Epigraphische und archäologische Kleinigkeiten. Mit 2 lithogr. Tafeln. Basel 1871. 4. Auch in Vischer, Kl. Schr. II.

D. Comparetti, Varietà epigrafiche. Keos, Amorgos, iscrizioni di vasi. In: Mus. Ital. I, 1885.

P. Bienkowski, De perioches Homericae exordio tegulae inscripto. In: Analecta Graeco-Latina. Cracoviae 1893. 8.

E. R. v. Stern, [« Graffiti » auf antiken Gefässen aus Südrussland. Russisch]. Odessa 1897. 4. SA. *Schr. d. Odess. hist. Ges. XX.*

3. Inschriften nach Orten.

a. Sammlungen allgemeinen Charakters und aus grösseren Gebieten.

(Auch Sammlungen griech. u. lat. Inschr.).
(Sammlungen inhaltlich zus. gehör. Inschr. s. oben S. 214).

Marmora Arundelliana; Sive saxa Graece incisa, ex venerandis priscae Orientis gloriae ruderibus, auspiciis et impensis Th. Comitis Arundelliae et Surriae ... pridem vindicata et in aedibus eius hortisque cognominibus, ad Thamesis ripam, disposita. Accedunt inscriptiones aliquot veteris Latii ex locupletissimo eiusdem vetustatis Thesauro selectae, Auctariolnm item aliunde, sumtum. Publicavit et commentariolos adiecit Jo. Seldenus. Londini 1629. 8.

W. Fleetwood, Inscriptionum antiquarum Sylloge in duas partes distributa. Quarum prior inscriptiones ethnicas singulares et rariores pene omnes continet.... altera Christiana monumenta antiqua quae hactenus innotuerunt omnia complectitur.... Edita et notis quibusdam illustrata. Londini 1691. 8.

Antiquae inscriptiones quum Graecae, tum Latinae, olim a Marqu. Gudio collectae; nuper a J. Koolio digestae hortatu consilioque J. G. Graevii; nunc a Fr. Hesselio editae cum adnotationibus eorum. Leovardiae 1731. 2.

G. Cuperi Inscriptiones et marmora antiqua exposita et illustrata. In: Poleni Thes. II.

Cl. Biagi, Monumenta graeca ex museo Jac. Nanii Veneti. Romae. 1785. 4.

— Monumenta graeca et latina ex museo Jac. Nanii Veneti. Romae 1787. 4.

J. v. Hammer, Topogr. Ansichten. 1811. 8. S. Bd. I S. 67. (S. 157 ff. Inschriften).

Collezione delle antichità del Museo Naniano. 1815. 2. S. Bd. I S. 415.

Fr. Graefe, Inscriptiones Graecae ex antiquis monumentis et libris editis depromptae, restituuntur et explicantur. Petropoli 1822. 4. SA. *Abh. d. Petersb. Ak.*

Inscriptiones antiquae a comite Carolo Vidua in Turcico itinere collectae. Lutetiae Parisiorum 1826. 8.

Letronne, Analyse critique du recueil d'inscriptions grecques et latines de M. le comte de Vidua. Paris 1828. 8. Auch In: Letronne, Oeuvres III, 1. 1883. 8.

Corpus inscriptionum Graecarum. Auctoritate et impensis Academiae litterarum regiae Borussicae ed. A. Boeckh. Vol. I. II. Vol. III ex materia collecta ab A. Boeckhio ed. J. Franzius. Vol. IV ex materia ab A. Boeckhio et J. Franzio collecta et ab hoc ex parte digesta et pertractata edd. E. Curtius et A. Kirchhoff. Indices subiec. H. Roehl. Berolini 1828–77. 2.

[C. Cavedoni], Annotazioni al Corp. Inscr. Graecarum che si pubblica dalla R. Accad. di Berlino. [Artic. I–V]. Modena 1848. 8. SA. *Mem. di relig., di morale e di lett. 3. ser. III–VI*

— — Artic. VI. VII. A. 8. *Mem. di rel. di mor. e di lett.*

Fr. Osann, Sylloge inscriptionum antiquarum Graecarum et Latinarum. Lipsiae et Darmstadii 1834. 2.

A. R. Rangabé, Antiquités helléniques ou Répertoire d'inscriptions et d'autres antiquités découvertes depuis l'affranchissement de la Grèce. Vol. I. II. Athènes 1842–55. 4.

L. Ross, Inscriptiones Graecae ineditae. Fasc. I, Naupliae 1834. II, Athenis 1842. III, Berolini 1845. 8.

J. L. Ussing, Inscriptiones Graecae ineditae. Hauniae 1847. 4.

Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου. Φυλλάδιον 1–3. *Ἀθήνησιν* 1851–55. 4.

Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρίας. Φυλλάδιον α΄. Ἐν Ἀθήναις 1860. 4.

K. Keil, Inschriften aus Griechenland. In: Philologus, Suppl. II. 1862.

C. Wescher, Recherches épigraphiques en Grèce, dans l'Archipel et en Asie mineure. Rapport à S. Exc. le Min. de l'instr. publ. Paris 1863. 8.

W. Fröhner, Musée impérial du Louvre, les inscriptions grecques. Paris 1865. 8.

Lebas, Voyage archéologique. S. Bd. I S. 42: Inscriptions grecques et latines. Tome I–III. Explication des inscriptions I–III.

J. L. Ussing, Om nogle af Fr. Rostgaard efterladte Papirsaftryk af graeske og latinske Indskrifter. Kjöbenhavn 1867. 8. SA. *Overs. over d. K. D. Ved. Selsk. forh. 1866.*

C. T. Newton, The collection of ancient greek inscriptions in the British Museum edited. Part I. II. Oxford 1874-83.

Corpus inscriptionum Atticarum consilio et auctoritate Academiae litterarum reg. Borussicae editum. Vol. I. II, pars 1-4. III, 1. 2. IV, 1. 2. Berolini 1873-88. 2.

— Appendix. Defixionum tabellae Atticae. Ed. R. Wuensch. Berolini 1897. 2.

Inscriptiones Graecae antiquissimae praeter Atticas in Attica repertas consilio et auctoritate Acad. litt. reg. Boruss. ed. H. Roehl. Berolini 1882. 2.

Inscriptiones Graecae Siciliae et Italiae, additis Graecis Galliae, Hispaniae, Britanniae, Germaniae inscriptionibus. Consilio et auctoritate Acad. litt. regiae Borussicae ed. G. Kaibel. Galliae inscriptiones ed. A. Lebègue. Berolini 1820. 2.

Corpus inscriptionum Graecarum Graeciae septentrionalis consilio et auctoritate Acad. litt reg. Boruss. editum.

Vol. I. Inscr. Graecae Megaridis, Oropiae, Boeotiae. Ed. Gu. Dittenberger. Berolini 1892. 2.

Vol. III fasc. I. Inscr. Graecae Phocidis, Locridis, Aetoliae, Acarnaniae, insularum maris Ionii. Ed. Gu. Dittenberger. Berolini 1897. 2.

Inscriptiones Graecae insularum maris Aegaei consilio et auctoritate Acad. litt. reg. Boruss. editae.

Fasc. I. Inscr. Graecae insularum Rhodi, Chalces, Carpathi cum Saro, Casi. Ed. Fr. Hiller de Gaertringen. Berolini 1895. 2.

Fasc. II. Inscr. Graecae insularum Lesbi, Nesi, Tenedi. Ed. Gu. R. Paton. Berolini 1899. 2.

Fasc. III. Inscr. Graecae insularum Symes, Teutlussae, Teli, Nisyri, Astypalaeae, Anaphes, Therae et Therasiae, Pholegandri, Meli, Cimoli. Ed. Fr. Hiller de Gaertringen. Berolini 1898. 2.

P. Cauer, Delectus inscriptionum Graecarum propter dialectum memorabilium. Iterum composuit. Lipsiae 1883. 8.

W. Dittenberger, Sylloge inscriptionum Graecarum. Fascic. I. II. Lipsiae 1883. 8.

— — Iterum ed. Vol. I. II. Lipsiae 1898. 1900. 8.

Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften von F. Bechtel, A. Bezzenberger..... R. Meister. Herausgeg. von H. Collitz. Bd. I-III. IV, Heft 1. Göttingen 1884-86. 8.

Fr. Bechtel, Die Inschriften des ionischen Dialekts. Göttingen 1887. 4. SA. *Gött. Abh. XXXIV.*

b. Nord- und Mittelgriechenland, ausser Attika.

Epigrammata Graeca reperta per Illyricum a Cyriaco Anconitano. Cura C. Moronii. Roma 1645.

Raoul-Rochette, Mémoire sur une inscription grecque trouvée près de Calamo en Béotie (1817). In: Mém. de l'Ac. des inscr. V. 1821.

E. Curtius, Anecdota Delphica. Acced. tabulae duae Delphicae. Berolini 1843. 4.

Ussing, Inscriptiones Graecae ineditae. Hauniae 1847. 4.

C. Keil, Sylloge inscriptionum Boeoticarum. Lipsiae 1847. 4.

J. N. Oekonomides, *Λοκρικῆς ἀνεκδότου ἐπιγραφῆς διαφώτισις. Ἐν Κερκύρᾳ* 1850. 4.

L. Ross, Alte lokrische Inschrift von Chaleion oder Oeantheia mit den Bemerkungen von J. N. Oekonomides. Leipzig 1854. 8.

C. Keil, Inscriptiones Thessalicae tres. Numburgi 1857. 4. Pr.

St. A. Kumanudis, *Δήλωσις περὶ δύω ἐπιγραφῶν*. Athen 1858. 8.

K. Keil, Zur Sylloge inscriptionum Boeoticarum. In: Jahrb. f. Philol. Suppl. N. F. IV. 1861-67.

C. Wescher et P. Foucart, Inscriptions recueillies à Delphes et publiées pour la première fois. Paris 1863. 8.

C. Keil, Mantissa Epigraphica. Numburgi 1864. 8.

P. Decharme, Recueil d'inscriptions inédites de Béotie. Paris 1868. 8. SA. Auch in: Arch. des miss. scientif. 2. série IV.

C. Wescher, Étude sur le monument bilingue de Delphes, suivie d'éclaircissements sur la découverte du mur oriental, avec le texte de plusieurs inscriptions inédites relatives à l'histoire des Amphictions, un plan du temple d'Apollon Pythien et une carte du territoire sacré de Delphes. Paris 1868. 4. SA. *Ac. d. Inscr., Mém. prés. par divers savants. VIII (1e partie, 1e série).*

Economides, *Ἐποίκια Λόκρων γράμματα τὸ πρῶτον ὑπὸ Ι. Ν. Οἰκονομίδου ἐκδοθέντα καὶ διαλευκανθέντα.* Patto coloniario de' Locri per la prima volta pubblicato ed illustrato. *Ἐν Ἀθήναις* 1869. 4.

E. Miller, Mémoire sur une inscription agonistique de Larisse. SA. 4. *Mém. de l'Ac.* XXVII, 2. 1871.

P. Foucart, Sénatus-consulte inédit de l'année 170 avant notre ère. Paris 1872. 8. SA. Auch in: Arch. des miss. scient. 2. S. VII.

W. Larfeld, Sylloge inscriptionum Boeoticarum dialectum popularem exhibentium. Composuit, adnotavit, apparatu critico instruxit. Praemittitur de dialecti Boeoticae mutationibus dissertatio. Berolini 1883. 8.

H. Lolling, Thessalische Freilassungsurkunden. Berlin 1887. 8. A. Auch in: Sitz. Ber. d. Berlin. Ak. 1887. II.

M. Holleaux, Discours prononcé par Néron à Corinthe en rendant aux Grecs la liberté 28 Nov. 67 J.-C. Lyon 1889. 4.

Corpus Inscr. Graeciae septentrionalis s. oben S. 221.

H. Pomtow, Die dreiseitige Basis der Messenier und Naupaktier zu Delphi. A. Auch in: Jahrb. f. class. Philol. CLIII. 1896.

G. de Sanctis, Iscrizioni tessaliche. In: Mon. ant. d. Lincei VIII. 1898.

E. Preuner, Ein delphisches Weihgeschenk. Leipzig 1900. 8.

c. Attika.

Cl. Biagi, Tractatus de decretis Atheniensium in quo illustratur singulare decretum Atheniense ex museo equitis ac senatoris Jac. Nanii Veneti. Romae 1785. 4.

A. Boeckh, Die Staatshaushaltung der Athener. Bd. I. II. Berlin 1817. 8. Tafeln 2. (Bd. II Beilagen).
— — 2. Ausg. Berlin 1851. 8.
— — 3 Aufl. herausgeg. u. m. Anm. begleitet von M. Fränkel. Berlin 1886. 8.
— Urkunden über das Seewesen des Attischen Staats, hergestellt u. erläutert. A. T. Staatshaushaltung der Athener, Bd. III. Berlin 1840. 8. Tafeln 2.
A. Boeckh, Erklärung einer attischen Urkunde über das Vermögen des Apollinischen Heiligthums auf Delos. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1834.
C. L. Kayser, P. Hordeonius Lollianus geschildert nach einer noch nicht herausgegebenen athenischen Inschrift. Heidelberg 1841. 4.
E. Curtius, Inscriptiones Atticae nuper repertae duodecim. Berolini 1843. 8.
A. Boeckh, Ueber zwei Attische Rechnungsurkunden. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1846.
Ross, Demen von Attika. 1846. 4. S. Bd. I. S. 49.
Ussing, Inscriptiones Graecae ineditae. Hauniae 1847. 4.
C. T. Newton, Letter to W. M. Leake on some inscriptions at Maurodhilissi, the site of the Amphiaraion. SA. *Transact. R. Soc. of Litt. n. s. V. 1853.*
C. Keil, Schedae epigraphicae. Numburgi 1855. 4.
H. Sauppe, De inscriptione panathenaica. Gottingae 1858. 4. Pr.
E. Curtius, Zwei neuentdeckte attische Inschriften. A. 8. *Götting. Nachr. 1860.*
A. Kirchhoff, Ueber die Chronologie der attischen Volksbeschlüsse für Methone. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1861.
— Bemerkungen zu den Urkunden der Schatzmeister « der anderen Götter. » In: Abh. d. Berlin. Ak. 1864.
P. Foucart, Un decret des thiasotes. SA. 8. Auch in: Revue archéol. N. S. X. 1864.
C. Keil, De inscriptione Attica commentariolus. Numburgi 1864. 4. Pr.
Kirchhoff, Ueber die Uebergaburkunde der Schatzmeister der Athene vom Jahre Ol. 109, 1. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1867.
U. Köhler, Urkunden und Untersuchungen zur Geschichte des delisch-attischen Bundes. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1869, I.
St. A. Kumanudis, Ἀττικῆς ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι. Ἐν Ἀθήναις 1871. 8.
A. Kirchhoff, Ueber die Tributlisten der Jahre Ol. 85,2-87,1. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1870.
— Ueber ein altattisches Grabdenkmal von A. Kirchhoff. Mit einem Nachtrage von E. Curtius. Berlin 1874. 4. SA. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1873.
Corp. Inscr. Atticarum s. oben S. 221.
G. Loeschcke, De titulis aliquot Atticis quaestiones historicae. Bonnae 1876. 8.
H. Sauppe, Attica et Eleusinia. Gottingae 1880. 4. Pr.
A. M. Meletopulos, Πειραϊκαὶ ἀρχαιότητες. Ἀνέκδοτος ἐπιγραφή. Ἡ σκευοθήκη τοῦ Φίλωνος Διατριβὴ ἀναγνωσθεῖσα ἐν ἐκτάκτῳ συνεδριάσει τοῦ ἐν Πειραιεῖ φιλολογικοῦ συλλόγου Ἑλικῶνος ὑπο Ἀλεξ. Ν. Μελετοπούλου. Ἐν Ἀθήναις 1882. 4.

A. Kirchhoff, Inschriften von der Akropolis zu Athen aus der Zeit nach dem Jahre des Archon Eukleides. Berlin 1888. 8. A. Auch in: Sitz.-ber. der Berlin. Ak. 1888. I.

Gutscher, Attische Grabschriften 1890. 8. S. oben S. 214.

Gu. Bannier, De titulis aliquot Atticis rationes pecuniarum Minervae exhibentibus. Berolini 1891. 8. Diss.

Seraf. Ricci, Miscellanea epigrafica (Atene, Keos, Amorgos, Melos, Thera, Creta) con alcuni appunti in appendice relativi al Museo Nani in Venezia. Roma 1893. SA. Auch in: Mon. ant. d. Acc. d. Lincei II. 1894.

H. Lehner, Ueber die athenischen Schatzverzeichnisse des vierten Jahrhunderts. Bonn 1890. 8. Diss.

d. Peloponnes.

Paciaudi, Monum. Peloponnesia. 1761. 4. S. Bd. I. S. 415 **Nani.**

Ph. Le Bas, Inscriptions grecques et latines, recueillies en Grèce par la Commission de Morée, expliquées. Cahier I. II. III. V. Paris 1837–39. 8.

G. P. Secchi, Lezione sopra l'arcaica paleografia monumentale di Corinto e delle sue colonie e illustrazione d'un antico epigramma Corcirese. Roma 1844. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. LXXXIII.

K. Keil, Zwei Griechische Inschriften aus Sparta und Gytheion. Leipzig 1849. 8.

C. Goettling, Inscriptiones Olympicae IIII. Jenae 1853. 4. Pr.

W. Vischer, Inscriptiones Spartanae partim ineditae octo. E lapidibus transcripsit edidit illustravit. Basileae 1853. 4. Pr.

H. Sauppe, Die Mysterieninschrift aus Andania. Göttingen 1860. 4. SA. *Gött. Abh. VIII.*

P. Foucart, Mémoire sur un décret inédit de la ligue Arcadienne en l'honneur de l'athénien Phylarchos. SA. 4. *Ac. d. inscr. Sav. étr. 1. sér. VIII,* 2. 1847.

— Inscription inédite de Mantinée. Paris 1875. 8. SA. *Annu. de l'ass. pour l'encour. des ét. grecques.*

H. Sauppe, De titulis Tegeaticis. Gottingae 1876. 4. Pr.

Dressel u. Milchhoefer, Antike Kunstw. aus Sparta. 1878. 8. S. Bd. I S. 375.

D. Comparetti, Iscrizioni greche di Olimpia e di Ithaka. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. VI. 1881.

D. Pezzi, Il dialetto dell' Elide nelle iscrizioni testè scoperte. Torino 1881. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino. 2. ser. XXXIV.*

P. Müllensiefen, De titulorum Laconicorum dialecto. Argentorati 1882. 8. Diss.

U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Isyllos von Epidauros. Berlin 1886. 8. Philol. Untersuchungen IX.

J. Baunack, Inschriften aus dem Asklepieion zu Epidauros. In: J. und Th. Baunack, Studien auf d. Gebiete des griechischen u. der arischen Sprachen. I, 1. Leipzig 1886. 8.

J. Baunack, Ein Grenzstreit zwischen Epidauros und Korinth. In: J. und Th. Baunack, Studien auf d. Gebiete des griechischen u. der arischen Sprachen I, 2. Leipzig 1888. 8.
— Aus Epidauros. Eine epigraphische Studie. Leipzig 1890. 4.
C. Robert, Su di una iscrizione greca arcaica in bronzo. In: Mon. ant. d. Lincei I. 1890.
Dittenberger u. Purgold, Inschr. von Olympia. 1896. 2. S. Bd. I S. 61.

e. Kreta.

C. Fr. Hermann, Ueber eine neuentdeckte kretische Inschrift. A. 8. *Götting. Nachr. 1855.*
L. Thenon, Une inscription archaïque de Gortyne. SA. 8. *Soc. franç. de numism. et d'archéol. Sect. épigr.* (Nach 1858).
R. Bergmann, De inscriptione Cretensi inedita qua continetur foedus a Gortyniis et Hierapytniis cum Priansiis factum. Berolini 1860. 4. Pr.
D. Comparetti, Sopra una iscrizione cretese scoperta lo scorso anno a Venezia. In: Acc. dei Lincei. S. 3. M. d. cl. di sc. mor. etc. XI. 1883.
— Iscrizioni arcaiche di Gortyna. — Iscr. cretese scop. in Venezia. In: Mus. Ital. I. 1885.
J. und Th. Baunack, Die Inschrift von Gortyn. Leipzig 1885. 8.
H. Lewy, Altes Stadtrecht von Gortyn auf Kreta. Nach der von Halbherr und Fabricius aufgefundenen Inschrift. Text, Uebersetzung und Anmerkungen nebst einem Wörterverzeichniss. Berlin 1885. 4.
F. Bernhöft, Die Inschrift von Gortyn übersetzt. Stuttgart 1886. 8.
Jac. Simon, Zur Inschrift von Gortyn. Wien 1886. 8.
Mus. Ital. II, III 1888-90. (Comparetti u. Halbherr).
F. Halbherr e D. Comparetti, Scavi del tempio di Apollo Pythio. S. Bd. I S. 63.
A. Gemoll, Das Recht von Gortyn. Striegau 1889. 4. Pr.
D. Comparetti, Nuovi frammenti d'iscrizioni arcaiche trovati nel Pythion. In: Mon. ant. d. Lincei. I. 1890.
— Le leggi di Gortyna e le altre iscrizioni arcaiche cretesi edite ed illustrate. Milano 1893. 4. Mon. ant. d. Lincei III.

f. Inseln des aegaeischen Meeres.

Th. S. Bayeri, Epistola de Theophrasti Delii praesidis monumento. In: Bayer, De nummis Romanis in agro Prussico repertis. Lipsiae 1722. 4.
K. Fr. Chr. Wagner, Die parische Chronik griechisch übersetzt und erläutert nebst Bemerkungen über ihre Aechtheit, nach dem Englischen. Göttingen 1790. 8.
C. Cavedoni, Osservazioni su l'antica stela scritta di Rodi; e su d'alcune monete antiche di Rodi medesima. A. 8. Nach 1834.

[G. E. O.], Sulla lapide Rodia esistente nel Seminario Patriarcale in Venezia. Breve estratto d' inedito manoscritto. Venezia 1836. 8.

A. Boeckh, Ueber die von Herrn von Prokesch in Thera entdeckten Inschriften. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1836.

G. B. Kohen, Sulla lapida Rodia che serbasi nel seminario patriarcale. Venezia 1836. 8.

Le Bas, Inscr. grecques et latines recu. en Grèce. Cahier V. 1839. 8. S. oben S. 224.

H. Sauppe, Hymnus in Isim. Ab L. Rossio repertum primum distinx. emend. annotavit. Turici 1842. 4.

C. Wescher, Texte et explication d'un décret en dialecte dorien provenant de l'île de Carpathos. SA. 8. Auch in: Rev. archéol. N. S. VIII. 1862.

S. K. Oikonomos, *Δωροκλείδας ὁ Θηραῖος ἀθλητης. Ἤτοι Θηραϊκῆς ἀνεκδότου ἐπιγραφῆς διαφώτισις. Ἀθῆνησι* 1864. 8.

Fr. Lenormant, Inscription de l'île de Paros. SA. 8. Auch in: C. R. de l'Ac. d. Inscr. N. S. II, 1866, S. 156.

P. Foucart, Inscriptions inédites de l'île de Rhodes. SA. 8. Auch in: Rev. archéol. N. S. XI-XVI. 1867.

C. Curtius, Urkunden zur Geschichte von Samos. Wesel 1873. 4. Pr.

— Inschriften und Studien zur Geschichte von Samos. Lübeck 1877. 4.

A. Papadopulos-Kerameus, *Περὶ τινῶν ἰδιωτισμῶν τῆς ἐν Χίῳ καὶ ἐν Ἐρυθραῖς ἰωνικῆς διαλέκτου κατ' ἐπιγραφικὰ μνημεῖα τοῦ τρίτου, τετάρτου καὶ πέμπτου πρὸ Χρ. αἰῶνος. Ἐν Ἀθήναις* 1878. SA. *Παρνασσός* II.

Jo. Flach, Chronicon Parium recensuit et praefatus est. Accedunt appendix chronicorum reliquias continens et marmoris specimen partim ex Seldeni apographo partim ex Maassii ectypo descriptum. Tubingae 1884. 8.

Mus. Ital. I. 1885. (Comparetti. Halbherr).

Th. Homolle, Les archives de l'intendance sacrée à Délos (315-166 av. J.-C.). Paris 1887. 8. Biblioth. des éc. franç. XLIX.

W. R. Paton and E. L. Hicks, The inscriptions of Cos. Oxford 1891. 8.

G. Kleinschmidt, Zwei lemnische Inschriften übers. u. erklärt. Insterburg 1893. SA. *Zeitschr. des Insterburger Alterthumsvereins.*

S. Ricci, Miscellanea epigrafica. S. oben S. 224.

— Il « testamento d' Epikteta », storia e revisione dell' epigrafe con testo, traduzione e commento. Roma 1893. 4. SA. Auch in: Mon. ant. d. Lincei. II.

Norb. Herz, Ueber eine unter den Ausgrabungen auf Rhodos gefundene astronom. Inschrift. SA. 8. *Sitz.-ber. d. Wien. Ak. Math. nat. Cl. CIII, 2.*

Inscr. Graecae insularum maris Aegaei s. oben S. 221.

M. Fränkel. Epigraphisches aus Aegina. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1897.

A. Scrinzi, Iscrizioni greche inedite di Rodi. Venezia 1899. 8. SA. *Atti d. Ist. Veneto LVII.*

R. Herzog, Koische Forschungen u. Funde. Leipzig 1899. 8.

g. Ionische Inseln.

Chr. Philitas, *Διάλεξις περὶ τῆς ἐν Κερκύρᾳ Μενεκρατείου ἐπιγραφῆς. Ἐν Κερκύρᾳ* 1844. 8.

h. Thrakien. Makedonien. Illyrien.

G. Minervini, Di una greca iscrizione del Chersoneso di Tracia. SA. 8. *La Temi, Anno I.* (Um 1843).
Dethier u. Mordtmann, Epigraphik von Byzantion. 1864. 4. S. Bd. I S. 66.
Fr. Orioli, Trovamento d'un'antica iscrizione. — Antichità, artic. I. II. — Di nuovo della iscrizione recentemente scoperta in Molino-a-vento. Corfù (1845?) SA. 4. *Giorn. di Corfù.*
D. Comparetti, Iscrizioni greche di Olimpia e di Ithaka. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. VI. 1881.
Corp. inscr. Graecarum Graeciae sept. III, 1. 1897. S. oben S. 221.

i. Kleinasien.

Monumentum Ancyranum.
Caesaris Augusti index rerum a se gestarum sive Monumentum Ancyranum. Ex reliquiis Graecae interpretationis restituit J. Franzius, commentario perpetuo instr. A. W. Zumptius. Berolini 1845. 4.
Res gestae Divi Augusti. Ex monumentis Ancyrano et Apolloniensi ed. Th. Mommsen. Berolini 1865. 8.
— iterum ed. Th. Mommsen. Berolini 1883. 8. Tabulae undecim. 4.
— A. W. Zumpt, De monumento Ancyrano supplendo commentatio. Berlin 1869. 4. Pr.
Augusti rerum a se gestarum indicem cum Graeca metaphrasi ed. Th. Bergk. Gottingae 1873. 8.
E. Bormann, Bemerkungen zum schriftlichen Nachlasse des Kaisers Augustus. Marburg 1884. 4. Pr.
P. Geppert, Zum Monumentum Ancyranum. Berlin 1887. 4. Pr.
Plew, Quellenuntersuchungen zur Gesch. des Kaisers Hadrian. Strassburg 1890. 8. (Anhang: Das Monumentum Ancyranum und die kaiserl. Autobiographien).
Edictum Diocletiani.
L. Cardinali, Prodromus ad illustrationem lapidis Stratonicensis nuper inventi (1865). In: Dissert. d. Acc. rom. II. 1825.
[W. M. Leake], An edict of Diocletian fixing a maximum of prices throughout the roman empire. A. D. 303. London 1826. 8.
Th. Mommsen, Das Edict Diocletians de pretiis rerum venalium vom J. 301. A. 8. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1851. 8.

W. H. Waddington, Édit de Dioclétien, établissant le maximum dans l'empire romain, publié avec de nouveaux fragments et un commentaire. Paris 1864. 4.

H. Blümner, Edictum Diocletiani de pretiis rerum venalium ed. Th. Mommsen (seorsum expressum ex C. I. L. vol. III suppl.). Der Maximaltarif des Diocletian erläutert von H. Blümner. Berlin 1893. 4.

Sonstiges.

C. Patin, Commentarius in antiquum monumentum Marcellinae e Graecia nuper allatum. Patavii 1688. 4.

— Commentarius in tres inscr. Graecas Smyrna nuper allatas. — in antiquum monum. Marcellinae e Graecia nuper allatum. — in antiquum cenotaphium M. Artorii medici Caesaris Augusti. In: Poleni Thes. II.

T. Gutberlethi Animadversiones philologicae in antiquam inscriptionem Graecam Smyrnae repertam. In: Poleni Thes. IV.

Fr. Osann, Midas, oder Erklärungsversuch der erweislich ältesten griech. Inschrift nebst mehreren Beilagen histor. u. palaeogr. Inhalts. Leipzig u. Darmstadt 1830. 4.

G. F. Grotefend, Remarks on some inscriptions found in Lycia and Phrygia. London 1832. 4. SA. *Trans. R. Asiat. Soc. III.*

D. Sharpe, On certain Lycian inscriptions copied by the Rev. E. T. Daniell, E. Forbes, Esq. & Lieut. Spratt, R. N. SA. *Proc. Philol. Soc. I, n. 18.* (Nach 1842). Auch in: Spratt u. Forbes, Travels in Lycia II. 1847. 8.

Inscriptions grecques, romaines, byzantines et arméniennes de la Cilicie recueillies par Vict. Langlois. Inscr. antiques restituées et traduites par L. Delatre. Inscr. arméniennes traduites et commentées par V. Langlois. Paris 1854. 4.

A. Wagener, Inscriptions grecques recueillies en Asie mineure. Bruxelles (1859?) SA. 4. *Ac. d. Belg., Mém. couronn. et des sav. étr. XXX.*

C. Bursian, De titulis Magnesiis. Turici 1864. 4. Pr.

C. T. Newton, On an inscription from Halicarnassus, relating to Lygdamis. *Trans. R. Soc. of Lit.* (1867-68?)

Mor. Schmidt, The Lycian inscriptions after the accurate copies of the late Aug. Schoenborn with a critical commentary and an essay on the alphabet and language of the Lycians. Jena, London, Paris 1868. 2.

P. Vidal-Lablache, Commentatio de titulis funebribus Graecis in Asia minore. Lutetiae Parisiorum 1872. 8. Thesis.

G. Perrot, Inscriptions inédites d'Asie mineure. Paris 1875. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. N. S. XXX.

A. Papadopulos Kerameus, *Τὰ ἀρχαῖα Σμυρναϊκὰ σταθμὰ τοῦ Μουσείου τῆς Εὐαγγελικῆς σχολῆς. Σμύρνη* 1875. 8.

— *Περί τινος μήτρας σταθμῶν ἀνακαλυφθείσης μὲν ἐν Ὑπαίποις, εὑρισκομένης δὲ ἐν τῷ Μουσείῳ τῆς Εὐαγγελικῆς σχολῆς. Ἐν Σμύρνῃ* 1877. 4. A. *Ὅμηρος, ἔτος ε.*

G. Perrot, Inscriptions d'Asie mineure et de Syrie recueillies par MM. Carabella, Choisy et Martin. Paris 1877. 8. SA. Auch in: Rev. arch. N. S. XXXI-XXXIII.

L. v. Urlichs, Pergamenische Inschriften. Würzburg 1883. 8. XVI. Pr. d. v. Wagnerschen Kunstinst.

D. Comparetti, Su di una iscrizione di Alicarnasso. In: Mus. Ital. I. 1885.

C. Leemans, Grieksche Opschriften uit Klein-Azië. Amsterdam 1886. 4.

Fränkel, Inschr. von Pergamon. 1890. 2. S. Bd. I S. 72.

A. E. Kontoleon, *Ἀνέκδοτοι Μικρασιαναὶ ἐπιγραφαί. Τεῦχος ά. Ἐν Ἀθήναις* 1890. 8.

M. Pappakonstantinu, *Αἱ Τράλλεις, ἤτοι συλλογὴ Τραλλιανῶν ἐπιγραφῶν μετὰ τῶν ἐπ' αὐτῶν ἱστορικῶν καὶ ἐπιστημονικῶν τῶν ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῶν σχολῶν Γαλλίας, Γερμανίας καὶ Ἀμερικῆς συνοδευομένων ὑπὸ συνοπτικῆς ἱστορίας τῶν Τράλλεων. Ἐν Ἀθήναις* 1895. 4.

W. M. Ramsay, Inscriptions en langue pisidienne. Bordeaux et Paris 1895. 8. SA. *Rev. des Universités du midi, (17e année) n. 4.*

A. Dieterich, Die Grabschrift des Aberkios erklärt. Leipzig 1896. 8.

R. Heberdey, Opramoas. Inschriften vom Heroon zu Rhodiapolis. Neu bearbeitet. Wien 1897. 4.

O. Benndorf, Topographische Urkunde aus Ephesos. Berlin 1898. SA. 4. Auch in: Festschr. f. Kiepert. 1898. 4.

S. Bugge, Zur Xanthos-stele. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

E. Kalinka, Weihgeschenk u. Ehrenbasis des Sex. Vibius Gallus. in: Festschr. f. Benndorf. 1898. 4.

E. Schweizer, Grammatik der Pergamenischen Inschriften. Beiträge zur Laut- und Flexionslehre der gemeingriech. Sprache. Berlin 1898. 8.

O. Kern, Die Inschriften von Magnesia am Maeander herausgegeben. Berlin, Königl. Museen. 1900. 4.

k. Cypern.

Mor. Schmidt, Sammlung kyprischer Inschriften in epichorischer Schrift. Jena 1876. 2.

Jo. Voigt, Quaestionum de titulis Cypriis particula. In: Leipziger Studien. I. 1878.

l. Syrien.

G. P. Secchi, Iscrizioni greche trovate in Arado, oggi Ruad, isola tra la Siria e la Fenicia, illustrate. Colla notizia di una scoperta di tre templi pagani presso l'antica Berito. Roma 1838. Auch in: Dissert. d. Accad. Rom. IX. 1840.

M. de Vogüé, Note sur quelques inscriptions recueillies à Palmyre. Paris 1855. 8. SA. *Bull. archéol. de l'Athenaeum français.*

Wetzstein, Ausgewählte griechische und lateinische Inschriften, gesammelt auf Reisen in den Trachonen und um das Haurângebirge. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1863.

W. H. Waddington, Inscriptions grecques et latines de la Syrie recueillies et expliquées. Paris 1870. 4. SA. mit Vorr. u. Register aus Le Bas u. Waddington, Voyage. S. Bd. I S. 42.

G. Perrot, Inscriptions d'Asie mineure et de Syric recueillies par MM. Carabella, Choisy et Martin. Paris 1877. SA. Auch in: Rev. arch. N. S. XXXI-III.

Hamdy-Bey et Osgan Effendi, Le tumulus de Nemroud-Dagh. S. Bd. I S. 78.

m. Aegypten.

Letronne, Observations critiques et archéologiques sur l'objet des représentations zodiacales qui nous restent de l'antiquité; à l'occasion d'un zodiaque égyptien peint dans une caisse de momie qui porte une inscription grecque du temps de Trajan. Paris 1824. 8. Auch in: Letronne, Oeuvres choisies II, 1. 1883. 8.

A. Peyron, Illustrazione d'una Stele Greca del R. Museo Egizio di Torino. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXIV. 1830.

Letronne, Recueil des inscriptions grecques et latines de l'Égypte étudiées dans leur rapport avec l'histoire politique; l'administration intérieure, les institutions civiles et religieuses de ce pays depuis la conquête d'Alexandre jusqu'à celle des Arabes. Tome I. II. 1842. 48. 4. Atlas 2.

Lepsius, Denkmäler XII. S. Bd. I S. 81.

C. Wescher, Rapport adressé à S. Exc. le Min. de l'instr. publ. Paris 1864. 8. SA. *Moniteur universel.*

O. Puchstein, Epigrammata Graeca in Aegypto reperta. Argentorati 1880. 8. Diss.

A. C. Merriam, The greek and latin inscriptions on the obelisk-crab in the Metropolitan Museum, New York. New York 1883. 8.

E. Ziebarth, De novo paeane in honorem Aesculapii facto. In: Comm. philol. Monachii 1891. 8.

Seraf. Ricci, Di una stele con iscrizione trilingue rinvenuta a File in Egitto. Torino 1896. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino XXXI.*

n. Südrussland.

Raoul-Rochette, Antiquités grecques du Bosphore-Cimmérien. 1822. 8. S. Bd. I S. 373.

Struve, [Neue Inschriften von Olbia. Russisch]. Odessa 1866. SA. 4.

Jurgevitsch, [Psephisma der alten Stadt Chersonesos übers. u. erläutert. Russisch]. Odessa 1880.

L. Ussing, Graeske Indskrifter fra Olbia. Kjöbenhavn 1881. 8. SA. *Overs. over d. K. D. Vidensk. Selsk. forh. 1881.*

Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Iussu et impensis Societatis archaeologicae imperii Russici ed. Bas. Latyschev. Vol. I. II. Petropoli 1885. 90. 4.

— [Nachträge und Berichtigungen zu den « Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini ». Russisch]. St. Petersburg 1889. 4. SA. *Schriften d. K. Russ. Archaeol. Gesellsch.*

Inscriptiones Graecae et Latinae novissimis annis (1889-1894) Museo Surutschiano quod est Kischinevi inlatae. Edd. J. Surutschan, B. Latyschev. Petropoli 1894. 8. SA.

W. Latyschew, [Sammlung griechischer Inschriften aus christlicher Zeit in Südrussland Russisch.] St. Petersburg 1896. 8.

B. Italien und der Westen. Röm. Epigraphik.

1. Allgemeines und Vermischtes.

(Sammlungen allgem. Charakters s. unten S. 251).

a. Zusammenfassende Darstellungen.

O. Boldoni, Epigraphica sive elogia inscriptionesque quodvis genus pangendi ratio, ubi de inscribendis tabulis, symbolis .... villis, fontibus, et si quae sunt alia huiusmodi monumenta, facili methodo dissertatur subiectisque exemplis antiquis ac recentibus ... praecepta dilucidantur. Augustae Perusiae 1660. 2.

[A. F. Zaccaria], Istituzione antiquario-lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche latine iscrizioni in tre libri proposta. Roma 1770. 8.

St. A. Morcelli, De stilo inscriptionum Latinarum libri III. Romae [1780]. 4.

— — ed. altera auctior et emendatior. Patavii 1819-22. 4. Morcelli, Opera epigraph. I-III.

Lexicon epigraphicum Morcellianum. Vol. I-III. Bononiae 1835-38. 4.

Excerpta e lexico epigraphico Morcelliano vocibus Italicis in usum tironum digesta. Bononiae 1830. 4.

C. Zell, Handbuch der römischen Epigraphik. Th. II: Anleitung zur Kenntniss der röm. Inschriften. Heidelberg 1852. 8. (Th. I fehlt).

E. Hübner, Römische Epigraphik. In: Müller, Handb. d. klass. Altert. wissensch. I. 1886.

R. Cagnat, Cours élémentaire d'épigraphie latine. Paris 1886. 8.

— — 2. éd. entièrement refondue et accompagnée de planches et de figures. Paris 1889. 8.

— — 3. éd. revue et augmentée. Paris 1898. 8.

Ser. Ricci, Epigrafia Latina. Trattato elementare con esercizi prattici e facsimili illustrativi. Milano 1898. 8.

b. Zeitschriften.

Ephemeris epigraphica, Corporis inscriptionum Latinarum supplementum. Edita iussu Instituti archaeologici Romani. Vol. I-VIII. Romae et Berolini 1872-99.

Revue épigraphique du midi de la France. Tome I-III, N. 1-91. Vienne 1878-98. 8.

Bulletin épigraphique de la Gaule, publié avec le concours des principaux savants, dirigé par Florian Vallentin, Tome I-II. — fondé par Fl. Vallentin, continué par L. Vallentin et R. Mowat, Tome III. Bulletin épigraphique, faisant suite du Bull. épigr. de la Gaule, fondé par feu Fl. Vallentin, dirigé par R. Mowat, Tome IV-VI. Vienne et Paris 1881-86.

c. Schriften über mehrere Gegenstände oder Inschriften.

Spon, Miscellanea. 1685. 2. S. oben S. 9.

S. Orsato, Marmi eruditi ovvero lettere sopra alcune antiche iscrizioni, opera postuma; colle annotazioni di G. A. Orsato. Padova 1719. 4.

G. Cuperi Monumenta antiqua inedita. In: Poleni Thes. II.

J. G. Hagenbuch, Epistolae epigraphicae ad Jo. Bouhierium et ad A. Fr. Gorium in quibus hoc triennio scriptis plurimae antiquae inscriptiones Graecae et Latinae, Thesauri inprimis Muratoriani, emendantur et explicantur. Tiguri 1747. 4.

G. A. Oderici, Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Accedunt inscriptiones et monumenta, quae extant in bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in Monte Coelio, explicationibus illustrata. Romae 1765. 4.

St. A. Morcelli, Operum epigraphicorum vol. I-V. Patavii 1819-23. 1818. 4.

Guarini, Commentaria s. Bd. I S. 31.

— Comm. IX. Collectanea nonnulla. Neapoli 1840. 8. (2. Ausg.)

— Alcuni spigolati archeologici. Napoli 1842. 8.

O. Jahn, Specimen epigraphicum in memoriam O. Kellermanni. Kiliae 1841. 8. (O. Kellermanni dissertatio de calendarii Cumani fragmento. Appendix inscriptionum Latinarum. O. Kellermanni disputatio de accentibus in inscriptionibus Latinis e commentario inscriptionum Dalmaticarum excerpta).

C. W. Göttling, Funfzehn Röm. Urkunden auf Erz und Stein, nach den Originalen neu verglichen u. herausgegeben. Halle 1845. 4.

R. Guarini, Iter vagum, mansio I. Neapoli 1846. 8.

F. Deycks, Inscriptiones Latinae quaedam. Monasterii Guestphalorum 1846-47. 8. Zwei Pr.

Th. Mommsen, Römische Urkunden. A. 8. *Zeitschr. f. geschichtl. Rechtswiss. XV. 1850.*

A. W. Zumpt, Commentationum epigraphicarum ad antiquitates romanas pertinentium vol. I. II. Berolini 1850. 54. 4.

Th. Mommsen, Epigraphische Analecten. SA. 8. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1852.

Fr. Ritschl, Monumenta epigraphica tria ad archetyporum fidem exemplis lithographis expressa commentariisque grammaticis in-

lustrata. Berolini 1852. 4. (De miliario Popilliano deque epigrammate Sorano commentarius. Es fehlt: De titulo Aletrinati). Vollständig in: Ritschl, Opusc. IV. 1878. 8.
L. Renier, Mélanges d'épigraphie. Paris 1854. 8.
Borghesi, Oeuvres s. Bd. I S. 30. (Tome III-V, Oeuvres épigraphiques. VI-VIII, Lettres. IX, Nouveaux fragments des fastes consulaires. Praefecti urbis Romae).
Th. Mommsen, Zwei Sepulcralreden aus d. Zeit Augusts u. Hadrians. Berlin 1864. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1863.
E. Bormann, Ungedruckte lateinische Inschriften. Berlin 1871. 4. Pr.
J. L. Ussing, Kritiske Bemerkninger til antike Indskrifter. 1-3. Avec un résumé en français. Kjöbenhavn 1878-80. 8. Zwei SA. *Overs. over d. K. D. Vidensk. Selsk. forb. 1878-79.*
H. A. Seidel, Observationum epigraphicarum capita duo. Vratislaviae 1880. 8. Diss.
H. Jordan, Observationes Romanae subsicivae. Regimontii 1883. 4. Pr.
— Quaestiones archaeicae. Regimontii 1884. 4. Pr.
— Analecta epigraphica Latina. Regimontii 1886. 4. Pr.
M. N. Krascheninnikow, [Epigraphische Studien. Russisch]. St. Petersburg 1893. 8. SA. *Journ. d. Min. f. Volksaufkl. 1892.*
Fr. Cumont, Notices épigraphiques. Gand 1898. 8.

d. Zur Geschichte der lat. Epigraphik.

A. Firmin Didot, Avis de l'éditeur sur la publication du Corpus inscriptionum Latinarum. [Um 1843]. 8.
Projets et rapports relatifs à la publication d'un recueil général d'épigraphie latine. [Um 1843]. 8.
A. Noel des Vergers, Lettre adressée à M. Letronne sur les divers projets d'un recueil général des inscriptions latines de l'antiquité. [Um 1847]. 8. SA?
G. B. de Rossi, Le prime raccolte d'antiche iscrizioni compilate in Roma tra il finire del secolo XIV e il cominciare del XV rinvenute e dichiarate. Roma 1852. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. CXXVII. CXXVIII.
J. P. Waltzing, Le recueil général des inscriptions latines (Corpus inscriptionum latinarum) et l'épigraphie latine depuis 50 ans. Louvain 1892. 8.
I. Carini, Sul codice epigrafico di Fra Giocondo recentemente acquistato dalla Biblioteca Vaticana. 1894. In: Diss. d. Acc. rom. N. S. V.

e. Palaeographisches.

L. A. Muratori, Sopra l'ascia sepolcrale. In: Dissert. di Cortona. II. 1738.
G. D. Polcastro, Apologia in difesa del cav. conte Sertorio Orsato contra le censure dell'autore del « Museo veronese ». Padova, 1752. 4. (De notis).

O. Kellermann, Disputatio de accentibus in inscriptionibus Latinis e commentario inscriptionum Dalmaticarum excerpta. In: Jahn, Specimen epigraphicum. Kiliae 1841. 8. S. oben S. 232.

R. Garrucci, I segni delle lapidi latine volgarmente detti accenti. Dissert. premiata dalla Accad. delle iscr. e belle lettere in Francia. Roma 1857. 4.

Fr. Ritschl, Priscae Latinitatis monumenta epigraphica. S. unten S. 253.

— Priscae Latinitatis epigraphicae supplementum I-V. Bonnae 1862-64. 4. Pr. Auch in: Ritschl, Opuscula IV. 1878. 8.

R. Garrucci, De' canoni epigrafici di Fed. Ritschl e di alcune epigrafi arcaiche finora inedite. Roma 1870. 8. SA. Auch in: Civiltà cattolica ser. 7 vol. IX fasc. 478 ff.

Aem. Hübner, Exempla scripturae epigraphicae Latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Iustiniani. Auctarium Corporis inscriptionum Latinarum. Berolini 1885. 2.

J. Christiansen, De apicibus et i longis inscriptionum Latinarum. Husum 1889. 8.

f. Sprachliches.

Fr. Ritschl, De declinatione quadam Latina reconditiore quaestio epigraphica. — Supplementum quaestionis de decl. qu. Lat. rec. Bonnae 1861. 4. Zwei Pr. Auch in: Ritschl, Opuscula IV. 1878. 8.

Cl. Lupi, Della voce mammula nelle iscrizioni antiche. SA. 4. *Ann. delle Univ. toscane XVIII.* Nach 1884.

E. Lattes, Le iscrizioni latine col matronimico di provenienza etrusca. In: Atti d. Acc. di Napoli XVIII. 1897.

E. Diehl, De M finali epigraphica. In: Jahrb. f. Phil. Suppl. XXV. 1899.

g. Inhaltliches.
Inhaltlich zusammengehörige Inschriften.

J. Ph. Tomasini, De donariis ac tabellis votivis liber singularis. Secunda editione auctior et emendatior. Patavii 1654. 8.

J. Spon, Ignotorum atque obscurorum quorundam deorum arae, nunc primum in lucem datae, notisque illustratae. Lugduni 1676. 8.

P. A. Braschi, De familia Caesennia equestri et consulari Romae, antiquissimae inscriptiones aevo superstites, in unum collectae, dilucidatae, atque ornatae. Post eius obitum auctae per J. B. Braschium. Romae, 1731. 2.

Isid. Bianchi, Antichi monumenti della gente Magia raccolti. Cremona 1793. 8.

A. Noel des Vergers, Lettre adressée à M. A. Firmin Didot, sur l'usage et utilité des inscriptions latines. Paris 1847. 8. SA. *Nouv. Revue encyclopédique.*

Jo. de Wal, Mythologiae septentrionalis monumenta epigraphica latina. Ed. varietate lectionis et adnotatione instruxit. A. T. Mythol. sept. monumenta latina. Vol. prius. Trajecti ad Rhenum 1847. 8.

E. Ferrero, L'ordinamento delle armate romane. Torino 1878. 4.

— Sulle iscrizioni classiarie dell'Africa. In: Atti d. Acc. di Torino XVII. 1881.

— Nuove iscrizioni ed osservazioni intorno all'ordinamento delle armate dell'impero romano ed indici generali delle iscrizioni classiarie. Torino 1899. 4. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XIX.*

C. Mancini, Storia di P. Elvidio Prisco. 1883. In: Atti d. Acc. di Napoli XI.

A. Zimmermann, Der kulturgeschichtliche Werth der römischen Inschriften. Hamburg 1887. 8.

A. Floss, De collegiis iuvenum quaestiones epigraphicae. Bonnae 1897. 8.

Fr. Sander, La mythologie du Nord éclairée par des inscriptions latines en Germanie, en Gaule et dans la Bretagne ancienne des premiers siècles de notre ère. Stockholm 1892. 8.

E. de Ruggiero, Dizionario epigrafico di antichità romane. Vol. I. Roma 1895.

2. Besondere Arten von Inschriften.

(Inhaltlich zus. gehörige s. oben S. 234).

a. Metrische Inschriften.

(Einzelne metr. Inschr. s. unten S. 251 ff.).

Fr. M. Bonada, Carmina ex antiquis lapidibus dissertationibus ac notis illustrata. Vol. I. II. Romae 1751. 53. 4.

Fr. Ritschl, Anthologiae Latinae corollarium epigraphicum. Bonnae 1854. 4. Pr. Auch in: Ritschl, Opuscula IV. 1878. 8.

Fr. Buecheler, Anthologiae epigraphicae Latinae specimen tertium. Bonnae 1876. 4. Pr.

Carmina epigraphica conlegit Fr. Buecheler. Fasc. I. II. A. T. Anthologia Latina, sive poesis Latinae supplementum edd. Fr. Buecheler et A. Riese. Pars posterior. Lipsiae 1895-97. 8.

F. Gustafsson, Romersk inskriftpoesie. Helsingfors 1899. 8. Pr.

b. Kalendarien.

Purpurinus a Faventia, Ad Kalendarium Romanum Amiterni effossum minuscula commentaria. Neapoli 1680. 8. Auch in: Sallengre, Thes. III.

F. Bianchini, De Kalendario et cyclo Caesaris ac de paschali canone S. Hippolyti Martyris dissertationes duae ... quibus inseritur descriptio et explanatio basis, in Campo Martio nuper detectae sub columna Antonino Pio olim dicata. His accessit Enarratio per epistolam de nummo et gnomone Clementino. Romae 1703. 2.

P. Foggini, Fastorum anni Romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiae ex marmorearum tabularum fragmentis Praeneste nuper effossis collectae et illustratae. Accedunt Verrii Flacci operum fragmenta omnia quae exstant ac fasti Romani singulorum mensium ex hactenus repertis calendariis marmoreis inter se contatis expressi. Romae 1779. 2.

O. Kellermann, Dissertatio de calendarii Cumani fragmento. In: Jahn, Specimen epigraphicum. 1841. 8. S. oben S. 232.

Kalendaria. Paris 1862. 2. (Probeabdr. aus dem nicht fortges. Corp. Inscr. Lat. der franz. Akad. — 8 Seiten).

Corp. Inscr. Lat. I. 1863. — Ed. 2. 1893. (Fasti anni Juliani ed. Mommsen).

Calendrier de Coligny (Ain). Reconstitution proposée par le Capitaine E. Espérandieu d'après les dessins de M. Dissard. Saint Maixent 1898. 8. Autogr.

A. Allmer, Calendriers celtiques de Coligny dans le dép. de l'Ain, et du lac d'Antre dans le dép. du Jura sur tables de bronze. Statue de bronze présumée d'Apollon. SA, avec additions. Auch in: Rev. épigr. du Midi de la France III. 1898. 8.

c. Meilensteine.

C. Cavedoni, Nuova dichiarazione della colonna milliaria di Cesare Augusto di recente scopertasi nelle vicinanze di Mirandola. Modena 1852. 8. SA. *Indicatore Modenese, ann. II.*

W. Brambach, De columnis miliariis ad Rhenum repertis commentarius. Elberfeldae 1865. 4.

A. Héron de Villefosse, Deux nouvelles bornes milliaires de l'empereur Postume. Paris 1879. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. N. S. XXXVII.

V. Promis, Cenno su un tronco di colonna miliaria romana. Torino 1880. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino XV.*

F. Berger, Ueber die Heerstrassen des Römischen Reiches. II. Die Meilensteine. Berlin 1883. 4. Pr. S. oben S. 27.

L. Manzi, Breve dissertazione su un'epigrafe milliaria rinvenuta nelle vicinanze di Buca città distrutta della Frentania. Napoli 1883. 8. SA. *Giorn. Napolet. di filos. e lett. vol. VII-VIII, fasc. 23.*

L. Decombe, T. Bézier et Ém.-J. Espérandieu, Les milliaires de Rennes. Rennes et Paris 1892. 8. SA. *Mém. de la Soc. Archéol. d'Ille-et-Vilaine, a. 1891.*

M. Capella, Milliarios do Conventus Bracaraugustanus em Portugal. Reliquias d'epigraphia romana, trasladadas dos proprios monumentos. 1895. 8.

d. Militärdiplome.

Vernazza di Freney, Diploma di Adriano spiegato. App. I. Diplomata imperatorum et fragmenta diplomatum quaecumque sunt edita in diem 15 Martii 1817. App. II. Classiariae inscriptiones selectae. In: Mem. d. R. Acc. di Torino XXIII. 1818.

L. Baïlle, Lezione intorno ad un diploma di demissione militare dell' imperatore Nerva, ritrovato in Sardegna. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXV. 1831.

C. Gazzera, Notizia di alcuni nuovi diplomi imperiali di congedo militare, e ricerche intorno al consolato di Ti. Catio Frontone. Torino 1831. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino XXXV, 1831.

[C. Cavedoni], Notizia e dichiarazione di un diploma militare dell' imperator Vespasiano nuovamente trovato in Ungheria. Modena 1832. 8.

Cl. Cardinali, Diplomi imperiali di privilegj accordati ai militari, raccolti e comentati. Velletri 1835. 4.

— Di un nuovo diploma militare dell' imperadore Adriano. Roma 1835. 4. SA. Auch in: Diss. d. Acc. Rom. VI.

L. Baïlle, Notizia di un nuovo congedo militare dell' imp. Adriano, ritrovato in Sardegna. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXIX. 1836.

B. Borghesi, Intorno ad un nuovo diploma militare dell' imperadore Traiano Decio. Roma 1840. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. X. 1842. Und in: Borghesi, Oeuvres épigr. II. 1865. 4.

Jos. Arneth, Zwölf römische Militär-Diplome. Auf Stein gezeichnet von A. Camesina. Wien 1843. 4.

G. Spano, Cenni sopra un frammento di un antico diploma militare Sardo. Cagliari 1848. 8. SA?

C. Baudi di Vesme, In diploma militare imperatoris Gordiani Pii anni ab u. c. 996, post Ch. n. 243, Lugduni repertum anno 1781, Seguieri et aliorum scripta et commentationes variae. Ex autographis descripsit, adnotationes, propriam commentationem et indicem diplomatum militarium in hanc diem cognitorum adiecit. Torino 1849. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, Serie 2, tom. XI.*

J. v. Hefner, Röm. Inschr. mit Bemerkungen. In: Abh. d. bayer. Ak. V, 2. 1849.

J. Roulez, Note sur le sens d'une formule de quelques diplômes militaires. SA. 8. *Rev. de l'Instr. publ. XVII, Gand 1872.*

Corp. Inscr. Lat. III (S. 843: Privilegia militum veteranorumque de civitate et conubia adhuc reperta). III Suppl. (S. 1955: Constitutiones imperatorum de civitate et conubio militum veteranorumque antea editis addendae).

G. Spano, Lettera al conte C. Baudi di Vesme intorno ad un diploma militare Sardo. Torino 1874. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino IX.*

L. Renier, Recueil de diplômes militaires. 1e livraison. Paris 1876. 4. Unvollendet. S. 1–248, pl. 1–37.

V. del Corno, Intorno alla scoperta di un diploma militare romano, lettera a V. Promis. Torino 1878. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino XIII.*

V. Promis, Diploma imperiale d'Industria (Monteu da Po). Torino 1879. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino XV.*
C. Mancini, Storia di Elvidio Prisco. 1883. In: Atti d. Acc. di Napoli XI.
F. Barnabei, Di un diploma militare scoperto nell'alveo del Tevere presso il ponte Palatino. In: Mon. ant. d. Lincei I. 1890.

e. Patronatstafeln.

[G. Spalletti], Dichiarazione di una tavola ospitale ritrovata in Roma sopra il monte Aventino. Roma 1777. 4.
Tavola di bronzo rinvenuta in Pesto in Gennajo 1829 che si conserva nel Museo di S. M. la regina madre nella sua villa Isabella a Capodimonte. 4. (Nur Text der Inschr.).
C. Gazzera, Di un decreto di patronato e clientela della Colonia Giulia Augusta Usellis, e di alcune altre antichità della Sardegna. Torino 1830. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino XXXV. 1831.
G. Armentano, Ancora della tavola di bronzo rinvenuta in Pesto in Gennaio 1829 ed ora conservata nel museo di S. M. la regina madre a Capodimonte. Napoli 1837. 8.
R. Guarini, Risposta alle osservazioni di Vinc. de Ritis sopra il libro intitolato: Ancora della tavola di bronzo rinvenuta in Pesto. [Napoli 1838]. 8.
Fr. Osann, De tabula patronatus Latina cum epimetro de litterarum B et V permutatione. Gissae 1839. 4. Pr.

f. Bronzene Gesetztafeln und sonstige Documente.

Matthaei Aegyptii Senatusconsulti de Bacchanalibus explicatio. In: Poleni Thes. I.
Exemplar tabulae Traianae ... pro pueris et puellis alimentariis reipublicae Veleiatium ... ex ipso archetypo Placentiae adservato ... cum expositione v. c. L. A. Muratorii, cura et recensione A. Fr. Gorii nunc primum in lucem editis anno 1749. Florentiae. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. V. 1749.
— Tavola alimentaria Velejate detta Trajana restituita alla sua vera lezione. Parma 1819. 4.
— P. de Lama, Tavola legislativa della Gallia cisalpina ritrovata in Veleja nell'anno 1760 e restituita alla sua vera lezione colle osservazioni ed annotazioni di due celebri giureconsulti Parmigiani. Parma 1820. 4.
A. A. F. Rudorff, Das Ackergesetz des Sp. Thorius wiederhergest. u. erläutert. Berlin 1839 8. SA. *Zeitschr. f. gesch. Rechtswissensch. X.*
— Quinti et Marci Minuciorum sententia inter Genuates et Viturios dicta ed. et ill. Berolini 1842. 4. Pr.

L. Grassi, De tabulae Porcoberanae postrema clausula. Genuae 1867. 8. SA. *Giorn. Ligustico, Sept.-Oct. 1867.*
Fr. Ritschl, Legis Rubriae pars superstes. Ad fidem aeris Parmensis exemplo lithographo exprimendam curavit. Bonnae 1851. 2. Auch in: Ritschl, Opuscula IV. 1878. 8.
M. R. de Berlanga, Estudios sobre los dos bronces encontrados en Malaga a fines de Octubre de 1851. Málaga 1853. 8.
Ch. Giraud, Les tables de Salpensa et de Malaga. 2. éd. Paris 1856. 8.
Th. Mommsen, Die Stadtrechte der latinischen Gemeinden Salpensa und Malaca in der Provinz Baetica. Leipzig 1857. 4. SA. Auch in: Abh. d. Sächs. Ges. d. W. II.
Aeris Salpensani exemplum fideliter expressum, auctoritate Academiae editum rerum historicarum regiae Matritensis, sumptibus G. Loringii, cuius in aedibus tabula aenea servatur Malacae ubi eruta fuit anno 1851; e revisione et accuratissima emendatione doctoris Rodriguez de Berlanga iureconsulti, qui illud recensuit, lectionemque suam cum commentariolo primum vulgavit. Malacae 1858. 2.
A. W. Zumpt, Studia Romana. Berolini 1859. 8. (3. De Malacitanorum et Salpensanorum legibus municipalibus).
Aeris Malacitani exemplum, tantummodo marginibus omissis, fideliter expressum, auctoritate Academiae editum rerum historicarum regiae Matritensis, sumtibus G. Loringii, cuius in aedibus tabula aenea servatur Malacae ubi eruta fuit anno 1851, e revisione et accuratissima emendatione Em. R. de Berlanga u. i. doctoris, qui illud recensuit lectionemque suam cum commentariolo primum vulgavit. Malacae 1861. 2.
G. Spano, Tavola di bronzo trovata in Esterzili (Sardegna) illustrata, con appendice di C. Baudi di Vesme. Torino 1867. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XXV.*
H. Degenkolb, Ein pactum fiduciae. Weimar [1869]. 8. SA. (Br. inschr. aus Sevilla).
Los bronces de Osuna que publica M. R. de Berlanga. — — Supplemento. Malaga 1873. 8.
Ch. Giraud, Les bronzes d'Osuna. Fragments nouvellement découverts de la loi coloniale de Genetiva Julia. Paris 1874. 4.
— Les nouveaux bronzes d'Osuna. Nouv. éd., revue, corrigée et augmentée. Paris 1877. 4.
Cam. Re, Le tavole di Ossuna illustrate. Roma 1874. 4.
Los nuevos bronces de Osuna que publica M. R. de Berlanga. Malaga 1876. 8.
A. Soromenho, La table de bronze d'Aljustrel. Rapport adressé à M. le min. de l'intérieur. Lisbonne 1876. 8.
Ussing, Kritiske Bemärkninger til antike Indskrifter. 1878-80. (3. Lex Coloniae Genetivae).
S. P. M. Estacio da Veiga, A tabula de bronze de Aljustrel lida, deduzida e commentada em 1876. Memoria apresentada á Acad. r. das Sciencias de Lisboa. Lisboa 1880. 4.
Los bronces de Lascuta Bonanza y Aljustrel que publica M. R. de Berlanga. A. T. Hispaniae anteromanae syntagma concinnavit Doctor Berlanga. Malaga 1881(-84). Zwei Bände 8.

E. Hübner, Römische Bergwerksverwaltung. O. O. u. J. 8. SA. *Deutsche Rundschau III.*

El nuevo bronze de Italica que publica de real orden M. R. de Berlanga 1891. 8.

V. Scialoia e G. de Petra, Di un frammento di legge romana scoperto in Taranto. In: Mon. ant. dei Lincei VI. 1896.

Gaet. Poggi, Genoati e Viturii, saggio storico sugli antichi Liguri. La tavola di bronzo. Genova 1900. 8.

g. Wandinschriften.

Chr. Theoph. de Murr, Specimina antiquissima scripturae Graecae tenuioris seu cursivae ante imp. Titi Vespasiani tempora. Ex inscriptionibus extemporalibus classiariorum Pompeianorum exhibet cum earumdem explicatione. Cum tabula aenea. Norimbergae 1792. 4.

[Chr. Wordsworth], Inscriptiones Pompeianae; or, specimens and facsimiles of ancient inscriptions discovered on the walls of buildings at Pompeii. London 1837. 8.

F. M. Avellino, Osservazioni sopra alcune iscrizioni e disegni graffiti sulle mura di Pompei. Napoli 1841. 4. Auch in Mem. d. Acc. Ercol. V.

R. Garrucci, Graffiti de Pompei. Inscriptions et gravures tracées au stylet recueillies et interprétées. 2 éd. augmentée. Paris 1856. 4. Atlas 2.

C. L. Visconti, Sulla interpretazione delle sigle V. D. N. dei graffiti Palatini e sui monumenti dei Plariani Ostiensi. Roma 1867. 8. SA. *Giorn. Arc. N. S. LII.*

— Di un nuovo graffito Palatino relativo al cristiano Alessameno. Roma 1870. 8. SA. *Giorn. Arcad. N. S. LXII.*

Corpus Inscr. Lat. IV. A. T. Inscriptiones parietariae Pompeianae, Herculanenses, Stabianae. Edidit C. Zangemeister. Accedunt vasorum fictilium in eisdem oppidis erutorum inscriptiones editae a R. Schoene. Adiectae sunt tabulae lithographicae LVII. Berolini 1871. 2.

Ferd. Becker, Das Spott-Crucifix der römischen Kaiserpaläste aus dem Anfange des dritten Jahrhunderts erläutert. 2. unveränd. Ausg. Gera 1876. 8.

E. Desjardins, Note sur les inscriptions graffites du corps de garde de la septième cohorte des vigiles (Rome). Paris 1876. 4. SA. *Mém. de l'Ac. d. Inscr. XXVIII*, 2.

C. Dilthey, Epigrammatum Graecorum Pompeiis repertorum trias in tabula lithographa expressa et commentariolo inlustrata. Turici 1876. 4. Pr.

C. Nocella, Sebaciaria. Emituliarius. Osservazioni. Roma 1886. 8.

— Osservazioni sull'emituliarius di L. Cantarelli. Roma 1887. 8.

— Le iscrizioni della VII coorte dei vigili. Roma 1887. 8. Auch in: Diss. d. Acc. rom. ser. 2. VI. 1896.

[O. Marucchi], Di alcuni graffiti del Palatino nella casa di Tiberio presso il « Clivus Victoriae ». Ediz. italiana-francese. Roma 1898. 2.

T. Alacevich, Il graffito scoperto al Palatino. A. *L'Illustrazione italiana 1898.*

h. Wachstafeln.

J. F. Massmann, Libellus aurarius sive tabulae ceratae et antiquissimae et unicae Romanae in fodina auraria apud Abrudbanyam, oppidulum Transsylvanum, nuper repertae, quas nunc primus enucleavit, depinxit, edidit. Lipsiae [1841]. 4.

Fröhner, Tablettes grecques du Musée de Marseille. Discours d'ouverture prononcé le 11 déc. 1867. Paris 1867. 8. SA. *Soc. franç. de numism. et d'archéol. Sect. épigr.* (Wachstafeln aus Aegypten).

G. de Petra, Le tavolette cerate di Pompei, rinvenute il 3 e 5 luglio 1875. A. 4. Auch in: Atti d. Acc. dei Lincei, Ser. 2, vol. III, parte 3. 1876.

C. Mancini, Storia di P. Elvidio Prisco (1883). In: Atti d. Acc. di Napoli XI.

G. de Petra, Due atti rinvenuti in Pompei (1888). In: Atti d. Acc. di Napoli XIV.

Corp. Inscr. Lat. III pars 2. 1873. (P. 922 Instrumenta Dacica in tabulis ceratis conscripta).

Corp. Inscr. Lat. IV Suppl. Pars I. Tabulae ceratae Pompeis repertae annis 1875 et 1887 editae a C. Zangemeister. Berolini 1898. 2.

H. Erman, Die pompejanischen Wachstafeln. Weimar 1899. 8. SA. *Zeitschr. d. Savigny-Stiftung f. Rechtsgesch. XV, Romanist. Abth.*

i. Bleitafeln.

Jos. Klein, Drei röm. Bleitäfelchen. In: Festschr. d. Vereins im Rheinl. 1891.

Carm. Mancini, Nuovo piombo magico scoverto dentro una tomba di Cuma. In: Atti d. Acc. di Napoli. XVI, 1891-83.

R. Wünsch, Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom herausgegeben. Leipzig 1898. 8.

k. Tesseren.

(Bleimünzen s. Numismatik)

St. Morcelli, Delle tessere degli spettacoli romani. Dissert. inedita, pubblicata con alcune annotazioni di G. Labus. Milano 1827. 4.

M. Arditi, Le tessere gladiatorie. Napoli 1832. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. III.

Fr. Ritschl, Die Tesserae gladiatoriae der Römer. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. X, 2. 1865. Und in: Ritschl, Opusc. IV. 1878. 8.

Fr. Ristchl, Neue Gladiatorentesseren. SA. 8. Auch in: Rhein. Mus. N. F. XXI. 1866. Und in: Ritschl, Opusc. IV. 1878. 8.
Fr. Wieseler, De tesseris eburneis osseisque theatralibus quae feruntur I. Gottingae 1866. 4. Pr.
V. Promis, Su una tessera romana poche parole. Torino 1880. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino XV.*
C. Gregorutti, La tessera ospitale di Parenzo. Parenzo 1884. SA. 4. *Atti e Mem. della Soc. Istr. di archeol. e st. patria.*

l. Oculistenstempel.

J. Sichel, Nouveau recueil de pierres sigillaires d'oculistes romains, pour la plupart inédites, extrait d'une monographie inédite de ces monuments épigraphiques. Paris 1866. 8. SA. *Ann. d'oculistique.*
C. L. Grotefend, Die Stempel der römischen Augenärzte gesammelt und erklärt. Hannover 1867. 8.
A. Héron de Villefosse et H. Thédenat, Cachets d'oculistes romains. Tome I. Tours et Paris 1882. 8.
Em. Espérandieu, Note sur un nouveau cachet d'oculiste (C. Julius Atilianus). Nogent-le-Rotrou 1890. 8.
— Note sur un cachet inédit d'oculiste romain (C. Julius Atilianus). Paris 1891. 8. SA. *Rev. gén. d'ophthalmologie 1890.*
Deneffe, Les oculistes gallo-romains au III[e] siècle. Anvers 1896. 8.

m. Signacula.

Vgl. **Privatsammlungen**, Mertens-Schaaffhausen.
R. Guarini, Alcuni suggelli antichi spiegati. Napoli 1834. 8.
V. Poggi, Sigilli antichi romani raccolti e publicati. Opera corredata da XI tavole litografiche. Torino 1876. 4.
Alb. Cara, Enumerazione con note dei sigilli figulini di bronzo appartenenti al R. Museo di Antichità in Cagliari. Cagliari 1877. 8.

n. Wasserleitungsstempel.

Vgl. **Privatsammlungen** Cosentini.
Lanciani, Silloge epigrafica aquaria. 1880. 4. S. Bd. I S. 275.
Corp. Inscr. Lat. XV, 2, fasc. 1. 1899.

o. Ziegel- und Töpferstempel.

[A. degli Abati-Olivieri-Giordani], Delle figline pesaresi e di un larario puerile trovato in Pesaro. Pesaro 1780. 4.
G. de Matthaeis, Lettera al cav. Bartholdy sopra un nuovo vasetto con iscrizione. Roma 1821. 8. SA. Auch in: Effemeridi letterarie di Roma V, 1821.

Houben und Fiedler, Denkmaler von Castra Vetera. Xanten 1839. 2. (S. 65: VI, Inschriften und Legionsziegel).
G. Fr. Gamurrini, Le iscrizioni degli antichi vasi fittili aretini raccolte ed ordinate. Roma 1859. 8.
[G. Pietrogrande], Lapidi, lucerne, anfore e bolli nel Museo di Este e nel territorio Atestino. Venezia 1865. 4.
G. Gallo, Osservazioni sopra due frammenti antichi con iscr. latina, l'uno marmoreo, e l'altro laterizio. Napoli 1872. 8.
G. Spano, Iscrizioni figulinarie Sarde raccolte ed illustrate. SA. 8. *Rivista Sarda*. (Nach 1874).
C. Gregorutti, Antichi vasi fittili di Aquileia I-III. Trieste 1879-80. 8. SA. Auch in: Archeografo triestino N. S. VI. VII.
Ch. Descemet, Inscriptions doliaires latines. Marques de briques relatives à une partie de la gens Domitia recueillies et classées. Paris 1880. 8. Biblioth. des éc. franç. XV.
G. Marini, Iscrizioni antiche doliari pubblicate per cura dell' Accad. di conferenze storico-giuridiche da G. B. de Rossi con annotazioni di Enr. Dressel. Roma 1884. 4.
H. Dressel, Untersuchungen über die Chronologie der Ziegelstempel der Gens Domitia. Berlin 1886. 8.
C. Gregorutti, Le marche di fabbrica dei laterizi di Aquileia. Trieste 1888. 8. SA. Auch in: Archeografo triestino N. S. XIV.
W. Valentini, Iscrizioni doliari latine. Di un bollo figulino rinvenuto in Bomarzo. Orvieto 1889. 8.
Corp. Inscr. Lat. XV, 1. (Pars I, Lateres. Pars II, Dolia, pelves, arcae, tubi, antefixa, laterculi anaglypti).
Th. Habert, La poterie antique parlante. Monographie contenant plus de 1800 noms et marques de potiers gallo-romains, 37 planches, intéressant l'Aube, la Côte-d'or, la Marne, la Haute-Marne et l' Yonne. Texte. Planches. Paris 1893. 4.

p. Gemalte und eingeritzte Inschr. auf Ziegeln und Thongefässen.

(Inschr. auf bemalten Vasen s. oben S. 131-133).

G. Fr. Baldini, Sopra certi vasetti di creta in gran numero trovati in una camera sepolcrale nella vigna di S. Cesario in Roma. In: Dissert. di Cortona II. 1738.
Aufgefundene Alterthümer unbekannten Ursprungs. SA. *Schweizer-Geschichtsforscher VII.* (Nach 1829. Röm. Ziegelinschr. aus Unter-Eschenz, Thurgau).
L. J. F. Janssen, Beschreibung eines römischen Ziegels mit zwiefachem lateinischen Alphabet, ausgegraben in der Nähe von Nijmegen. Leyden 1841. 4.
— Een romeinsche Tegel voorzien van latijnsch Cursiefschrift, gevonden in de Nabijheid van Nijmegen. 's Gravenhage 1844. 8.

H. F. Massmann, Anzeige des Vorigen. A. 4. *Jahrb. f. wiss. Kritik, Nov. 1844.*

L. J. F. Janssen, Over een nieuwontdekten romeinschen Tegel met Cursiefschrift, gevonden te Holdoorn, onder Groesbeek. A. 8. *Kon. Ak. v. Wet., Versl. en Meded. Afd. Letterk. XII.* (Nach 1867).

Th. Mommsen, Breve nota su di un' anfora Puteolana. SA. 8. *Archiv. stor. per le prov. Napol. An. III, fasc. I.* (Gemalte Inschr.).

D. Comparetti, L' iscrizione del vaso Dressel. In: Mus. Ital. I. 1885.

Fr. Hultsch, Ein Flüssigkeitsmass der Provinz Hispanien u. die Fassungsräume einiger antiken Dolien. Leipzig 1897. 8. SA. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1897.

Corp. Inscr. Lat. IV. XV 2 (Gemalte u. Tinteninschr. auf Amphoren).

q. Schleuderbleie.

M. Delfico, Delle antiche ghiande missili di piombo. Lettera al conte D. Gius. Zurlo. [Nach N. 25]. 2.

G. Alessi, Lettera su di una ghianda di piombo inscritta col nome di Acheo condottiero degli schiavi rubelli in Sicilia. Palermo 1829. 8. SA. Auch in: Giorn. di scienze lett. e arti per la Sicilia XXVI.

G. de Minicis, Sulle antiche ghiande missili e sulle loro iscrizioni. Roma 1844. 4. Auch in: Diss. d. Acc. Rom. XI.

Nem. Ricci, Sulle epigrafi di alcune antiche ghiande missili di piombo. Ripatransone 1852. 8.

W. Vischer, Antike Schleudergeschosse beschrieben und erklärt. Mit lithogr. Tafel. Basel 1866. 4. Winckelm. pr. d. Antiqu. Ges. zu Basel.

— Epigraphische und archäologische Kleinigkeiten. Basel 1871. (I. Antike Schleudergeschosse).

E. Desjardins, Desiderata du Corp. Inscr. Lat. de l'Acad. de Berlin. Supplém. 2-5. Les balles de fronde de la république. Paris 1874-76.

Th. Bergk, Inschriften römischer Schleudergeschosse nebst einem Vorwort über moderne Fälschungen. Leipzig 1876. 8.

r. Sonstige Anticaglien.

(Inschr. geschnittener Steine s. oben S. 100).

F. A. Visconti, Osservazioni sopra un bronzo rotondo con iscrizione ricordante Narcisso esistente ora presso il colon. sig. Bonar inglese (1816). In: Dissert. d. Acc. rom. I, 2. 1825.

G. P. Secchi, Campione d'antica bilibra romana in piombo conservato nel Museo Kircheriano con greca iscrizione inedita. Roma 1835. 4.

Fr. Orioli, D'un chiodo magico de' secoli della barbarie in Italia. O. O. u. J. 8. — SA?

G. Minervini, Novelle dilucidazioni sopra un antico chiodo magico presentato al VII congresso italiano dal prof. Orioli con la notizia e la illustrazione di altri simili arnesi. Napoli 1846. 8.
C. Cavedoni, Frammento di tabella sacra di bronzo dell'anno di Roma 746 scopertasi nell'anno scorso a Savignano. Modena 1852. SA. *Indicatore Modenese*, *An.* 2.
Conestabile, Sovra una scritta laminetta metallica del Museo Perugino, rettificazione. — Alcune parole sovra un'iscrizione etrusca. A. 8. (Nach 1855).
R. Garrucci, Bolli delle strigili e delle fibule. In: Garrucci, Dissert. archeologiche. 1864. 4.
C. L. Grotefend, Epigraphisches. Hannover 1866. (V. Offener Brief an Herrn Prof. Stark in Heidelberg. [Cohortenzeichen]).
J. Kamp, Die epigraphischen Anticaglien in Köln. Köln 1869. 4.
Friedr. Schneider, Ein römischer Goldring. A. 4. (Nach 1880).
V. Poggi, Quisquilie epigrafiche, appunti e note. I. II. Genova 1882. 8.
Em. Espérandieu, Note sur une marque de verrier découverte près d'Auch. Auch 1889. 8. SA. *Revue de Gascogne.*
E. Caetani-Lovatelli, Di una tabelletta in bronzo con epigrafe sacra al genio di Arausio. Roma 1891. 8. SA. Auch in: Bull. archeol. comun. di Roma. 1891. Und in: Caetani-Lovatelli, Nuova Miscell. 1894. 8.
E. Lattes, Le iscrizioni paleolatine dei fittili e dei bronzi di provenienza etrusca. Milano 1892. 4.
G. B. de Rossi, Collare di servo fuggitivo novellamente scoperto. Roma 1892. 4. SA. Auch in: Bull. arch. comun. di Roma 1892.
Corp. Inscr. Lat. X. XV.

s. Steinmetzzeichen.

L. Bruzza, Sui marmi Lunensi. In: Diss. d. Acc. rom. N. S. II. 1884.
O. Richter, Ueber antike Steinmetzzeichen. XLV. Berlin. Winckelm. pr. 1885. 4.
Marriott, Facts about Pompeii. 1895. 4. S. Bd. I S. 194.

t. Unechte Inschriften.

C. C. Malvasia, Aelia Laelia Crispis non nata resurgens in expositione legali. Bononiae 1683. 4.
[A. degli Abati Olivieri], Esame del bronzo Lerpiriano pubblic. dallo Spon. Pesaro 1771. 4.
V. Totano-Della Rocca, Sulla famosa epigrafe Eliana bolognese. Napoli 1856. 8.
[L. Friedländer, De titulo spurio Henzen 6180]. Regimonti 1858. 4. Pr.
A. Radente, Le più famose epigrafi Aelia Laelia Crispis di Bologna e Nimbifer ille deo di Napoli interpretate. Napoli o. J. 8.

u. Dialektinschriften.

α. Mehrere Dialekte.

Th. Mommsen, Die unteritalischen Dialekte. Mit 17 Tafeln u. 2 Karten. Leipzig 1850. 4.

Ariod. Fabretti, Corpus inscriptionum Italicarum antiquioris aevi ordine geographico digestum et Glossarium Italicum in quo omnia vocabula continentur ex Umbricis Sabinis Oscis Volscis Etruscis aliisque monumentis quae supersunt collecta et cum interpretationibus variorum explicantur. Aug. Taurinorum 1867. 4. Zwei Bände.

— I. II. III. Supplemento alla raccolta delle antichissime iscrizioni italiche. Torino 1872-78. 4.

G. Fr. Gamurrini, Appendice al Corpus inscriptionum Italicarum ed ai suoi supplementi di Ariod. Fabretti. Firenze 1880. 4.

J. Zvetaieff, Inscriptiones Italiae mediae dialecticae. Ad archetyporum et librorum fidem. Lipsiae 1884. 8. Tabulae 2.

— Inscriptiones Italiae inferioris dialecticae. In usum praecipue academicum. Mosquae 1886. 4.

β. Etruskische Inschriften.

G. B. Passeri, De pueri etrusci aheneo simulacro a Clemente XIII p. o. m. in Museum Vaticanum inlato. Romae 1771. 4.

L. Coltellini, Sopra un'ara etrusca con iscrizione finora inedita diatriba epistolare indirizzata al march. Gr. F. M. Casali Bentivoglio Paleotti. Roma 1790. 4.

Vermiglioli, Iscr. Perugine. Tom. I. Iscr. etrusche. Perugia 1804. 4.

— — 2. ed. 1833. 4.

— Saggio di congetture sulla grande iscrizione etrusca scoperta nell'anno 1822 e riposta nel gabinetto di monumenti antichi della università di Perugia. Perugia 1824. 4.

U. P. Spinulae .... quod praeclarum Etruscorum monumentum mense Octobris 1822 repertum prope Perusiam ..... sumptu suo in Academiae museum intulit.... ἀπόγραφον suis litterarum formis inscalpta lamina impressum doctores Lycei Perusini ad memoriam doni perennandam d. d. d. (Nur eine Tafel, kein Text).

Vinc. Campanari, Sopra la grande lapida etrusca rinvenuta in Perugia nell' Ottobre 1823 osservazioni. Roma 1826. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. XXX.

G. de Minicis, Sulla iscrizione della statua Todina del Museo Gregoriano. Perugia 1837. 8. SA. Auch in: Giorn. scientif. lett. di Perugia, Anno V.

G. B. Vermiglioli, Sulla iscrizione della statua militare in bronzo collocata nel nuovo Museo Etrusco istituito dal sommo ponte-

fice Gregorio XVI. Perugia 1837. 8. SA. Auch in: Giorn. scient. lett. di Perugia, Anno V.

Michelang. Lanci, Parere intorno alla iscrizione etrusca della statua Todina nel Museo Vaticano. Macerata 1838. 8.

L. J. F. Janssen, Musei Lugduno-Batavi inscriptiones Etruscae. Edidit, interpretatione Latina et notis instruxit. Accedunt tabulae quatuor. Lugduni-Batavorum 1840. 4.

— Additamentum inscriptionum Etruscarum Musei Lugduno-Batavi. 1840. 4.

S. Campanari, Le tavole Perusine dichiarate. Roma 1851. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. CXXIII.

Ar. Fabretti, Di alcune iscrizioni etrusche scoperte in Perugia nel finire del 1852. Torino 1853. 8. SA.

C. Leemans, Een Paar Aanmerkingen betrekkelijk de jongste Pogingen van Tarquini en Stickel tot Verklaring van Etruskische Opschriften. SA. 8. (Um 1855).

Ar. Fabretti, Di una nuova iscrizione etrusca scoperta nel territorio di Volterra. A. 8. Auch in: Archivio storico ital. N. S. IV, 1. 1856.

G. C. Conestabile, Iscrizioni etrusche e etrusco-latine in monumenti che si conservano nell' I. e R. Galleria degli Uffizi di Firenze edite a fac-simile con tavole litografiche, aggiunte due tavole in rame con rappresentanze figurate. Firenze 1858. 4.

L. J. F. Janssen, Etruskische Opschriften. 1858. 8. SA.

Uittreksel uit de Mededeeling van den Heer L. J. F. Janssen over etruskische Opschriften (in de Zitting der koninkl. Ak. van Wetensch., Afd. Letterkunde, den 13. Sept. 1858). SA. 8.

G. C. Conestabile, Spicilegium de quelques monuments écrits ou anépigraphes des Étrusques. — Second spicilegium de quelques monuments écrits ou épigraphes des Étrusques. Paris 1861-63. 8. Das erste SA, auch in: Rev. archéol. N. S. IV. 1861; das zweite im Auszug Rev. archéol. N. S. VII. 1863.

— Sur l' inscription d' une statuette étrusque publiée pour la première fois dans les Annales de l' Institut archéologique de Rome. Paris 1863. 8. SA. *Mém. de la Soc. Imp. des Antiqu. de France XXVII.*

L. J. F. Janssen, Over de jongste ontcijferingsproeven van het etruskisch, door den Graaf Conestabile. 1863. 8. *Extr. uit het Verbal der Zitting van de Kon. Ak. v. Wet. Afd. Letterk. 8 Junij 1863.*

L. Steub, Zur Erklärung etruskischer Inschriften. München 1864. 8. SA. Auch in: Sitz.ber. d. Münch. Ak. Ph. ph. Cl. 1864 II.

Cam. Tarquini, Dichiarazione dell' epigrafe del lampadario di Cortona, della lettera Λ, e delle note numeriche degli Etruschi. Roma 1864. 4. A. Auch in: Diss. Acc. rom. XV.

— Di due statuette votive trovate in Cortona nel 1847 e delle iscrizioni etrusche incise nel femore sinistro delle medesime. [Roma 1864]. A. Auch in: Diss. d. Acc. rom. XV.

L. J. F. Janssen, Les inscriptions grecques et étrusques des pierres gravées du cabinet de S. M. le roi des Pays-Bas. La Haye 1866. 8.

Corssen, Iscrizione sepolcrale dell' Etruria del nord di Tresivio nella Valtellina. SA. 4. (Um 1871).
E. Lattes, Osservazioni sopra le iscrizioni bilingue etrusco-latine. Milano 1871. 8. SA. *Rend. d. Ist. Lomb. IV. fasc. XVII.*
Ar. Fabretti, Frammenti d' iscrizioni etrusche scoperti a Nizza con brevi osservazioni. Torino 1872. SA. 8. *Atti d. Acc. di Torino VII.*
E. Lattes, Intorno ai tipi delle epigrafi latine dell' Etruria confrontati con quelli delle epigrafi etrusche. Milano 1872. 8. SA. *Rend. d. Ist. Lomb. V, fasc. VI.*
G. B. Rossi-Scotti, Varietà paleografica etrusca. Perugia 1872. 4. SA. *Giorn. di erudiz. artistica.*
V. Poggi, Di un bronzo Piacentino con leggende etrusche. Modena 1878. 8. SA. *Atti d. Dep. di st. patria nell' Emilia. N. S. IV.*
[L. de Feis], Di alcune epigrafi etrusche e di un calice greco. Relazione al cav. V. Poggi. Genova 1881. 8.
V. Poggi, Appunti di epigrafia etrusca. Genova 1883. 8.
G. Gozzadini, Di due statuette etrusche e di una iscr. etrusca dissotterrate nell' Apennino Bolognese. Roma 1883. 4. SA. Auch in: Accad. d. Lincei, Ser. III. Mem. d. cl. di sc. morali etc. XI.
A. G. Tononi, Gli studi fatti intorno ad un bronzo etrusco trovato nel Piacentino. Piacenza 1884. 8. SA. *Strenna Piacentina.*
W. Deecke, Die etruskische Bleiplatte von Magliano. Colmar 1885. 4. Pr.
V. Poggi, Iscrizione etrusca su di un vaso fittile a forma di uccello. In: Mus. Ital. I. 1885.
J. Krall, Die etruskischen Mumienbinden des Agramer National-Museums beschrieben u. herausgegeben. Mit 10 Lichtdrucktaf. u. 1 Abb. im Text. Wien 1892. 4. SA. Auch in: Denkschr. d. Wien Ak. Ph. hist. Cl. XLI.
Corpus inscriptionum Etruscarum, administrante A. Danielsson ed. Car. Pauli. Lipsiae 1893 ff. 2. Segmentum I-VIII. Unvollendet.
E. Lattes, Saggi e appunti intorno alla iscrizione etrusca della mummia. Milano 1894. 4.
L. A. Milani, Il piombo scritto di Magliano. In: Mon. ant. d. Lincei II. 1894.

γ. Umbrische Inschriften.

[A. degli Abati Olivieri], Spiegazione di alcuni monumenti degli antichi Pelasgi trasportata dal francese con alcune osservazioni sopra i medesimi. Pesaro 1735. 8. Auch, u. d. T. Sopra alcuni monumenti pelasgi, in: Diss. di Cortona II. 1738. (Tabulae Iguvinae).
S. Campanari, Sopra una iscrizione bilingue scoperta a Todi. Lettera a P. E. Visconti. Roma 1830. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. LXXXI.
C. Lassen, Beiträge zur Deutung der Eugubinischen Tafeln. I Beitrag. Bonn 1833. 8.
C. R. Lepsius, De tabulis Eugubinis. Partic. I. Berolini 1833. 8.

C. R. Lepsius, Die Eugubinischen Tafeln. Aus einem Briefe an Herrn Prof. Gerhard. SA. 8. Auch in: Rhein. Mus. II. 1834.
G. F. Grotefend, Rudimenta linguae Umbricae. Partic. I-VIII. Hannoverae 1835-39.
C. R. Lepsius, Inscriptiones Umbricae et Oscae quotquot adhuc repertae sunt omnes. Tabulae. Lipsiae 1841. Gr. 2.
R. Guarini, In tabularum Eugubinarum fragmenta Etrusca exercitationes. Neapoli 1845. 8.
— In tabulas reliquas Eugubinas, Romanis exaratas characteribus exercitationes. Neapoli 1845. 8.
S. Th. Aufrecht und A. Kirchhoff, Die umbrischen Sprachdenkmäler. Bd. I. II. Berlin 1849. 51. 4.
L. J. F. Janssen, Over de Echtheid van het Koopcontract der eugubinischen Tafelen. SA. 8.
— Bedenkingen tegen het Betoog van den Heer A. Rutgers over de Onechtheid der Eugubinischen Tafelen [1856]. *Versl. en Mededeelingen van de Kon. Ak. van Wetensch.*
— Echtheid of Onechtheid der eugubinischen Tafelen? 1857. 8. SA.
— C. Leemans, Bedenkingen tegen de Verhandeling van den Heer A. Rutgers over de Tabulae Eugubinae. 1856. 8. SA.
G. Huschke, Die iguvischen Tafeln nebst den kleineren umbrischen Inschriften mit Hinzufügung einer Grammatik und eines Glossars d. umbr. Sprache vollständig übersetzt und erklärt. Leipzig 1859. 8.
A. Fabretti, Sopra una iscrizione umbra scoperta in Fossato di Vico. Torino 1869. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino IV.*
W. Corssen, Eine umbrische Gefässinschrift von Fossato di Vico. Berlin 1870. 8. A. Auch in: Zeitschr. f. vgl. Sprachf. XIX.
M. Bréal, Les tables Eugubines. Texte traduction et commentaire avec une grammaire et une introduction historique. Paris 1875. 8. Atlas. 4.
Fr. Buecheler, Populi Iguvini lustratio. Bonnae 1876. 4. Pr.
— Interpretatio tabulae Iguvinae II. Bonnae 1878. 4. Pr.
— Interpretatio tabularum Iguvinarum III et IIII. Bonnae 1880. 4. Pr.
— Umbrica. Bonnae 1883. 8.
C. Moratti, Saggi dalle tavole Iguvine. Sacrificio altilaneo. Il collegio Atiedio e sue votazioni. Il templum di Iguvio. Torino 1895. 8. SA. *Boll. di filol. class. Anno II.*

δ. Oskische Inschriften.

Guarini, Commentaria s. Bd. I S. 31.
— De marmore Osco-Agnasio. In: Diss. d. Acc. Ercol. V. 1846.
— De Osco-Aginiensi pascuario. In: Diss. d. Acc. Ercol. V. 1846.
G. F. Grotefend, Rudimenta linguae Oscae ex inscriptionibus antiquis enodata. Hannoverae 1839. 4.
Cl. A. C. Klenze, Das oskische Gesetz auf der Bantinischen Tafel. In: Klenze, Philol. Abh. 1839. 8.
F. M. Avellino, Conghietture sopra un' iscrizione Sannitica. Napoli 1841. 4. SA. A. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. V.

Lepsius, Inscr. Umbricae et Oscae. 1841. 2. S. oben S. 249.
R. Garrucci, Intorno ad una iscrizione osca recentemente scavata in Pompei. Napoli 1851. 4. SA. Auch in: Mem. dell'Acc. Ercol. VII.
G. Minervini, Interpretazione di una epigrafe osca scavata ultimamente in Pompei. Napoli 1851. 4. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. VII.
B. Quaranta, Di un' iscr. osca incisa nel cippo dissotterrato a Pompei nell'Agosto 1851. In: Mem. d. Acc. Ercol. VII. 1851.
A. Kirchhoff, Das Stadtrecht von Bantia. Ein Sendschreiben an Herrn Th. Mommsen. Berlin 1853. 8.
Ludw. Lange, Die oskische Inschrift der Tabula Bantina und die römischen Volksgerichte. Eine sprachlich-antiquarische Abhandlung. Göttingen 1853. 8. Auch in: Lange, Kl. Schr. I. 1887. 8.
G. Fiorelli, Monumenta epigraphica Pompeiana ad fidem archetyporum expressa. Pars I. Inscr. oscarum apographa. Neapoli 1856. 4.
Ph. E. Huschke, Die Oskischen u. Sabellischen Sprachdenkmäler. Sprachl. u. sachl. Erklärung, Grammatik u. Glossarium. Elberfeld 1856. 8.
[Giov. Garrucci], Tegolo cumano con rappresentanza graffita e leggenda osca. [Napoli] 1862. 8. SA?
D. de' Guidobaldi, Damia o Buona Dea ad occasione d'una iscr. osca opistografa su di una terracotta campana del Museo Nazionale. Con dedica ove si discorre di varie antichità di Nocera Alfaterna e del suo castello detto del Parco. Napoli 1865. 8.
W. Corssen, Oskische Inschriften. A. 8. Auch in: Zeitschr. für vergleich. Sprachf. XXII. 1874.
Fr. Bücheler, Oskische Bleitafel, herausgegeben. Frankfurt a. M. 1877. 8.
J. Zvetaieff, Sylloge inscriptionum Oscarum. Ad archetyporum et librorum fidem. Pars I textum, interpretationem, glossarium continens. Petropoli 1878. 8. Pars II tabulas continens. 2.
E. Huschke, Die neue oskische Bleitafel und die pelignische Inschrift aus Corfinium als Nachtrag zu älteren oskischen u. verwandten Sprachstudien erklärt. Leipzig 1880. 8.
C. Moratti, La legge osca di Banzia. Bologna 1894. 8. SA. *Arch. Giuridico LIII, fasc. 1-2.*

ε. Sabellische, paelignische, volskische, faliskische u. s. w. Inschriften.

Guarini, Commentaria s. Bd. I S. 31.
F. Mozzetti, Breve commentario d'un' epigrafe mortuaria Frentano-Marrucina a caratteri latini antichi ed osco-sannitici della famiglia Aufidia o Aufia ecc. Teramo 1836. 8.
N. Corcia, Nuova interpretazione della lamina Veliterna e considerazioni sommarie su gli antichi dialetti italici. In: Atti d. Acc. di Napoli V, 1870.
D. de' Guidobaldi, Breve commentario di una iscrizione arcaica rinvenuta in Castel S. Andrea di Bellante nel Pretuziano. Torino 1876. 4. SA. Auch in: Fabretti, III Supplem. S. oben S. 246.

Huschke, Die neue oskische Bleitafel und die pelignische Inschrift aus Corfinium. Leipzig 1880. 8.
E. Lattes, La nuova iscrizione Sabellica. Milano 1891. 8. SA. Auch in Rendic. d. Ist. Lomb. 2. ser. XXIV, fasc. 4.
V. Spinazzola, Di alcune iscrizioni e patere falische. Napoli 1891. 8.

ζ. Messapische Inschriften.

Th. Mommsen, Iscrizioni messapiche. Roma 1848. 8. SA. Auch in: Ann. d. Inst. di corr. arch. XX.
L. Maggiulli e Duca S. Castromediano, Le iscrizioni messapiche raccolte. Lecce 1871. 8. SA. *Collana di scrittori di Terra d' Otranto. Lecce XVIII.*

η. Sonstiges.

C. Cavedoni, Congetture intorno ad un' iscrizione antica probabilmente celtica scoperta l'anno 1859 nelle vicinanze di Novara. Modena 1864. 4. SA. *Atti d. Dep. di st. patr. di Mod. e Parma II.*
G. Flechia, D' un' iscrizione celtica trovata nel Novarese. 1864. 8. SA. *Riv. contemporanea Naz. II. Agosto 1864.*
P. Marzolo e G. da Schio, Nobilissime nozze Da-Schio-Thiene. [Intorno ad un' iscr. Euganea trov. a Monte Berico di Vicenza]. Schio 1869. 8.
G. Oriani, Illustrazione nuova dell' urna Contarina. Saggio di paleografia reto-euganea. Venezia 1880. 4.

3. Inschriften nach Orten.

a. Sammlungen allgemeinen Charakters und aus grösseren Gebieten.

P. Apianus et B. Amantius, Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem Romanae sed totius fere orbis summo studio ac maximis impensis terra marique conquisitae feliciter incipiunt. Ingolstadii 1534. 2.
Gab. Symeoni, Illustrazione degli epitaffi et medaglie antiche. In Lione 1558. 8.
G. Fabricius, Antiquitatum libri III. Ex aere, marmoribus, saxis, membranisve veteribus collecti. Basileae 1587. 8.
[M. Smetius], Inscriptionum antiquarum quae passim per Europam, liber. Accessit auctarium a Justo Lipsio. Lugduni Batavorum 1588. 2.

Inscriptiones antiquae totius orbis Romani in corpus absolutiss. redactae. Cum indicib. XXV. ingenio ac cura Jani Gruteri: auspiciis J. Scaligeri ac M. Velseri. Accedunt Notae Tyronis Ciceronis l. ac Senecae. Ex officina Commeliniana [1603]. 2.
Inscriptiones antiquae totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactae olim auspiciis J. Scaligeri et M. Velseri, industria autem et diligentia Iani Gruteri: nunc curis secundis eiusdem Gruteri et notis M. Gudii emendatae et tabulis aeneis a Boissardo confectis illustratae; denuo cura J. G. Graevii recensitae. Accedunt adnotationum appendix et indices XXV emendati et locupletati, ut et Tironis Ciceronis lib. et Senecae notae. Tom. I pars 1. 2. II pars 1. 2. Amstelaedami 1707. 2.
Thomae Reinesii Syntagma inscriptionum antiquarum cumprimis Romae veteris quarum omissa est recensio in vasto J. Gruteri opere cujus isthoc dici possit supplementum; opus posthumum ... cum commentariis absolutissimis nunc primum editum. Lipsiae 1682. 2.
G. Cuperi Monumenta antiqua inedita. In Cuper, Harpocrates. Traj. ad Rh. 1687. 4.
Raph. Fabretti Gasparis f. Urbinatis inscriptionum antiquarum quae in aedibus paternis asservantur explicatio et additamentum una cum aliquot emendationibus Gruterianis et indice rerum et verborum memorabilium. Romae 1702. 2.
J. B. Donii patricii Florentini Inscriptiones antiquae nunc primum editae notisque illustratae et XXVI indicibus auctae ab A. Fr. Gorio. Accedunt deorum arae tabulis aeneis incisae cum observationibus. Florentiae 1731. 2.
L. A. Muratori, Novus thesaurus veterum inscriptionum in praecipuis earumdem collectionibus hactenus praetermissarum. Tom. I-IV. Mediolani 1739-42. 2.
Commentariorum Cyriaci Anconitani nova fragmenta notis illustrata. [Ed. P. Compagnonius]. Pisauris 1763. 2.
B. Passionei, Iscrizioni antiche disposte per ordine di varie classi ed illustrate con alcune annotazioni. Lucca 1763. 2.
Seb. Donati, Ad novum Thesaurum veterum inscriptionum cl. v. L. A. Muratorii Supplementum. Tom. I. II. Lucae 1765. 74. 2.
L. Cantini, Iscrizioni che si trovano negli Atti dell'Accademia Colombaria di Firenze illustrate. Tomo I. II. Firenze 1800. 1801. 8.
Cl. Cardinali, Iscrizioni antiche inedite raccolte e pubblicate. Bologna 1819. 4.
J. C. Orelli, Inscriptionum Latinarum amplissima collectio ad illustrandam Romanae antiquitatis disciplinam accommodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens. Cum ineditis J. C. Hagenbuchii suisque adnotationibus. Vol. I. II. Turici 1828. Vol. III. Collectionis Orellianae supplementa emendationesque exhibens. Ed. Gu. Henzen. Accedunt indices rerum ac notarum quae in tribus voluminibus inveniuntur. Turici 1856. 8.
Th. Mommsen, Inscriptiones regni Neapolitani Latinae. Lipsiae 1852. 2.

Corpus Inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae editum

Vol. I. Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem. Ed. Th. Mommsen. Accedunt Elogia clarorum virorum edita ab eodem, Fasti anni Juliani editi ab eodem, Fasti consulares ad a. u. c. DCCLXVI editi a Gu. Henzenio. Berolini 1863.

— — Editio altera. Pars prior. Fasti consulares ad a. u. c. DCCLXVI cura Gu. Henzen et Chr. Huelsen. Elogia clarorum virorum cura Th. Mommsen et Chr. Huelsen. Fasti anni Juliani cura Th. Mommsen. Berolini 1893. 2.

Voluminis I tabulae lithographae. A. T. Priscae Latinitatis monumenta epigraphica ad archetyporum fidem exemplis lithographis repraesentata. Ed. Fr. Ritschelius. Berolini 1862. 2.

Vol. II. Inscriptiones Hispaniae Latinae. Ed. Aem. Hübner. Berolini 1869.

— Suppl. Inscriptionum Hispaniae Latinarum supplementum. Ed. Aem. Hübner. Berolini 1892.

Vol. III. Inscriptiones Asiae, provinciarum Europae Graecarum, Illyrici Latinae. Ed. Th. Mommsen. Pars I. II. Berolini 1873.

— Suppl. Inscriptionum Orientis et Illyrici Latinarum supplementum. Ed. Th. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski. Fasc. I-III. Berolini 1893.

Vol. IV. Inscriptiones parietariae Pompeianae, Herculanenses, Stabianae. Ed. C Zangemeister. Accedunt vasorum fictilium ex eisdem oppidis erutorum inscriptiones, editae a R. Schoene. Berolini 1871.

— Suppl. Inscriptionum parietariarum Pompeianarum supplementum. Edd. A. Mau et C. Zangemeister. Accedunt tabulae ceratae editae a C. Zangemeister et vasorum fictilium iscriptiones editae ab A. Mau. Pars I. Tabulae ceratae Pompeis repertae annis 1875 et 1887 editae a C. Zangemeister. Berolini 1898.

Vol. V. Inscriptiones Galliae Cisalpinae Latinae. Ed. Th. Mommsen. Pars I-II. Berolini 1877.

Vol. VI. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Pars I-III. Partis IV fasc. prior. Pars V, inscriptiones falsas urbi Romae attributas comprehendens. — Pars I collegerunt Gu. Henzen et J. B. de Rossi, edd. E. Bormann et Gu. Henzen. II. III. V. collegerunt Gu. Henzen et J. B. de Rossi, edd. E. Bormann, Gu. Henzen, Chr. Huelsen. IV, fasc. 1 collegerunt Gu. Henzen et J. B. de Rossi, E. Bormann, ed. Chr. Huelsen. Berolini 1876-94.

Vol. VII. Inscriptiones Britanniae Latinae. Ed. Aem. Hübner. Berolini 1873.

Vol. VIII. Inscriptiones Africae Latinae. Collegit G. Wilmanns. Pars I-II. Berolini 1881.

— Suppl. Pars I. Inscriptionum Africae proconsularis Latinarum supplementum. Edd. R. Cagnat et Joh. Schmidt, commentariis instruxit Joh. Schmidt. Berolini 1891.

— — Pars II. Inscriptionum provinciae Numidiae Latinarum supplementum. Edd. R. Cagnat et Joh. Schmidt, commentariis instruxerunt Ioh. Schmidt et H. Dessau. Berolini 1894.

Vol. IX. Inscriptiones Calabriae, Apuliae, Samnii, Sabinorum, Piceni Latinae. Ed. Th. Mommsen. Berolini 1883.
Vol. X. Inscriptiones Bruttiorum, Lucaniae, Campaniae, Siciliae, Sardiniae Latinae. Ed. Th. Mommsen. Pars I, inscriptiones Bruttiorum, Lucaniae, Campaniae comprehendens. Pars II, inscriptiones Siciliae et Sardiniae comprehendens. Berolini 1883.
Vol. XI. Inscriptiones Aemiliae, Etruriae, Umbriae Latinae. Ed. E. Bormann. Pars prior, inscriptiones Aemiliae et Etruriae comprehendens. Berolini 1898.
Vol. XII. Inscriptiones Galliae Narbonensis Latinae. Ed. O. Hirschfeld. Berolini 1888.
Vol. XIII. Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum Latinae. Edd. O. Hirschfeld et C. Zangemeister. Partis I. fasc. prior. Inscriptiones Aquitaniae et Lugdunensis ed. O. Hirschfeld. Berolini 1899.
Vol. XIV. Inscriptiones Latii veteris Latinae. Ed. H. Dessau. Berolini 1887.
Vol. XV. Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum. Ed. H. Dressel. Pars I. Partis II fasc. I. Berolini 1891. 99.
Corporis inscriptionum Latinarum supplementa Italica, consilio et auctoritate Academiae regiae Lynceorum edita. Fasc. I. Additamenta ad vol. V. Galliae Cisalpinae. Ed. Hect. Pais. Romae 1884. Acc. dei Lincei. Ser. 4. Cl. di sc. mor. etc. V.
Exempla scripturae epigraphicae Latinae a Caesaris dictatoris morte ad aetatem Justiniani. Consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae ed. Aem. Huebner. Auctarium Corporis inscriptionum Latinarum. Berolini 1885. 2.
G. Wilmanns, Exempla inscriptionum Latinarum in usum praecipue academicum. Tom. I. II. Berolini 1873. 8.
R. Garrucci, Sylloge inscriptionum Latinarum aevi Romanae rei publicae usque ad C. Julium Caesarem plenissima. Augustae Taurinorum 1877. 8.
Kaibel, Inscr. Graecae Siciliae et Italiae s. oben S. 221.
H. Dessau, Inscriptiones latinae selectae. Vol. I. Berolini 1892. 8.
G. Men. Rushforth, Latin historical inscriptions illustrating the history of the early empire. Oxford 1893. 8.

b. Rom.

α. Sammlungen.

[Jac. Mazochi], Epigrammata antiquae urbis. Romae 1521. 4.
[C. Margarini], Inscriptiones antiquae basilicae S. Pauli ad viam Ostiensem. Romae 1654. 2.
Jo. Vignolii Veteres inscriptiones ex quamplurimis quae apud eundem extant, selectae. In: Vignoli, De columna imp. Antonini Pii. Romae 1705. 4.
A. Fr. Gori, Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum Romae detectum in Via Appia

anno 1726, descriptum et XX aere incisis tabulis illustratum, adjectis notis A. M. Salvinii. Florentiae 1727. 2. Auch in: Poleni Thes. III.

G. A. Oderici, Dissertationes et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Accedunt inscriptiones et monumenta quae extant in bibliotheca monachorum Camaldulensium S. Gregorii in Monte Coelio explicationibus illustrata. Romae 1765. 4.

Fr. E. Guasco, Musei Capitolini antiquae inscriptiones nunc primum conjunctim editae notisque illustratae. Tom. I-III. Romae 1775. 2.

G. Marini, Iscrizioni antiche delle ville e de' palazzi Albani raccolte e pubblicate con note. Roma 1785. 4.

G. Melchiorri e P. Visconti, Silloge d'iscrizioni antiche inedite corredate di qualche commento. Roma 1823. 8.

[G. Brunati], Musei Kircheriani inscriptiones ethnicae et Christianae in sacras, historicas, honorarias, et funebres distributae commentariis subiectis. Mediolani 1837. 8.

O. Jahn, Specimen epigraphicum. 1841. S. oben S. 232. [Appendix inscriptionum Latinarum. I, Inscr. Campanianae. II, Inscr. Kellermannianae].

Ruggiero, Catal. del Museo Kircheriano I. Roma 1878. 8.

β. Arvalacten.

[G. Marini], Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali scolpiti già in tavole di marmo ed ora raccolti diciferati e comentati. Parte I. II. Roma 1795. 4.

Acta fratrum Arvalium quae supersunt. Restit. et ill. Gu. Henzen. Berolini 1874. 8.

P. E. Rosenstock, Die Akten der Arval-Brüderschaft, eine Studie zur lat. Rechtschreibung. Strasburg W. Pr. 1895. 4. Pr.

γ. Fasti.

B. Marliani, Consulum, dictatorum censorumque Romanorum series una cum ipsorum triumphis, quae marmoribus scalpta in Foro reperta est atque in Capitolium translata. Romae 1549. 8.

[Fr. Robortelli], Consulum, dictatorum, censorumque Romanorum series, una cum ipsorum triumphis: quae marmoribus scalpta in foro reperta est, atque in Capitolium translata. Venetiis 1555. 8.

J. B. Piranesi, Lapides capitolini sive Fasti consulares triumphalesque Romanorum ab urbe condita usque ad Tiberium Caesarem. Roma 1762. 2.

B. Borghesi, Nuovi frammenti dei Fasti consolari capitolini illustrati. Parte I. II. Milano 1820. 4. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. I, 1. 2. Und in: Borghesi, Oeuvres IX.

C. Fea, Frammenti di fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel foro romano e altrove ora riuniti. Roma 1820. 4.

Cl. Cardinali, Osservazioni intorno un antico frammento marmoreo di fasti consolari. In: Diss. d. Acc. rom. II. 1825.

Fasti consulares capitolini recens. J. C. M. Laurent. Insunt commentarii in numeros chronologicos Livii, Velleii, Eutropii, aliorum, et commentatio de variis urbis conditae aeris. Altonae 1833. 8.

L. Biondi, Intorno un frammento di fasti consolari. In: Dissert. d. Acc. rom. VI. 1835.

L. Grifi, Sopra un tratto dei fasti consolari del tempo di Augusto. In continuazione della illustrazione della epigrafe dell'auriga Scirto e in risposta ad una operetta stampata in Lipsia (1861). In: Dissert. d. Acc. rom. XV.

Corp. Inscr. Lat. I. (Fasti consulares ad a. u. c. DCCLXVI editi a Gu. Henzen).

— Ed. altera (Fasti consulares cura Gu. Henzen et Chr. Huelsen).

W. Henzen, Osservazioni sul brano di fasti Capitolini scavato nel Foro Romano dinanzi al tempio di Antonino e Faustina. A. 4. Auch in: Atti d. Acc. d. Lincei. Ser. 2, vol. III. 1876.

A. Héron de Villefosse, Sur un nouveau fragment des Acta triumphorum Capitolina. Paris 1879. 8. SA. Auch. in: Rev. archéol. N. S. XXXVII.

C. Cichorius, De fastis consularibus antiquissimis. Lipsiae 1886. 8. Diss. Auch in: Leipzig. Stud. IX. 1887.

G. Schön, Das capitolinische Verzeichnis der röm. Triumphe mit Ergänzungen. Wien 1893. 8. Abh. d. arch.-epigr. Semin. d. Univ. Wien IX.

δ. Sonstiges.

O. Falconieri, Inscriptiones athleticae nuper repertae editae et notis illustratae. Quibus accesser. aliae ex Africanis marmoribus recens descriptae. Una cum dissertatione de nummo Apamensi. Romae 1668. 8. Auch in: Gronovii Thes. VIII.

P. Ciacconii In columnae rostratae inscriptionem a se conjectura suppletam explicatio. In: Ciacconii Opuscula. Romae 1608. 8. Und in: Graevii Thes. IV.

[Jac. Sirmondi], Antiquae inscriptionis, qua L. Scipionis Barbati f. expressum est elogium, explanatio. In: Graevii Thes. IV.

Fr. M. Turrigii Notae ad vetustissimam Ursi Togati, ludi pilae vitreae inventoris, inscriptionem. In: Graevii Thes. XII.

Cl. Salmasii Duarum inscriptionum veterum Herodis Attici rhetoris et Regillae conjugis honori positarum explicatio. Ejusd. ad Dosiadae aras; Simmiae Rhodii ovum, alas, securim; Theocriti fistulam notae. In: Poleni Thes. II.

T. Gutberlethi Conjectanea in monumentum Heriae Thisbes monodiariae et Titi Claudii Glaphyri choraulae. In: Poleni Thes. IV.

Dom. Georgi Explanatio antiquae inscriptionis in qua de locatoribus scenicorum disceptatur. A. F. Gori, Auctarium ad eandem disceptationem. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. II. 1748.

D. Jos. Scutilli, inter Arcadas Archaeophili Pellaei, De collegio gladiatorum seu in geminas inscriptiones gladiatorias nuperrime effossas commentarius. Accedit inscriptionis sepulcralis illustratio. Romae 1756. 8.

R. Venuti, Marmora Albana sive in duas inscriptiones gladiatorias collegii Silvani Aureliani inter rudera urbis Romae nuper repertas conjecturae. Romae 1756. 4.

Fr. A. Vitale, In binas veteres inscriptiones L. Aurelii Commodi imp. aetate positas Romae recens detectas dissertatio qua gladiatorum materia fere tota enucleatur. Romae 1763. 4.

[Fr. E. Guasco], Dissertazione tusculana sopra un'antica iscrizione sepolcrale appartenente ad una ornatrice. Roma 1771. 8.

G. A. Oderici, De marmorea didascalia in urbe reperta epistola ad Caj. Marinium. Romae 1777. 8.

E. Q. Visconti, Iscrizioni greche triopee ora Borghesiane con versioni ed osservazioni. Roma 1794. 2. Auch in: Visconti, Opere varie I.

C. Fea, Iscrizioni di monumenti pubblici trovate nelle attuali escavazioni dei medesimi raccolte, supplite e illustrate. Roma 1813. 8.

G. F. Masdev, Lettere sette al sig. ab. C. Fea sulle antiche iscrizioni romane ne' recenti scavi rinvenute. Roma 1813. 8.

B. Borghesi, Dichiarazione d' una lapide Gruteriana per cui si determina il tempo della prefettura urbana di Pasifilo, e l'età di Palladio Rutilio Tauro. SA. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino XXXVIII, 1835. Und in: Borghesi, Oeuvres III.

O. Kellermann, Vigilum Romanorum latercula duo Coelimontana magnam partem militiae Romanae explicantia edidit atque illustravit, appendicem inscriptionum quae ad vigiles pertinent, laterculorum militarium hucusque cognitorum omnium et inscriptionum variarum militarium adjecit. Romae 1835. 4.

Th. Mommsen, Ad legem de scribis et viatoribus et De auctoritate commentationes duae. Kiliae 1843. 8. Diss.

B. Borghesi, Sopra una iscrizione del Museo Campana al dott. A. Gennarelli lettera. Roma 1844. 8. SA. *Saggiatore I.* Auch in Borghesi, Oeuvres IV.

P. E. Visconti, Di alcune iscrizioni antiche nuovamente scoperte (1845). In: Dissert. d. Acc. rom. XIII. 1855.

K. Zell, Die römischen Elogien und König Ludwigs Walhallagenossen. Eine literarhistor. Abh., mit einem Anh., enthaltend Reste römischer Elogien und Proben einer lat. Uebers. der Walhallagenossen. Stuttgart 1847. 8.

Fr. Ritschl, Inscriptio quae fertur columnae rostratae Duellianae ad fidem marmoris Capitolini exemplo lithographo exprimendam curavit. Bonnae 1852. 4. Pr. Auch in: Ritschl, Opuscula IV. 1878. 8.

— Titulus Mummianus ad fidem lapidis Vaticani exemplo lithographo expressus atque enarratus. Berolini 1852. 4. Auch in: Ritschl, Opuscula IV. 1878. 8.

L. Grifi, Sopra la iscrizione antica dell'auriga Scirto. Parte I. II. In: Dissert. d. Acc. rom. XIII. XIV. 1855. 60.

Dirksen, Ueber ein epigraphisches Zeugniss, von der Weihung des zur Zeit des Neronischen Stadtbrandes gelobten Heiligthums in Rom. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1861.

Th. Mommsen, Zwei Sepulcralreden aus der Zeit Augusts und Hadrians. Berlin 1864. SA. 4. Auch in: Abh. der Berlin. Ak. 1863.

Rudorff, Ueber die Laudation der Murdia. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1868.

L. Ciofi, Inscriptiones Latina et Graecae cum carmine Graeco extemporali Quinti Sulpicii Maximi in ejus monumento nuper reperto ad portam Salariam adjecta interpretatione Latina cum notis. Romae 1871. 8.

— Lectio inscriptionum in sepulchro Q. Sulpicii Maximi ad portam Salariam iterum vindicata. Romae 1872. 8.

Vespignani e Visconti, Sepolcro di Q. Sulpicio Massimo. S. Bd. I S. 297.

G. B. de Rossi, La base d' una statua di Prassitele e la serie di simili basi alla quale essa appartiene. Roma 1874. 8. SA. Auch in: Bull. arch. comun. di Roma II.

L. Friedlaender, Novae observationes de titulo Gruteriano 337. In: Instit. archaeologico semisaecularia r. acad. Albertina gratulatur. 1879. 4.

L. Grifi, Della iscrizione trovata presso la strada di Frascati e scolpita sopra un marmo in memoria della concessione di un luogo fatta dai due edili curuli Varrone Murena e L. Trebellio (1879). In: Diss. d. Acc. rom. Ser. 2. I.

[Em. Espérandieu], L'ala Atectorigiana. SA. 8. *Rev. poitevine n. 72. 1889.*

L. de Feis, Di una epigrafe rituale sacra a Giove Beheleparo. Genova 1888. SA. *Giorn. Ligustico, An. XV, fasc. 1. 2.*

F. Barnabei, I Commentarii dei ludi secolari augustei e severiani scoperti in Roma sulla sponda del Tevere presso S. Giovanni dei Fiorentini. In: Mon. ant. d. Lincei I. 1890.

Th. Mommsen, Commentarium ludorum saecularium quintorum qui facti sunt imp. Caesare Divi f. Augusto trib. pot. VI. In: Mon. ant. d. Lincei. I. 1890.

G. Cozza-Luzi, Sulla celebre epigrafe blasfema del Museo Vaticano (1894). In: Diss. d. Acc. rom. N. S. V.

— L'epigrafe blasfema del Museo Vaticano. Roma 1895. SA. 8. *L'Arcadia.*

Pio Torelli, Saggi su l'epigrafia sepolcrale latina della città di Roma. Arona 1898. 8.

[G. Boni, G. F. Gamurrini, G. Cortese, L. Ceci], Stele con iscrizione arcaica scoperta nel Foro Romano. Roma 1899. 4. SA. Auch in: Not. d. sc. 1899.

D. Comparetti, Iscrizione arcaica del Foro romano edita ed illustrata. Firenze e Roma 1900. 2.

C. Moratti, La iscrizione arcaica del Foro romano e altre. Bologna 1900. 8.

T. Ercolini, Per la stele latina arcaica del Sole Vesta trovata nel Foro romano. Gravina 1900. 8.

c. Italien.

α. Reg. I. Latium.

Cl. Cardinali, Iscrizioni antiche Veliterne illustrate. Roma 1823. 4.
N. Ratti, Sopra una antica iscrizione rinvenuta nel territorio di Civita Lavinia spettante alla città di Lanuvio (1824). In: Dissert. d. Acc. rom. II. 1825.
— — 2. ed. Roma o. J. 8.
P. E. Visconti, Sopra una iscrizione antica dell' imp. Claudio trovata in Porto (1836). In: Dissert. d. Acc. rom. VIII. 1838.
G. A. Moschini, Monumento antico collegiale scoperto a Civita-Lavinia l'a. 1816. Venezia 1839, 4.
Gregorio XVI pont. max. Ferentinum suum V. Non. Mai. an. 1843 peramanter invisenti apographon veterum inscriptionum Ferentini adhuc prostantium ordo et populus Ferentinas dedicat.
R. Bergmann, De inscriptione Latina ad P. Sulpicium Quirinum Cos. anni 742 u. c., ut videtur, referenda. Luckau 1851. 8. Pr. (Tivoli).
Fr. Ritschl, Monumenta epigraphica tria. S. oben S. 232.
— De sepulcro Furiorum Tusculano disputatio grammatica. Berolini 1853. 4. Auch in: Ritschelii Opuscula IV. 1878. 8.
B. Borghesi, Intorno all' iscrizione ardeatina di Mario Massimo. Roma 1856. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. CXLIII. Und in: Borghesi, Oeuvres V.
P. E. Visconti, Iscrizioni della rocca d'Ostia per la prima volta riunite e pubblicate nella faustissima occasione che la santità di n. s. Papa Pio IX si reca ad osservarla. S'aggiungono alcune singolari iscrizioni cristiane antiche scoperte in Ostia dove si trovano infisse nelle pareti del palazzo vescovile. 4.
— Antiche iscrizioni Ostiensi tornate in luce dalle escavazioni dell'anno 1856 scelte e pubblicate nella faustissima occasione che la santità di n. s. Papa Pio IX si reca ad osservarle. 4.
— Antiche iscrizioni Ostiensi tornate in luce dalle escavazioni sino all'anno 1858 scelte e pubblicate nella faustissima occasione che la santità di n. s. Papa Pio IX si reca ad osservarle il giorno 29 Aprile 1858. 4.
— Quinquennio lapidario dell'escavazioni Ostiensi. Si aggiungono le iscrizioni della rocca d' Ostia e quelle temporarie poste nell'occassione [sic] che la santità di n. s. Papa Pio IX si è recata ad osservare i lavori di scavo. Il tutto umiliato alla Santità Sua nel dì 28 Aprile 1859. 4.
— Cento antiche iscrizioni Ostiensi tornate in luce dalle rinnovate escavazioni, scelte e pubblicate nella faustissima occassione [sic] che la santità di n. s. Papa Pio IX si reca ad osservarle il giorno 24 Maggio 1860. Si aggiungono le iscrizioni del Mitreo Ostiense e quelle doliari; non che le iscrizioni temporarie poste nei precedenti anni. 4.

P. E. Visconti, Iscrizioni Ostiensi tornate in luce nelle rinnovate escavazioni pubblicate nella faustissima occasione che la santità di n. s. Papa Pio IX si reca ad osservarle il dì 15 Maggio 1866. 4.
Th. Mommsen, Zwei Sepulcralreden s. oben S. 233 (Tivoli).
G. Tomassetti, Silloge epigrafica laziale. In: Mus. Ital. II. 1888. 4.
R. S. Bour, L'inscription de Quirinus et le recensement de S. Luc. Rome 1897. 4. Auch in: Studi e docum. di storia e dir. XVIII.

β. Reg. I. Campania.

(Pompeii s. Bd. I. S. 188 ff.)

Al. Symm. Mazochii In mutilum Campani amphitheatri titulum aliasque nonnullas Campanas inscriptiones commentarius. Neapoli 1727. 4. Auch in: Poleni Thes. V.
[N. Ignarra], De palaestra Neapolitana commentarius in inscriptionem athleticam Neapoli anno 1764 detectam. Ad calcem operis adnectitur De buthysiae agone Puteolano dissertatio. Neapoli 1770. 4.
M. Zona, Vibio illustrato o sia brieve esposizione di un' antica iscrizione ritrovata in Casal di Carinola. Napoli 1808. 8.
G. Castaldi, Illustrazione di un frammento di greca iscrizione riguardante Cibira città della Frigia rinvenuto in Pozzuoli nell'a. 1818. In: Mem. d. Acc. Ercol. I. 1822.
Franc. Rossi, Spiegazione di una lapide iscritta a P. Elio Muciano. In: Mem. d. Acc. Ercol. I. 1822.
R. Guarini, Illustrazione apologetica del marmo Puteolano *a colonia deducta*. Napoli 1824. — Scioglimento di alcune nuove difficoltà proposte contro il marmo puteolano e Illustrazioni di alcuni monumenti di Pompei. Napoli 1825. 8.
Fr. A. Pellicano, Intorno ad un antico monumento in marmo. Napoli 1826. 8. (Nocera).
G. B. Zannoni, L'antico marmo scritto appartenente alla colonia di Pozzuoli nuovamente illustrato. Firenze 1826. 8.
F. M. Avellino, Osservazioni sopra una epigrafe del real Museo Borbonico, nella quale si fa menzione di Eprio Marcello console ed oratore. Napoli 1831. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. II.
N. Lucignani, In vetus litteratum marmor Puteolis effossum commentarius. Neapoli 1831. 8.
G. Carcani, Brevi riflessioni su d'una iscrizione trovata ultimamente a Miseno. In: Mem. d. Acc. Ercol. II. 1833.
B. Borghesi, Alla R. Accad. Ercolanese Memoria sopra un' iscrizione del console L. Burbuleio Optato Ligariano serbata nel Museo Reale. Napoli 1838. 8. Auch in: Borghesi, Oeuvres II.
A. Gervasio, Osservazioni intorno alcune antiche iscrizioni che sono o furono già in Napoli. Napoli 1842. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. V.

A. Gervasio, Osservazioni storico-critiche intorno ad una iscrizione puteolana. Napoli 1832. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. III. 1843.
— — 2. ed. Napoli 1854. 4.
G. Minervini, L'antica lapida napoletana di Tettia Casta a miglior lezione ridotta ed illustrata. Napoli 1845. 8.
A. Gervasio, Osservazioni sulla iscr. onoraria di Mavorzio Lolliano in Pozzuoli. Napoli 1846. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. VII.
G. Melucci, Lettera a S. E. comm. A. Kestner sulla lapida aquaria di Venafro. Napoli 1848. 8.
A. W. Zumpt, Commentationes epigr. I. Berolini 1850. 4. (1. Fastorum municipalium Campanorum fragmentum restitutum et explicatum).
[G. M. Fusco], Di alcune iscrizioni di Pozzuoli e sue vicinanze. Napoli 1851. 2.
R. Garrucci, Intorno ad alcune iscrizioni antiche di Salerno. Napoli 1851. 8.
A. Gervasio, Intorno alla iscrizione Puteolana de' Luccei osservazioni con una appendice su' pretori e i dittatori municipali. Napoli 1851. 4. SA. Auch in: Mem. dell' Acc. Ercol. VII.
— Intorno all' iscrizione onoraria di C. Celio Vero questore alimentario osservazioni con la notizia delle antiche iscrizioni di Avella. Napoli 1852. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 2.
— Sopra alcune iscrizioni riguardanti il macello nell' antica Pozzuoli. Napoli 1852. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. VI.
G. Minervini, Nuove osservazioni intorno la voce Decatrenses, la quale s' incontra in alcune iscrizioni Puteolane. Napoli 1852. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 1.
A. Gervasio, Sul monumento sepolcrale di Gavia Marciana scoperto in Pozzuoli. Napoli 1853. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 2.
A. W. Zumpt, De fastorum municipalium Campanorum fragmento ad C. B. de Rossium epistola critica. Berolini 1854. 4.
P. Sellitto, Intorno ad una iscr. Cumana osservazioni. Napoli [nach 1855]. 8. SA. *Il G. B. Vico, fasc. 3.*
A. Gervasio, Su talune iscrizioni del R. Museo Borbonico. In: Mem. d. Acc. Ercol. VIII. 1856.
— Sul marmo de' Tirii in Pozzuoli. In: Mem. d. Acc. Ercol. IX. 1856.
G. Minervini, Monumenti eretti agli Antonini dagli scabillarii Puteolani. In: Mem. d. Acc. Ercol. IX. 1856. Und in: Minervini, Memorie accademiche. Napoli 1862. 4.
[F. M. Avellino e G. Minervini], Inscriptiones veteres quae in regio Museo Borbonico adservantur. Inscriptionum Latinarum classis prima. Sacrae. Neapoli 1857. 2.
R. Garrucci, I marmi antichi di Fabrateria vetere oggi Ceccano. Lettera all' Ecc. Revma di Monsig. G. Berardi. Roma 1858. 4.
H. Degenkolb, Dekret der Decurionen von Puteoli. Zur Gesch. der Superficies. Weimar o. J. SA.
G. M. Fusco, Sulla greca iscrizione posta in Napoli al lottatore M. Aurelio Artemidoro. Napoli 1863. 4.

G. Minervini, Notizia di alcune iscrizioni di Cales letta all'Acc. Pontaniana. Napoli 1864. 4.

G. Galante, Illustrazione di una lapide antica recentemente ritrovata in Napoli. Napoli 1865. 8. SA. *Apologista cattolico.*

S. Pisano Verdino, Sull'epigrafe puteolana di Giulia Benedetta. In: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865.

G. Scherillo, Di una nuova puteolana iscrizione. In: Atti d. Acc. di Napoli IV. 1868.

B. Capasso, Notizia di alcune iscrizioni Formiane recentemente ritrovate con brevi osservazioni. In: Atti d. Acc. di Napoli V. 1870.

G. Minervini, Breve dichiarazione di un'antica iscrizione scoperta in Aquino. In: Atti d. Acc. di Napoli V. 1870.

G. Scherillo, Di una nuova Puteolana iscrizione. Napoli 1870. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli IV.

G. Minervini, Di un'antica iscrizione scoperta in Aquino. Napoli 1871. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli V.

G. Gallo, Osservazioni sopra due frammenti antichi con iscrizione latina, l'uno marmoreo e l'altro laterizio. Napoli 1872. 8.

R. Garrucci, Venafro illustrata coll'aiuto delle lapidi antiche. Roma 1874. 8.

J. C. G. Boot, Twee latijnsche Opschriften. A. 8. *Versl. en Meded. Afd. Letterk. 2. Reeks* [nach 1880]. (Pesaro. Pignataro).

G. de Petra, Frammento di decreto Puteolano (1885). In: Atti d. Acc. di Napoli XII.

A. Sogliano, Intorno alla iscrizione di una statua di marmo rinvenuta in Sorrento. In: Atti d. Acc. di Napoli XIV. 1889.

— L'epigrafe di P. Plozio Faustino. In: Mon. ant. d. Lincei I. 1890.

— Spigolature epigrafiche. In: Atti d. Acc. di Napoli XV. 1891.

G. Civitelli, I nuovi frammenti d'epigrafi greche relative ai ludi augustali di Napoli. In: Atti d. Acc. di Napoli XVII. 1893-96.

Th. Wiegand, Die puteolanische Bauinschrift sachlich erläutert. In: Jahrb. f. Phil. Suppl. XX. 1894.

A. Sogliano, Di un luogo delle epistole ciceroniane « ad Familiares » illustrato da una iscrizione Baiana. In: Atti d. Acc. di Napoli XVIII. 1897.

γ. Reg. II. Calabria, Apulia, Hirpini.

(Aeclanum s. Bd. I S. 92).

Abbas Damadenus, Aes Canusinum, sive de tabula aenea Canusina. In: Delectus scriptorum rerum Neapolitanarum. Neapoli 1735.

G. Labus, Lettera I e II a G. G. Orti intorno alcune epigrafi antiche. Milano 1831. 8. SA. *Nuovo Ricoglitore Quad. LXXIII.* (Larinum).

G. Castaldi, Breve cenno su due antiche iscrizioni Latine esistenti in Vitolano. In: Mem. d. Acc. Ercol. II. 1833.

G Castaldi, Osservazioni sulle iscrizioni antiche della provincia di Bari, o sia Puglia Peucezia. In: Mem. d. Acc. Ercol. III. 1843.

A. Gervasio, Sopra una iscrizione Sipontina. Napoli 1837. 4.

— — Napoli 1851. 4. SA. (Vermehrt). Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 2.

— Intorno ad alcune antiche iscrizioni esistenti in Lesina. Napoli 1853. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. VI. 1853.

G. B. de Rossi, I fasti municipali di Venosa restituiti alla sincera lezione. Roma 1853. 8. SA. Auch in: Giorn. Arc. LXXXIII.

A. Gervasio, Sopra una iscrizione Beneventana. In: Rendic. d. Acc. di Napoli 1863.

R. Garrucci, Le antiche iscrizioni di Benevento disposte in ordine e dichiarate. Roma 1875. 8.

D. de' Guidobaldi, Iscrizioni di Campomarino nella distrutta città di Cliternia nella Daunia. Napoli 1882 (?). 8. SA. *Arch. stor. per le prov. Napol.*

C. Mancini, Storia di P. Elvidio Prisco (1883). In: Atti d. Acc. di Napoli XI. (Campomarino).

G. de Petra, Di un frammento di legge romana scoperto in Taranto. In: Mon. ant. d. Lincei. VI. 1895.

δ. Reg. III. Bruttii, Lucania.

G. Gualtieri, Siciliae obiacentium insularum et Bruttiorum antiquae tabulae cum animadversionibus. Messanae 1624. 4.

Al. S. Mazochii commentariorum in regii Herculanensis Musei aeneas tabulas Heracleenses pars I. II. Neapoli 1754. 55. 2.

V. Capialbi, Investigazione intorno al senso di alcune iscrizioni Veline. Reggio 1839. 8. SA. *Fata Morgana.* In: Capialbi, Opuscoli varii I.

J. Morisanus, Inscriptiones Reginae dissertationibus illustratae. Neapoli 1770. 4.

V. Capialbi, Inscriptionum Vibonensium specimen. Neapoli 1845. 8. In: Capialbi, Opuscoli varii II.

— Di un'ara dedicata alla Giunone Lacinia. Napoli 1846. 8. In: Capialbi, Opuscoli varii II.

Ritschl, Monum. epigr. tria. S. oben S. 232. (I. De miliario Popilliano).

A. Peyron, La prima tavola di Eraclea illustrata. Torino 1869. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino ser. 2. XXVI.*

G. Cozza-Luzi, Di una epigrafe metrica greca di Calabria (1894). In: Diss. d. Acc. rom. N. S. V.

ε. Reg. IV. Samnium.

G. Allegranza, Iscrizioni di Aterno, Penne, e suoi contorni, e di Atri. In: Allegranza, Opuscoli. Cremona 1781. 4.

M. A. Lupuli in mutilam veterem Corfiniensem inscriptionem commentarius. Neapoli 1786. 8.

A. Minicucci, Illustrazione di un ceppo sepolcrale esistente in Avezzano, co' dettagli sull'aquidotto Claudiano, presso al quale fu dissotterrato nell'anno 1804. Aquila 1817. 8.
L. Biondi, Illustrazione di un frammento di antica iscrizione, ritrovato sul monte Pietra Demone nel territorio di Canemorto in Sabina (1811). In: Diss. d. Acc. rom. I, 1. 1821.
B. Quaranta, Comento sopra una greca iscrizione mutila trovata a Scandriglia. Napoli 1826. 4.
G. Ravizza, Epigrammi antichi, de' mezzi tempi e moderni pertinenti alla città di Chieti spiegati da diversi autori, raccolti, e pubblicati. Chieti 1826. 4.
— Giunta alla raccolta degli epigrammi antichi, dei mezzi tempi e moderni pertinenti alla città di Chieti. Opera postuma. Napoli 1841. 4.
[G. Amati], Su' marmi Teatini. Roma 1827. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. XXXV. (Anz. des Vorigen).
L. Schenardi, Antiche lapidi Reatine dilucidate. Rieti 1829. 8.
F. Martelli, [Sopra una lapida interocrina] Lettera al sig. princ. G. A. Capece Zurlo. 1830. 4.
A. L. Antinori, Osservazioni sull' interpretazione di una lapide letterata romana del sig. F. Martelli. Aquila 1832. 8.
R. Guarini, Commentar. XVII. Tituli nonnulli, Allifani in primis, Calatini, Saepinates. Neapoli 1840. 8.
C. L. Visconti, Antiche iscrizioni esistenti nella villa Massimo in Arsoli pubblicate. Roma 1857. 8. SA. Auch in: Giorn. Arc. N. S. I.
D. de' Guidobaldi, Intorno ad una iscr. arcaica di T. Vezio con ricerche su l'Ercole Giovio e sul brato od erba sabina. Napoli 1864. 8. (Navelli).
E. Fernique, Inscriptions inédites du pays des Marses recueillies. Paris 1879. 8. Biblioth. des éc. franç. V.
C. Mancini, Frammento di epigrafe consolare inedita supplito ed illustrato. In: Atti d. Acc. di Napoli XVIII. 1897. (Vasto).

ζ. Reg. V. Picenum.

Lettera sopra un' iscrizione di fresco trovata nella diocesi d' Ascoli inserita dal Colucci nel t. XVII delle sue Ant. Pic. p. 177 ed ora riprodotta alla luce da un maestro di rettorica. Ancona 1793. 8.
G. de Matthaeis, Sopra un' antica iscrizione vaticana. Lettera a Monsig. A. Mai. Roma 1821. 8. SA. Auch in: Effem. letterarie di Roma, Genn. 1821. (Falleri).
G. de Minicis, Sopra alcune antiche iscrizioni trovate recentemente in Fermo. Perugia 1838. 8. SA. Auch in: Giorn. scientif.-letter. di Perugia 1838.
S. Servanzi-Collio, Sopra una iscrizione trovata di recente in Settempeda. Lettera a Monsig. G. C. Gentili. Sanseverino 1847. 8.
[R. de Minicis], Le iscrizioni Fermane antiche e moderne con note. Fermo 1857. 8.

D. de' Guidobaldi, Su di una iscr. antica in una lapida rinvenuta nel territorio di Controguerra. 1878. 8. SA. *La Carità, Rivista relig. scientif. lett. 1878.*

F. E. Mecchi, Antiche iscrizioni fermane della raccolta De Minicis emendate. Fermo 1878. 8.

C. Ciavarini, Antiche iscrizioni raccolte nel Gabinetto archeologico delle Marche. Ancona 1884. 4.

D. de' Guidobaldi, Decreto de' cultori di Ercole per la celebrazione del natale di Tib. Claudio Imero nel tempio di Ercole in Vico Stramento ora S. Maria a Vico nel territorio di S. Omero mandamento di Nereto. Napoli 1885. 8. SA. *La scienza e la fede. An. XLV, vol. CXXXIX.*

η. Reg. VI. Umbria.

[A. degli Abati Olivieri], Marmora Pisaurensia notis illustrata. Pisauri 1738. 2.

G. B. Vermiglioli, Le antiche iscrizioni perugine raccolte illustrate e pubblicate. Tomo I, Iscr. etrusche. II, Iscr. romane e greche. Perugia 1804-5. 4.

— — Ed. 2. accresciuta e corretta. Perugia 1833-34. 4.

A. M. Ricci, Sulla nuova edizione delle antiche iscrizioni Perugine di G. B. Vermiglioli eseguita in Perugia nel 1833. Lettera al sig. Fr. Becchi. Perugia 1836. 8. SA. *Giorn. Pisano 1836.*

Titulos Carsulanos ed. Jo. Schmidt. In: Miscellanea Capitolina. Romae 1879. 4. S. Bd. I S. 35.

J. C. G. Boot, Twee latijnsche Opschriften. S. oben S. 262.

ζ. Reg. VII. Etruria.

V. Chimentelli, Marmor Pisanum de honore bisellii. Parergon inseritur de veterum sellis. Synopsis appenditur de re donatica antiquorum, quam brevi spondet auctor. Accedit Myiodia sive de muscis odoris Pisanis epistola. Bononiae 1666. 4. Auch in: Graevii Thes. VII.

A. Fr. Gori, Inscriptionum antiquarum Graecarum et Romanarum quae exstant in Etruriae urbibus pars I-III. Florentiae 1727-43. 4.

Henr. Norisii Cenotaphia Pisanae (sic) Caii et Lucii Caesarum dissertationibus illustrata. Pars I. II. Pisis 1764. 4.

G. G. Orti. Illustrazione di una antica lapida romana ricordante l'anfiteatro di Lucca. Verona 1831. 8.

P. Capei, Di una iscrizione Latina nel cippo sepolcrale che oggidì vedesi collocato nel palazzo Capponi. Letta nella Accad. Colombaria il 24 di Sett. 1854. 4. A? (Florenz).

G. Eroli, Iscrizioni di Tarquinia date in luce. Narni 1861. 8.

Raccolta archeologica Chiellini. Livorno o. J. (7 Tafeln, 6 phot., 1 ms.).

Cl. Lupi, Le antiche iscrizioni del duomo di Pisa raccolte. Pisa 1877. 8.

Cl. Lupi, I decreti della colonia Pisana ridotti a miglior lezione. Pisa 1879. 8.

[P. Paganini], Illustrazione di un' urnetta cineraria. Pisa 1880. 8.

η. Reg. VIII. Cispadana.

C. C. Malvasia, Memoria Felsinea innumeris non solum inscriptionibus exteris hucusque ineditis sed etiam quamplurimis doctissimorum virorum expositionibus roborata et aucta. Bononiae 1690. 4.

[A. Giovanetti, F. Mingarelli, M. Fattorini], Vetera monumenta ad Classem Ravennatem nuper eruta. Faventiae 1756. 8.

P. M. Paciaudi, Puteus Sacer agri Bononiensis ... commentario illustratus. Romae 1756. 4.

[G. G. Pantoli], Spiegazione d'un' antica lapide delle molte ritrovate anni sono in Classe di Ravenna. Bologna 1780. 2.

[Fr. L. Bertoldi], Illustrazione del monumento dissotterrato presso Cotignola nell' Agosto 1817. 8.

L. Nardi, Lettera sopra una antica lapide (1817). In: Dissert. d. Acc. rom. I, 1. 1821. (Rimini).

P. de Lama, Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese e spiegate. Parma 1818. 4.

[C. Cavedoni], Dichiarazioni degli antichi marmi Modenesi con le notizie di Modena al tempo dei Romani. Modena 1828. 8.

— Due lettere archeologiche. Modena 1830. 8. SA. *Memorie di Relig. morale ecc. XVII.*

C. Malmusi, Museo lapidario Modenese descritto. Modena 1830. 4.

A. Ronchini, Cenni intorno ad una antica iscrizione, scoperta nel comune di Fontanellato. Parma 1842. 8.

C. Cavedoni, Indicazione di un monumento sepolcrale romano scopertosi di recente a Ramo di Freto in sulla riva destra del fiume Secchia. Modena [1855]. 8. SA. *Messaggero di Modena nn. 1271-72.*

E. Desjardins, Rapport adressé à son Exc. le ministre de l'instr. publ. et des cultes. (Inscriptions alimentaires. Découvertes faites aux environs de Rome). 1853. 4.

C. Cavedoni, Dichiarazione dell' iscrizione onoraria di Flavio Valerio Costanzo scopertasi di recente in Modena. Modena 1856. 8. SA. *Messaggero di Modena n. 1440.*

— Supplimento alla dichiarazione delle iscrizioni di Adriano, di Numeriano e di Costanzo Cesare scopertesi di recente in Modena. Modena 1856. 8. SA. *Messaggero di Modena n. 1478.*

— Nuova silloge epigrafica Modenese o sia supplimento agli antichi marmi Modenesi. Appendice alla Nuova silloge ecc. Modena 1862. 4. *Memorie d. Acc. d. sc. di Modena IV.*

— Questione grammaticale risguardante un antico cippo sepolcrale dell' agro Brescellese. Modena 1865. 8. SA. *Atti d. Dep. di st. patr. per le prov. modenesi e parmensi III.*

P. Bortolotti, Spicilegio epigrafico modenese o sia supplimento alle sillogi epigrafiche Cavedoniane. Modena 1875. 4.

A. Santarelli, Di un' importante lapide romana scoperta a Forlì. Lettera all' onor. giunta municipale. Forlì 1881. 8.
E. Bormann, Variae observationes. Marburgi 1883. 4. (De inscriptione arcus triumphalis Ariminensis).
A. Crespellani, Catalogo del Museo lapidario di Modena. Modena 1897. 8.

ϑ. Reg. IX. Liguria.

(Tafel von Polcevera s. S. 238 f.).

G. Vernazza, Romanorum litterata monumenta Albae Pompejae civitatem et agrum illustrantia. Augustae Taurinorum 1787. 8.
G. di S. Quintino, Sopra alcune iscrizioni antiche, scoperte fra le ruine di Libarna, presso Serravalle, nella valle della Scrivia. In: Mem. d. Acc. di Torino XXIX. 1825.
A. Sanguineti, Iscrizioni romane della Liguria raccolte ed illustrate. — Correzioni ed aggiunte alla raccolta delle iscrizioni. *Atti della Soc. Ligure III.* 1865. 4.
G. Fr. Muratori, Iscrizioni romane dei Vagienni. Torino 1869. 8. SA. *Miscell. di st. ital. VIII.*
Carlo Promis, L'iscr. Cuneese di Catavignus Ivomagi filius miles cohortis III Britannorum exercitus Raetici illustrata. Torino 1870. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, Serie 2, XXVI.*
Gir. Rossi, Sopra alcuni marmi scritti e particolarmente sopra una lapide opistografo-cristiana disepolti nelle rovine dell' antica Intemelio. Genova 1882. 8. SA. *L' Elleboro, periodico di scienze, lett. ed arti, n. 6.*

ι. Reg. X. Veneti.

B. Trinagius, Veteres Vicentinae urbis, atque agri inscriptiones nunc primum in lucem editae. Vicentiae 1577. 8.
Jac. Ph. Tomasinus, Urbis Patavinae inscriptiones sacrae et profanae. Patavii 1649. 4.
Monumenta Patavina Sertorii Ursati studio collecta, digesta, explicata, suisque iconibus expressa. Patavii 1652. 2.
J. Zabarella, Gli Arronzii, overo de' marmi antichi, dove con la vita di Lucio Arronzio Stella e di Marco Arronzio Aquila Padovani, si hà notizia delle antichità, riti, monete, medaglie, magistrati, e sacerdozj di Roma, di Padova, dell' Italia, e dell' imperio Romano. Discorso recitato nell' Acc. de' Ricourati di Padova gli 12 Genn. 1652. Padova 1655. 4.
F. J. Salomonius, Agri Patavini inscriptiones sacrae, et prophanae collectae. Quibus accedunt vulgatae anno 1654 a Jac. Phil. Tomasino episcopo Aemoniensi. Patavii 1696. 4.
— Inscriptiones Patavinae sacrae et profanae, tam in urbe, quam in agro post annum 1701 inventae, ac positae. Patavii 1708. 4.
Th. Reinesius, Màrmoris Patavini inscripti obscuri interpretatio, triplici commentario confecta, e museo Reinesii. In: Sallengre, Thes. I.

[M. A. Zorzi], Il marmo illustrato o sia dissertazione epistolare intorno ad un'antica iscrizione di Gordiano III. Padova 1735. 4.

[M. Lazzari], Due dissertazioni, la prima delle quali spiega una lapide scavata nel villaggio di Riese l'a. 1730 e fa vedere l'antichità del castello d'Asolo. Esamina l'altra l'essere antico di Treviso. Trevigi 1736. 8.

Gius. Bartoldi, Due dissertazioni. Nella prima si dà notizia del pubblico museo d'iscrizioni eretto nuovamente in Verona. Nella seconda si dimostra la bellezza d'una greca inedita iscrizione collocata in questo Museo. Verona 1745. 4.

Maffei, Museum Veronense. 1749. S. Bd. I. S. 388.

A. van der Mieden, Disputatio critica ad marmor vetus in quo de P. Sulpicio Quirino, de censu Syriae de Stureis etc. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. IX. 1754.

Jo. Th. Faccioli, Musaeum lapidarium Vicentinum. Pars I-III. Vicentiae 1776-1804. 4.

Cl. Biagi, Monumenta Graeca, et Latina ex museo cl. equitis et senatoris Jac. Nanii Veneti illustrata. Romae 1787. 4.

Isid. Bianchi, Marmi Cremonesi ossia ragguaglio delle antiche inscrizioni che si conservano nella villa delle Torri de' Picenardi. Milano 1791. 8.

[T. A. Vairani], Inscriptiones cremonenses universae. Pars I. Inscr. urbis. Cremonae 1796. 2. (Moderne Inschriften).

E. Cicogna, Delle iscrizioni veneziane. Vol. I-VI. Venezia 1824-53. 4. (Moderne Inschriften).

P. Seletti, Sopra due frammenti di un'antica latina iscrizione Bresciana. Milano 1826. 8.

Gio. Labus, Iscrizione antica di Venezia. Venezia 1829. 8. A. *Gazz. privil. di Venezia, N. 272, 2 Dic. 1829.*

— Di una epigrafe antica nuovamente uscita dalle escavazioni Bresciane. Milano 1830. 8.

— Lettera ad Emm. Cicogna intorno ad una iscrizione antica scopertasi in Venezia nel mese di Agosto 1830. Venezia [1830]. 8.

G. G. Orti, Sopra un frammento d'antica consolare iscrizione. Verona 1833. 8.

— Giardino Giusti. 1835. 8. S. Bd. I S. 412.

— L'antico marmo di Valerio Nasone illustrato. Verona 1836. 8.

[G. Furlanetto], Le antiche lapidi del Museo di Este illustrate. Padova 1837. 8.

[C. Moschini, G. Petrettini, G. Furlanetto], Alcuni scritti intorno ad un monumento sepolcrale scoperto presso la città di Padova ed illustrato dall' ab. G. Furlanetto. Padova 1839. 4.

G. Furlanetto, Interpretazione e supplimento di un'antica lapida romana trovata presso Iesolo. Venezia 1842. 4. SA. *Mem. dell'Ist. Veneto I.*

G. Labus, Epigrafe antica emendata, supplita e illustrata. Milano 1846. 8. SA. *Giorn. d. Ist. Lomb. XV.* (Valcamonica).

[G. Furlanetto], Le antiche lapidi Patavine illustrate. Padova 1847. 8.

G. da Schio, Le antiche iscrizioni che furono trovate in Vicenza e che vi sono. Bassano 1850. 4.
[G. Labus], Marmi antichi Bresciani raccolti nel Museo patrio classificati e illustrati. (Vor 1853. S. 1-208. Nicht vollständig erschienen; die vollständigsten Exemplare reichen bis S. 431).
A. W. Zumpt, Commentationes epigr. II. 1854. 4. S. oben S. 232. (I. Titulus concordiensis Arrii Antonini restitutus et explicatus).
Hier. M. Rosa, Arcana lapidum patefacta. Epistola Aponensis saxi dilucidatoria. Padova 1865. 8. (Fauste Nozze Altan-Graziani).
Gius. Antonelli, Lettera intorno ad una iscrizione scoperta in Voghenza nel Ferrarese. Roma 1867. 8.
Gaet. Mantovani, Museo Opitergino. Bergamo 1874. 8.
Liverani, Le iscrizioni del sepolcreto di Concordia. [Venezia] 1875. 8. SA. *Archivio Veneto X*, 2.
D. Bertolini, Le epigrafi di Concordia. [Venezia] 1876. 8. SA. *Archivio Veneto XI*, 2.
G. Pietrogrande, Iscrizioni romane del Museo di Este. Catalogo. Roma 1883. 2.
— Lapidi lucerne anfore e bolli nel Museo di Este e nel territorio Atestino. Venezia 1885. 4.
— Ateste nella milizia imperiale. Venezia 1888. 4.

x. Reg. XI. Transpadana.

O. Boari, De C. Plinii Caecilii Secundi Novocomensis testamentaria inscriptione Mediolanensibus adserta et illustrata dissertatio. Mantuae 1773. 4.
M. Paroletti, Notice historique sur une inscription consulaire trouvée dans les décombres du donjon d'une des portes de la ville de Turin. In: Mém. de l'Ac. de Turin XV, pour les a. XII et XIII. 1805.
C. Gazzera, Iscrizione metrica Vercellese. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXIII, 1829.
A. Peyron, Illustrazione d'una stele greca del regio Museo Egizio di Torino. A. 4. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino XXXIV, 1830.
Malaspina di Sannazaro, Iscrizioni lapidarie raccolte nella di lui casa in Pavia ed altre relative corredate d'illustrazioni. Milano 1830. 2.
P. V. Aldini, Sulle antiche lapidi Ticinesi, con appendice sopra un'epigrafe di Casteggio. Esercitazioni antiquarie. Pavia 1831. 8.
— Gli antichi marmi Comensi figurati e letterati raccolti e dati in luce. Pavia 1834. 8.
G. Labus, Anzeige des Vorigen. SA. *Ricoglitore italiano e straniero*, 1834.
— Intorno alcuni monumenti epigrafici gentileschi e cristiani scoperti nell' insigne basilica di S. Simpliciano. Milano 1842. 8. SA. *Giorn. d. Ist. Lomb. III.*
— Anz. von: Th. Vallaurii ad A. Ronchinium parmensem epistola de ara lapidea Saviliani in subalpinis reperta, Aug. Taurin. 1843. 8. — Milano 1843. SA. *Giorn. d. Ist. Lomb. VII.*

G. Labus, Ricerche sui monumenti epigrafici antichi tuttora esistenti nella città e provincia di Milano. Milano 1845. 8. SA. *Giorn. d. Istit. Lomb. X.*

L. Bruzza, Sopra Vibio Crispo. Vercelli 1846. 8.

C. Gazzera, Del ponderario e delle antiche lapidi Eporediesi. Torino 1852. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XIX.*

C. Racca, I marmi scritti di Novara romana pubblicati. Novara 1862. 8.

Th. Vallauri, De inscriptione Mediolani effossa an. 1867. Augustae Taurinorum 1868. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino* 1868.

G. Lumbroso, Documenti Greci del Regio Museo egizio di Torino raccolti. Torino 1869. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino* 1869.

— Saggio d'inventario delle iscrizioni greche di Torino. Torino 1873. 8. SA. Auch in: Riv. di filol. II.

L. Bruzza, Iscrizioni antiche Vercellesi raccolte ed illustrate. Roma 1874. 4.

G. Finazzi, Le antiche lapidi di Bergamo descritte ed illustrate. Bergamo 1876. 4.

C. Promis, Le iscrizioni raccolte in Piemonte e specialmente a Torino da Maccaneò, Pingone, Guichenon tra l'anno 1500 ed il 1650, ridotte a sincera lezione. Torino 1878. 4. SA. *Mem. d. Acc. d. Torino, ser. 2, XXXI.*

V. Poggi, Di una iscrizione Gallo-Latina della Cisalpina (Monza). Genova 1881. 8. *Giornale Ligustico.*

V. Promis, Su una iscrizione onoraria romana di Torino. Torino 1881. 8. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Torino XVII.

V. Poggi, Di un frammento epigrafico del Museo di Lodi. Lodi 1883. 8.

A. Rusconi, Il cippo di L. Valerio Augustale scoperto sotto il duomo di Novara. Novara, Maggio 1884. 8.

Ugo Rosa, Prime iscrizioni romane pervenute al Museo civico di Susa. Torino 1885. 8.

V. Poggi, Sulla sponda destra del Verbano. Spigolature epigrafiche. Genova 1887. 8. *Giorn. Ligustico.*

A. De-Marchi, I monumenti epigrafici milanesi dell'antichità classica. I. L'iscrizione al pantomimo Pilade. II. L'iscrizione al gladiatore Urbico. Milano 1895. 4.

R. Majocchi, I monumenti Cibeliaci conservati in Pavia. Pavia 1897. 8.

— Antiche iscrizioni ticinesi. Parte I. Iscrizioni ticinesi anteriori al sec. settimo ancora esistenti nella città di Pavia raccolte da R. Majocchi. Pavia 1897. 8.

λ. Sicilien.

Siciliae obiacentium insularum et Bruttiorum antiquae tabulae cum animadversionibus G. Gualtheri. Messanae 1624. 4.

[G. L. Castello di Torremuzza], Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. Palermo 1772. 2.

G. L. Castello di Torremuzza, Siciliae et objacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio prolegomenis et notis illustrata, et iterum cum emendationibus et auctariis evulgata. Panormi 1784. 2.

[G. Amati], Tavole de' magistrati annuali della città di Acre in Sicilia. Roma 1827. 8. SA. Auch in: Giorn. Arcad. XXXV.

B. Thorlacius, Monumentorum Siculorum speciminis IIdi partic. prior. [lamina aenea Acrensis]. Hauniae [1829]. 4. Pr.

N. Maggiore, Breve commentario su di alcune iscrizioni latine ritrovate in Tindari. Palermo 1830. SA. Auch in: Giorn. di scienze lett. ed arti per la Sicilia XXVII.

G. Crispi, Monumenta Graeca Sicula, quibus explicationem et commentaria adjecit. Panormi 1831. 8.

C. La Farina, Sposizione di alcune lapidi sepolcrali rinvenute in Messina nel largo di S. Giovanni Gerosolimitano. Messina 1832. 8.

G. Alessi, Lettera al chiar. sig. F. Malvica... sopra una iscr. latina ritrovata in Catania. 1833. 8.

C. Goettling, Explicantur inscriptiones Acrenses III in Sicilia repertae ad Legem Hieronicam pertinentes. Jenae 1834. 4. Pr.

A. Gervasio, Intorno a due iscrizioni Messinesi. Napoli 1840. 4.

G. Crispi, Explanatio lapidis inscripti figurisque exornati. Panormi 1846. 2.

N. Camarda, Su l'epigramma Taorminese lettera al sig. A. Peyron. Palermo 1862. 8.

C. Cavedoni, Dichiarazione di un'antica iscrizione greca scoperta in Taormina della Sicilia l'anno 1861. — Appendice alla Dichiarazione etc. Modena 1863. SA. *Atti d. Dep. di st. patr. per le prov. Modenesi e Parmensi I.*

B. Quaranta, L'iscrizione greca trovata in Taormina nel 1861 illustrata. In: Rendic. d. Acc. di Napoli 1863.

G. Fraccia, Di una iscrizione scoperta in Solunto. Palermo 1865. 2. SA. *Giorn. di Sicilia.*

N. Camarda, La quinta tavola Taorminese illustrata. Palermo 1869. 8. SA. *Riv. Sicula I.*

N. Di-Carlo, Sopra una iscrizione ritrovata in Selinunte, e le interpretazioni finora pubblicate. [1871]. SA? (Kaibel 268).

E. Bormann, Fastorum civitatis Tauromenitanae reliquiae. Marburgi 1881. 4. Pr.

G. Kaibel, De inscriptione Halaesina commentariolus. Rostochii 1882. 4. Pr.

— Inscriptiones Graecae Siciliae et Italiae s. oben S. 221.

V. Strazzulla, Epigraphica. Messina 1900. 8. SA. Auch in: Riv. di storia antica V, 1. (Griech. Inschriften).

μ. Sardinien.

G. Spano, Illustrazione sopra un epitafio greco del R. Museo di Cagliari. Cagliari 1849. 8. (Kaibel 32*).

— Illustrazione di una base votiva in bronzo con iscrizione trilingue latina greca e fenicia trovata in Pauli Gerrei nell' isola di Sar-

degna, con appendice di A. Peyron. Torino 1862. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, Ser. 2, XX.*

V. Crespi, Postilla alla lapida terminale di Sisiddu presso Cuglieri (Sardegna). Cagliari 1869. 4.

— Studi e conghietture sopra un'antica lapide del R. Museo. Cagliari 1871. 4.

P. Tamponi, Silloge epigrafica Olbiense. Con prefazione di T. Mommsen e appendice di E. Pais. Sassari 1895. 8. *Bibl. Sarda VI.*

ν. **Malta.**

Joh. A. Ciantar, De antiqua inscriptione nuper effossa in Melitae urbe notabili dissertatio. 1749. 4.

[A. Boeckh], De titulis Melitensibus spuriis. Berolini 1832. 4. Pr. Auch in: Boeckh, Gesamm. kl. Schriften IV. 1858. 8.

d. Deutschland.

Vgl. **Museen:** Berlin (Beger, Spicil.). Bonn (Hettner). Karlsruhe (Fröhner). Köln (Düntzer). Mainz. Mannheim. Metz. München (Nat. mus. IV) Stuttgart (Verzeichniss).

Vgl. **Privatsammlungen:** Houben. Schoepflin.

[C. Peutinger], Romanae vetustatis fragmenta in Augusta Vindelicorum et eius dioecesi. Augustae Vindelicorum 1505. 4.

Th. Reinesius, Inscriptio vetus Augustae Vindelicorum haud pridem eruta, cum commentariolo. Accessit ad eandem Annotatio viri docti Augustae Vindelicorum antehac edita. Lipsiae 1655. Kl. 4.

J. H. Wyttenbach, Neue Beiträge zur antiken, heidnischen und christlichen Epigraphik. Trier 1833. 4. Pr.

Steiner, Codex inscriptionum romanarum Rheni. Th. I. II. Darmstadt 1837. 8.

Fiedler, Die römischen Inschriften in Xanten. Wesel 1839. 8. Pr.

L. Lersch, Centralmuseum rheinländischer Inschriften. I, Cöln. II, Bonn. III, Trier. Bonn 1839-42. 8.

Ph. W. Rappenegger, Die Röm. Inschriften welche bisher im Grossherzogthum Baden aufgefunden wurden. Mannheim 1845. 46. Zwei Pr. 8.

Hefner, Römisch-bayerische inschriftliche u. plastische Denkmäler. München 1846. 4.

K. Klein, Der Grabstein des Blussus. 1848.

J. v. Hefner, Die römischen inschriftlichen Denkmäler Regensburgs. 1849. 8. SA. *Verh. des hist. Vereins von Oberpf. u. Regensb. XIII.*

— Röm. Inschriften mit Bemerkungen. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph.-ph. Cl. V, 2. 1849. (I, Röm. bayer. Denkmäler. II, Denkmäler aus Algerien).

[J. G. J. Braun], Jupiter Dolichenus. Erklärung einer zu Remagen gefundenen Steinschrift und der Hauptfigur auf der Heddernheimer Bronzepyramide. Bonn 1852. 4. Winkelm. pr. d. V. i. Rh.

Jac. Becker, Ueber eine unedirte Inschrift des Museums zu Wiesbaden. Wiesbaden 1859. 8. SA. *Ann. des Vereins für Nassauische Alterthumsk. u. Gesch. VI.*

— Römische Inschriften aus Mainz und der Umgegend. SA. 8. *Zeitsch. des Vereins zur Erforsch. d. rhein. Gesch. u. Alterth. zu Mainz II.* (Nach 1859).

M. de Ring, Navigium For(tunae). Colmar [1860]. 8. SA. *Rev. d'Alsace.*

M. Mezger, Die Römischen Steindenkmäler, Inschriften und Gefässstempel im Maximilians-Museum zu Augsburg. Ausgburg 1862. 8.

Steiner, Codex inscriptionum Romanarum Danubii et Rheni. Th. I-III, Seligenstadt 1851-54. IV, Gross-Steinheim 1862. V, Darmstadt 1864. 8.

W. Brambach, De columnis miliariis ad Rhenum repertis. Elberfeldae 1865. 4. Pr.

— Corpus inscriptionum Rhenanarum. Consilio et auctoritate societatis antiquariorum Rhenanae. Praefatus est Fr. Ritschelius. Elberfeldae 1867. 4.

Jos. Hasenmüller, Die Nenniger Inschriften keine Fälschung. Fundbericht, Facsimile der Inschriften und Versuch einer Erklärung. Trier 1867. 8.

Jac. Becker, Grabschrift eines römischen Panzerreiterofficiers aus Rödelheim bei Frankfurt a. M. Mit 2 lithogr. Tafeln. Frankfurt a. M. 1868. 4.

L. J. F. Janssen, Bedenkingen op de palaeographische Kritiek in de Berlijnsche Akad. van Wetenschappen uitgebracht tegen de Echtheid der romeinsche Opschriften van Nennig. Amsterdam 1868. 8. SA. *Versl. en Mededeel. der K. Ak. v. W. Afd. Letterkunde XII.*

J. Kamp, Die epigraphischen Anticaglien in Köln. Köln 1869. 4.

Die Fälschung der Nenniger Inschriften, von E. aus'm Weerth. Geprüft von Domcapitular von Wilmowsky. Trier 1871. 8.

Th. Mommsen, Der Toutonenstein in Miltenberg. Darmstadt 1878. 4. A. *Corresp.-blatt des Gesammtvereins der deutsch. Gesch.- u. Alterth.-vereine XXVI.*

O. A. Hoffmann, Der Steinsaal des Metzer Altertums-Museums. 1889. 8.

W. Reeb, Germanische Namen auf rheinischen Inschriften. Mainz 1895. 4. Pr.

e. Oesterreich-Ungarn.

[J. J. Paulovich Lucich], Marmora Macarensia. Ed. secunda aucta et illustrata. Rhacusae 1810. 8. (Macarsca, Dalmatien).

[—] Marmora Traguriensia. Rhacusae 1811. 8.

G. Labus, Ara antica scoperta in Hainburgo dal sig. consiliere St. nobile de Mainoni, pubblicata con alcune spiegazioni. Milano 1820. 2.

C. Witte, De Tergestino lapide epistola. Vratislaviae 1832. 4. Pr.?
G. Labus, Epigrafe istriana pubblicata e spiegata. Milano 1833. 8. SA. *Nuovo Ricoglitore, Quad. CI.*
C. T. Zumpt, Decretum municipale Tergestinum de honore Fabii Severi secundum veterem lapidem denuo recensitum et illustratum. Berolini 1837. 4.
J. G. Seidl, Epigraphische Excurse [Monumenta Celeiana]. I-VI. Wien 1843-46. Sechs SA. *Jahrbücher der Litt. CII-CXVI.*
Fr. Lanza, Antiche lapidi Salonitane inedite illustrate. Spalato 1848. 8.
— — 2. ed. riveduta, emendata ed accresciuta. Zara 1850. 8.
G. Labus, Antiche lapidi Tergestine nuovamente illustrate (1849). In: Denkschr. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. I. 1850.
M. J. Ackner und Friedr. Müller, Die römischen Inschriften in Dacien, gesammelt u. bearbeitet. Wien 1865. 8.
C. Torma, Ueber einige dacische Inschriften. Wien 1856. 8. Auch in: Mitth. d. Centr. Comm. X.
Sacken u. Kenner, K. K. Münz- und Antiken-Cabinet. Wien 1866. 8. S. Bd. I S. 397.
E. Desjardins, Acta Musei nationalis Hungarici. Monuments épigraphiques du Musée national hongrois dessinés et expliqués par E. Desjardins, publiés par ordre de M. le ministre des cultes et de l'instr. publ. roy. de Hongrie et par les soins de Dom Flóris Rómer. Budapest 1873. 2.
— Desiderata du Corpus inscriptionum Latinarum de l'Académie de Berlin. 1er Supplément. Le Musée épigraphique de Pest. 2e-5e Supplément. Les balles de fronde de la république. Paris 1873-76. 2.
O. Hirschfeld, Epigraphische Nachlese zum Corpus Inscriptionum Latinarum vol. III aus Dacien und Moesien. Wien 1874. 8. SA. Auch in: Sitz.-ber. d. Wien. Ak. Ph.-hist. Cl. LXXVII.
C. Gregorutti, Iscrizioni inedite aquileiesi, istriane e triestine. Trieste 1876-78. SA. (incplt). Auch in: Archeografo triestino N. S. IV-VI. XIII.
S. Ljubić, Inscriptiones quae Zagrabiae in Museo nationali asservantur. Zagrabiae 1876. 8.
C. Gregorutti, Le antiche lapidi di Aquileja pubblicate. Iscrizioni inedite. Trieste 1877. 4.
— Iscrizioni romane e cristiane scoperte in Istria negli anni 1885 e 1886. Parenzo 1887. 8. SA. *Atti e Mem. d. Soc. Istriana d'arch. e st. patr. II, 1886.*
H. Maionica, Epigraphisches aus Aquileja. Wien 1885. 8.
F. Bulić, Inscriptiones quae in C. R. Museo archaeologico Salonitano Spalati asservantur. — Auctarium 1888-1892. — Auctarium 1892-1894. Spalati 1886-94. 8.
Enr. Maionica, Le antiche epigrafi Aquileiesi. Osservazioni sull'opera « Corporis inscriptionum latinarum supplementa italica. Trieste 1889. 8. SA. Auch in: Archeogr. triestino N. S. XV, 1890.
G. Schön, Römische Inschriften in Cilli. Cilli 1894. 8.

f. Schweiz.

L. de Bochat, Epistolica dissertatio qua declaratur lapis antiquus, in loco, ubi Lousanna quondam fuit, effossus; et de nonnullis, ad antiquitates Helveticas pertinentibus argumentis, disseritur. Lausannae 1741. 4.

J. G. Hagenbuchii Τεσσαρακοστολόγιον Turicense sive inscriptio antiqua, ex qua Turici sub impp. Romanis stationem quadragesimae Galliarum fuisse primum innotescit, commentario illustrata. Turici 1747. 8.

Th. Mommsen, Inscriptiones confoederationis Helveticae Latinae. — Erster Nachtrag, gesamm. u. herausgeg. von F. Keller und H. Meyer. Zürich 1854-65. 4. Mitth. d. antiqu. Ges. in Zürich, Bd. X. Bd. XV H. 5).

E. Dunant, Guide du Musée d'Avenches. Genève 1900. 8. (2e partie: Monum. épigraphiques).

g. Holland. Belgien. Luxemburg.

Vgl. **Museen**: Leiden (Oudendorp. Janssen 1842. Leemans 1842).

G. Labus, Nota sur un'ara votiva di Bollendorff interpretata dal cav. De la Basse-Mouturie, nell' Investigatore giorn. dell' Istit. istorico di Parigi (T. IV. II serie 1844, pag. 136). Milano [1845?] SA.? *Giorn. d. Ist. Lomb.?*

H. Schuermans, Inscriptions belges à l'étranger. Bruxelles 1868-1870. 8. Drei SA. *Bull. des Commiss. roy. d'art et d'archéol.*

— Inscriptions romaines provenant de l'étranger et recueillies en Belgique. Bruxelles 1869. 8. SA. *Bull. des Commiss. roy. d'art et d'archéol. VIII.*

C. Leemans, Romeinsche opschriften onlangs onder Vechten gevonden. Amsterdam 1869. 8. SA. *Verslagen en Meded. d. Kon. Ak. v. W. Afd. Letterkunde XII.*

Jaminé et H. Schuermans, Rapport adressé à M. le ministre de l'intérieur sur une inscription trouvée à Hoeylaert (Brabant). — H. Schuermans, Les Matronae Cantrusteihiae. 1870. 8. SA. *Bull. des Commissions roy. d'art et d'archéol.*

C. Leemans, Het romeinsch Grafteeken van Dodewaard. Amsterdam 1875. 4. SA. *Letterk. Verh der Kon. Ak. VIII.*

H. Schuermans, Le monument funéraire romain du Musée des Beaux-arts d'Anvers. 1876. 8. SA. *Bull. de l'Ac. d'arch. de Belgique.*

— Épigraphie romaine de la Belgique. Suite. SA. *Bull. de l'Ac. de Belgique.* 1890. 8.

h. Skandinavien.

J. S. Söderberg, Prodromus inscriptionum Graecarum e museo regio Holmiensi. Partic. I. Upsaliae 1833. 4. Diss.

J. L. Ussing, Graeske og Latinske Indskrifter i Kjöbenhavn. Kjöbenhavn 1854. 4. SA. *Kgl. Danske Vidensk. Selsk. Skr. 5e Raekke, hist. phil. Afd. II.*

A. Fr. Björlin, Inscriptiones Latinae musei regii Holmiensis. Upsaliae 1836. 4.

i. Frankreich.

Vgl. **Museen**: Aix. Arles. Gap. Lyon. Narbonne. Nismes. Paris (Fröhner 1865). Périgueux. Vienne.

M. G. Symeoni, Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche. In Lione 1558. 8.

J. J. Chiflet, Geminiae matris sacrorum titulus sepulcralis explicatus; verus exequiarum ritus una detectus. In: Sallengre, Thes. I.

Phil. a Turre, Explicatio inscriptionis taurobolii Lugdunensis. In: Sallengre, Thes. III.

Claudii imperatoris oratio super civitate Gallis danda. Ed. C. Zell. Friburgi Brisigavorum 1833. 4. Pr.

A. de Boissieu, Inscriptions antiques de Lyon reproduites d'après les monuments ou recueillies dans les auteurs. Lyon 1846-54. 4.

Renier, Mélanges d'épigraphie. Paris 1854. 8.

— Sur une inscription du musée de Lyon. Paris 1855. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. XI, 2.

— Sur quelques inscriptions latines récemment exposées dans la salle du zodiaque de la bibliothèque impériale. Paris 1855. 8. SA. *Bull. des Soc. savantes, Juill. 1855.*

— E.-C. Martin-Daussigny, Notice sur l'inscription de Sabinius Aquila découverte par le P. Menestrier au XVII[e] siècle, et retrouvée, le 14 juillet 1857, dans la maison Lempereur, rue Mercière. Lyon 1857. 8. SA. *Mém. de l'Ac. de Lyon.*

L. Renier, Sur une inscription romaine découverte dans les environs des bains de Saint-Gervais, en Savoie, et sur le véritable nom des anciens habitants de la Tarantaise et du Faucigny. SA. 8. Auch in: Rev. archéol. XVI, 1. 1859.

Th. Vallaurii ad C. Cavedonium epistola de inscriptione apud Gallos reperta. Aug. Taurinorum 1859. 8.

A. Kiessling, Anecdota Basileensia I. Basel 1863. 4. Pr. (Testament eines Lingonen).

J.-P. Rossignol, Explication et restitution d'une inscription en vers grecs consacrée au dieu Mithras et gravée dans le porche de l'église de Labége (Haute-Garonne). Renseignements nouveaux et tout à fait inattendus que fournit cette inscription sur Mithras et sur son culte. Paris 1868. 8.

L. Revon, Inscriptions antiques de la Haute-Savoie. Épigraphie Gauloise, romaine et burgonde. Annecy 1870. 4.

P. Ch. Robert, Épigraphie gallo-romaine de la Moselle. Paris 1873. 4.

A. Allmer et A. de Terrebasse, Inscriptions antiques et du moyen âge de Vienne en Dauphiné. 1[e] Partie, I-IV. 2[e] Partie, I. II. Paris 1875-76. 8. Atlas 4.

P. Ch. Robert, Mélanges d'archéologie. Paris 1875. 8.

Edm. Blanc, Épigraphie antique du département des Alpes-Maritimes. Nice 1878. 8.

A. Héron de Villefosse, Note sur T. Pomponius Proculus Vitrasius Pollio. Tours 1879. 8. SA. *Bull. monumental.*

P. Ch. Robert, Étude sur quelques inscriptions antiques du Musée de Bordeaux. Bordeaux 1879. 8. SA. *Mém. de la Soc. arch. de Bordeaux IV.*
— Cinq inscriptions de Lectoure. Paris 1881. 8. SA. *Mélanges d'archéologie II.*
— Les étrangers à Bordeaux. Étude d'inscriptions de la période romaine portant des ethniques. Bordeaux 1883. 8. SA. *Mém. de la Soc. archéol. de Bordeaux VIII.*
J.-Fr. Bladé, Épigraphie antique de la Gascogne. Bordeaux 1885. 8.
R. Mowat, Deux inscriptions inédites de la Gaule d'après des communications de L. Renier. — La Domus divina et les Divi, Supplément. Vienne et Paris 1885. 8. SA. Auch in: Bulletin épigr. V.
J. A. Lebègue, Epigraphie de Narbonne. Toulouse 1887. 4. *(Devic et Vaissete, Hist. générale de Languedoc. Vol. XV. Inscriptions de la prov. de Languedoc, fasc. I.).*
E. Espérandieu, Épigraphie romaine du Poitou et de la Saintonge. Paris 1888. 8.
— Note sur deux célèbres vers Léonins de la période médiévale. Note sur une inscription romaine de Poitiers. Angers [um 1889]. SA. 8.
— Inscriptions de la cité des Lemovices. Paris 1891. 8.
— Inscriptions antiques de Lectoure. Auch et Paris 1892. 8.
E. Germer-Durand, F. Germer-Durand et A. Allmer, Inscriptions antiques de Nîmes. Toulouse 1893. 8.
Seymour de Ricci, Répertoire épigraphique de la Bretagne occidentale et en particulier du département des Côtes-du-Nord. Saint Brieuc 1898. 8. SA. *Mém. de la Soc. d'émulation des Côtes-du-Nord XXXV. 1897.*
Catalogue sommaire des musées de la ville de Lyon. Lyon o. J. 8. (S. 127: Musée épigraphique).

k. Afrika.

Cam. Borgia, Viaggio da Napoli a Tunisi. 4. (29 Kupfertafeln ohne Schrift, Text und Titel. Unedirt. Nach 1817. S. Corp. Inscr. Lat. VIII S. XXVI).
Arri, Nouvelles observations sur l'inscription latino-punique de Leptis. Paris 1837. 8. SA. *Journ. Asiat. 3e série.*
J. v. Hefner, Römische Inschriften s. oben S. 272.
Renier, Mélanges d'épigraphie. Paris 1854. 8.
— Inscriptions romaines de l'Algérie, recueillies et pubbliées. Paris 1855[-58]. 2. (S. 1-560; nicht mehr erschienen).
F. Ritschl, [De titulo metrico Lambaesitano]. Bonnae 1855. 4. Pr. Auch in: Ritschl, Opusc. IV. 1878. 8.
J. Roulez, Sur une inscription latine relative à un attentat contre la vie de l'empereur Septime Sévère et de la famille impériale. Bruxelles 1870. 8. SA. *Bull. de l'Ac. r. de Belg. 2. sér. XXX.*
— Sur la carrière administrative et militaire d'un légat propréteur de la Germanie inférieure. Bruxelles 1874. 8. SA. *Bull. de l'Ac. roy. de Belg. 2 sér. XXXVII.*

C. W. Moeller, Titulorum Africanorum orthographia. Gryphiswaldiae 1875. 8. Diss.
A. Héron de Villefosse, Inscriptions latines récemment découvertes dans la province de Constantine. Paris 1876. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. N. S. XXXI.
— Inscriptions de Sétif. Paris 1877. 8. SA. Auch in: Rev. archéol. N. S. XXXIV.
— Inscriptions de Thala et de Haïdrah (Tunisie). Paris 1878. 8. SA. Auch in: Rev. Archéol. N. S. XXXVI.
Maxim. Hoffmann, Index grammaticus ad Africae provinciarum Tripolitanae Byzacenae Proconsularis titulos Latinos. Argentorati 1878. 8. Diss.
Erm. Ferrero, Sulle iscrizioni classiarie dell'Africa. In: Atti d. Acc. d. Torino XVII. 1881,
[Lavigerie], De l'utilité d'une mission archéologique à Carthage. Alger 1881. 8.

l. England.

Vgl. **Museen:** London, Brit. Mus. (Newton u. Hicks 1874. 90). Oxford (Prideaux. Chandler).
P. P. Dobree, Greek inscriptions from the marbles in the library of Trinity College, Cambridge. 1824. 8. SA. *Class. Journ. 1824.*
R. Guarini, In Britannorum titulos aliquot nuper effossos, itemque Oscos Pompeiorum nonnullos commentarium IX. Neapoli 1826. 8.
T. Surridge, Notices of roman inscriptions discovered at High Rochester, Risingham and Rudchester in Northumberland. London and Newcastle 1853. 4.
L. v. Urlichs, Die Schlacht am Berge Graupius. Eine epigraph. Studie. Würzburg 1882. 8. Pr. d. v. Wagn. Kunstinst.
J. Macdonald, Tituli Hunteriani. An account of the roman stones in the Hunterian Museum, University of Glasgow. Glasgow 1897. 4.

m. Spanien. Portugal.

(Vgl. oben S. 239).

Incerti scriptoris Interpretatio inscriptionum et epitaphiorum, quae Antiquariae, quae urbs est Baetica in Hispania, reperiuntur. Opusculum a. 1585 scriptum, sed nunquam antea editum. In: Sallengre, Thes. III.
Fr. A. Zaccaria, De quatuor Illiberitanis vetustis lapidibus diatriba epistolaris. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. X. 1754.
J. de Oliveira Berardo, Memoria sobre algumas inscripçoes encontradas no districto de Viseu. Lisboa 1857. 4.
L. M. Jordao, Portugalliae inscriptiones Romanae. Vol. I. Olisipone 1859. 2.
A. F. Guerra y Orbe, Epigrafia romano-granadina. Madrid 1867. 8.
A. Bellino, Inscripçoes Romanas de Braga (ineditas). Braga 1895. 8.

n. Russland.

Stephani, Antiken-Sammlung zu Pawlowsk. St. Petersburg 1872. 4.

VI. NUMISMATIK.

A. Allgemeines und Vermischtes.

1. Zusammenfassende Darstellungen.

A. Agostini, Dialoghi intorno alle medaglie inscrittioni et altre antichità tradotti di lingua spagnuola in italiana da D. A. Sada e dal medesimo accresciuti con diverse annotationi, et illustrati con disegni di molte medaglie, e di altre figure. Roma 1650. 2.

I. Camerarii Historia rei nummariae, s. de nomismatis Graecis et Latinis. In: Gronovii Thes. IX.

Jos. Scaligeri De re nummaria antiquorum dissertatio. Liber posthumus. Ex biblioth. Academiae Lugd. Bat. In: Gronovii Thes. IX.

W. Snellii De re nummaria liber singularis. In: Gronovii Thes. IX.

L. Porcii De re pecuniaria antiquorum ac de eorundem ponderibus, mensuris, stipendiis militaribus, etc. libri II. In: Gronovii Thes. IX.

L. Savot, Dissertationes de nummis antiquis. Ex Gallica in Latinam linguam transtulit L. Neocorus. In: Graevii Thes. I.

Cl. Chifletii De antiquo numismate liber. In: Sallengre, Thes. I.

Ez. Spanhemii Dissertationes de praestantia et usu numismatum antiquorum. Ed. nova. In qua editae antea dissertationes recensentur, multisque accessionibus locupletantur; aliae nunc primum prodeunt, singulae autem selectis insignium numismatum iconibus illustrantur. Vol. I. Vol. II in quod relatum est quidquid pertinet ad illustrationem rerum Romanarum. Opus posthumum, ex auctoris autographo editum ac numismatum iconibus illustratum ab Is. Verburgio. Amstelaedami 1717. 2.

J. G. Wachteri Archaeologia nummaria, continens praecognita nobilissimae artis, quae nummos antiquos interpretatur. Lipsiae 1740. 8.

[Fr. A. Zaccaria], Istituzione antiquario-numismatica o sia introduzione allo studio delle antiche medaglie in due libri proposta dall' autore dell' Istituzione antiquario-lapidaria. Roma 1772. 8.

J. Chr. Rasch, Lexicon universae rei numariae veterum et praecipue Graecorum et Romanorum cum observationibus antiquariis geographicis chronologicis historicis criticis et passim cum explicatione monogrammatum. Praefatus est Chr. G. Heyne. Tom. I pars 1. 2. II 1. 2. III 1. 2. IV 1. 2. V 1. 2. VI, 1. Lipsiae 1785-95. Supplementorum tom. I-III. Lipsiae 1802-1805. 8.

J. Eckhel, Doctrina numorum veterum. Vol. I-VIII. Vindobonae 1792-98. 4. Addenda ad Eckhelii Doctrinam numorum veterum ex eiusdem autographo postumo. Vindobonae 1826. 4.

F. Caronnus, Manuale doctrinae numorum veterum a celeberr. Eckhelio editae in compendium redactae. Roma 1808. 8.

Hennin, Manuel de numismatique ancienne contenant les élémens de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des divers degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et des tableaux de leur valeurs actuelles. Tome I. II. Paris 1830. 8.

C. Strozzi, Quadro di geografia numismatica da servire alla classificazione geografica delle collezioni, con un catalogo generale delle città delle quali si conoscono le monete, non solo autonome, quanto dei re, e degli imperatori, arricchito di parecchie nuove sedi e nuove teste e corredato di alcune notizie geografiche. Firenze 1836. 4.

A. Boutkowski, Dictionnaire numismatique pour servir de guide aux amateurs, experts et acheteurs des médailles romaines impériales et grecques coloniales, avec indication de leur degré de rareté et de leur prix actuel au XIX_{me} siècle, suivi d'un résumé des ventes publiques de Paris et de Londres. Tome I. Tome II vol. I. Leipzig 1881-84. 8.

Fr. Lenormant, Monnaies et médailles. Paris o. J. 8. Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.

S. Ambrosoli, Manuale di numismatica. 2. ed. corretta ed accresciuta. Milano 1895. 8.

— Vocabolarietto pei numismatici in 7 lingue. Milano 1897. 8.

H. Dannenberg, Grundzüge der Münzkunde. 2. verm. u. verbess. Aufl. Leipzig 1899. 8. Webers illustrirte Katechismen.

E. A. Stückelberg, Der Münzsammler. Ein Handbuch für Kenner und Anfänger. Zürich 1899. 8.

2. Bibliographie.

Ph. Labbe, Bibliotheca nummaria, ex theologis, juris consultis, medicis, ac philologis concinnata, et in duas partes tributa: I. De antiquis numismatibus, Hebraeis, Graecis, Romanis. II. De monetis, ponderibus et mensuris. Londini 1675. 4. In: J. Seldeni Liber de nummis. 1675. 4. S. unten S. 282.

Banduri, Bibliotheca nummaria sive auctorum qui de re nummaria scripserunt. In: Banduri, Numismata imperatorum I. 1718. 2.

J. Chr. Hirsch, Bibliotheca numismatica exhibens catalogum auctorum qui de re monetaria et numis tam antiquis quam recentioribus scripsere, collecta et indice rerum instructa. Norimbergae 1760. 2.

J. J. Leitzmann, Verzeichniss sämmtlicher seit 1800 bis jetzo erschienenen numismatischen Werke, als Fortsetzung der Bibliotheca numaria von J. G. Lipsius. Weissensee 1841. 8.

J. Friedlaender, Repertorium zur antiken Numismatik im Anschluss an Mionnet's Description des médailles antiques. Aus seinem Nachlass herausgeg. von R. Weil. Berlin 1885. 8.

3. Zeitschriften.

Giornale numismatico. Opera periodica destinata a contenere 1.° La descrizione e l'illustrazione delle medaglie inedite. — 2.° I cataloghi delle medaglie finora conosciute. — 3.° La notizia delle nuove opere sulla numismatica. — 4.° Varie memorie e dissertazioni. — 5.° La traduzione degli Annali Numismatici del sig. Schlichtegroll. Del cav. F. M. Avellino. Tomo I. II. [N. I-VI]. Napoli 1811-12. 4.

Proceedings of the Numismatic Society of London. 1836/37. 1837/38 I. II. 1838/39. London. 8.

Revue numismatique [1837: R. de la numismatique françoise] publiée par E. Cartier et L. de La Saussaye. Année 1837-55. 8. [1836 fehlt] Blois 1837-55. Tables générales et raisonnées par ordre de matières des XX volumes de la 1e série redigées par E. Cartier pére. Paris 1856. 8.

— publiée par J. de Witte et A. de Longpérier. Nouv. série. Tome I-XV. Paris 1856-77.

— dirigée par A. de Barthélemy, G. Schlumberger, E. Babelon. 3e Série. Tome I-IV. Paris 1883-86.

The Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. Edited by J. Y. Akerman. Vol. III-IX. London 1840-46. 8 (incomplet). — New Series vol. I-XX. — 3. series vol. I-XIX. London 1861-99. 8.

Annali di numismatica pubblicati da G. Fiorelli. Vol. I. II. Napoli 1846-51. 8.

Memorie numismatiche per l'anno 1847 pubblicate da D. Diamilla. Anno I. Parte I-III. Roma 1847. 4.

Mémoires de la Soc. d'archéologie et de numismatique de St. Pétersbourg. 1847-50. 8. S. Bd. I S. 29.

Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde. Bd. I-VI. Berlin 1863-73. 8.

A. de Barthélemy, La numismatique en 1863. Paris 1864. 8. SA. *Correspondance littéraire.*

Rivista della numismatica antica e moderna pubblicata da Ag. Olivieri. Vol. I. — Riv. numismatica italiana pubbl. da E. Maggiora-Vergano. Vol. II. Asti 1864-66. 8.

Bullettino di numismatica italiana redatto da tre amici, diretto da A. B. Caucich. Serie I, anno 1866-67. 4.

— diretto e redatto da A. R. Caucich colla coadiuvazione del conte E. Tambroni-Armaroli e del rev. D. Att. Portioli. Serie II-IV, a. 1867/68-69/70. Firenze 1867-70. 4.

Memorial numismático español. Colleccion de trabajos, articulos, etc. sobre la numismatica antigua y moderna, especialmente la española, ordenada por D. A. Campaner y Fuertes. Tomo I-II. Año 1866-68. Barcelona 1866-68. 8.

Periodico di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia, diretto dal march. C. Strozzi. Vol. I-VI. Firenze 1868-74. 8.

Numismatische Zeitschrift herausgeg. u. redigirt von Chr. W. Huber. Mitredacteur Dr. J. Karabacek. Bd. I-III. — herausgeg. von der numism. Gesellsch. in Wien, redigirt von Dr. J. Karabacek. Bd. IV. V. — herausgeg. v. d. num. Ges. in Wien durch deren Redactions-Comité. Bd. VI-XXX. Wien 1870 (69)-98.

Zeitschrift für Numismatik. Herausgeg. von A. v. Sallet. Bd. I-XX. Register zu Bd. I-XX. — Bd. XXI, herausgeg. von H. Dannenberg, H. Dressel, J. Menadier. Berlin 1874-98. 8.

Numismatischer Verkehr. Ein Verzeichniss verkäuflicher und zum Ankauf gesuchter Münzen, Medaillen, Bücher etc. Herausgeg. von C. G. Thieme. Jahrg. XVIII. XIX, 1880. 81. Leipzig. 4.

Mélanges de numismatique publiés par F. de Saulcy et A. de Barthélemy. Tome III. Paris 1882. 8.

Bullettino di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia compilato da una società di professori ed amatori Vol. I. — compilato a cura di M. Santoni e O. Vitalini, Vol. II. III. Camerino 1882-87. 8.

Rivista italiana di numismatica diretta da S. Ambrosoli e da un consiglio di redazione. Anno I. II. — diretta da Fr. ed E. Gnecchi e da un consiglio di redazione. Anno III-V. — pubblicata per cura della Società numismatica italiana e diretta da Fr. ed. E. Gnecchi. Anno VI-XIII. Milano 1888-1900. 8.

Διεθνὴς Ἐφημερὶς τῆς νομισμ. ἀρχαιολογίας. Journal international d'archéologie numismatique, dirigé par J. N. Svoronos. Tome I-II. Athènes 1898-99. 8.

4. Typen.
Verschiedenes Allgemeines. Fälschungen.

Joh. Seldeni Liber de nummis. In quo antiqua pecunia Romana et Graeca metitur precio eius, quae nunc est in usu. Huic accedit Bibliotheca nummaria, sive Elenchus auctorum, qui de antiquis numismatibus... nec non de monetis, ponderibus et mensuris, ad hunc usque annum scripserunt. Londini 1675. 4.

Al. Sardi Ferrariensis De nummis liber, in quo prisca Graecorum et Romanorum pecunia ad nostri aeris rationem redigitur. In: Graevii Thes. XI.

G. Cuperi De utilitate, quam ex numismatis principes capere possunt, dissertatio. In: Poleni Thes. II.

— De elephantis in nummis obviis exercitationes duae, nunc primum editae. In: Sallengre, Thes. III.

O. Sperlingii Dissertatio de nummis non cusis tam veterum quam recentiorum. Amstelaedami 1700. Kl.4.

[Er. Froelich], Dissertatio de numis monetariorum veterum culpa vitiosis. Viennae 1736. 8.

— — Ed. altera. In: Froelich, Quatuor tentamina. 1737. 4. S. unten S. 295.

J. M. Suarez, De numismatis et nummis antiquis dissertatio. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. VIII. 1754.

Klotz, Beytrag zur Gesch. des Geschmacks und der Kunst aus Münzen. Altenburg 1767. 8.

C. L. Stieglitz, Archäologische Unterhaltungen. II Abth. Alte Münzkunde. Leipzig 1820. 8.

[D. Sestini], Sopra i moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli e descrizione di tutte quelle prodotte dai medesimi nello spazio di pochi anni. Firenze 1826. 4.

Mongez, Mémoires [I-IV] sur l'art du monnoyage chez les anciens et chez les modernes. In: Mém. de l'Ac. d. inscr. IX. 1831.

Catalogo delle serie Beckeriane di medaglie greche, romane, del medio evo e moderne. Versione dal tedesco con aggiunte. Parma 1831. 8.

F. Schiassi, Lettera archeologica. Bologna 1832. 8.

J. Y. Akerman, The forgeries of public money, being the substance of a lecture delivered before the Numism. Society, April 23, 1843. London 1843. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. VI.

M. Pinder, Die Beckerschen falschen Münzen beschrieben. Berlin 1843. 8.

Raoul-Rochette, Lettre à M. Schorn. Paris 1845. 8. (§ 2, S. 69: Graveurs en médailles et en pierres fines).

J. Y. Akerman, Numismatic illustrations of the narrative portions of the New Testament. London 1846. 8.

C. Cavedoni, Numismatica biblica o sia dichiarazione delle monete antiche memorate nelle sante scritture. Modena 1850.

[—] Appendice alla numismatica biblica. Modena 1855. 8. SA. *Mem. di relig. di mor. e di letter. 3. Serie XVIII.*

— Biblische Numismatik oder Erklärung der in der heil. Schrift erwähnten alten Münzen. Aus d. Ital. übers. u. mit Zusätzen versehen von A. v. Werlhof. Hannover 1855. 8.

J. et L. Sabatier, Production de l'or, de l'argent et du cuivre chez les anciens et hôtels monétaires des empires romain et byzantin. Saint-Pétersbourg 1850. 8.

Th. L. Donaldson, Architectura Numismatica; or, Architectural medals of classic antiquity. London 1859. 8.

K. G. Helbig, Zur Orientirung auf dem Gebiete der alten Numismatik. Dresden 1860. 8. Pr.

Fr. Lenormant, Essai sur l'organisation politique et économique de la monnaie dans l'antiquité. Paris 1863. 8.

B. Graser, Die ältesten Schiffsdarstellungen auf antiken Münzen des Kön. Museums zu Berlin. Berlin 1870. 4. Pr.

A. N. Bernardakis, De l'origine des monnaies et de leurs noms. — Le papier-monnaie daus l'antiquité. — De la quantité des

métaux précieux et du chiffre des monnaies depuis l'antiquité jusqu' à nos jours. Paris 1870. 74. 75. 8. Drei SA. *Journ. des économistes.*

M. Llull, Nuevo manual para poder distinguir las medallas y las piedras grabadas antiguas de las falsas; con un historial de la falsificacion y otras materias. Cadiz 1872. 8.

E. de Ruggiero, La numismatica e le discipline classiche. Napoli 1872. 8.

Fr. Lenormant, La monnaie dans l'antiquité. Leçons professées dans la chair d'archéologie près la Bibliothèque nationale en 1875-77. Tome I-III. Paris 1878-79. 8.

F. Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums. Leipzig 1889. 4.

G Schaper, Antike Münzen als Anschauungsmittel im altsprachl. u. geschichtl. Unterr. auf den Gymnasien. Magdeburg 1896. 4. Pr.

E. Babelon, Les origines de la monnaie considérées au point de vue économique et historique. Paris 1897. 8.

5. Sammlungen.

a. Oeffentliche Sammlungen.

α. Griechenland.

A. Postolacca, *Κατάλογος τῶν ἀρχαίων νομισμάτων τῶν νήσων Κερκύρας, Λευκάδος, Ἰθάκης, Κεφαλληνίας, Ζακύνθου καὶ Κυθήρων, συλλεχθέντων μὲν ὑπὸ Π. Λάμπρου, δωρηθέντων δὲ τῷ ἐθνικῷ τῆς Ἑλλάδος πανεπιστημίῳ παρὰ τοῦ φιλογενεστάτου καὶ φιλομούσου Ἀλεξ. Μουρούζη.* Athen 1868. 4.

— *Κατάλογος τῶν ἀρχαίων νομισμάτων χώρων, ἔθνων, πόλεων καὶ βασιλέων τοῦ Ἀθήνησιν ἐθνικοῦ νομισματικοῦ μουσείου. Τόμος ά. Ἀφ' Ἱσπανίας μέχρι τῶν τῆς Μακεδονίας βασιλέων.* Athen 1872. 2.

— Synopsis numorum veterum qui in Museo Numismatico Athenarum publico adservantur. Athenis 1878. 4.

— *Κερμάτια συμβολικὰ ἐν τῷ Ἀθήνησιν ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ καὶ παρ' ἰδιώταις.* Athen 1880. 8. SA. Auch in: *Ἀθηναῖον* IX.

— *Κερμάτια συμβολικὰ ἐν τῷ Ἀθήνησιν ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ καὶ παρ' ἰδιώταις πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἐν τῷ Ἀθηναίῳ προεκδοθέντων.* Athen 1883. 4. Auch in: *Ἐφημ. ἀρχαιολ.* 1884.

— *Νομίσματα ἐν τῷ ἐθνικῷ Νομισματικῷ Μουσείῳ κατατεθέντα ἔτει ἀκαδημαϊκῷ* 1883-84 *πρυτανεύοντος Μ. Βενιζέλου.* Athen 1885. 8.

Κατάλογος τῶν ἐκ τοῦ νομισματικοῦ μουσείου Ἀθηνῶν κλαπέντων νομισμάτων. Athen 1888. 4.

β. Italien.

Ch. Robert, Première lettre à M. A. de Longpérier sur quelques collections du Piémont et de la Lombardie. Paris 1860. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. V.

G. Ciabatti, Progetto di riordinamento delle collezioni numismatiche in Italia. Firenze 1869. 8.
Catanzaro s. Bd. I S. 378.
Forlì s. Bd. I S. 379.
Livorno s. Bd. I S. 380.
Modena s. Bd. I S. 380.
Napoli s. Bd. I S. 382 (Fiorelli).
Palermo. G. Fraccia, Antiche monete Siciliane inedite o per qualsiasi particolarità nuove del r. Museo di Palermo. I-IV. Palermo 1865. 4. Vier SA. *Giornale di Sicilia.*
Parma. I Cesari in oro (tom. II-IV in argento, V in medaglioni, VI-VIII in metallo grande, IX, X in metallo mezzano e piccolo) raccolti nel Farnese Museo, e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. Tomo I-VIII composto dal padre P. Pedrusi. IX. X opera di P. Piovene. Parma 1694-1727. 2.
— M. L[opez], Dono di parecchie monete d'argento di famiglie Romane fatto a questo Ducale Museo. Supplem. alla Gazzetta di Parma. Parma 1832. 4.
Rom, Kircherianum s. Bd. I. S. 385 [Marchi e Tessieri].
— **Vatican** s. Bd. I S. 386 (Venuti).
Torino s. Bd. I S. 388 (Fabretti).

γ. Deutschland.

Arth. Engel, Étude sur les grandes collections de numismatique de l'Allemagne. Mulhouse 1879. 8.
Arolsen. J. Friedlaender, Die fürstl. Waldeck'sche Münzsammlung zu Arolsen. SA. Auch in: Berliner Blätter I. S. oben S. 281.
Berlin s. Bd. I S. 389 (Beger, Spicil., Thesaurus). 390 (Pinder 1841). 391 (Friedlaender u. Sallet 1873. Beschreibung 1888-94. Sallet 1898).
Gotha. Chr. S. Liebe, Gotha numaria, sistens Thesauri Fridericiani numismata antiqua aurea, argentea, aerea, ea ratione descripta, ut generali eorum notitiae exempla singularia subiunguntur. Accedunt ex A. Morelli Specimine universae rei numariae antiquae excerpta, et Epistolae tres Ez. Spanhemii, quibus rariores eiusdem Thesauri numi illustrantur. Amstelaedami 1730. 2.
— Fr. Schlichtegroll, Historia numothecae Gothanae. Gothae 1799. 8.
— G. Rathgeber, Münzen der Insel Kephallenia, aus dem herzogl. Münzkabinet zu Gotha und andern Sammlungen. — Münzen von Ithaka aus dem herzogl. Münzkabinet zu Gotha. — Münzen der Insel Zakynthos, aus dem herzogl. Münzkabinet zu Gotha und andern Sammlungen. Weissensee 1837. 4. A. *Numism. Zeitung IV Jahrg.*
— — Neunundneunzig silberne Münzen der Athenaier aus der Sammlung zu Gotha. Nebst Prolegomenen über die ältesten Münzen der Aioler, Dorier, Joner, einem Briefe über den Ares des Alkamenes und einem zweiten Briefe über die unvollständig erhal-

tene Gruppe des Ares in der Villa Ludovisi zu Rom. Weissensee 1858. 4.

Gotha. J. H. Moeller, De numis orientalibus in numophylacio Gothano asservatis commentatio altera, numos dynastiarum recentiores exhibens. Erfordiae et Gothae 1831. 4.

Kiel. [H. Handelmann], Verzeichniss der Münzsammlung des Schleswig-Holsteinischen Museums vaterländischer Alterthümer in Kiel. Heft IV, herausgeg. von dem Museumsdirektor. Kiel 1887. 8.

München S. Bd. I S. 394 (Streber 1833).

Weilburg. J. Ph. Krebs, Numorum veterum qui sunt gymnasii Weilburgensis enumeratorum et descriptorum specimen. Wiesbadiae 1832. 8. Pr.

δ. Oesterreich-Ungarn.

Wien s. S. 396 f.

— J. Eckhel, Sylloge prima numorum veterum thesauri Caesarei cum commentariis. Viennae 1786. 4.

ε. Holland.

A. J. Enschedé et J. P. Six, Catalogue du cabinet de monnaies et médailles de l'Académie royale des sciences, à Amsterdam. Amsterdam 1863. 8.

Fr. Imhoof-Blumer, Griechische Münzen in dem Kön. Münzkabinet im Haag und in anderen Sammlungen. Berlin 1876. 8. SA. Auch in: Zeitschr. für Numism. III.

ζ. Dänemark.

D. Sestini, Lettera critica all'estensore del libro intitolato: « Catalogus numorum veterum Graecorum et Latinorum Musei Regis Daniae. Hafniae 1816. Tom. 3 in 4° ». Titel fehlt.

η. Schweden.

J. G[raaberg di] H[emsö], Ragguaglio del gabinetto numismatico di Upsala. SA. *Anthologia N. 105. Sett. 1829.*

ϑ. Frankreich.

P. Seguin, Numismata elegantiora Musei Abbatiae S. Genovefae Parisiensis, ex aere tam mediocris quam minimi moduli. In: Seguin, Selecta numism. antiqua. 1684. 4. S. unten S. 291.

D. Sestini, Descriptio selectiorum numismatum in aere maximi moduli e museo olim abbatis De Camps posteaque Mareschalli D'Etrées indeque gazae regiae Parisiensis, secundum rarissimum exemplum quod nunc est R. Bibliothecae Berolinensis. Berolini 1808. 4.

Duchalais, Méd. gauloises de la Biblioth. royale. 1846. 8. S. Bd. I. S. 401.

E. Babelon, Inventaire sommaire de la collection Waddington acquise par l'état en 1897 pour le département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale. Paris 1898. 8.

ι. England.

Glasgow. Catalogue of greek coins in the Hunterian collection, Univ. of Glasgow. Vol. I. Italy, Sicily, Macedon, Thrace, and Thessaly, by G. Macdonald. Glasgow 1899. 4.

London, Brit. Museum. [T. Combe], Veterum populorum et regum numi qui in museo Britannico adservantur. Londini 1814. 4.

— — A catalogue of greek coins in the Br. M. London 1873-97. 8.
R. St. Poole, Italy. 1873.
— Sicily. 1876.
B. V. Head and P. Gardner, The Tauric chersonese, Sarmatia, Dacia, Moesia, Thrace etc. (*sic*). 1877.
P. Gardner, The Seleucid kings of Syria. 1878.
B. V. Head, Macedonia etc. (*sic*). 1879.
— Corinth, colonies of Corinth, etc. (*sic*). 1889.
W. Wroth, Pontus, Paphlagonia, Bithynia, and the kingdom of Bosporus. 1889.
R. St. Poole, Alexandria and the nomes. 1892.
W. Wroth, Troas, Aeolis and Lesbos. 1894.
G. Fr. Hill, Lycia, Pamphylia and Pisidia. 1897.
B. V. Head, Caria, Cos, Rhodes, etc. (*sic*). 1897.
R. St. Poole, The Ptolemies, kings of Egypt. 1883.
P. Gardner, Thessaly to Aetolia. 1883.
B. V. Head, Central Greece (Locris, Phocis, Boeotia and Euboea). 1884.
W. Wroth, Crete and the Aegean islands. 1886.
P. Gardner, Peloponnesus (excluding Corinth). 1887.
B. V. Head, Attica, Megaris, Aegina. 1888.

— — H. A. Grueber, Roman medallions in the Br. M. Edited by R. St. Poole. London 1874. 4.

— — Catalogue of Indian coins in the Br. Mus. P. Gardner, Greek and Scythic kings of Bactria and India. London 1886. 8.

— — Synopsis of the contents of the British Museum. Department of coins and medals. A guide to the principal gold and silver coins of the ancients from circ. b. C. 700 to a. D. 1. With 70 plates. By B. V. Head. 2. ed. London 1881. 8.

— — — — A guide to the select greek and roman coins exhibited in electrotype. New edition. By B. V. Head. London 1880. 8.

κ. Spanien.

Molins, Museo Provincial de Barcelona. 1888. S. Bd. I S. 405 (S. 349. Monetario del Museo).

λ. Russland.

[Oeffentliches und Roumianzowsches Museum. Numismatisches Kabinet. Lieferung 1-3. Russisch.] Moskau 1884-1887. 8.

b. Privatsammlungen.

Ainsley. [D. Sestini], Lettere e dissertazioni numismatiche sopra alcune medaglie rare della collezione Ainslieana. Tomo I. Livorno 1789. 4. Es fehlen *Tom. II-IV, Livorno bis 1790, und V, Roma 1794, letzterer auch, vermehrt, Firenze 1822.*

Allier de Hauteroche. Dumersan, Description des médailles antiques du cabinet de feu M. Allier de Hauteroche. Avec 16 planches gravées: précédée d'une notice, et accompagnée de notes archaeologiques (*sic*). Paris 1829. 4.

— K. O. Müller, Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gött. Anz.* 1835. Auch in: Müller, Kl. deutsche Schr. II.

Arigoni. Numismata quaedam cuiuscumque formae et metalli Musei H. Arigoni Veneti. Tom. I-IV. Tarvisii 1741-49. 2.

— Catalogus numorum veterum musei Arigoniani Castigatus a D. S[estini] F. nec non descriptus et dispositus secundum systema geographicum. Berolini 1805. 2.

Behr. Fr. Lenormant, Description des médailles et antiquités composant le cabinet de M. le baron Behr. Paris 1857. 8.

Capo. [O. Vitalini], Catalogo delle monete greche, romane primitive, consolari, imperiali, italiane medievali, moderne possedute dal dott. T. Capo, che si venderanno al pubblico incanto per cura del cav. O. Vitalini numismatico in Roma a principiare dal 9 Marzo. Roma 1891. 8.

Carpegna. [G. Monterchi], Scelta de medaglioni più rari nella bibliotheca del sig. card. G. Carpegna. Roma 1679. 4.

— Rariora maximi moduli numismata selecta ex bibliotheca Eminentiss. et Reverendiss. Principis C. Carpegnae S. R. E. Cardinalis etc., et doctissimis commentariis illustrata. Amstelaedami 1685. 8.

Chaudoir. D. Sestini, Descrizione d'alcune medaglie greche del museo del sig. barone Stan. di Chaudoir. Firenze 1831. 4.

— Corrections et additions à l'ouvrage du chevalier D. Sestini, intitulé Descrizione d'alcune medaglie greche del museo del barone de Chaudoir, imprimé a Florence 1831. Paris 1835. 4.

Christian Friedrich Prinz von Dänemark. D. Sestini, Descrizione d'alcune medaglie greche del museo particolare di Sua Alt. Reale Monsig. Cristiano Federico principe ereditario di Danimarca. Firenze 1821. 4.

Christina. Nummophylacium reginae Christinae quod comprehendit numismata aerea imperatorum Romanorum, Latina, Graeca atque in coloniis cusa, quondam a P. S. Bartolo summo artificio summaque fide incisa tabulis aeneis LXIII. Nunc primum prodeunt cum commentario S. Havercampi. A. T. Médailles de

grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine, frappées, tant par ordre du sénat, que par les colonies romaines, et par les villes grecques, gravées aussi délicatement qu'exactement d'après les originaux par le celèbre P. S. Bartolo en LXIII planches, expliquées par un commentaire traduit du latin de S. Havercamp. A La Haye 1742. 2.

D'Ennery. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc. du cabinet de M. d'Ennery. Paris 1788. 4.

Denon s. Bd. I. S. 410.

Fontana. Descrizione della serie consolare del museo di C. d'Ott. Fontana di Trieste, fatta dal suo possessore. Firenze 1827. 8.

— D. Sestini, Descrizione di altre medaglie greche del museo del sig. C. d' Ott. Fontana di Trieste, in aggiunta alla I. e II. parte già edite. Parte III. O. O. u. J. 4.

G.*** s. Bd. I S. 412.

Giordani. Indicazione della raccolta numismatica del fu G. Giordani di Parma. Parma [1860]. 8.

Gnecchi. Monete imperiali romane inedite della collezione Fr. Gnecchi di Milano. Milano 1880. 8.

Hedervary. Musei Hedervarii in Hungaria numos antiquos Graecos et Latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam cupreis tabulis incidi curavit C. M. a Wiczay opere in duas partes distributo. Pars I. II. Vindobonae 1814. 4.

— D. Sestini, Descrizione delle medaglie ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica, e alla Tarragonese, che si conservano nel Museo Hedervariano. Firenze 1818. 4.

— — Descrizione delle medaglie antiche greche del Museo Hedervariano. Parte europea vol. I. II. Firenze 1830. Parte II. III. Firenze 1828–29.

— — In catalogi Musei Hedervariani partem primam numos Graecos amplectentem castigationes. Florentiae 1828. 4.

Heideken. Numos antiquos Hispanorum, Gallorum, Graecorum, aliorumque antiquitatis populorum quos collegit Beatus ab Heideken descripsit A. de Rauch. Dividentur auctione publica 22 Sept. 1845. Berolini 1845. 8.

Hunter. C. Combe, Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Gu. Hunter asservantur, descriptio figuris illustrata. Londini 1782. 4.

F. Imhoof-Blumer, Choix de monnaies Grecques du cabinet de F. Imhoof-Blumer. Winterthur 1871. 2.

Kerrich. Catalogue of roman coins collected by the late rev. Th. Kerrich.... and presented by his son the rev. R. E. Kerrich to the society of antiquaries of London. London 1852. 8.

Knight. Nummi veteres civitatum, regum, gentium et provinciarum, Londini in museo R. Payne Knight asservati, ab ipso ordine geographico descripti. Londini 1830. 4.

Knobelsdorff. [D. Sestini], Descrizione delle medaglie rare del museo Knobelsdorffiano. Berlino 1804. 4.

Kotschoubey s. Bd. I S. 413.

Leake. Numismata Hellenica: a Catalogue of greek coins, collected by W. M. Leake; with notes, a map and index. London 1856. 4.

Lemmé. W. F[roehner], Catalogue de médailles du Bosphore Cimmérien formant la collection de M. J. Lemmé, à Odessa. Paris 1872. 8.

Magnoncour. A. de Longpérier, Description des médailles du cabinet de M. de Magnoncour. Paris 1840. 8.

Margaritis. Catalogue de la collection de médailles Grecques, Romaines et Byzantines de Ph. Margaritis. Paris 1874. 8.

Meletopulos. *Κατάλογος τῶν ἀρχαίων νομισμάτων συμβόλων καὶ κερματίων τῆς συλλογῆς Ἀλ. Ν. Μελετοπούλου. Ἐν Ἀθήναις* 1884. 4.

Morbio. Opere storico-numismatiche di C. Morbio, e descrizione illustrata delle sue raccolte in Milano. Bologna 1870. 8.

Muselli. Numismata antiqua a Jac. Musellio collecta ed edita. Tom. I-IV. Veronae 1750-60. 2.

Neumann. Populorum et regum numi veteres inediti. Collecti et illustrati a Fr. Neumanno. Pars I. II. Vindobonae 1779. 83. 4.

[**Pellerin**], Recueil de médailles de rois, qui n'ont point encore été publiées ou qui sont peu connues. Paris 1762. 4.

— Recueil de médailles de peuples et de villes, qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues. Tome I-III. Paris 1763. 4.

— Mélange de diverses médailles, pour servir de supplément aux recueils de médailles de rois et de villes qui ont été imprimés en 1762 et 1763. Tome I. II. Paris 1765. 4.

— Suppléments I-IV aux six volumes de recueils des médailles de rois, de peuples et de villes, etc. publiés en 1762. 1763 et 1765. Paris 1765-67. 4.

— Lettre de l'auteur des recueils de médailles de rois, de peuples et de villes imprimés en huit volumes in-Quarto depuis 1762 jusqu'en 1767 à M***. Francfort 1768. 4. Auch im Folgenden.

— Lettres de l'auteur des recueils de médailles de rois, de peuples et de villes imprimés en huit vol. in-quarto, chez H. L. Guerin et L. F. Delatour, depuis 1762 jusqu'en 1767. Francfort 1770. 4.

Pisani. [A. Mazzoleni], In numismata aerea selectiora maximi moduli e Museo Pisano olim Corrario commentarii. Pontida 1740.41. 2.

Ponton d'Amécourt. Collection de M. le vicomte de Ponton d'Amécourt. Monnaies d'or romaines et byzantines. Paris 1887. 4.

Prokesch. Prokesch von Osten, Nichtbekannte Europäisch-Griechische Münzen aus der Sammlung desselben. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1845.

— — Inedita meiner Sammlung autonomer altgriechischer Münzen (1852). In: Denkschr. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. V. 1854.

— — Inedita meiner Sammlung autonomer altgriechischer Münzen (1857). In: Denkschr. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. IX. 1859.

Rauch. B. Köhne, Funfzig antike Münzen der v. Rauchschen Münzsammlung zum erstenmale bekannt gemacht. Mit 2 Kupfert. Berlin 1843. 8.

Rauch. B. Köhne, Inedita der von Rauch'schen Sammlung. Griechische Münzen. Berlin 1869. 8. SA. Auch in: Berliner Blätter V. S. oben S. 281.
— v. Rauch, Fünfundzwanzig unedirte Griechische Münzen. Ein Vortrag. Berlin 1846. 8.
Riccio. Catalogo di antiche medaglie consolari e di famiglie romane raccolte da Genn. Riccio e compilato dallo stesso possessore. Napoli 1855. 4.
Robert, Catalogue des médaillons contorniates réunis par M. P. Ch. Robert. Paris 1879. 8. SA. *Annu. de la Soc. franç. de Numism. et d'Archéol. 1878.*
— Monnaies gauloises. Description raisonnée de la collection de M. P. Ch. Robert. Paris 1880. 8. SA. *Annu. de la Soc. franç. de Numism. de d'Archéol. 1878.*
Sabatier. J. Sabatier, Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles Romaines, Byzantines et Celtibériennes. St. Pétersbourg 1847. 2.
Sanclementi. Musei Sanclementiani numismata selecta regum populorum et urbium, praecipue imperatorum Romanorum, Graeca, Aegyptiaca et coloniarum illustrata. Libri III cum figuris addito de epochis libro IV. Liber I-IV. Romae 1808-1809. 4.
Seguin. Selecta numismata antiqua ex museo P. Seguini ejusdem observationibus illustrata. Ed. altera emendatior, et plurimis rarissimis nummis auctior. Lutetiae Parisiorum 1684. 4.
Soleirol. Catalogue des monnaies byzantines qui composent la collection de M. Soleirol. Metz 1853. 8.
Thomas. Th. Burgon, Catalogue of the first portion of Greek, Roman, and foreign medieval coin and medals, collected during the last fifty years by the late Th. Thomas. London 1844. 8.
Tiepolo. Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo. D. Theupolo, aucta, et edita a Laurentio equite et D. Marci procuratore et Federico senatore fratribus Theupolis. Zwei Bände. Venetiis 1736. 2.
Welzl. Verzeichniss der Münz- und Medaillen-Sammlung des L. Welzl von Wellenheim. Bd. I. Catal. de la grande collection de monnaies et médailles de M. L. Welzl de Wellenheim. Vol. I contenant les méd. antiques, grecques et romaines. Vienne 1844. 8.
Wilde. Selecta numismata antiqua; ex musaeo Jac. de Wilde. Amstelodami 1692. 4.
Vente Hôt. Drouot 15. 16 Fév. 1889. — 21. 22 Mars 1890 s. Bd. I. S. 420.

6. Sonstige Publicationen und Besprechungen griechischer und römischer Münzen.

L. Beger, Observationes et conjecturae in numismata quaedam antiqua. Accedunt duae Ez. Spanhemii ad authorem epistolae, iisque interjecta authoris ad priorem responsoria. Coloniae Brandenburgicae 1691. 4.

G. Cuperi Numismata antiqua explicata. In: Poleni Thes. II.

H. Goltzii de re nummaria antiqua opera quae extant universa quinque voluminibus comprehensa. Tom. I-V. Antverpiae 1708. 2.

Tom. I continens Fastos magistratuum et triumphorum Romanorum ab u. c. ad Augusti obitum ex antiquis numismatibus restitutos. Fastos item Siculos, et Thesaurum rei antiquariae uberrimum.

Tom. II continens C. Julii Caesaris Augusti et Tiberii nomismata, L. Nonnii commentario illustrata.

Tom. III continens Graeciae ejusque insularum et Asiae minoris nomismata, L. Nonnii commentario illustrata.

Tom. IV continens Siciliae et Magnae Graeciae historiam ex antiquis numismatibus illustratam.

Tom. V continens Icones, vitas et elogia imperatorum Romanorum, ex priscis numismatibus ad vivum delineatas, et brevi narratione historica illustratas.

Electa rei numariae, sive selectae dissertationes de rarioribus numis antiquis tam Graecis quam Latinis..... Ex Gallico maximam partem Latine translatae et iunctim editae. [Von verschiedenen Verfassern; herausgeg. von Chr. Woltereck]. Hamburgi 1709. 4.

Jos. de Bimard de la Bastie, Sopra nuove scoperte nelle antiche medaglie. Trad. dal francese da Fil. Venuti. In: Dissert. di Cortona III. 1741.

N. Fr. Haym Romani, Thesauri Britannici. Seu Museum numarium, quo continentur numi Graeci et Latini, omnis metalli et formae, necdum editi, ab autore ipso caelati. Interprete Al. comite Cristiani. — Thesauri Britannici pars altera. Seu Museum numarium complexum numos Graecos, et Latinos omnis metalli, et formae necdum editos, depictos et descriptos a N. Fr. Haym Romano interprete Jos. Khell. Vindobonae 1763. 65. 4.

D. Magnan, Miscellanea numismatica in quibus exhibentur populorum insigniumque virorum numismata omnia, in variis per Europam nummophylaciis accurate descripta, necnon aliqua alia ex jam editis deprompta, et in fine plurimas in classes distributa. Tom. I-IV. Romae 1772-74. 8.

D. Sestini, Lettere e dissertazioni numismatiche sopra alcune medaglie rare della collezione Ainslieana. Vol. I-V. S. oben S. 288.

— Descrizione di alcune medaglie rare del museo Knobelsdorffiano. Berlin 1804. 4 Lett. e diss. numism. tom. VI. Es fehlen: *VII, Descr. di alcune medaglie del Museo nazionale di Francia. VIII, Descr. delle med. rare del Museo regio di Berlino. IX. Descr. di alcune med. del Museo ducale di Gotha. Berlin 1805-6. 4.*

— Lettere e dissertazioni numismatiche. Le quali servir possono di continuazione ai nove tomi già editi. Tomo II, Pisa 1817. III, Milano 1817. IV-IX, Firenze 1818-20. 4. Es fehlt *Tom. I, Milano 1873.*

— Verzeichniss seiner Schriften 1784-1817 hinter seiner Descr. degli stateri antichi. S. unten S. 294.

Alex. Visconti, Medaglie antiche inedite colle dichiarazioni. A. T. Médailles antiques-inédites avec les explications. Roma 1810. 4. Taf. I–III. Text zu Taf. I. II.

B. Borghesi, Osservazioni numismatiche. Decade I–XVII. Roma 1821–40. 8. SA. Auch in: Giorn. arcad. XII–LXXXIV. Und in: Borghesi, Oeuvres I. II. 1862–64. 4.

G. G. Orti, Illustrazione di tre medaglie inedite con alcune notizie sopra un codice manoscritto inedito posseduto dal prof. Vitali di Parma. Verona 1827. 8.

M. Pinder, Numismata antiqua inedita. Commentariis ac tabulis illustravit. Partic. I. Berolini 1834. Gr. 8.

Fr. Capranesi, Medaglie inedite. Roma 1840. 8. SA. Auch in: Ann. d. Inst. XI.

R. Milano dei princ. d'Ardore, Nuove cagioni a poco ragionamento numismatico al sig. G. Fiorelli. Napoli 1845. Kl. 4. SA?

— Ricerche numismatiche. Napoli 1848. Kl. 4. SA?

— Continuazione di carteggio dell'anno scorso per l'illustrazione di nuove antiche monete apparse. Napoli 1850. 51. 4. SA?

G. Minervini, Saggio di osservazioni numismatiche. Napoli 1856. 4. (Monete dell'Italia antica. Monete di differenti regioni).

B. Borghesi, Oeuvres complètes. Tome I. II, Oeuvres numismatiques. Paris 1862. 64. 4.

W. H. Waddington, Mélanges de numismatique et de philologie. Paris 1861. 8.

C. L. Grotefend, Unedierte griech. u. röm. Münzen, beschrieben u. erläutert. In: Philologos a. 1864 Hannoveram convenientes salvere iubent Ahrens et Grotefend. S. Bd. I S. 35.

A. de Longpérier, Oeuvres II. III. 1883. 8.

B. Nichtrömische Numismatik.

1. Allgemeines und Vermischtes.

a. Zusammenfassendes.

J. Foy-Vaillant, Numismata aerea imperatorum, Augustarum, et Caesarum, in coloniis, municipiis, et urbibus jure Latio donatis, ex omni modulo percussa. Pars I. II. Parisiis 1695. 2.

— Numismata imperatorum, Augustarum et Caesarum, a populis, Romanae ditionis, Graece loquentibus, ex omni modulo percussa. Ed. altera, ab ipso auctore recognita, emendata, septingentis nummis aucta; additis ad quemlibet Imperatorem iconibus. Cui accessit de notis Graecorum numismatum literalibus, et altera de numeralibus explanatio. Amstelaedami 1700. 2.

Al. Cristiani, Adpendicula ad numismata graeca populorum et urbium a Jac. Gesnero tabulis aeneis repraesentata. Vindobonae 1762. 8.

T. E. Mionnet. Description de médailles antiques, Grecques et Romaines, avec leur degré de rareté et leur estimation; Ouvrage servant de catalogue à une suite de plus de vingt mille empreintes en soufre, prises sur les pièces originales. Tome I–VI. Recueil des planches. Paris 1806–13. 8. Supplément, Tome I–IX. Paris 1819–37. 8. (Nur nichtrömische Münzen).

— Atlas de géographie numismatique pour servir à la description des médailles antiques. Dressé par A.-H. Dufour. Paris 1838. 2.

[D. Sestini], Classes generales seu moneta vetus urbium populorum et regum ordine geographico et chronologico descripta. Ed. 2. emendatior et locupletior. Florentiae 1821. 4.

Fr. de Dominicis, Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta greca tanto urbica che dei re e la loro respettiva stima ridotto a specchio topografico. Tomo I. II. Napoli 1826-27. 4.

A. C. E. v. Werlhof, Handbuch der griechischen Numismatik mit besonderer Rücksicht auf deren Literatur. Unter Zugrundelegung von Akerman's Manual bearbeitet. Hannover 1850. 8.

M. C. Soutzo, Systèmes monétaires primitifs de l'Asie Mineure et de la Grèce. Bucharest 1883. 4. *Rev. Roum. d'archéol. d'hist. et de philol. II.*

B. V. Head, Historia numorum. A manual of greek numismatics. Oxford 1887. 8.

Al. Boutkowski-Glinka, Petit Mionnet de poche ou Répertoire pratique à l'usage de numismatistes en voyage et collectionneurs des monnaies grecques, avec indication de leur prix actuels et de leur degré de rareté. Berlin 1889. 8.

b. Typen. Verschiedenes Allgemeines.

A. Manutii Dissertatiunculae epistolicae. XII. De drachmis. In: Sallengre, Thes. I.

D. Sestini, Descrizione degli stateri antichi illustrati con le medaglie. Firenze 1817. 4.

Raoul-Rochette, Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. Paris 1831. 4.

H. D. de Luynes, Études numismatiques sur quelques types relatifs au culte d'Hécate. Paris 1835. 4.

[C. Gemmellaro], Pochi cenni sopra un'assario greco. Catania 1851. 8. SA. *Giorn. del Gabin. Lett. dell' Acc. Gioenia T. II ser. 2 bim. 6.*

Princ. di San Giorgio, Ricerche sul tempo nel quale si cessò di coniare le monete denominate incuse. In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 2, 1852.

— Indagine sull'epoca in cui s'incominciò a coniare monete di bronzo. In: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 2. 1852.

Duc de Blacas, Essai sur les médailles autonomes romaines de l'époque impériale. Paris 1862. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. VII.

Fr. Imhoof-Blumer, Die Flügelgestalten der Athena und Nike auf Münzen. Wien 1871. 8. SA. Auch in: Numism. Zeitschr. III.

A. v. Sallet, Die Künstlerinschriften auf griechischen Münzen. Berlin 1871. 8.
B. V. Head, Metrological notes on the ancient electrum coins struck between the Lelantian wars and the accession of Darius. London 1875. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XV.
E. Grunauer, Altgriechische Münzsorten. Winterthur 1877. 4. Pr.
E. Eisenbeck, Observationes im monetam Graecam. Berolini 1884. 8. Diss.
P. Gardner, The types of Greek coins. An archaeological essay. Cambridge 1883. 4.
F. Imhoof-Blumer, Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker. Mit Zeittafeln der Dynastien des Altertums nach ihren Münzen. Leipzig 1885. 4.
— and P. Gardner, A numismatic commentary on Pausanias. London 1885-87. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. 3. Ser. V-VII.
F. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas etc. Mit besond. Berücks. einiger Münzgruppen mit Stempelgleichheiten. Wien 1887. 8. SA. Auch in: Numism. Zeitschrift XIX.

c. Nichtrömische Münzen verschiedener Länder. Sammlungen.

Jo. Harduini, Nummi antiqui populorum et urbium illustrati. Parisiis 1684. 4.
Selecta numismata musei De Wilde. 1692. 4. S. oben S. 291.
Beger, Thesaurus I. III. 1696. 1700. S. Bd. I S. 389.
Er. Froelich, Quatuor tentamina in re numaria vetere. I. Dissertatio compendiaria de utilitate rei numariae veteris. II. Appendicula ad numos coloniarum Romanarum a d. Vaillantio editos. III. Appendicula ad numos urbium, Graece loquentium, sub Augustis percussos, et a laudato Vaillantio vulgatos. IV. Dissertatio de numis, monetariorum veterum culpa, vitiosis. Ed. altera, ab auctore recognita, multis locis, numisque locupletata. Viennae Austriae 1737. 4.
— Animadversiones in quosdam numos veteres urbium. Ed. altera auctior. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. VII. 1751.
— Ad numismata regum veterum anecdota aut rariora accessio nova. Viennae 1755. Kl. 4.
Pellerin, Recueil. 1762-67. S. oben S. 290.
L. Dutens, Explication de quelques médailles Grècques et Phéniciennes, avec une paléographie numismatique. 2. éd. Londres 1776. 4.
J. Eckhel, Numi veteres anecdoti ex museis Caesareo Vindobonensi, Florentino Magni ducis Etruriae, Granelliano nunc Caesareo, Vitzaiano. Festeticsiano, Savorgnano Veneto, aliisque. Colleg. et animadversionibus illustravit. Pars I, complectens in Europae urbibus signatos. Viennae Austriae 1775. 4.

Ant. Benedictus, Numismata Graeca non ante vulgata quae e suo maxime et ex amicorum museis selegit subiectisque Gasp. Oderici animadversionibus suis etiam notis illustravit. Romae 1777. 8.

Neumann, Populorum et regum numi inediti. 1779-83. 4. S. S. 290.

Combe, Mus. Hunter. 1782. 4. S. oben S. 289.

Sestini, Coll. Ainslieana. 1789. 4. S. oben S. 288.

— Mus. Knobelsdorffiano 1804. 4. S. oben S. 289.

Mionnet, Description. 1806-37. 8. S. oben S. 294.

Mus. Sanclementianum. 1808-1809. 4. S. oben S. 291.

Millingen, Recueil de quelques médailles grecques inédites. Rome 1812. 4.

Sestini, Med. greche del princ. di Danimarca. 1821. 4. S. S. 288.

— Med. greche del mus. Hedervariano. 1828-29. 4. S. oben S. 289.

— Descrizione di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei comprese in 41 [rectius 14] tavole incise in rame e distribuite secondo il sistema geografico numismatico. Firenze 1828. 4.

— Med. greche del Mus. Fontana. 1829. 4. S. oben S. 289.

— Med greche del bar. Chaudoir. 1831. 4. S. oben S. 288.

Ed. de Cadalvene, Recueil de médailles grecques inédites. Europe. Paris 1828. 4.

C. Cavedoni, Lettera al prof. D. Sestini sopra alcune medaglie greche. Modena 1830. SA. *Opusc. di relig. mor. e lett.* XVI.

Knight, Nummi veteres. 1830. 4. S. oben S. 289.

J. Millingen, Ancient coins of greek cities and kings. From various collections principally in Great Britain, illustrated and explained. London 1831. 4.

K. O. Müller, Anzeige des Vorigen. A. 8. *Gött. Anz.* 1835. Auch in: Müller, Kl. deutsche Schr. II.

[Palin], Observations numismatiques dediées a Thorwaldson. Rome 1833. 8.

Fr. S. Streber, Numismata nonnulla Graeca ex museo regis Bavariae hactenus minus accurate descripta. Monachii 1833. 4. Auch in: Abh. d. Münch. Ak. Ph.-ph. Cl. I.

K. Levezow, Ueber mehrere im Grossherzogthum Posen in der Nähe der Netze gefundene uralt griechische Münzen. Mit 3 Kupfert. Berlin 1834. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1834.

J. Millingen, Sylloge of ancient unedited coins of greek cities and kings, from various collections principally in Great Britain. London 1837. 4.

[C. Cavedoni], Spicilegio numismatico o sia osservazioni sopra le monete antiche di città popoli e re. Modena 1838. 8.

H. duc de Luynes, Choix de médailles grecques. Paris 1840. Gr. 2.

G. Fiorelli, Osservazioni sopra talune monete rare di città greche. Napoli 1843. 4.

Köhne, Funfzig Münzen der v. Rauchschen Sammlung. 1843. 8. S. oben S. 290.

v. Rauch, Nummi B. ab Heideken. 1845. 8. S. oben S. 289.

— 25 uned. griech. Münzen. 1846. 8. S. oben S. 291.

Prokesch v. Osten, Nichtbekannte Münzen. 1845. S. oben S. 290.
— Zwölf Inedita (1849). In: Abh. d. Wien. d. Ak. Phil.-hist. Cl. I. 1850.
— Inedita meiner Sammlung. 1854. 1859. S. oben S. 290.
J. Y. Akerman, Ancient coins of cities and princes, geographically arranged and described. Hispania Gallia. Britannia. London 1846. 8.
P. Delaroche, H. Dupont, Ch. Lenormant, Trésor de numismatique et de glyptique. Numismatique des rois grecs. Paris 1849. 2.
M. Pinder und J. Friedlaender, Beiträge zur älteren Münzkunde. Bd. I. Heft I. II. Berlin 1851. 8.
Leake, Numismata Hellenica. 1856. 4. S. oben S. 290.
J. de Witte, Médailles H. G.*** 1856. 8. S. Bd. I S. 412.
Lenormant, Cabinet Behr. 1857. 8. S. oben S. 288.
C. Gemmellaro, Intorno a pruove effettive ed esistenti della estensione del commercio degli antichi popoli di Sicilia. Catania 1861. 8.
v. Rauch, Inedita. 1869. 8. S. oben S. 291.
Brit. Museum s. oben S. 287.
[Fiorelli], Catal. del Mus. Naz. di Napoli. Medagliere I. Monete Greche. Napoli 1870. 2.
Imhoof-Blumer, Choix de monnaies grecques. 1877. 4. S. oben S. 289.
— Griechische Ueberprägungen. Berlin 1877. 8. SA. Auch in: Zeitschrift f. Numism. V.
— Monnaies Grecques. Paris et Leipzig 1883. 4. SA. *Letterk. Verh. Koninkl. Ak. XIV.*
— Griechische Münzen. Neue Beiträge und Untersuchungen. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph.-ph. Cl. XVIII, 3. 1890.
J. P. Six, Monnaies Grecques, inédites et incertaines. Londres 1888. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. 3. ser. VIII.
— Monnaies Grecques, inédites et incertaines. Londres 1890. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. 3. ser. X.

2. Die einzelnen Länder.

a. Hispania.

M. Fr. H. Florez, Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Colleccion de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicadas: con explicacion y dibujo de cada una. Parte I-III. 1757-73. 4.
Sestini, Medaglie ispane nel Museo Hedervariano. 1818. 4. S. oben S. 289.
A. della Marmora, Saggio sopra alcune monete Fenicie delle isole Baleari. Torino 1834. 4. SA. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino XXXVIII.
Akerman, Ancient coins. 1846. 8. S. oben S. 297.

J. Sabatier, Iconographie d'une collection choisie de cinq mille médailles Romaines, Byzantines et Celtibériennes. St. Pétersbourg 1847. 2.
G. D. de Lorichs, Recherches numismatiques, concernant principalement les médailles Celtibériennes. Tome I. Paris 1852. 4.
B. Vilá, Estudio sobre una medalla inédita de la antigua Murgis. Malaga 1863. 8.
Memorial numismatico español. 1866-68. 8. S. oben S. 282.
Al. Heiss, Description générale de monnaies antiques de l'Espagne. Paris 1870. 4.
J. Zobel de Zangróniz, Estudio histórico de la moneda antigua española desde su origen hasta el imperio romano. Tomo I. II. Madrid 1878. 80. 8.

b. Gallia.

G. Guirani Explicatio duorum vetustorum numismatum Nemausensium ex aere. Ex ed. altera auctiore et emendatiore. In: Sallengre, Thes. I.
G. Al. Oderici ad Cai. Marinium de argenteo Orcitirigis numo coniecturae. Romae 1767. 4.
M.is de Lagoy, Description de quelques médailles inédites de Massilia, de Glanum, des Caenicenses et des Auscii. Aix 1834. 4.
J. de La Saussaye, Numismatique de la Gaule Narbonnaise. Blois 1842. 4.
Akerman, Ancient coins. 1846. 8. S. oben S. 297.
Duchalais, Méd. gauloises de la Biblioth. roy. 1846. 8. S. Bd. I S. 401.
K. Fr. Hermann, Eine gallische Unabhängigkeitsmünze aus römischer Kaiserzeit beschrieben und erklärt. Göttingen 1851. 8. SA. *Gött. Nachr.*
[E. Hucher], Lettre à M. le marquis de Lagoy sur la numismatique Gauloise. Le Mans 1857. 8. SA. *Soc. d'agric. sciences et arts de la Sarthe.*
H. Meyer, Beschreibung der in der Schweiz aufgefundenen gallischen Münzen. Zürich 1863. 4. Mitth. d. antiqu. Ges. in Zürich XV, 1.
Fr. Streber, Ueber eine gallische Silbermünze mit dem angeblichen Bilde eines Druiden. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph.-ph. Cl. X, 1. 1864.
J. de Witte, Monnaies gauloises attribuées à Tournai et aux Éburons. SA. 8. *Rev. numism. Belge, 4e série, IV. 1866.*
E. Hucher, L'art Gaulois ou les Gaulois d'après leurs médailles. Partie I. II. Paris et Le Mans 1868. 74. 4.
P. Ch. Robert, Numismatique de la province de Languedoc. I. Période antique. Toulouse 1876. 4. SA. *Hist. génér. de Languedoc, nouv. éd. II.*
— Monnaies gauloises. 1880. 8. S. oben S. 291.
— Lettre à M. A. de Schodt [sur quelques monnaies gauloises]. Bruxelles 1886. 8. SA. *Rev. Belge de numism. 1886.*

[Em. Espérandieu], La nationalité d'Atectorix. SA. 8. *Revue poitevine* I. VI. Nov. 1889.
F. v. Duhn ed E. Ferrero, Le monete galliche del medagliere dell' ospizio del Gran San Bernardo. Torino 1891. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino* 2. ser. XLI.

c. Britannia.

Akerman, Ancient coins. 1846. 8. S. oben S. 297.

d. Germania.

Fr. Streber, Ueber die sogenannten Regenbogen-Schüsselchen. I. II. Abth. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph.-ph. Cl. IX, 1. 3. 1860-63.
J. de Witte, Médailles de Cologne (Colonia Agrippinensis). SA. 8. Auch in: Rev. numism. N. S. VII. 1862.
D. Promis, Ricerche sopra alcune monete antiche scoperte nel Vercellese. Torino 1866. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino*. (Regenbogenschüsselchen).

e. Italia.

α. **Allgemeines und grössere Teile. Vermischtes.**

Prosperi Parisii Rariora Magnae Graeciae numismata altera editione renovata. accurante J. G. Volckamero. Accedit praefatio epistolica Chr. Arnoldi. Anno 1683. 4.
H. Goltzii De re nummaria antiqua opera. Tom. IV continens Siciliae et Magnae Graeciae historiam, ex antiquis numismatibus illustratam. Antverpiae 1708. 2.
M. Maier, Il regno di Napoli e di Calabria descritto con medaglie, arricchito d'una descrizione compendiosa di quel famoso regno. Roma 1723. 2.
Fr. M. Avellino, Italiae veteris numismata. Vol. I. Ad vol. I Supplem. Vol. II. Neapoli 1808-14, 8. Vol. II incomplet; nur S. 1-32.
— Monete inedite, o rare. In: Monum. inediti. Napoli 1820. S. Bd. I S. 13.
— In Fr. Carellii numorum veterum Italiae descriptionem adnotationes. Accessit de Neapolitanorum numo anecdocto epistola ad Niebuhrium. Neapoli 1833. 2.
J. Millingen, Considérations sur la numismatique de l'ancienne Italie principalement sous le rapport de monumens historiques et philologiques. Florence 1841. 8.
G. Fiorelli, Osservazione sopra talune monete rare di città greche. Napoli 1843. 4.
— Monete inedite dell' Italia antica descritte. Napoli 1845. 4.
Fr. Carellii Numorum Italiae veteris tabulas CII edidit C. Cavedonius. Accesserunt Fr. Carellii numorum quos ipse collegit descriptio, F. M. Avellinii in eam adnotationes. Lipsiae 1850. 2.

Genn. Riccio, Repertorio ossia descrizione e tassa delle monete di città antiche comprese ne' perimetri delle province componenti l'attuale Regno delle due Sicilie al di qua del Faro. Napoli 1852. 4.

G. Minervini, Saggio di osservazioni numismatiche. Napoli 1856. 4.

L. Sambon, Recherches sur les anciennes monnaies de l'Italie méridionale. Naples 1863. 4.

— Recherches sur les monnaies de la presqu'île italique depuis leur origine jusqu'à la bataille d'Actium. Naples 1870. 4.

Brit. Museum, Italy 1873, Corinth and colonies of Corinth 1889. S. oben S. 287.

Giulio Jatta, Le monete greche di argento della Magna Grecia. [Libro I. Le colonie Achee]. Trani 1882. 8.

F. Imhoof-Blumer, Monnaies Grecques. Italie et Sicile. Amsterdam 1882. 4. Auch in: Imhoof-Blumer, Monnaies grecques. 1883. S. oben S. 297.

R. Garrucci, Le monete dell' Italia antica. Raccolta generale. Parte I. II. Roma 1885. 2.

F. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas. 1887. 8. S. oben S. 295.

M. C. Soutzo, Introduction à l'étude des monnaies de l'Italie antique. Partie I. II. Paris 1887. 89. 8.

β. Aes rude, Aes signatum und Aehnliches.

M. St. de Rossi, Intorno ad un ripostiglio monetale di bronzi primitivi. In: M. St. de Rossi, Terzo rapporto, 2. ed. 1871. S. Bd. I S. 162.

L. Frati, Tesoro monetale di bronzi primitivi scoperto in Bologna. Bologna 1877. 8. SA. *Gazz. dell' Emilia.*

L. de Feis, Di un Aes signatum scoperto ad Orvieto. SA. 8. *Giorn. ligustico* 1881.

M. St. de Rossi, Pezzi d'aes rude di peso definito e le ascie di bronzo adoperate come valore monetale (1881. 83). In: Diss. d. Acc. rom. N. S. II 1884.

γ. Aes grave.

(Auch Rom).

Vgl. unten S. 301 ff. **Asculum, Firmum, Hatria, Iguvium, Luceria, Pisaurum, Venusia.**

[F. X. Zelada], De nummis aliquot aereis uncialibus epistola. Romae 1778. 4. (Nach einer handschriftl. Notiz ist das Buch von dem Vater Borghesis).

G. F. Grotefend, Das umbrisch-picenische Münzwesen im alten Italien. Leipzig 1836. 4. A. *Blätter für Münzkunde N.* 7.

C. W. Barth, Das römische Ass und seine Teile in Abbildungen. Leipzig 1838. 8.

[G. Marchi e P. Tessieri], L'aes grave del Museo Kircheriano, ovvero le monete primitive de' popoli dell' Italia media ordinate e descritte, aggiuntovi un ragionamento per trattarne l' illustrazione. Roma 1839. 4. L'aes grave cioè le monete italiche primitive del Museo Kircheriano disegnate in pietra sotto la direzione di P. T. da G. Apollonj pittore romano negli anni 1837 e 38. Qu. 2.

Fr. M. Avellino, Dell' aes grave del Museo Kircheriano articoli due, con osservazioni ed appendice. Roma 1839. 8. (S. 1-16; incomplet).

C. Cavedoni, Notizia bibliografica: [Marchi e Tessieri], L'aes grave del Museo Kircheriano, Roma 1839. SA. 8. *Mem. di Rel. Mor. Lett.* ser. 2, VIII.

R. Lepsius, Ueber die Tyrrhenischen Pelasger in Etrurien und über die Verbreitung des italischen Münzsystems von Etrurien aus. Zwei Abhandlungen. Leipzig 1842. 8.

A. Gennarelli, La moneta primitiva e i monumenti dell' Italia antica messi in rapporto cronologico e ravvicinati all' opere d' arte delle altre nazioni civili dell' antichità, per dedurre onde fosse l' origine e l' avanzamento delle arti e della civiltà. Roma 1843. 4. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. XI.

Fr. Capranesi, Sopra un quincusse già del Museo Borgiano di Velletri ed ora del dott. E. Braun, giudicato falso dal sig. Gargiulo in un opuscolo stampato in Napoli. Roma 1844. 8. SA. Auch in: Bull. d. Inst. 1844.

Princ. di San Giorgio, Sulla impropria denominazione di Aes grave data a tutta la moneta fusa. In: Mem. d. Acc. Ercol. VI. 1853.

— Ricerche intorno all' età dell'Aes flatum, comunemente denominato Aes grave. In: Mem. d. Acc. Ercol. VI. 1853.

J. G. Seidl, Das alt-italische Schwergeld im k. k. Münz- und Antiken-Cabinette zu Wien. Wien 1854. 8. SA. Auch in: Sitz.-ber. d. Wien. Ak. Ph.-hist. Cl. XI.

P. Stettiner, Di alcuni aes grave latini inediti. Camerino 1886. 8. SA. Auch in: Bullett. di numism. e sfragist. II.

δ. Städte und Landschaften.

Asculum. G. de Minicis, Numismatica Ascolana o sia dichiarazione delle monete antiche di Ascoli nel Piceno. Fermo 1853. 4.

Atri s. **Hatria.**

Bruttii. D. Magnan, Bruttia numismatica, seu Bruttiae hodie Calabriae, populorum numismata omnia, in variis per Europam nummophylaciis accurate descripta, nec non aliqua alia ex iam editis deprompta. Romae 1773. 2.

Capua [Fr. Daniele], Monete antiche di Capua con alcune brevi osservazioni. Si aggiunge un discorso del culto prestato da' Capuani a' Numi lor tutelari. Napoli 1802. 4.

Caulonia. S. Birch, Notes on types of Caulonia. SA. 8. Auch in: Numism. Chron. VIII. 1846.

Firmum. G. de Minicis, Cenni storici e numismatici di Fermo con la dichiarazione di alcune antiche monete inedite pertinenti ad essa città. Roma 1839. 8.

— — Sopra due monete gravi di Fermo. Roma 1841. 8. SA. *Il Tiberino, Anno VI n. 34.*

— — Le monete gravi e le ghiande missili di Fermo. [1868]. SA. 8.

Hatria [M. Delfico], Della antica numismatica della città di Atri nel Piceno con un discorso preliminare su le origini italiche. — Dei Pelasgi e dei Tirreni. Appendice al discorso preliminare. Teramo 1824. 4.

Heraclea. J. de Witte, Médailles d'Héraclée de Lucanie. Paris 1847. SA. 8. Auch in: Rev. numism. 1847.

Hipponium. Emm. Paparo a Vito Capialbi. Epistola. Napoli 1826.

— J. Millingen, On an inscription upon some coins of Hipponium. SA. 8.

Iguvium. C. Marcolini, Dissertazione intorno alle simboliche rappresentanze dello Aes grave Eugubino. Ed. 2. riveduta dall'autore. Aggiuntavi un'addizione di L. Bonfatti. Perugia 1859. 8.

Locri F. A. Pellicano, Catalogo delle antiche monete Locresi. Napoli 1834. 8.

Lucania. D. Magnan, Lucania numismatica, seu Lucaniae populorum numismata omnia, in variis per Europam Nummophylaciis accurate descripta, necnon aliqua alia ex jam editis deprompta. Romae 1775. 4.

Luceria. Genn. Riccio, Le monete attribuite alla zecca dell'antica città di Luceria, capitale della Daunia, con un cenno della remota sua origine e grandezza. Napoli 1846. 4.

— — Asse fuso dell'antica Luceria, con testa di Apollo, e nel riverso cavallo corrente intero, e nomi dei duumviri che la reggevano. SA. 8. *Poliorama num. 26.*

Mesma. V. Capialbi, Mesma e Medama furon due o una città dell'antica Italia? 3. ed. Napoli 1839. 8.

Neapolis. Genn. Riccio, Archeologia patria. Monete greche di Napoli, una affatto nuova ed inedita, colla testa e leggenda del Sebeto e colla figura della sirena Partenope. Napoli 1852. 8.

Phistelia. G. B. Passeri, De nummis Etruscis Paestanorum. In: Gori, Symbolae litterariae, Dec. I vol. II. 1748.

Pisaurum. Olivieri, Della fondazione di Pesaro. 1757. 4. S. Bd. I S. 184.

Populonia. G. F. Gamurrini, Le monete d'oro etrusche e principalmente di Populonia. SA. 8. Auch in: Periodico di numism. e sfragist. VI. 1874.

Posidonia. Aug. Mariotti, De nummo Neptuni argenteo incuso commentariolus. Romae 1762. 8.

Rhegium. W. Helbig, Die Münzordnung des Anaxilas von Rhegion. Leipzig 1862. SA. Auch in: Jahrb. f. Philol. LXXXIII.

Rubi. F. M. Avellino, Rubastinorum numorum catalogus. Neapoli 1844. 5. Auch in: Jatta, Cenno storico sull'antichissima città di Ruvo. 1844. 4.

Rubi. F. M. Avellino, Ad cl. virum Jo. Jatta de argenteo aneddoto Rubastinorum numo epistola. 1844. 4.

Samnium. Oskische Münzen. Vgl. **Capua. Phistelia. Teate.**

— A. degli Abati Olivieri, Sopra due medaglie sannitiche. In: Diss. di Cortona II. 1738.

— — Sopra alcune medaglie sannitiche. In: Dissert. di Cortona IV. 1743.

— J. Friedlaender, Die oskischen Münzen. Leipzig 1850. 4.

— F. Bompois, Les types monétaires de la guerre sociale. Paris 1873. 4.

Tarentum. Al. Visconti, Illustrazione di un antico tetradrachmo d'argento autonomo, ed inedito, battuto in Taranto, col nome dei Napoletani (1823). In: Diss. d. Acc. rom. II. 1825.

— C. Cavedoni, Congetture sopra alcune monete antiche della città di Taranto della Calabria, aventi tipi allusivi al nome Taras. Perugia 1835. 8. SA. Auch in: Giorn. scient. lett. di Perugia 1835.

— S. Birch, Note on some types of Tarentum. SA. 8. Auch in: Numism. Chron. VII. 1845.

Teate. Fr. M. Avellino, Osservazioni intorno ad una medaglia di Teate (1845). In: Mem. d. Acc. Ercol. VII.

Terina. S. Birch, On the types of Terina. SA. 8. Auch in: Numism. Chron. VII. 1845.

Velitrae. [D. Sestini], Illustrazione di un antica medaglia di piombo appartenente a Velletri. Roma 1796. 4.

Venusia. F. M. Avellino, Osservazioni sulle monete venosine di aes grave (1840). In: Mem. d. Acc. Ercol. V.

Volsinii. Ar. Fabretti, Di una moneta di oro attribuita ai Volsiniesi. Torino 1879. 8. SA. *Atti d. Acc. d. Torino XV.*

f. Sicilia.

α. Allgemeines.

F. Paruta, La Sicilia descritta con medaglie. Palermo 1612. 2.

Ph. Parutae et L. Augustini Sicilia numismatica, nunc primum additis H. Goltzii aliorumque Siciliae descriptione, et in numismata singula explicationibus; studio et industria S. Havercampi. Accedunt insuper G. Gualtheri Siciliae et adjacentium insularum atque Bruttiorum tabulae antiquae, una cum ejusdem G. Gualtheri animadversionibus. Ed. plane nova nitidior ac emendatior divisa in tres partes. Pars I-III. Lugduni Batavorum 1723. 2.

P. Burmanni Secundi Commentarius ad tabulas XX veterum numismatum Siculorum. In: D'Orville, Sicula, ed. Burmann II. 1764. 2. S. Bd. I S. 215.

[G. L. Castello, princ. di Torremuzza], Siciliae populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes. Panormi 1781. 2.

G. G. Haus, Ricerche intorno all' occasione e all' epoca cui possa attribuirsi la celebre medaglia antica battuta in nome de' Siciliani tutti coll' epigrafe Σικελιωταν. In: Haus, Raccolta di opuscoli. 1827. 8. S. Bd. I. S. 31.

[C. Gemmellaro], Poche aggiunte ad un articolo del Giornale La Civiltà Cattolica sul tesoro di antiche medaglie trovato presso Nasso. Catania 1853. 8.

[—] Brevi cenni sopra alcune monete greco-sicole inedite. Catania 1853. 8. SA. *Giorn. del Gabin. Letter. dell' Acc. Gioenia. Vol. III. fasc. 1.*

[—] Sulla mancanza delle imagini di Giunone nelle monete greco-sicole. Catania 1854. 8. SA. *Giorn. del Gabin. Letterario dell' Acc. Gioenia. I fasc. 5.*

C. G[emmellaro], Sul rinvenimento del ripostiglio di monete greco-sicole presso Nasso breve disamina. Catania 1854. 8.

Gr. Ugdulena, Sulle monete Punico-Sicule. Palermo 1857. 4. SA. *Atti dell' Acc. di scienze e lett. di Palermo III.*

A. Salinas Gargotta, Appendice alla memoria sulle monete Punico-Sicule dell' ab. Gr. Ugdulena ed esame della stessa. Palermo 1858. 4. SA. *La Scienza e la letteratura.*

P. Gius. Romano, Sopra alcune monete scoverte in Sicilia che ricordano la spedizione di Agatocle in Africa. Parigi 1862. 4.

G. Fraccia, Antiche monete Siciliane del Museo di Palermo. 1865-66. 4. S. oben S. 285.

A. Salinas, Le monete delle antiche città di Sicilia descritte e illustrate. Palermo 1867. 2 (Incomplet. Titel u. Prefazione S. I-XVI, incplt. Parte I, Descr. delle tavole S. 1-36. Tav. I-VIII. XI-XIV. XVII. XIX).

F. e L. Landolina Paternò, Illustrazioni storiche sulle monete della antica Sicilia. Parte I. Caltanissetta 1872. 2.

Brit. Museum, Sicily 1876, Corinth and colonies of Corinth 1889 s. oben S. 287.

F. Imhoof-Blumer, Monnaies Grecques. Italie et Sicile. Amsterdam 1882. 4. Auch in: Imhoof-Blumer Monnaies grecques. 1883. 4. S. oben S. 297.

Rud. Weil, Die Künstlerinschriften der sicilischen Münzen. XLIV Berlin. Winckelm. pr. 1884. 4.

F. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas. 1887. 8. S. oben S. 295.

G. Fraccia, Antiche monete Siciliane pubblicate pel primo. Roma 1889. 4. SA. Auch in: Buonarroti, Ser. 3. vol. III.

O. Erbiceano, Sizilische Kunst auf Münzen. München 1891. 8. Diss.

β. Einzelne Städte.

Adranum. Jos. Alessi, Trium nummorum Hadranitarum illustratio. SA. 8. Auch in: Giorn. di sc. lett. e arti per la Sicilia XLVI. 1834.

Aetna. G. Alessi, Dilucidatio numismatis Aetnaei. 1834. 8. SA. *Giorn. del Gabin. Gioenio.*

Camarina. N. Maggiore, Ricerche su di alcune medaglie di Camarina antica città della Sicilia. Palermo 1830. 8. SA. Auch in: Giorn. di sc. lett. e arti per la Sicilia XXVIII. 1829.
— G. Fraccia, Monetina inedita del r. Museo di Palermo. Palermo 1866. 4. SA. *Giornale di Sicilia.*
— R. St. Poole, The use of the coins of Kamarina in illustration of the fourth and fifth Olympian odes of Pindar. London 1873. 8. SA. *Trans. R. Soc. of Liter. N.S. X, part III.*
Catana. R. Trichet du Fresne, Epistola de Charondae effigie in Catanensi nummo expressa. In: Seguin, Numism. antiqua. 1684. 4. S. oben S. 291.
— [B. Portoghese], Illustrazione di una medaglia in bronzo della città di Catania. Catania 1841. 8. SA. *Giorn. del gabinetto letterario dell'Accad. Gioenia T. VI, bim. III.*
Enna. Jos. Alessi, Illustrissimo equiti Caes. Borgia salutem [de antiquo nummo Siculo inedito]. SA. 8. *Giorn. di scienze lett. e arti per la Sicilia N. 114.* 1828.
Eryx. G. Fraccia, Sopra un nummo Elimo-Ericino inedito. Palermo 1858. 8.
— A. Salinas, Scoverta del nome Fenicio di Erice. Palermo 1873. 8. SA. *Arch. Stor. Sic. I.*
Euboea. Gir. Dotto de' Dauli, Sopra una medaglia di Eubèa di Sicilia. Palermo 1846. 8. SA. *La Falce N. 34.*
Gela. Gir. Dotto de' Dauli, Alcune riflessioni sulla figura impressa in una moneta di Gela. Palermo 1846. 8. SA. *La Falce N. 36.*
Himera. A. Salinas Gargotta, Sopra di una moneta d'Imera illustrata dal prof. C. Gemmellaro lettera allo stesso. Palermo 1858. 4. SA. *La Favilla N. 24.*
— — Lettre à M. le prof. Gr. Ugdulena sur deux pièces d'argent portant le nom phénicien d'Himéra et les types de Zancle et d'Agrigente. Paris 1864. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. IX.
— E. Gàbrici, Topografia e numismatica dell'antica Imera (e di Terme). Napoli 1894. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli XVII.
Messina. [G. Gemmellaro], Cenno sopra una moneta d'oro inedita di Messina. Catania 1854. 8.
Morgantia. Jos. Alessi Carolo Gagliani... salutem. [Illustr. di una medaglia di Morganzio]. SA. 8. Auch in: Giorn. di sc. lett. e arti per la Sicilia. XXXVII. 1832.
Motye. A. Salinas Gargotta, Su di alcune monete puniche di Mozia lettera al barone P. Pennisi. Palermo 1858. 4.
Nakone. J. Friedlaender, Nakone und die Münzen der sicilischen Kampaner. SA. 8. Auch in: Berliner Blätter I. 1863.
Panormus. R. Milano dei principi di Ardore, Nuove cagioni a poco ragionamento numismatico al sig. G. Fiorelli [Napoli?] 1845. 4. SA?
Segesta. N. Corcia, Dell'origine di Segesta e di una leggenda abbreviata delle monete segestane. In: Atti d. Acc. di Napoli I. 1865.
— A. Salinas, Sul tipo de' tetradrammi di Segesta e su di alcune rappresentazioni numismatiche di Pane Agreo. Firenze 1870. 8. SA. Auch in: Periodico di Numism. e sfragist. III.

Syracusae. [G. B. Bianconi], Parere intorno a una medaglia di Siracusa, per occasione della quale si parla de i professori antichi delle arti del disegno. Bologna 1763. 8.

— M. Calcagni, De' re di Siracusa Finzia e Liparo non ricordati dalle storie riconosciuti ora con le monete. Palermo 1809. 8.

— G. Alessi, Di una antica medaglia siracusana. Lettera al comm. fra C. Borgia. 1826. 8. A.

— — De nummo Hieronis secundi ad Ed. Gerhardum epistola. SA. 8. Auch in: Giorn. di sc. lett. e arti per la Sicilia XLV. 1834.

— P. Gius. Romano, Iconografia numismatica dei tiranni di Siracusa. Palermo 1858. 4. SA. *Atti dell'Acc. di sc. e lettere di Palermo III.*

— Fr. Streber, Die Syracusanischen Stempelschneider Phrygillos, Sosion u. Eumelos. In. Abh. d. Münch. Ak. Ph.-ph. Cl. X, I. 1860.

— Fr. Hultsch, De Damarateo argenteo Syracusanorum nummo. Dresden 1862. 8. Pr.

— A. Salinas, Di due monete della regina Filistide donate al r. Museo di Palermo. Firenze. 1869. 8. SA. Auch in: Periodico di numism. e sfragist. I.

— — Sul tipo delle teste muliebri nelle monete di Siracusa anteriori al IV sec. av. Cr. Palermo 1873. 8.

— B. V. Head, On the chronological sequence of the coins of Syracuse. London 1874. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XIV.

— J. P. Six, Sur les premières monnaies de bronze émises à Syracuse. Londres 1875. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XV.

— Brit. Museum, Corinth, Colonies of Corinth. 1889. S. oben S. 287.

A. du Chastel de la Howardries, Syracuse, ses monnaies d'argent et d'or au point de vue artistique. La coiffure antique et ses développements successifs. Londres 1898. 8.

Tauromenium. Jos. Alessi amplissimo viro M. Fardella Cumiae duci salutem [Illustr. di una medaglia inedita di Taormina]. SA. 8. Auch in: Giorn. di sc. lett. ed arti per la Sicilia XXXV. 1831.

— — Risposta alla lettera del sig. G. Recupero [sopra una medaglia Tauromenitana]. SA. 8. Auch in: Giorn. di sc. lett. e arti per la Sicilia XLIX. L. 1835.

g. Inseln bei Sicilien.

Rid. Venuti, Sopra alcune medaglie Maltesi. In: Dissert. di Cortona I, 1. 1735.

Alb. Mayr, Die antiken Münzen der Inseln Malta, Gozo und Pantelleria. München 1894. 8. Pr.

C. Cavedoni, Dichiarazione delle monete antiche dell' isola di Lipari raccolte dal barone di Mandralisca Enr. Pirajno. Modena 1869. 4. SA. *Atti d. Dep. di st. patria per le prov. Modenesi e Parmensi.*

h. Chersonesus Taurica. Sarmatia. Scythia.

De Blaramberg, Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet du conseiller d'état De Blaramberg; avec XX planches, gravées d'après ses dessins sur les médailles originales; accompagnées d'une notice sur Olbia, et d'un plan de l'emplacement où se voient aujourd'hui les ruines de cette ville. Paris 1822. 8.

H. K. E. Köhler, Médailles grecques. In: Köhler, Ges. Schr. I. 1850. 8. (S. 16: Médailles de Cherson).

Brit. Museum, Tauric chersonese, Sarmatia, Dacia, Moesia, Thrace etc. 1877. 8. S. oben S. 287.

Chr. Giel, Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands. Moskau 1886. Gr. 4. SA.

i. Dacia. Moesia. Thracia.

W. Lazii Graeciae antiquae variis numismatibus illustratae libri II. In: Gronovii Thes. VI. (Thracia).

M. Pinder, Fr. Wilkenio gratulatur. [De nummis Byzantii]. Berolini 1833. 8.

[C. Cavedoni], Di alcune monete antiche degli ultimi re della Tracia. Modena 1846. 8. SA. *Mem. di relig. di morale e di letter. 3. Ser. IV.*

— Disquisizione intorno all' età precisa di alcune monete antiche della Mesia Inferiore portanti i nomi de' Presidi Romani di quella provincia. — Descrizione e dichiarazione di una singolarissima moneta di Seleucia della Siria con tipo doppio e doppie epigrafi. — Seconde cure intorno al ripostiglio di monete consolari e di famiglie Romane, scoperto presso Carrara l'a. 1860. Asti 1865. 4. SA. Auch in: Rivista della numismatica I.

L. Müller, Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus. Kopenhagen 1858. 4.

J. P. Six, Les deux Dicaea. Londres 1875. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XV.

— Lycceios dynaste des Péoniens. Londres 1875. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XV.

— Dropion roi de Péonie. Paris 1883. 8. SA. *Annu. de la Soc. franç. de numism. et d'archéol. 1883.*

Brit. Museum s. oben S. 287.

G. Gallo, Rhoemetalces I penultimo re di Tracia. bron. III. [Castrovillari 1883]. 8.

Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, unter Leitung von F. Imhoof-Blumer herausgeg. von der Kgl. Ak. d. W. Bd. I. A. T. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien bearb. von B. Pick. I Halbbd. Berlin 1898. 4.

k. Macedonia

Lazii Graecia antiqua s. oben S. 307.
Diamilla Müller, Alcune medaglie d'oro della collezione Esterhassy, ed osservazioni sulle monete conosciute sotto il nome di ΚΟΣΩΝ. In: Diamilla, Memorie numismatiche. 1847. S. oben S. 281.
L. Müller, Den macedoniske Konge Philip IIs Mynter. Kjöbenhavn 1855. 8. Diss.
— Numismatique d'Alexandre le Grand. Suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III et accompagnée de planches et tables in quarto. Copenhague 1855. 8. Planches et tables 4.
Ch. Newton, A hoard of coins of Alexander the Great discovered near Patras, in 1850. SA. 8. Auch in: Numism. Chron. XVI.
J. de Witte, Médailles d'Amphipolis. Paris 1864. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. IX.
F. Bompois, Des médailles restituées par M. Fr. Lenormant à Lyncus ou Héraclée de Lyncestide. Paris 1867. 8.
— Éclaircissements sur le nom et la numismatique de la ville de Sané (Macédoine) et sur quelques médailles qui s'y rapportent, suivis d'observations touchant deux propositions émises à ce sujet par M. Fr. Lenormant. Paris 1867. 8. SA. Auch in: Revue archéol. N. S. XIV, 1866 II.
— Médailles de Méléagre roi de Macédoine. Notice suivie d'observations sur le type communément appelé bouclier macédonien. Paris 1867. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. XI. 1866.
Brit. Museum, Macedonia etc. 1879. 8. S. oben S. 287.
E. D. J. Dutilh, Notice sur les tétradrachmes d'Alexandre III le Grand que l'on trouve en Égypte. Paris 1895. SA. *Annu. de la Soc. numism. 1895.*

l. Thessalia. Dalmatia. Illyricum. Epirus. Corcyra. Mittelgriechenland ausser Athen.

Lazii Graecia antiqua s. oben S. 307.
W. Uhden, Ueber die Münzen des Königs von Illyrien, Monunius. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1830.
C. Cavedoni, Osservazioni sul tipo rappresentante gli orti di Alcinoo nelle monete di Corcira e sue colonie, e sopra alquante altre antiche monete greche. SA. 4. Auch in: Mem. d. Acc. di Torino XXXIX. 1836.
J. Arneth, Ueber das Taubenorakel von Dodona. Zur Erklärung einer antiken Erzmünze der Epiroten in der Münzsammlung des Stiftes St. Florian. Wien 1840. 4.
T. Bassos, *Περί τινος ἀρχαίου Βοιωτικοῦ νομίσματος.* SA.

S. Gliubich, Numografia Dalmata. Vienna 1851. 8. *Arch. f. oesterr. Gesch. quellen XI.*
G. Minervini, Intorno le medaglie dell'antica Dalvon. Napoli 1852. 4. Auch in: Mem. d. Acc. Ercol. IV, 2.
F. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde Boeotiens und des peloponnesischen Argos. Wien 1877. 8. SA. Auch in: Numism. Zeitschr. IX.
— Die Münzen Akarnaniens. Wien 1878. 8. SA. Auch. in: Numism. Zeitschr. X.
B. V. Head, On the chronological sequence of the coins of Boeotia. London 1881. 8. Auch in: Numism. Chron. 3. Ser. I.
Brit. Museum, Thessaly to Aetolia 1883. — Central Greece 1884, Corinth, Colonies of Corinth 1889. S. oben S. 287.

m. Athen.

Lazii Graecia antiqua s. oben S. 307.
P. Barucchi, Discorso delle monete d'Atene. In: Mém. de l'Ac. de Turin XVII, 1805-1808.
v. Prokesch-Osten, Ueber die Münzen Athens. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1848.
Beulé, Les monnaies d'or d'Athénes. SA. 8. *Soc. imp. des Antiqu. de France XXIII.* (Nach 1856).
— Les monnaies d'Athènes. Paris 1858. 4.
G. Rathgeber, Neunundneunzig silberne Münzen der Athenaier. 1858. 4. S. oben S. 285.
[C. Cavedoni], Nuovi studi intorno alle monete antiche di Atene. Modena 1859. 8. SA. *Opuscoli religiosi letterarj e morali VI.*
C. L. Grotefend, Chronologische Anordnung der athenischen Silbermünzen. Hannover. 1872. 8.
A. N. Meletopulos, *'Ανέκδοτον σύμβολον χαλκοῦν 'Αθηναϊκόν.* 8. A. *Παρνασσός* VII. 1883.
Brit. Museum, Attica, Megaris, Aegina. 1888. 8. S. oben S. 287.

n. Peloponnesus. Cephallenia, Ithaca, Zakynthos.

Lazii Graecia antiqua s. oben S. 307.
D. Sestini. Sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. Milano 1817. 4.
E. Cousinéry, Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. Paris 1825. 4.
Rathgeber, Münzen der Insel Kephallenia — Ithaka — Zakynthos. 1837. 4. S. oben S. 285.
W. Koner, Darstellung des Standbildes der Athene Chalkioikos zu Lacedaemon, durch zwei Münzen erläutert. A. 8. *Köhne's Zeitschr. f. Münz-, Siegel- u. Wappenkunde V. 1845.*

Chr. F. Bellermann, Ueber eine seltene Erzmünze mit dem Monogramm des achäischen Bundesgeldes. Bonn 1859. 8.

C. Cavedoni, Dichiarazione di alcune monete imperiali di Sicione dell'Acaia. Torino 1862. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, Ser. 2, XX.*

S. Betti, Intorno ad una medaglia greca da E. Q. Visconti attribuita a Cleomene III re degli Spartani. SA. 4. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. XV. 1864.

F. Bompois, Étude historique et critique des portraits attribués à Cléomène roi de Lacedémon. Restitution de ces portraits à Antigone II, Doson, roi de Macédoine. Paris 1870. 8.

F. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde Boeotiens und des peloponnesischen Argos. Wien 1877. 8. SA. Auch in: Numism. Zeitschr. IX.

P. Gardner, The coins of Elis. London 1879. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XIX.

A. N. Meletopulos, *'Ανέκδοτον ἀργυροῦν νόμισμα τῆς πόλεως 'Επιδαύρου.* A. 8. *Παρνασσός.* 1883.

Brit. Museum, Peloponnesus. 1887, — Corinth, Colonies of Corinth 1889. S. oben S. 287.

J. P. Lampros, *'Αρχαῖα 'Ελληνικὰ νομίσματα. 'Αναγραφὴ τῶν νομισμάτων τῆς κυρίως 'Ελλάδος. Πελοπόννησος.* Athen 1891. 8.

o. Euboea. Cycladen. Creta.

Lazii Graecia antiqua s. oben S. 307.

C. Cavedoni, Lettera numismatica intorno ad alcune monete antiche dell' isola di Creta. Perugia 1835. SA. 8. Auch in: Giorn. scientif.-lett. di Perugia, Quad. 31.

Ch. Newton, Proposed attribution to Allaria in Crete, of a coin at present ascribed to Lacedaemon. SA. Auch in: Numism. Chron. VII. 1845.

S. Birch, Notes upon a type of Phaestus, in Crete. Unedited asiatic coins. London 1848. SA. 8. *Numism. Chron. X.*

P. Lampros, *Νομίσματα τῆς νήσου 'Αμοργοῦ καὶ τῶν τριῶν αὐτῆς πόλεων Αἰγιάλης, Μινώας καὶ 'Αρκεσίνης.* Athen 1870. 4.

F. Imhoof-Blumer,Die euböische Silberwährung. Berlin 1881. 8. SA. Auch in: Monatsber. d. Berlin. Ak. 1881.

— Le systéme monétaire Euboique. Paris 1882. 8. SA. *Annuaire de la Soc. franç. de numism. et d'archéol. 1882.*

A. N. Meletopulos, *'Ανέκδοτα νομίσματα.* 8. A. *Παρνασσός* VII. 1883. (Chalkis, Amorgos).

Brit. Museum, Crete and the Aegean islands. 1886. 8. oben S. 287.

F. Imhoof-Blumer, Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas. 1887. 8. S. oben S. 295.

J.-N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne accompagnée de l'histoire, la géographie et la mythologie de l'île. Partie I. Description des monnaies, histoire et géographie. Texte. Planches. Macon 1890. 4.

p. Bosporus Cimmerius. Colchi. Pontus. Paphlagonia. Bithynia.

Seb. Faeschii De nummo Pylaemenis Euergetae, regis Paphlagoniae, epistola. In: Gronovii Thes. IX.
J. F. Vaillant, Achaemenidarum imperium sive regum Ponti, Bosphori, et Bithyniae historia, ad fidem numismatum accommodata. Tom. I. II. Parisiis 1728. 8.
Raoul-Rochette, Antiquités grecques du Bosphore-cimmérien. 1822. 8. S. Bd. I. S. 373.
H. K. E. Köhler, Gesamm. Schriften. I. II. VI. 1850–53. 8.
A. v. Sallet, Beiträge zur Geschichte und Numismatik der Könige des Cimmerischen Bosporus und des Pontus von der Schlacht bei Zela bis zur Abdankung Polemo II. Berlin 1866. 8.
W. F[roehner], Catal. des médailles du Bosphore Cimmérien de M. Lemmé. 1872. 8. S. oben S. 290.
B. de Koehne, Drachme d'Aristarque, roi de Colchide. SA. *Rev. Belge de numism. 1878.*
J. P. Six, Sinope. Londres 1885. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. 3. Ser. V.
Chr. Giel, Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands. Moskau 1886. 4.
Th. Mommsen, Mithradates Philopator Philadelphos. Berlin 1887. 8. A. Auch in: Zeitschr. f. Numism. XV.
A. M. Podschiwalow, Monnaies des rois du Bosphore Cimmérien. Moscou 1887. 4.
Brit. Museum, Pontus, Paphlagonia, Bithynia, Kingdom of Bosporus 1889. 8. S. oben S. 287.

q. Das übrige Kleinasien. Cappadocia. Armenia.

O. Falconerii Dissertatio de nummo Apamensi Deucalionei diluvii typum exhibente. In: Seguin, Numism. antiqua. 1684. 4. S. oben S. 291.
Ez. Spanhemii de nummo Smyrnaeorum, seu de Vesta et Prytanibus Graecorum, diatriba. In: Seguin, Numism. antiqua. 1684. 4. S. oben S. 291.
J. P. Bellorii Notae in numismata tum Ephesia tum aliarum urbium apibus insignita. In: Menetreius, Symbolica Dianae Ephesiae statua. Romae 1688. 2. Und in: Gronovii Thes. VII.
Al. X. Panelii De Cistophoris. Lugduni 1734. 4.
Ed. Corsini, De Minnisari aliorumque Armeniae regum nummis et Arsacidarum epocha dissertatio. Liburni 1754. Kl. 4.
Er. Froelich, Dubia de Minnisari aliorumque Armeniae regum numis et Arsacidarum epocha nuper vulgatis. Viennae Austriae 1754. 4.
Ed. Corsini Dissertatio in qua dubia adversus Minnisari regis nummum et novam Arsacidarum epocham a cl. Er. Froelichio proposita diluuntur. Romae 1757. 4.

[H. Sanclementi], De nummo M. Tullii Ciceronis a Magnetibus Lydiae cum eius imagine signato dissertatio, qua ipsius incorrupta vetustas asseritur et vindicatur. Romae 1805. 4.

A. Peyron, De numis Phoenico-Tarsensibus qui taurum a leone prostratum exhibent. In: Mem. d. Acc. di Torino XXV. 1820.

S. Birch, Observations on some unedited coins, principally of Asia minor. SA. 8. Auch in: Numism. Chron. VII. 1844.

C. Cavedoni, Observations sur les anciennes monnaies de la Lycie. Paris 1845. 4. SA. *Ac. des Inscr. et B. l. Mém. prés. par div. sav. 1e sér. II.*

Panofka, Antikenkranz. 1845. 4. S. oben S. 11. (7. Erzmünze aus Thyatira: Kopf der Thyia).

Von Donop, Neandria Troadis. A. 8. *Köhne's Zeitschr. f. Münz-, Siegel- u. Wappenkunde V. 1845.*

Ch. Fellows, Coins of ancient Lycia before the reign of Alexander. With an essay on the relative dates of the Lycian monuments in the British Museum. London 1855. 8.

M. Pinder, Ueber die Cistophoren und über die kaiserl. Silbermedaillons der röm. Provinz Asia. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1855.

Genn. Riccio, Sopra inedite medaglie di Tralles nella Lidia, o piuttosto di Asia nella stessa provincia e regione, con testa e leggenda greca di Ovidio Nasone, per la prima volta venuta in luce ed illustrata. Napoli 1856. 8.

— Brevi risposte alle opposizioni di alcuni scrittori relative alla pubblicazione della moneta di un comune dell' Asia col protome, nome, e cognome di Ovidio Nasone, facente seguito alla correlativa dissertazione. Napoli 1857. 8,

V. Langlois, Numismatique de l'Arménie. Paris 1859. 4. SA. *Dulaurier, Bibliothèque historique arménienne.*

B. V. Head, On a recent find of staters of Cyzicus, etc. — Additional notes on the recent find of staters of Cyzicus and Lampsacus. London 1876. 77. 8. Zwei SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XVI. XVII.

— The coinage of Lydia and Persia from the earliest times to the fall of the dynasty of the Achaemenidae. 1877. 4. S. unten S. 314.

F. Imhoof-Blumer, Münzen von Selge und Aspendos. Berlin 1877. 8. SA. Auch in: Zeitschr. f. Numism. V.

B. de Koehne, Temenothyrae. SA. 8. *Rev. Belge de numism. 1878.*

B. V. Head, On the chronological sequence of the coins of Ephesus. London 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XX.

F. Imhoof-Blumer, Mallos, Mégarsos, Antioche du Pyramos. Étude géographique, historique et numismatique. Paris 1883. 4. SA. *Annuaire de la Soc. franç. de numism. et d'archéol. 1883.*

— Die Münzen der Dynastie von Pergamon. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1884.

J. P. Six, Le satrape Mazaïos. Londres 1884. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. 3. Ser. IV. (Cilicia).

Th. Reinach, Essai sur la numismatique des rois de Cappadoce. Paris 1887. 8.

Brit. Museum, Troas, Aeolis and Lesbos 1894, — Caria, Cos, Rhodes etc. 1897, Lycia Pamphylia and Pisidia 1897. S. oben S. 287.

F. Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen. Genf-Leipzig 1897. 8. SA. *Rev. Suisse de numism. T. V-VII.*

— Die Prägorte der Abbaïter, Epikteter, Grimenothyriten und Temenothyriten. In: Festschr. für Benndorf 1898. 4.

r. Cyprus.

H. de Luynes, Numismatique et inscriptions Cypriotes. Paris 1852. 4.

J. P. Six, Aphrodité-Némésis. Londres 1882. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. 3. Ser. II.

— Du classement des séries Cypriotes. Paris 1883. 8. SA. Auch in: Revue numism. 3. Ser. I.

s. Syria. Phoenicia. Palaestina. Arabia. Palmyra. Mesopotamia.

J. Foy-Vaillant, Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriae ad fidem numismatum accommodata. Luteciae Parisiorum 1681 4.

F. Henr. Noris, Annus et epochae Syromacedonum in vetustis urbium Syriae nummis praesertim Mediceis expositae. Additis Fastis consularibus anonymi omnium optimis. Accesserunt nuper dissertationes de paschali Latinorum cyclo annorum LXXXIV ac Ravennate annorum XCV. Florentiae 1691. 2.

Theoph. Sig. Bayeri Historia Osrhoena et Edessena ex numis illustrata. Petropoli 1734. 4.

L. Allier de Hauteroche, Essai sur l'explication d'une tessère antique portant deux dates; et conjectures sur l'ère de la ville de Béryte en Phénicie; suivies de la description d'une médaille grecque, anecdote, en argent, offrant les portraits de Démétrius I, roi de Syrie et de Laodice sa femme. Paris 1820. 4.

H. de Luynes, Essai sur la numismatique des satrapies et de la Phénicie sous les rois Achaeménides. Paris 1846. 2.

— Monnaies des Nabatéens. Paris 1858. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. III.

V. Langlois, Numismatique des Arabes avant l'Islamisme. Paris 1859. 4.

M. de Vogüé, Monnaies Juives. Paris 1860. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. V.

C. Cavedoni, Nuovi studi sopra le antiche monete giudaiche. SA. 8. *Opuscoli religiosi letterari e morali 2. ser. I.* 1863.

A. v. Sallet, Die Fürsten von Palmyra unter Gallienus, Claudius und Aurelian. Berlin 1866. 8.

F. de Saulcy, Numismatique de la terre sainte. Description des monnaies autonomes et impériales de la Palestine et de l'Arabie Pétrée, ornée de 25 planches gravées par L. Dardel. Paris 1874. 4.

Brit. Museum, Seleucid kings of Syria. 1878. 8. S. oben S. 287.
J. P. Six, Monnaies d'Hierapolis en Syrie. Londres 1878. 8. SA. Auch in: Numism. Chron. N. S. XVIII.
Fr. W. Madden, Coins of the Jews. London 1881. 4.

t. Parthia. Bactria. India.

Ed. Corsini ad P. M. Paciaudium epistola, in qua Gotarzis Parthiae regis nummus hactenus ineditus explicatur et plura Parthicae historiae capita illustrantur. Romae 1757. 4.
Raoul-Rochette, Notice sur quelques médailles grecques inédites, appartenant à des rois inconnus de la Bactriane et de l'Inde. Paris 1834. 4. SA. *Journ. des Savants.*
H. H. Wilson and J. Prinsep, Observations on lieut. Burnes's collection of Bactrian and other coins. London 1834. 8.
[Koehler], Notice dans laquelle il est prouvé qu'une médaille portant la tête du roi Mnaskyrès de l'Apolloniatide n'à pas plus existé que ce souverain même, son prétendu royaume et sa mère Arsé. St. Pétersbourg 1835. 2. SA. *Mém. de l'Ac. de St.-Pétersb. Sc. polit. etc. III, livr. 6.*
C. L. Grotefend, Die Münzen der griechischen, parthischen und indoskythischen Könige von Baktrien und den Ländern am Indus. Hannover 1839. 8.
A. de Longpérier, Essai sur les médailles des rois Perses de la dynastie Sassanide. Paris 1840. 4.
H. de Luynes, Numism. des satrapies et de la Phénicie. 1846. 2. S. oben S. 313.
J. de Bartholomaei, Réponse à Mr. Droysen sur ses conjectures concernant les premiers rois de la Bactriane. St. Pétersbourg 1847. 8. SA. *Journ. numism. VI. 1846.*
H. K. E. Köhler, Médailles grecques. In: Köhler, Ges. Schr. I. 1850. 8. (S. 1: Rois de la Bactriane).
— Supplément à la suite des rois de la Bactriane. In: Köhler, Ges. Schr. II. 1850. 8.
J. Lindsay, A view of the history and coinage of the Parthians, with descriptive catalogues and tables, illustrated with a complete set of engravings of coins, a large number of them unpublished. Cork 1852. 4.
E. O. Fr. H. Blau, De numis Achaemenidarum Aramaeo-Persicis. Lipsiae 1855. 4. Diss.
Vinc. Promis, Su due monete di Kamniskire re dei Parti. Torino 1876. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino XI.*
The international Numismata Orientalia. B. V. Head, Coinage of Lydia and Persia. P. Gardner, The Parthian coinage. London 1877. 4.
Brit. Museum, Bactria and India 1886. 8. S. oben S. 287.

u. Aegypten.

P. Seguin, Agathodaemon. In: Seguin, Numism. antiqua. 1684. 4. S. oben S. 291.

J. Vaillant, Historia Ptolemaeorum Aegypti regum, ad fidem numismatum accommodata. Amstelaedami 1701. 2.

[G. Zoega], Numi Aegyptii imperatorii prostantes in Museo Borgiano Velitris, adiectis praeterea quotquot reliqua huius classis numismata ex variis museis atque libris colligere obtigit. Romae 1787. 4.

G. di S. Quintino, Descrizione delle medaglie imperiali alessandrine inedite del R. Museo Egiziano. In: Mem. d. Acc. di Torino XXIX. 1825.

— Descrizione delle medaglie dei Nòmi ossia delle antiche province e città dell' Egitto, che si conservano nel R. Museo di Torino. In: Mem. d. Acc. d. Torino XXXVII. 1834.

F. Barucchi, Sopra una moneta greco-egizia del r. Museo d'antichità, attribuita a Cleopatra, moglie di Tolomeo V Epifane. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXIX. 1836.

V. Langlois, Numismatique des nomes d'Egypte sous l'administration romaine. Paris 1852. 4.

J. P. Six, Over de munten, die den naam van Ptolemaeus Soter dragen. SA. 8.

A. v. Sallet, Die Daten der alexandrinischen Kaisermünzen. Berlin 1870. 8.

Brit. Museum, The Ptolemies 1883, — Alexandria and the nomes 1892. S. oben S. 287.

E.-D.-J. Dutilh, A travers les collections numismatiques du Caire. Paris 1894. 4. SA. *Annuaire de la Soc. de numism. 1894.*

— Signification des couronnes et des palmes sur les monnaies alexandrines. 1e et 2e partie. Le Caire 1894. Zwei SA. *Inst. égyptien.*

— Arrivée exacte de l'empereur Hadrien en Égypte d'après une monnaie grand bronze du médailler du musée de Ghizeh. Le Caire 1894. 4. SA. *Inst. Égyptien.*

— A travers les collections numismatiques du Caire. SA. 4. Auch in: Riv. ital. di numism. VIII. 1895.

— Monnaies alexandrines, terres cuites du Fayoum et les seize génies de la statue du Nil qui est au Vatican à Rome. SA. 4. *Ann. de la Soc. de numism. 1895.*

— Des divinités et des signes astronomiques sur les monnaies alexandrines. Le Caire 1895. 8. SA. *Institut Égyptien.*

— Signes astronomiques, divinités, symboles relevés sur les monnaies alexandrines et confirmés par des monuments divers. Le Caire 1896. 8. SA. *Instit. Égyptien.*

— Monnaies alexandrines et terres cuites du Fayoum. Encore la déesse Anouké. Sotte vanité de l'empereur Commode. Paris 1896. 8. SA. *Annuaire de la Soc. de numism. 1896.*

v. Das übrige Afrika.

Annonce d'un ouvrage sur les médailles de l'ancienne Afrique par MM. Falbe et Lindberg. Avec un aperçu des découvertes de Mr. Lindberg dans la numismatique de Carthage, de la Numidie et de la Mauretanie. Kopenhague 1843. 8.

[C. Cavedoni], Osservazioni sopra le monete antiche della Cirenaica. Modena 1843. 8. SA. *Mem. di rel. di mor. e di lett. 2. ser. XVI.*

— Nuove osservazioni sopra le antiche monete della Cirenaica. SA. *Opuscoli religiosi, letterarj e morali IX. 1861.*

Numismatique de l'ancienne Afrique. Ouvrage préparé et commencé par C. T. Falbe et J. Chr. Lindberg, refait, achevé et publié par L. Müller. Vol. I-III. Copenhague 1860-62. 4. Supplément, Copenhague 1874. 4.

F. Bompois, Médailles grecques autonomes frappées dans la Cyrénaïque. Notice accompagnée d'explications nouvelles sur différents points de numismatique et d'antiquité. Paris 1869. 8.

C. Römische Numismatik.

1. Allgemeines und Vermischtes.

a. Zusammenfassendes.

M. Freheri De re monetaria veterum Romanorum, et hodierni apud Germanos imperii, libri duo. In: Graevii Thes. XI.

L. Savot, Dissertationes de nummis antiquis, divisae in quatuor partes. Ex Gallica in Latinam linguam transtulit L. Neocorus. In: Graevii Thes. XI.

O. Liguoro, Ristretto istorico dell'origine degl' abitanti della campagna di Roma, de' suoi re, consoli, dittatori, delle medaglie, gemme, intagli d'imperadori, imperatrici, donne Auguste, e de' tiranni sino a Postumo; con la rarità e prezzo delle medesime e col vero modo di conoscere le vere dalle false. Aggiuntovi un catalogo degl'autori, che hanno sin'ora scritto sopra le medaglie delle famiglie e imperadori romani. Roma 1753. 8.

Petr. Burghesius, Gentium Romanarum aurei et argentei nummi. - Imperiales aurei et argentei. — Aurei et argentei Pontificii. 1770. 4. Manuscript. Drei Bände.

T. E. Mionnet, De la rareté et du prix des médailles Romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la république et de l'empire romain. 2. éd. revue, corrigée et augmentée. Tome I. II. Paris 1827. 8.

Fr. A. Mayer, Einleitung in die alte römische Numismatik. Zürich 1842. 8.

Th. Mommsen, Ueber das römische Münzwesen. In: Abh. d. sächs. Ges. d. W., Ph.-hist. Cl. I. 1850.

— Geschichte des römischen Münzwesens. Berlin 1860. 8.

— Histoire de la monnaie Romaine, traduite de l'Allemand par le duc de Blacas et publiée par J. de Witte. Tome I-IV. Paris 1856-75. 8.

P. Ph. Bourliez, baron d'Ailly, Recherches sur la monnaie romaine depuis son origine jusqu'à la mort d'Auguste. Tome I. II, 1e et 2e partie. Lyon 1864-69. 4.
L. Pizzamiglio, Saggio cronologico ossia storia della moneta Romana dalla fondazione di Roma alla caduta dell' impero d'occidente. Roma 1867. 4.
A dictionary of roman coins, republican and imperial: commenced by the late S. W. Stevenson; revised in part by C. R. Smith and completed by Fr. W. Madden. Illustrated by upwards of 700 engravings on wood, chiefly executed by the late F. W. Fairholt. London 1889. 8.

b. Typen. Verschiedenes Allgemeines.

A. Manutii Dissertatiunculae epistolicae. XIII. De sestertiis. In: Sallengre, Thes. I.
Er. Puteani Pecuniae Romanae ratio facillimo ad nostram calculo revocata. In: Sallengre, Thes. III.
D. Diamilla, Risposta a quattro quesiti numismatici. Roma 1847. 8.
F. Imhoof-Blumer, Porträtköpfe auf römischen Münzen der Republik und der Kaiserzeit, für den Schulgebrauch herausgegeben. Leipzig 1879. 4.

c. Funde römischer Münzen.

Th. S. Bayeri De nummis Romanis in agro Prussico repertis commentarius. Lipsiae 1722. Kl. 4.
F. Schiassi, Del ritrovamento di medaglie consolari e di famiglie, fatto a Cadriano nel Bolognese l'anno 1811. Bologna 1811. 8.
— — Ed. 2 corretta ed accresciuta. Bologna 1820. 8.
G. B. Zannoni, Dei denarii consolari e di famiglie romane dissotterrate in Fiesole nel 1829 notizia e breve descrizione. Firenze 1830. 8.
[C. Cavedoni], Saggio di osservazioni sulle medaglie di famiglie romane ritrovate in tre antichi ripostigli dell' agro Modenese negli anni 1812, 1815 e 1828. Modena 1829. Appendice. Modena 1831. 8. SA. *Mem. di relig. mor. e lett. XV. XVIII.*
Fr. M. Ferchel, Beschreibung von 600 röm. Münzen welche seit 22 Jahren in Bayern gefunden wurden, mit Angabe der Fundorte. München 1831. Kl. 4. SA. Ferchel, *Antiquar. Untersuch. für Bayern.*
E. de La Grange, Notice sur 199 médailles romaines en or, trouvées, pendant l'été de 1843, à Ambenay, canton de Rugles, dép. de l'Eure. Paris 1834. 8. (Rep. u. Kaiserm. bis Augustus).
J. E. G. Roulez, Rapport sur quelques monnaies anciennes et bractéates, trouvées dans la province de Hedemarken, en Norwège. SA. 8. *Bull. de l'Ac. roy. de Bruxelles X, 1.*
— Rapport sur des médailles romaines trouvées à Hingene. SA. 8. *Bull. de l'Ac. roy. de Bruxelles XIII, 7.* (Rep. u. Kaiserm. bis Tiberius).

G. M[archi], La stipe tributata alle divinità delle acque Apollinari scoperta al cominciare del 1852. Roma 1852. 4.

W. Vischer, Der Münzfund von Reichenstein, nebst einem kurzen Anhang über römische Bronzen aus Wallenburg. Basel 1852. 4. Mitth. d. Ges. für vaterl. Alterth. in Basel V. (Gordian bis Carinus).

[C. Cavedoni], Ragguaglio storico archeologico de' precipui ripostigli antichi di medaglie consolari e di famiglie romane d'argento pel riscontro de' quali viensi a definire o limitare l'età d'altronde incerta di molte di quelle, e che può servire anche di repertorio delle medaglie medesime. Modena 1854. 8.

Fr. Hahn, Der Fund von Lengerich im Königreiche Hannover. Goldschmuck und röm. Münzen. Hannover 1854. 8. (Trajan bis Sept. Sev.).

L. Frati, Delle antiche monete d'oro ritrovate in Reno nell'Agosto dell'a. 1857. Bologna 1857. 4. (Byz. u. Mittelalter).

C. Cavedoni, Ragguaglio archeologico di un antico ripostiglio di monete romane d'argento scoperto presso Carrara. Modena 1860. 8. SA. *Opuscoli religiosi, letterarj e morali VIII.* (Rep.).

— Seconde cure intorno al ripostiglio di monete consolari e di famiglie romane, scoperto presso Carrara l'a. 1860. In: Cavedoni, Disquisizione int. all'età di alcune monete della Mesia Inferiore. SA. 4. Auch in: Riv. della Numism. I. 1865.

Charvet, Monnaies et bijoux antiques. 1863. 8. S. oben S. 38. (Galba bis Postumus).

S. conte Servanzi-Collio, Rapporto all' Istituto di Corrisp. archeol. in Roma su d'un ripostiglio scoperto nell'avenale di Cingoli. Macerata 1865. 8.

S. Ljubić, Der Fund römischer Goldmünzen aus dem ersten Jahrhunderte der Kaiserzeit gemacht in Semlin in der kroatisch-slavonischen Militärgrenze am 16. Dec. 1875. Agram 1876. 8. SA. « *Rad* » *der Südsl. Akad. XXXV.* (Nero bis Trajan).

Fl. Orgler, Verzeichnis der Fundorte von antiken Münzen in Tirol und Vorarlberg. Mit einer Uebersichtskarte. Innsbruck 1878. 8. SA. *Ferdinandeums-Zeitschr. 1878.*

[A. Santarelli], Notizia di un ripostiglio di denari consolari trovato a Pieve-Quinta nel Forlivese. Forlì 1879. 8.

L. A. Milani, Il ripostiglio della Venèra. Monete romane della seconda metà del terzo secolo ordinate e descritte. Roma 1880. 4. SA. Auch in: Acc. dei Lincei, Ser. 3, Mem. d. cl. di sc. mor. IV. (Gordian bis Maximian).

St. de' Stefani, Il ripostiglio della Venèra e le successive scoperte. Venezia 1881. 8. SA. *Atti d. Ist. Veneto 5. ser. VII.*

G. de Petra, Ripostiglio di Vittoriati in Taranto (1881). In: Atti d. Acc. di Napoli X.

P. Ch. Robert, Trésor de Chinon. Paris 1882. 8. SA. *Annu. de la Soc. franç. de numism. et d'archéol.* (Byz.).

G. de Petra, Gli ultimi ripostigli di denari. SA. 4. Auch in: Museo italiano I. 1885.

K. Bissinger, Funde römischer Münzen im Grossherzogtum Baden. I. Donaueschingen 1887. 4. Pr.

A. Ancona, Il ripostiglio di S. Zeno in Verona città. Milano 1888. 8. SA. Auch in: Rivista ital. di numism. I. (Nero bis L. Verus).

L. A. Milani, Di alcuni ripostigli di monete romane, studi di cronologia e storia. 1. Rip. di Fiesole (denari republ.) — 2. Rip. di Aleria (denari republ.) — 3. Rip. di Roma nella coll. Ancona di Milano (den. rep. contromarcati e den. imp.) — 4. Rip. di S. Bernardino (sesterzi, dup. assi) — 5. Rip. della Venèra (antoniniani). In: Mus. Ital. II. 1888.

W. Nestle, Funde antiker Münzen im Königr. Württemberg. Stuttgart 1893. 8.

Ser. Ricci, Il ripostiglio consolare di Romagnano Sesia. Milano 1896. 8. SA. Auch in: Riv. ital. di numism. IX.

d. Münzen aus Republik und Kaiserzeit. — Sammlungen.

Constantii Landi, Complani comitis, in veterum numismatum Romanorum miscellanea explicationes. Lugduni 1560. 8.

Beger, Thesaurus II, s. Bd. I S. 389.

T. Monaldi, Sopra alcune medaglie antiche (1822). In: Dissert. d. Acc. rom. III.

J. Y. Akerman, A descriptive catalogue of rare and unedited roman coins: from the earliest period of the roman coinage, to the extinction of the empire under Constantinus Paleologos. With numerous plates from the originals. Vol. I. II. London 1834. 8.

Sabatier, Iconographie d'une collection. 1847. 2. S. oben S. 291.

Catalogue Kerrich. 1852. 8. S. oben S. 289.

Raccolta Giordani. 1860. 8. S. oben S. 289.

[Fiorelli], Catal. del Mus. Naz. di Napoli. Medagliere II. Monete Romane. Napoli 1870. 2.

Santarelli, Museo di Forlì. 1876. 8. S. Bd. I S. 379.

Collection Ponton d'Amécourt. 1887. 8. S. oben S. 290.

2. Münzen der Republik.

a. Zusammenstellungen der Familienmünzen. Sammlungen.

(Funde s. oben S. 317).

Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora Divi Augusti ex bibliotheca Fulvii Ursini. Adiunctis familiis XXX ex libro A. Augustini ep. Ilerdensis. Romae 1577. 2.

Familiae Romanae in antiquis numismatibus, ab urbe condita, ad tempora Divi Augusti. Ex bibliotheca Fulvii Ursini, cum adiunctis Ant. Augustini, episc. Ilerdensis. C. Patin... restituit, recognovit, auxit. Parisiis 1663. 2.

J. Vaillant, Nummi antiqui familiarum Romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. Vol. I. II. Amstelaedami 1703. 2.

Thesaurus Morellianus sive familiarum Romanarum numismata omnia, diligentissime undique conquisita, ad ipsorum nummorum fidem accuratissime delineata, et juxta ordinem Fulvii Orsini et C. Patini disposita, a celeberrimo antiquario A. Morellio. Accedunt nummi miscellanei, urbis Romae, Hispanici, et Goltziani dubiae fidei omnes. Nunc primum edidit et commentario perpetuo illustravit S. Havercampius. Tom. I. II. Amstelaedami 1734. 2.

Mionnet I. 1827 s. oben S. 316.

Museo Fontana. 1827. 8. S. oben S. 289.

L[opez], Dono di mon. di famiglie. 1832. 4. S. oben S. 285 **Parma**.

Genn. Riccio, Le monete delle antiche famiglie di Roma fino all' imperadore Augusto inclusivamente co' suoi zecchieri dette comunemente consolari disposte per ordine alfabetico. Napoli 1836. 4.

— — 2. ed. Notabilmente accresciuta. Napoli 1843. 4.

H. Cohen, Description générale des monnaies de la république romaine communément appelées médailles consulaires. Paris 1857. 4.

A. Fabretti, Museo di Torino, Mon. consolari. 1876. 8. S. Bd. I S. 388.

E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine vulgairement appellées monnaies consulaires. Tome I. II. Paris 1885. 86. 8.

M. Bahrfeldt, Nachträge und Berichtigungen zur Münzkunde der röm. Republik im Anschl. an Babelon's Verzeichniss der Consular-Münzen. Wien 1897. 8.

b. Typen. Verschiedenes Allgemeines.

C. L. Stieglitz, Distributio numorum familiarum Romanarum ad typos accommodata. Lipsiae 1830. 4.

P. V. Aldini, Sul tipo primario delle antiche monete della romana repubblica. Torino 1841. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino ser. 2, III.*

B. Köhne, Die Typen Römischer Münzen. I. Der Ruminal. Feigenbaum und die Ogulnische Wölfin. SA. 8. *Köhne's Zeitschr. f. Münz-, Siegel- u. Wappenkunde V. 1845.*

P. de Riseis, Risposta al sig. G. Fiorelli per l'articolo sul valore delle monete delle famiglie romane di Genn. Riccio, e sui prezzi aumentati dal conte Milano, inserito nell'Appendice degli Annali di Numismatica che si pubblicano in Roma. 1846. 8. SA. *Lucifero, an. IX.*

— Poche osservazioni sulla Guida numismatica e tassa delle medaglie antiche consolari del sig. conte R. Milano. 1847. 8. SA. *Lucifero, an. X.*

Fr. Kenner, Die Roma-Typen. Wien 1857. 8. SA. Auch in: Sitz. ber. d. Wien. Ak. Ph. hist. Cl. XXIV.

A. Kluegmann, L'effigie di Roma nei tipi monetarii più antichi. Roma 1879. 8.

K. Samwer, Geschichte des älteren römischen Münzwesens bis circa 200 v. Chr (554 d. St.). Aus den hinterlassenen Papieren herausgeg. von M. Bahrfeldt. Wien 1883. 8.

c. Einzelnes.

P. Seguin, Epistola super dubiis quibusdam ad nummos familiarum Romanarum Fulv. Ursini spectantibus. In: Seguin, Numism. antiqua, 1684. 4. S. oben S. 291.

P. M. Brocchieri, Osservazioni sopra alcune monete consolari. Bologna 1762. 4.

[Sagarriga Visconti], Pompeo. Napoli 1828. 8.

S. Betti, Intorno un danaro della gente Tizia (1838). In: Dissert. d. Acc. rom. IX. 1840.

R. Milano dei princ. d'Ardore, Novità numismatiche. [Napoli?] 1844. 4. SA?

— Nuove cagioni a poco ragionamento numismatico al sig. G. Fiorelli. [Napoli?] 1845. 4. SA?

— Recenti novità su le famiglie antiche romane. Napoli 1846. 8.

— Al sig. princ. di S. Giorgio Spinelli. In occasione di rendere giustizia al sig. G. Cherubini, che coi suoi lumi numismatici approvò l'illustrazione di un triente tratto dalla classe incerta fatta dal suo amico sig. M. Arlini, che sottopone alla sua giudicatura. Napoli 1847. 4. SA?

C. Cavedoni, Nuovi studi sopra le antiche monete consolari e di famiglie romane. SA. 8. *Opusc. religiosi letterarj e morali X. 1861.*

Th. Mommsen, Die Münzen des C. Clodius Vestalis. Berlin 1887. 8. A. Auch in: Zeitschr. f. Numism. XV.

G. Fraccia, Su due contromarche in monete romane. Bologna 1889. 4.

3. Kaisermünzen.

a. Zusammenfassendes. Sammlungen.

(Funde s. oben S. 317).

[A. Zantani], Le imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratti dalle medaglie et dalle historie de gli antichi. Libro I. En. Vico Parm. f. l'anno 1548.

Seb. Erizzo, Discorso sopra le medaglie antiche, con la particolar dichiaratione di molti riversi, nuovamente mandato in luce. Venetia 1559. 8.

A. Occo, Impp. Romanorum numismata a Pompeio Magno ad Heraclium: Quibus insuper additae sunt inscriptiones quaedam veteres, arcus triumphales, et alia ad hanc rem necessaria. Summa diligentia et magno labore collecta. Antverpiae 1579. 4.

Fr. Angeloni, La historia Augusta da Giulio Cesare infino a Costantino il Magno illustrata con la verità delle antiche medaglie. Roma 1641. 2.

J. Tristan, Commentaires historiques, contenans l'histoire générale des empereurs, impératrices, caesars, et tyrans de l'empire romain. Illustrée, enrichie, augmentée par les inscriptions et enigmes de treize à quatorze cens médailles, tant grecques que latines, et autres très-rares et très-riches monumens de l'antiquité expliquez. Le tout divisé en 3 tomes avec les tables nécessaires. Vol. I-III. Paris 1657. 2.

C. Patin, Imperatorum Romanorum numismata ex aere mediae et minimae formae descripta et enarrata. Argentinae 1671. 2.

J. Vaillant, Numismata imperatorum Romanorum praestantiora, a Julio Caesare ad Postumum et tyrannos. Tom. I. II. Parisiis 1674. 4.

— — Ed. prima Romana, plurimis rarissimis nummis aucta Cui accessit Appendix a Postumo ad Constantinum Magnum. Romae 1743. Drei Bände 4.

— Numismata imperatorum in coloniis... percussa. 1695. 2. S. oben S. 293.

— Numismata imperatorum a populis Graece loquentibus percussa. 1700. 2. S. oben S. 293.

A. Banduri, Numismata imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos. Accessit Bibliotheca nummaria sive auctorum qui de re nummaria scripserunt. Tom. I. II. Lutetiae Parisiorum 1718. 2.

Hier. Taninius, Numismatum imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Constantinum Draconem ab Ans. Bandurio editorum supplementum. Romae 1791. 2.

Pedrusi, I Cesari. 1694-1727. 2. S. oben S. 285.

I. P. Bellorii Romani Adnotationes nunc primum evulgatae in XII priorum Caesarum numismata ab Aenea Vico Parmensi olim edita, noviter additis eorumdem Caesarum imaginibus majori forma a praestantioribus calchographis aeri incisis. Romae 1730. 2.

Imperatorum Romanorum numismata a Pompejo Magno ad Heraclium ab Ad. Occone olim congesta, Augustorum iconibus, perpetuis historico-chronologicis notis pluribusque additamentis jam illustrata. a Fr. Mediobarbo Birago; Nunc vero ab innumeris mendis expurgata... curante Ph. Argelato Bononiensi. Mediolani 1730. 2.

Havercamp, Nummophylacium reginae Christinae. 1742. 2. S. oben S. 288.

Thesauri Morelliani tom. I. II. sive Chr. Schlegelii, S. Haverkampi, et A. Fr. Gorii commentaria in XII priorum imperatorum Romanorum numismata aurea, argentea et aerea, cuiuscunque moduli, diligentissime conquisita, et ad ipsos nummos accuratissime delineata a celeberrimo antiquario A. Morellio. Accedunt cl. Gorii Descriptio columnae Traianae, a Morellio itidem elegantissime in aes incisae; nec non Tristani et Rubenii, ac Harduini interpretationes pretiosissimorum

aliquot antiquitatis monumentorum. Cum praefatione P. Wesselingii. — Tom. III continens XII priorum imperatorum a J. Caesare ad Domitianum usque, nec non Augustae domus, numismata aurea, argentea, et aerea cuiuscunque moduli, diligentissime conquisita, et ad ipsos nummos accuratissime delineata a celeberrimo antiquario A. Morellio. Accedunt Columna Trajana, ab eodem elegantissime in aes incisa, aliaque pretiosissima antiquitatis monumenta, quorum omnium explicationem duo praecedentes tomi exhibent. Amstelaedami 1752. 2.

Pellerin, Mélange de diverses médailles. 1765. 4. S. oben S. 290. (Tome I partie II: Médailles impériales).

Beauvais, Histoire abrégée des empereurs romains et grecs, des impératrices, des Césars, des tyrans, et des personnes des familles impériales pour lesquelles on a frappé des médailles, depuis Pompée jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs sous Constantin XIV dernier empereur grec. Tome I-III. Paris 1767. 8.

Jos. Khell, Ad numismata imperatorum Romanorum aurea et argentea a Vaillantio edita, a cl. Bandinio aucta ex solius Austriae utriusque, iisque aliquibus museis Subplementum a Julio Caes. ad Comnenos se porrigens. Vindobonae 1767. 4.

H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain communément appelées médailles impériales. Tome I-VII. Paris 1859–68. 8.

— — 2e éd. continuée par Feuardent. Tome I-VIII. Paris 1880-92. 8.

Giov. Riccio, Cronologia numismatica delle famiglie imperiali di Roma. Ghiribizzo poetico. Napoli 1873. 8.

Fr. Gnecchi, Mon. imperiali della collezione Gnecchi. Milano 1880. 8.

Vicomte de Colleville, Histoire abrégée des empereurs romains et grecs et des personnages pour lesquels on a frappé des médailles depuis Pompée jusqu'à la prise de Costantinople par les Turcs. Avec la liste des médailles, leur rareté et leur valeur, d'après Beauvais. Paris 1886. 8.

G. Grunau, Inschriften und Darstellungen Römischer Kaisermünzen von Augustus bis Diocletian. Mit 4 Tafeln. Biel 1899. 8.

b. Typen. Verschiedenes Allgemeines.

F. M. Avellino, Osservazioni sulla sigla S. C. impressa nelle monete imperatorie di bronzo (1818). In: Atti d. Soc. Pontaniana III.

B. Köhne, Die auf die Geschichte der Deutschen und Sarmaten bezüglichen römischen Münzen zusammengestellt u. historisch erläutert. Mit 3 Kupfert. Berlin 1844. 8.

Th. Mommsen, Ueber den Verfall des röm. Münzwesens in der Kaiserzeit. A. 8. Auch in: Ber. d. sächs. G. d. W. 1851.

J. Marchant, Notices sur Rome, les noms romains et les dignités mentionnées dans les légendes des monnaies impériales romaines. Paris 1869. 8.

O. Hey, Zum Verfall der römischen Münztypik. In: Abhandl. W. v. Christ dargebracht. 1891. 8.

C. Serafini, Di una recente teoria della classificazione del bronzo romano imperiale. In: Diss. d. Acc. rom. ser. 2, VI. 1896.

E. Gabrici, Contributo alla storia della moneta romana da Augusto a Domiziano. Napoli 1895. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli XIX, 1897-98.

c. Einzelnes.

(Funde s. oben S. 317).

α. Caesar bis Nero.

Caesar Augustus sive Historiae imperatorum Caesarumque Romanorum ex antiquis numismatibus restitutae liber II. Accessit Caesaris Augusti vita et res gestae. H. Goltzio auctore et sculptore. Brugis Flandrorum 1574. 2.

A. Rubenii Dissertatio de nummo Augusti; cuius epigraphe, Asia recepta. In: Rubenii De re vestiaria. Antverpiae 1665. 4.

C. Patin, De numismate antiquo Augusti et Platonis epistola. In: Gronovii Thes. IX.

P. M. Paciaudi, Ad nummos consulares IIIviri Marci Antonii animadv. philologicae. Accedit explicatio tabulae Peloponnensis. Romae 1757. 4.

[E. Q. Visconti], Lettera su due monumenti ne' quali è memoria d' Antonia Augusta, letta nella seduta della classe di filos. lett. e arti dell' Istituto nazionale della republica Romana il dì 13 Pratile Anno VI. Roma an. VI Republicano. 4.

Stelio Doria Prossalendi, Sopra una medaglia di Augusto. Firenze 1809. 4.

Aless. Visconti, Nuova interpretazione della leggenda del rovescio di una medaglia di oro del triumviro M. Antonio (1828). In: Dissert. d. Acc. rom. IV. 1831.

J. de Witte, Observations sur Agrippine et Postume. SA. 8. Auch in: Rev. numism. N. S. IV.

[C. Cavedoni], Dichiarazione di tre monete di Giulio Cesare che probabilmente si riferiscono alle 52 battaglie campali da esso lui vinte. Bologna 1863. 8. SA. *Il Conservatore, Ser. 2, 1, fasc. 3.*

F. de Saulcy, Système monétaire de la république romaine à l'époque de Jules César. Paris 1873. 4. *Mém. de la Soc. franç. de numism. et d'archéol. Section d'attributions numismatiques.*

A. v. Sallet, Die Münzen Caesars mit seinem Bildniss. In: Comment. in hon. Th. Mommseni. 1877. 4.

β. Galba bis Commodus.

H. Th. Chiflet, De Othonibus aereis dissertatio. In: Sallengre, Thes. I.

J. P. Bellori, Selecti numi duo Antoniniani, quorum primus anni novi auspicia, alter Commodum et Annium Verum Caesares exhibet, ex bibliotheca Camilli card. Maximi editi. Amstelaedami 1685. 8.

Al. Visconti, Dichiarazione di un'antico medaglione d'argento dell'imp. Domiziano posseduto dal sig. cav. Artaud (1826). In: Dissert. d. Acc. rom. III. 1829.

J. E. G. Roulez, Rapport sur la découverte d'une médaille romaine à Fouron-le-Comte. SA. 8. *Bull. de l'Ac. roy. de Bruxelles XIV, 12,* (Antoninus Pius).

D. Diamilla, Illustrazione di una medaglia di Adriano e ricerche su i di lui viaggi. Lettera a S. Ecc. il march. B. Capranica. Roma 1846. 8.

J. de Witte, Médailles autonomes Romaines de l'époque impériale. SA. 8. Auch in: Rev. numism. N. S. X. (Restitutionen Trajans).

γ. Pertinax bis Maxentius.

Enr. Noris, Duplex dissertatio de duobus nummis Diocletiani et Licinii ex cimeliis Leopoldi card. Medicei, cum auctario chronologico de votis decennalibus imperatorum ac Caesarum. Florentiae 1675. 4. Auch in: Sallengre, Thes. I.

P. Seguin, Nummus regius. In: Seguin, Numism. antiqua. 1684. 4. S. oben S. 291. (Herennia Etruscilla).

Ed. Corsini, Epistolae tres quibus Sulpiciae Dryantillae, Aureliani ac Vaballathi Augustorum nummi explicantur et illustrantur. Liburni 1761. 8.

Franc. Rossi, Illustrazione di una medaglia battuta in onore di Crispo Cesare. In: Mem. d. Acc. Ercol. I. 1822.

Tôchon d'Anneci, Mémoire sur les médailles de Marinus frappées à Philippopolis (1817). In: Mém. de l'Ac. d. inscr. VI. 1822.

— Notice sur une médaille de l'empereur Jotapianus (1817). In: Mém. de l'Ac. des inscr. VI. 1822.

P. Barucchi, Sopra una medaglia greca in bronzo in primo modulo dell'imp. Antonino Caracalla. In: Mem. d. Acc. di Torino XXIX. 1825.

— Osservazioni sopra un quinario d'oro di Pertinace, ed un chiodo di bronzo, trovati in Acqui. In: Mem. d. Acc. di Torino XXXI. 1827.

A. Gennarelli, Intorno un aureo di Flavio Valerio Severo ed una sextula d'oro, monete uniche possedute e pubblicate per la prima volta dal sig. Fr. Sibilio. Roma 1841. 8.

W. Chassot v. Florencourt, Erklärung der räthselhaften Umschriften der Consecrationsmünzen des Romulus. Trier 1843. 8.

J. de Witte, Médailles de Bonosus. Paris 1859. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. IV.

— Observations sur Agrippine et Postume. 1859. 8. S. oben S. 324.

— De quelques médailles supposées. 1. Victorina. — 2. Lollianus. — 3. L. Aelianus. SA. 8. Auch in: Rev. numism. N. S. VI. 1861.

— Lettre à M. R. Chalon [sur les noms de Tétricus]. SA. 8. *Rev. de la numism. belge. 4. série, V.*

P. Ch. Robert, Sur la prétendue restauration du pouvoir de Maurice Tibère dans la province et sur les monnaies qui en seraient la preuve. Paris 1883. 4. SA. *Mém. de l'Ac. des Inscr. XXX, 2.*

E. Lépaulle, Étude historique sur M. Aur. Probus d'après la numismatique du règne de cet empereur. Lyon 1884. 4.

H. Schuermans, Un revers des médailles de Dioclétien. SA. 8. *Rev. belge de num. 1888.*

— Lettre à M. de Schodt [sur certaines médailles de Dioclétien et de Galère relatives à Vérone]. SA. 8. *Rev. belge de numism. 1889.*

δ. Constantin und Spätere. Byzantinische Münzen.

G. Cr. Battelli, Expositio aurei numismatis Heracliani ex museo sanctiss. dom. n. Clementis XI Pont. max. Romae 1702. 8.

J. A. Pintii, De nummis Ravennatibus dissertatio singularis. Venetiis 1750. 4.

F. de Saulcy, Essai de classification des suites monétaires Byzantines. Metz 1836. 8. Planches. 4.

Ch. Lenormant, Médailles de Sainte Hélène mère de Constantin le Grand et de Fausta femme de cet empereur. Paris 1843. 8. SA. Auch in: Rev. numism. VIII.

M. Pinder und J. Friedlaender, Die Münzen Justinians. Mit 6. Kupfert. Berlin 1843. 8.

H. K. E. Köhler, Médailles grecques. In: Köhler, Ges. Schr. I. 1850. 8. (S. 24: Médailles byzantines).

M. Pinder et J. Friedlaender, De la signification des lettres OB sur les monnaies d'or byzantines. Extrait de l'ouvrage Beiträge zur älteren Münzkunde. Traduit de l'Allemand. Berlin 1851. 8.

— — 2. éd. augmentée d'un appendice par J. Friedlaender. Berlin 1873. 8.

Monnaies byzantines de la coll. Soleirol. 1853. 8. S. oben S. 291.

[C. Cavedoni], Osservazioni sopra alcune antiche monete Bizantine. Modena 1857. 8. SA. *Opusc. religiosi, letterarj e morali II.*

[—], Disquisizioni critiche numismatiche sopra il panegirico poetico di Costantino Magno presentatogli da Poblilio Optaziano Porfirio nell'anno 326. Modena 1858. 8. SA. *Opusc. relig. lett. e morali III.*

[—], Ricerche critiche intorno alle medaglie di Costantino Magno e de' suoi figliuoli insignite di tipi e di simboli cristiani. Modena 1858. 8. Nuove ricerche critiche intorno alle medaglie Costantiniane insignite dell' effigie della croce. Appendice alle ricerche etc. Drei SA. 8. *Opusc. religiosi letterarj e morali III. IV. V.* 1858-59.

R. Garrucci, Esame critico e cronologico della numismatica Costantiniana portante segni di Cristianesimo. Roma 1858. 4.

C. Cavedoni, Disamina della nuova edizione della Numismatica Costantiniana del P. R. Garrucci. Asti 1864. 4. SA. Auch in: Riv. della numism. 1864.

[F. Calori Cesis], Le nozze di Marciano e Pulcheria, Anno CCCCL. Modena 1866. 8.

ε. Odoaker. Ostgothen. Vandalen.

P. Barucchi, Osservazioni sopra una moneta d'oro di Odoacre re d'Italia. In: Mem. d. Acc. di Torino. XXX. 1826.
J. Friedlaender, Die Münzen der Ostgothen. Berlin 1844. 8.
— Die Münzen der Vandalen. Nachträge zu den Münzen der Ostgothen. Mit 2 Kupfert. Leipzig 1849. 8.

D. Besondere Arten von Münzen.

1. Bleitesseren.

Vgl. **Museen**: Belgien (Mus. de Ravestein). Dänemark (Mus. Thorvaldsen III 1).
Vgl. **Privatsammlungen**: Mertens-Schaaffhausen (VIII, Plombs antiques).
P. Seguin, De nummo Britannico epistola. In: Seguin, Numism. antiqua. 1684. 4. S. oben S. 291.
Fr. de Ficoroni, I piombi antichi. Roma 1740. 4.
E. Q. Visconti, Lettera su d'un antico piombo Veliterno (1790). In: Visconti, Opere varie II.
[D. Sestini], Illustrazione di un'antica medaglia di piombo appartenente a Velletri. Roma 1796. 4.
G. Labus, Piombo antico e Gemma antica inedita nuovamente illustrati. Milano 1841. 8. SA. *Bibliot. Italiana, tom. 100.*
R. Garrucci, I piombi antichi raccolti dall'emin. princ. il card. Altieri, ordinati e descritti. Roma 1847. 4.
H. Ch. Coote, Some remarks upon roman military signacula found in Britain. SA. 8. *Trans. of the London und Middlesex arch. Soc. IV.*

2. Medaillons.

[Monterchi], Medaglioni del card. Carpegna. Roma 1679. 4. S. oben S. 288.
[F. Buonarroti], Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma 1698. 4.
Vaillant, Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo Fr. de Camps, concisis interpretationibus illustrata. Parisiis 1694. 4.
R. Venuti, Antiqua numismata maximi moduli ex museo Albani in Vaticanam Bibliothecam translati 1739-44. 2. S. Bd. I S. 386.
[A. Mazzoleni], In numismata aerea selectiora maximi moduli e Museo Pisano olim Corrario commentarii. Pontida 1740. 41. 2.
G. Cupero e Fr. Bianchini, Sopra alcune medaglie d'oro. In: Dissert. di Cortona IV. 1743.

Sestini, Descr. numismatum max. moduli e museo De Camps. 1808. 4. S. oben S. 286.

A. Steinbüchel, Notice sur les médaillons romains en or du musée imp. et roy. de Vienne trouvés en Hongrie dans les années 1797 et 1805. Vienne 1826. 4.

Mongez, Mémoire sur les médaillons romains d'un volume extraordinaire. In: Mém. de l'Ac. des inscr. IX. 1831.

B. K[öhne], Unedirte Medaillons aus der Sammlung des Oberstlieut. Schmidt zu Berlin. A. 8. *Köhne's Zeitschr. f. Münz-, Siegel- u. Wappenkunde IV. 1844.*

M. Pinder, Ueber die Cistophoren und über die Kaiserl. Silbermedaillons der Provinz Asia. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1855.

J. Friedlaender, Ueber einige römische Medaillons. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1873.

H. A. Grueber, Roman medaillons in the Brit. Museum. 1874. 4. S. oben S. 287.

W. Froehner, Numismatique antique. Les médaillons de l'empire romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Paris 1878. 4.

L. B. Stenersen, Om en romersk Medaillon. Christiania 1881. 8. SA. *Vid. Selsk. forh. 1881.*

F. Kenner, Il medaglione romano. Da uno studio nella Numism. Zeitschr. di Vienna. Trad. da S. Ambrosoli. Milano 1889. 8. Auch in: Riv. ital. di numism. II.

3. Contorniaten.

Ficoroni, Spiegazione d'una medaglia d' Omero. In: Ficoroni, Le memorie più singolari di Roma. Roma 1730. 4.

J. Sabatier, Description générale des médaillons contorniates. Paris 1860. 4.

Ch. Robert, Médaillons contorniates inédits. Paris 1868. 8. SA. Auch in: Rev. numism. N. S. XIII.

— Catal. de médailles contorniates. 1879. 8. S. oben S. 291.

— Médaillons contorniates. Paris 1881. 8. SA. *Annu. de la Soc. franç. de numism. et d'archéol. 1881.*

— Étude sur les médaillons contorniates. Bruxelles 1882. 8. SA. *Rev. Belge de numism. 1882.*

— Les phases du mythe de Cybèle et d'Atys rappelées par les médaillons contorniates. Paris 1885. 8. SA. Auch in: Revue numism. N. S. III.

4. Verschiedenes.

P. M. Paciaudi, Osservazioni sopra alcune singolari e strane medaglie. Napoli 1748. 4.

Postolacca, *Κερμάτια συμβολικά.* 1880. 84. S. oben S. 284.

Meletopulos, *Σύμβολον χαλκοῦν.* 1883. 8. S. oben S. 309.

VII. ANTIQUITÄTEN.

(Auswahl).

A. Allgemeines.

A. Rich, Dictionnaire des antiquités romaines et grecques accompagné de 2,000 gravures d'après l'antique. Traduit de l'Anglais sous la direction de M. Chéruel. Paris 1859. 8.

E. Guhl und W. Koner, Das Leben der Griechen u. Römer nach antiken Bildwerken dargestellt. Berlin 1862. 8.

— — 6. vollst. neu bearb. Aufl. herausgeg. von R. Engelmann. Berlin 1893. 8.

G. F. Schoemann, Griechische Alterthümer. Bd. I. II. 3. Aufl. Berlin 1871. 73. 8.

— — 4. Aufl. neu bearb. von J. H. Lipsius. Bd. I. Berlin 1897. 8.

J. Marquardt u. Th. Mommsen, Handbuch der röm. Alterthümer. Bd. I-VII.
Bd. I-III. Mommsen, Röm. Staatsrecht. Bd. I. II, 2 Aufl. Leipzig 1887. Bd. III 1888. 8.
Bd. IV-VI Marquardt, Röm. Staatsverwaltung, Bd. I-III. Bd. I (I, Organisation des röm. Reichs) 2. Aufl. — Bd. II (II, Finanzwesen. III, Militärwesen) 2 Aufl. besorgt von H. Dessau u. A. v. Domaszewsky. — Bd. III (IV, Sacralwesen. Die Spiele, von L. Friedländer) 2. Aufl. besorgt von G. Wissowa. Leipzig 1881-85. 8.
Bd. VII. Das Privatleben der Römer. 2. Aufl. besorgt von A. Mau. Leipzig 1886. 8.

Th. Mommsen et J. Marquardt, Manuel des antiquités romaines, traduit de l'allemand sous la direction de G. Humbert. Tome VIII. IX. Marquardt, Organisation de l'empire romain. Traduit par A. Weiss et P. Louis-Lucas. Tome I. II. Paris 1889-92. 8.
Tome XI. Marquardt, De l'organisation militaire chez les Romains. Traduit sur la 2e éd. allemande par J. Brissaud. Paris 1891. 8.

Tome. XII. XIII. Marquardt, Le culte chez les Romains. Traduit par M. Brissaud. Tome I. II. Paris 1889. 90. 8.

K. F. Hermann, Lehrbuch der griech. Antiquitäten. Unter Mitwirkung von H. Droysen, A. Müller, Th. Thalheim u. V. Thumser neu herausgeg. von H. Blümner u. W. Dittenberger. In vier Bänden. 1882-92. 8.

Bd. I, Abth. 1. 2. Staatsaltertümer. 6. verm. u. verbess. Aufl. Nach der 5. von J. Ch. F. Bähr u. K. B. Stark besorgten Aufl. umgearb. u. herausgeg. von V. Thumser. Freiburg i. Br. 1889-92. 8.

Bd. II, Abth. 1. Rechtsalterthümer. 3. verm. u. verbess. Aufl. Nach der 2. von K. B. Stark besorgten Aufl. umgearb. u. herausgeg. von Th. Thalheim. Freiburg i. Br. u. Tübingen 1884. 8.

Bd. II, Abth. 2. Kriegsalterthümer, von H. Droysen. Freib. i. Br. 1888. 8.

Bd. III. Abth. 2. Bühnenalterthümer, von A. Müller. Freiburg i. Br. 1886. 8.

Bd. IV. Privatalterthümer. 3. verm. u. verbess. Aufl. Nach der 2. von K. B. Stark besorgten Aufl. umgearb. u. herausgeg. von Dr. H. Blümner. Freiburg i. Br. u. Tübingen 1882. 8.

A. Baumeister, Denkmäler des klass. Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen u. Römer in Religion, Kunst u. Sitte. Lexikalisch bearb. von B. Arnold, H. Blümner..... u. dem Herausgeber. Bd. I-III. München u. Leipzig 1885-88. 4.

I. v. Müller, Handbuch. S. Bd. I S. 2.

W. Smith, W. Wayte, G. E. Marindin, A dictionary of greek and roman antiquities. 3. ed. revised and enlarged. Vol. I. II. London 1890. 91. 8.

G. Fougères, La vie publique et privée des Grecs et des Romains. Album contenant environ 885 gravures, plans, vues, restaurations d'édifices, reproductions de sites classiques et de monuments figurés... avec des sommaires et des légendes explicatives. Paris 1894. 2.

B. Staat und Recht.

1. Griechisches und Griechisch-römisches.

a. Ganz Griechenland. Griechisch-römisches.

(Epheben s. unten S. 362 Erziehung).

J. J. Bachofen, Das Mutterrecht. Eine Untersuchung über die Gynaikokratie der alten Welt nach ihrer religiösen und rechtlichen Natur. Stuttgart 1861. 4.

G. Diesterweg, De jure coloniarum Graecarum. Berolini 1865. 8. Diss.

E. Egger, Études historiques sur les traités publics chez les Grecs et chez les Romains depuis les temps les plus anciens jusqu'aux premiers siècles de l'ère chrétienne. Nouv. édition. Paris 1866. 8.
Franz Hofmann, Beiträge zur Gesch. des griech. u. röm. Rechts. Wien 1870. 8.
Fustel de Coulanges, La cité antique. Étude sur le culte, le droit, les institutions de la Grèce et de Rome. 5e éd. Paris 1874. 8.
Em. Kuhn, Ueber die Entstehung der Städte der Alten. Komenverfassung u. Synoikismos. Leipzig 1878. 8.
G. Gilbert, Handbuch der griech. Staatsalterthümer. Bd. I. II. Leipzig 1881. 8.
— — Bd. I. 2 Aufl. Leipzig 1893. 8.
B. W. Leist, Graeco-italische Rechtgeschichte. Jena 1884. 8.
Fr. Poland, De legationibus Graecorum publicis. Lipsiae 1885. 8. Diss.
R. Maschke, Der Freiheitsprocess im klass. Altertum, insbes. der Proc. um Verginia. Berlin 1888. 8. Histor. Untersuchungen herausgeg. von J. Jastrow, Heft VIII.
K. Fr. Hermann, Griech. Staatsaltertümer, 6 Aufl. von V. Thumser. 1889-92. 8. S. oben S. 330.
—, Griech. Rechtsaltertümer, 3 Aufl. von Th. Thalheim. 1884. 8. S. oben S. 330.
E. Szanto, Das griechische Bürgerrecht. Freiburg i. Br. 1892. 8.
Th. Thalheim, Zu den griechischen Rechtsaltertümern. Schneidemühl 1892. 4. Pr.
Busolt, Die griech. Staats- und Rechtsalterthümer. 2. Aufl. 1893. 8. S. Bd. I. S. 2, Müller, Handbuch IV, 1.
E. A. Freeman, History of federal government in Greece and Italy, edited by J. B. Bury. 2. ed. London 1893. 8.
H. Fr. Hitzig, Das griechische Pfandrecht. München 1895. 8.

b. Athen.

(Epheben s. unten S. 362 Erziehung).

H. Sauppe, De demis urbanis Athenarum. Weimar 1846. 4. Pr.
A. Philippi, Beiträge zu einer Geschichte des attischen Bürgerrechtes. Berlin 1870. 8.
L. Lange, Die Epheten und der Areopag vor Solon (1874). In: Abh. d. Sächs. G. d. W., Ph.-hist. Cl. VII.
A. Kirchhoff, Zur Geschichte des Athenischen Staatsschatzes im 5. Jahrh. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1876.
M. Fickelscherer, De theoricis Atheniensium pecuniis commentatio. Lipsiae 1877. 8. Diss.
M. Fränkel, Die attischen Geschworenengerichte. Ein Beitr. zum attischen Staatsrecht. Berlin 1877. 8.
H. Sauppe, De proxenis Atheniensium. Gottingae 1877. 4. Pr.

P. Foucart, Mémoire sur les colonies Athéniennes au cinquième et au quatrième siècle. SA. 4. *Mém. de l'Ac., Sav. étr. 1. sér. IX, 1.* Nach 1877.
W. Hartel, Studien über attisches Staatsrecht u. Urkundenwesen. Wien 1878. 8. SA. Auch in: Sitz. ber. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. XC-XCII.
Victor Heydemann, De senatu Atheniensium quaestiones epigraphicae selectae. Argentorati 1880. 8. Diss.
V. Thumser, De civium Atheniensium muneribus eorumque immunitate. Vindobonae. 1880. 8.
M. H. E. Meier u. G. F. Schoemann, Der attische Process. Neu bearb. von J. H. Lipsius. Bd. I. II. Berlin 1883-87. 8.
B. Haussoullier, La vie municipale en Attique. Essai sur l'organisation des dèmes au quatrième siècle. Paris 1884. 8. Biblioth. des éc. franç. XXXVIII.
A. Hauvette-Besnault, Les stratèges athéniens. Paris 1885. 8. Biblioth. des éc. franç. XLI.
B. Hubert, De arbitris Atticis et privatis et publicis. Lipsiae 1885. 8. Diss.
E. Oesterberg, De ephetarum Atheniensium origine. Upsaliae 1885. 8. Diss.
A. Böckh, Die Staatshaushaltung der Athener. 3. Aufl. herausgeg. u. mit Anm. begleitet von M. Fränkel. Bd. I. II. Berlin 1886. 8.
Alb. Martin, Les cavaliers athéniens. Paris 1886. 8. Biblioth. des éc. franç. XLVII.
Bruno Keil, Die solonische Verfassung in Aristoteles Verfassungsgeschichte Athens. Berlin 1892. 8.
A. Milchhoefer, Untersuchungen über die Demenordnung des Kleisthenes. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1892.
G. W. Botsford, The development of the Athenian constitution. Ithaca, New-York 1893. 8. *Cornell Studies in Classical philology n. IV.*
M. Clerc, Les météques Athéniens. Étude sur la condition légale, la situation morale et le rôle social et économique des étrangers domiciliés à Athènes. Paris 1893. 8.
P. Guiraud, La propriété foncière en Grèce jusqu'à la conquête romaine. Paris 1893. 8.
C. Lecoutere, L'archontat Athénien (histoire et organisation) d'après la *Πολιτεία Ἀθηναίων.* Louvain 1893. 8.
A. Pischinger, De arbitris Atheniensium publicis. München 1893. 8. Pr.
H. Gleue, De homicidarum in Areopago Atheniensi iudicio. Gottingae 1894. 8.
E. Koch, De Atheniensium logistis, euthynis, synegoris. Zittau 1894. 4. Pr.
Th. Teusch, De sortitione iudicum apud Athenienses. Gottingae 1894. 8. Diss.
L. Beauchet, Histoire du droit privé de la république athénienne. I-IV. Paris 1897. 8.
E. Herzog, Zur Verwaltungsgeschichte des attischen Staats. Tübingen 1897. 4. Pr.

c. Sonstige Staaten.

G. Lumbroso, Recherches sur l'économie de l'Égypte sous les Lagides. Turin 1870. 8.

F. Robiou, Mémoire sur l'économie politique, l'administration et la législation de l'Égypte au temps des Lagides. Paris 1875. 8.

A. Weinert, Die achäische Bundesverfassung. Th. I. Demmin 1881. 4. Pr.

M. Dubois, Les ligues Étolienne et Achéenne. Leur histoire et leurs institutions, nature et durée de leur antagonisme. Paris 1885. 8. Biblioth. d. éc. franç. XI.

G. Lumbroso, L' Egitto dei Greci e dei Romani. 2. ed. rived. dall' autore ed accresciuta di un' appendice bibliografica sui progressi dell' Egittologia greco-romana dal 1868 al 1895. Roma 1895. 8.

G. Kazarow, De foederis Phocensium institutis. Lipsiae 1899. 8. Diss.

2. Römische Staatsaltertümer.

a. Allgemeines und Vermischtes.

A. W. Zumpt, Commentationes epigraphicae. 1850-54. 4. S. oben S. 232.

— Studia Romana, sive de selectis antiquitatum Romanarum capitibus commentationes quattuor. Berolini 1859. 8.

L. Lange, Römische Alterthümer. Bd. I-III. 2. Aufl. Berlin 1863-76. 8.

Th. Mommsen, Römische Forschungen Bd. I, 2. unveränd. Aufl. Berlin 1864. Bd. II. 1879. 8.

O. Hirschfeld, Untersuchungen auf dem Gebiete der röm. Verwaltungsgeschichte. Bd. I. Die kaiserl. Verwaltungsbeamten bis auf Diocletian. Berlin 1877. 8.

Marquardt u. Mommsen, Handbuch s. oben S. 329.

J. N. Madvig, Die Verfassung und Verwaltung des röm. Staates. Bd. I. II. Leipzig 1881. 82. 8.

W. Liebenam, Quaestionum epigraphicarum de imperii Romani administratione capita selecta. Bonnae 1882. 8. Diss. (I. De ordine equestri. II. De militiis equestribus. III. Quid sit procurator. IV. De officiis et auctoritate procuratorum).

E. Herzog, Geschichte und System der röm. Staatsverfassung. Bd. I. II. Leipzig 1884. 91. 8.

P. Willems, Le droit public Romain ou les institutions politiques de Rome depuis l'origine de la ville jusqu'à Justinien. 5e éd. entièrement refondue. Paris 1884. 8.

J. B. Mispoulet, Études d'institutions romaines. Paris 1887. 8. (I. Études sur les tribus romaines. II. Le peuple romain était il souverain ? III. Études sur les chevaliers romains. IV. Le mariage des soldats romains. V. Les enfants naturels romains).

Th. Mommsen, Abriss des römischen Staatsrechts. Leipzig 1893. 8. A. T. Systemat. Handb. der deutschen Rechtswissensch. herausgeg. von K. Binding. Abth. I Th. III.

Schiller, Röm. Staats- und Rechtsaltertümer. 2 Aufl. 1893. 8. S. Bd. I S. 2, Müller, Handbuch IV, 2.

b. Einzelnes.

Agrarisches.

Fr. C. v. Savigny, Ueber den röm. Colonat. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1822-23. und, mit Nachtrag, in: Savigny, Verm. Schr. II.

Die Schriften der röm. Feldmesser, herausgeg. u. erläut. von F. Blume, K. Lachmann, A. Rudorff. Bd. I. II. Berlin 1848. 52. 8.

Br. Hildebrand, De antiquissimae agri Romani distributionis fide. Jenae 1862. 4. Pr.

M. Cantor, Die Römischen Agrimensoren und ihre Stellung in der Geschichte der Feldmesskunst. Leipzig 1875. 8.

B. Heisterbergk. Die Entstehung des Colonats. Leipzig 1876. 8.

E. Stoeber, Die römischen Grundsteuervermessungen. Nach dem latein. Texte des gromatischen Codex, insbesond. des Hyginus, Frontinus und Nipsus. Mit einem Vorwort von C. M. Bauernfeind. München 1877. 8.

Ge. Hoffmann, Der römische ager publicus vor dem Auftreten der Gracchen. Kattowitz 1887. 4. Pr.

E. N. Legnazzi, Del catasto romano e di alcuni strumenti antichi di geodesia. Verona e Padova 1887. 8.

Ch. Lécrivain, De agris publicis imperatoriisque ab Augusti tempore usque ad finem imperii Romani. Parisiis 1887. 8. Thesis.

M. Voigt, Ueber die staatsrechtliche Possessio und den Ager compascuus (1887). In: Abh. d. sächs. G. d. W., Ph. hist. Cl. X.

Max Weber, Die römische Agrargeschichte in ihrer Bedeutung für das Staats- und Privatrecht. Stuttgart 1891. 8.

A. Meitzen, Wanderungen, Anbau und Agrarrecht der Völker Europas nördlich der Alpen. Abth. I. A. T. Siedelung und Agrarwesen der Westgermanen und Ostgermanen, der Kelten, Römer, Finnen u. Slawen. Bd. I-III. Atlas. Berlin 1895. 8.

R. His, Die Domänen der röm. Kaiserzeit. Leipzig 1896. 8.

Ad. Schulten, Die römischen Grundherrschaften. Eine agrarhistor. Untersuchung. Weimar 1896. 8.

G. de Petra, Il decumano primo. 1897. In: Atti d. Acc. di Napoli XIX.

Ed. Lehmann, Der Kolonat in der römischen Kaiserzeit. Chemnitz 1898. 4. Pr.

A. Schulten, Die röm. Flurteilung u. ihre Reste. Berlin 1898. 4. SA. *Götting. Abh. N. F. II, 7.*

M. Rostowzew, [Geschichte der Staatspacht im römischen Reiche von Augustus bis Diokletian. Russisch]. St. Petersburg 1899. 8. *Schriften der hist.-philol. Fakultät der Univ. St. Petersburg H. 51.*

K. Joh. Neumann, Die Grundherrschaft der römischen Republik, die Bauernbefreiung und die Entstehung der servianischen Verfassung. Rede. Strassburg 1900. 8.



Bürger, Bundesgenossen, Unterthanen.

C. A. v. Vangerow, Ueber die Latini Juniani. Marburg 1833. 8.

A. W. Zumpt, Studia Romana. 1859. 8 (4. De propagatione civitatis Romanae).

C. Villatte, De propagatione civitatis Romanae. Bonnae 1870. 8. Diss.

E. Dorsch, De civitatis Romanae apud Graecos propagatione. Vratislaviae 1876. 8. Diss.

O. Bohn, Qua condicione iuris reges socii populi Romani fuerint. Berolini 1876. 8. Diss.

O. Hirschfeld, Zur Gesch. des latinischen Rechts. In: Benndorf u. Hirschfeld, Festschr. zur 50jähr. Gründungsfeier des arch. Inst. in Rom. Wien 1879. 4.

J. Beloch, Der italische Bund unter Roms Hegemonie. Staatsrechtl. und statistische Forschungen. Leipzig 1880. 8.

L. Cantarelli, I Latini Juniani. Bologna 1882. 8. SA. *Archivio Giuridico.*

B. Heisterbergk, Name und Begriff des Jus Italicum. Tübingen 1885. 8.

O. Hirschfeld, La diffusion du droit latin dans l'empire romain. Traduit de l'allemand par H. Thédenat. Vienne et Paris 1885. 8. SA. Auch in: Bull. épigr. V.

L. Sévérin, Droit romain: Étude sur le Jus Italicum. Droit français: De la situation des Français en Orient au point de vue de la jurisdiction. Thèse. Bordeaux 1885. 8.

B. Heisterbergk, Das Jus Italicum. 1886. 8. R. *Zeitschr. f. Staatsw. 1886, Heft III.*

W. Henze, De civitatibus liberis quae fuerunt in provinciis populi Romani. Berolini 1892. 8. Diss.

V. Ferrenbach, Die amici populi Romani republikanischer Zeit. Strassburg 1895. 8. Diss.

Comitien.

C. G. Zumpt, Ueber die Abstimmung des röm. Volks in Centuriatcomitien und über den M.' Curius, der den Velinus abgeleitet. Berlin 1837. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1836.

H. Th. Plüss, Die Entwicklung der Centurienverfassung in den beiden letzten Jahrhunderten der röm. Republik. Leipzig 1870. 8.

C. Berns, De comitiorum tributorum et conciliorum plebis discrimine. Wetzlariae 1875. 8. Leipz. Diss.

L. Lange, De magistratuum Romanorum renuntiatione et de centuriatorum comitiorum forma recentiore. Lipsiae 1879. 4. Pr. Auch in: Lange, Kl. Schr. II. 1887. 8.

W. Soltau, Ueber Entstehung und Zusammensetzung der altrömischen Volksversammlungen. Berlin 1880. 8.

— Die Gültigkeit der Plebiscite. Berlin 1884. 8. Auch in: Berl. Stud. II.

Mispoulet, Études. 1887. 8. S. oben S. 333.

Consilium.

E. Cuq, Le conseil des empereurs d'Auguste à Dioclétien. Paris 1884. 4. SA. *Mém. de l'Ac. Sav. étr. 1. sér. IX, 2.*

H. F. Hitzig, Die Assessoren der röm. Magistrate und Richter. München 1893. 8.

Curiae. Curiales (vgl. unten **Municipia**).

J. A. Ambrosch, De sacerdotibus curialibus. Vratislaviae 1840. 8. Diss.

— De locis nonnullis qui ad curias Romanas pertinent. Vratislaviae 1846. 4. Pr.

Aug. Franke, De curialibus Romanis, qui fuerint regum tempore, brevi praemissa de curiarum origine quaestione, commentationis part. I. Vratislaviae 1853. 8. Diss.

Equites.

C. G. Zumpt, Ueber die Römischen Ritter und den Ritterstand in Rom, und über den Unterschied der Benennungen Municipium, Colonia, Praefectura im Röm. Staatsrecht. Berlin 1840. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1839.

J. Marquardt, Historiae equitum Romanorum libri IV. Berolini 1840. 4.

E. Belot, Histoire des chevaliers romains considérée dans ses rapports avec celle des différentes constitutions de Rome depuis le temps des Gracques jusqu'à la division de l'empire romain (133 av. J.-C. — 395 ap. J.-C.). Paris 1873. 8.

Liebenam, Quaest. epigr. 1882. 8. S. oben S. 333.

B. Gerathewohl, Die Reiter und die Rittercenturien zur Zeit der röm. Republik. München 1886. 8.

Mispoulet, Études. 1887. 8. S. oben S. 333.

Exilium.

L. M. Hartmann, De exilio apud Romanos inde ab initio bellorum civilium usque ad Severi Alexandri principatum. Berolini 1887. 8.

Finanz und Steuern.

E. Zachariae v. Lingenthal, Zur Kenntniss des römischen Steuerwesens in der Kaiserzeit. St. Petersburg. 1863. 4. SA. *Mém. de l'Ac. de St. Pétersb. 8. sér. VI, 9.*

S. Herrlich, De iure fisci et aerarii populi Romani. Diss. 8. Titel fehlt. Nach 1871.

G. F. Dietrich, Beiträge zur Kenntniss des römischen Staatspächtersystems. Leipzig 1877. 8. Diss.

Marquardt, Staatsverwaltung s. oben S. 329.

R. Cagnat, Étude historique sur les impôts indirects chez les Romains jusqu'aux invasions des barbares, d'après les documents littéraires et épigraphiques. Paris 1882. 8.

B. Matthiass, Die Römische Grundsteuer und das Vectigalrecht. Erlangen 1882. 8.

G. Humbert, Essai sur les finances et la comptabilité publique ches les Romains. Tome I. II. Paris 1886. 8.

F. Thibault, Les impôts directs sous le bas-empire romain. Trois leçons faites à l'École pratique des hautes études. Paris 1900. 8. SA. *Revue générale du droit.*

Intercession.

A. Eigenbrodt, De magistratuum Romanorum jure intercedendi. Lipsiae 1875. 8. Diss.

Leges.

M. Arditi, La legge Petronia illustrata col mezzo di un'antica inscrizione rinvenuta nell'anfiteatro di Pompei. Napoli 1817. 4.

L. Gitzler, Quaestionum iuris Romani de lege Julia et Papia Poppaea specim. I. Halis 1835. 8. Diss.

C. Fr. Hermann, De lege Lutatia. Gottingae 1844. 4. Pr.

C. G. Zumpt, De legibus iudiciisque repetundarum in republica Romana. Commentationes duae. Berolini 1845. 4. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1845.

Th. Mommsen, Ueber den Inhalt des Rubrischen Gesetzes. A. 8. *Jahrb. d. Savigny-Stiftung II.*

— Ueber das visellische Gesetz. A. 8. *Jahrb. d. Savigny-Stiftung II.*

H. Degenkolb, Die lex Hieronica und das Pfändungsrecht der Steuerpächter. Beitr. zur Erklärung der Verrinen. Berlin 1861. 8.

L. Lange, De legibus Aelia et Fufia. Gissae 1861. 4. Auch in: Lange, Kl. Schr. I. 1887. 8.

— Commentationis de legibus Porciis libertatis civium vindicibus partic. I. II. Gissae 1862. 63. 4. Zwei Pr. Auch in: Lange, Kl. Schr. I. 1887. 8.

K. Nipperdey, Die leges annales der römischen Republik. Nebst zwei Anhängen. I. Die fünfjährige Amtszeit der Censoren. II. Die dem Octavian 43 vor seiner Wahl zum Consul ertheilten ausserordentl. Ehren. Die ornamenta consularia u. s. w., das sententiam dicere und allegi inter consulares u. s. w. Leipzig 1865. 8. Auch in: Abh. d. sächs. G. d. W. Ph. hist. Cl. V.

L. Lange, Commentationis de legibus Antoniis a Cicerone Phil. V, 4, 10 commemoratis partic. I. II. Lipsiae 1871. 4. Zwei Pr. Auch in: Lange, Kl. Schr. II. 1887. 8.

M. Voigt, Ueber die leges regiae. I. II (1876. 77). In: Abh. d. sächs. G. d. W., Ph. hist. Cl. VII.

L. Lange, De plebiscitis Ovinio et Atinio. Lipsiae 1878. 4. Pr. Auch in: Lange, Kl. Schr. II. 1887. 8.

P. Jörs, Ueber das Verhältnis der Lex Julia de maritandis ordinibus zur Lex Papia Poppaea. Bonn 1882. 8. Diss.

L. Cantarelli, La data della legge Iunia Norbana. Bologna 1885. 8. SA. *Archivio giuridico.*

P. Jörs, Die Ehegesetze des Augustus. In: Festschr. für Th. Mommsen. Marburg 1893. 8.

M. Voigt, Ueber die Leges Juliae iudiciorum privatorum und publicorum. 1893. In: Abh. d. sächs. G. d. W., Ph. hist. Cl. XIII.

Magistrate.

Ed. Corsini, Series praefectorum urbis ab urbe condita ad annum usque MCCCLIII sive a Chr. n. DC. Pisis 1763. 4.

Cl. Cardinali, Intorno la serie dei prefetti di Roma redatta da Ed. Corsini. Lettera al conte A. Cappi. Velletri 1836. 4.

B. Borghesi, Sull'ultima parte della serie de' censori romani. Roma 1836. 4. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. VII. Und in: Borghesi, Oeuvres IV.

G. Doellen, De quaestoribus Romanis commentationis capita posteriora. Berolini 1847. 8. Diss.

Carl Franke, De praefectura urbis capita duo. Berlin 1850. 8. Pr.
A. Soldan, De reipublicae Romanae legatis provincialibus et de legationibus liberis quaestiones. Marburg 1854. 4. Pr.
Gu. Brambach, De consulatus Romani mutata inde a Caesaris temporibus ratione prolusio. Bonnae 1864. 8. Diss.
E. de Ruggiero, La dittatura in Roma nel periodo di transizione dalla monarchia alla repubblica. Napoli 1867. 8.
H. de Longpérier, Recherches sur les insignes de la questure. 1868. 8. S. oben S. 48.
C. de Boor, Fasti Censorii. Quos composuit et commentariis instruxit. Berolini 1873. 8.
P. Wehrmann, Fasti praetorii ab a. u. DLXXXVIII ad a. u. DCCX. Berolini 1875. 8.
M. Hölzl, Fasti praetorii ab a. u. DCLXXXVII usque ad a. u. DCCX. Lipsiae 1876. 8. Diss.
F. Faure, Essai historique sur le préteur romain. Paris 1878. 8.
G. Hahn, De censorum locationibus. Lipsiae 1879. 8. Diss.
E. Cuq, Études d'épigraphie juridique. De quelques inscriptions relatives à l'administration de Dioclétien. I. L'examinator per Italiam. II. Le magister sacrarum cognitionum. Paris 1881. 8. Biblioth. des éc. franç. XXI.
Jos. Klein, Fasti consulares inde a Caesaris nece usque ad imperium Diocletiani. Lipsiae 1881. 8.
Liebenam, Quaest. epigr. 1882. 8. S. oben S. 333.
L. G. Koch, De principe iuventutis. Lipsiae 1883. 8. Diss.
Aem. A. Thurm, De Romanorum legatis reipublicae liberae temporibus ad exteras nationes missis. Lipsiae 1883. 8. Diss.
W. Liebenam, Beiträge zur Verwaltungsgeschichte des röm. Kaiserreichs. I Die Laufbahn der Procuratoren bis auf die Zeit Diocletians. Jena 1886. 8.
H. C Maué, Der praefectus fabrum. Ein Beitr. z. Gesch. des röm. Beamtentums u. des Collegialwesens während d. Kaiserzeit. Mit ein. Anh. enthaltend die Inschriften. Halle 1887. 8.
P. Wehrmann, Zur Geschichte des römischen Volkstribunats. Stettin 1887. 4. Pr.
J. Kromayer, Die rechtliche Begründung des Principats. Marburg 1888. 8.
W. Liebenam, Forschungen zur Verwaltungsgeschichte des röm. Kaiserreichs. Bd. I. Die Legaten in den röm. Provinzen von Augustus bis Diocletian. Leipzig 1888. 8.
E. de Ruggiero, Intorno ai XVI ab aerario et arka salinarum Romanarum. SA. 8. *Bull. d. Ist. di diritto romano 1888.*
Fr. P. Garofalo, I fasti dei tribuni della plebe della repubblica romana. Catania 1889. 8.
H. Levison, Fasti praetorii inde ab Octaviani imperii singularis initio usque ad Hadriani exitum. Vratislaviae 1892. 8.
G. Podestà, Il tribunato della plebe in Roma dalla secessione sul monte Sacro all'approvazione della legge di Publilio Volerone. Parma 1895. 8.
P. E. Vignaux, Essai sur l'histoire de la praefectura urbis à Rome. Paris 1896. 8.

Borghesi, Oeuvres. Tome X. Les préfets du prétoire. Paris 1897. 4.

Municipien, Colonien, Städtewesen.

C. G. Zumpt, Ueber den Unterschied der Benennungen Municipium, Colonia, Praefectura. 1840. S. oben S. 336.

R. Guarini, De' consoli voluti municipali. Napoli 1837. 8.

S. Th. Rüdiger, De curialibus imperii Romani post Constantinum M. Breslau 1837. 8. Pr.

Chr. N. Grauer, De re municipali Romanorum particula. Kiliae 1840. 8. Pr.

Chr. G. Lorenz, Commentationis de dictatoribus Latinis et municipalibus partic. prior. Grimae 1841. 4. Pr.

— De praetoribus municipalibus. Grimae 1843. 8. Pr.

A. W. Zumpt, Commentationes epigraphicae I. 1850. 4. S. oben S. 232 (2, De quinquennalibus municipiorum et coloniarum. 3, De quattuorviris municipalibus. 4, De coloniis Romanorum militaribus libri IV).

Gervasio, Intorno alla iscr. Puteolana de' Luccei. Napoli 1851. 4. (Appendice su' pretori e i dittatori municipali).

E. Kuhn, Die städtische und bürgerliche Verfassung des Römischen Reichs bis auf die Zeiten Justinians. Th. I. II. Leipzig 1864. 65. 8.

G. de Petra, Sulle condizioni delle città italiche dopo la guerra sociale con applicazione alle colonie Pompei e Pozzuoli. Napoli 1866. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli I.

V. Totano, Su i civili ordinamenti delle colonie e dei municipii d'Italia dalla guerra sociale innanzi e segnatamente su quelli di Pompeja e di Pozzuoli. Napoli 1866. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli I.

J. P. Jörgensen, De municipiis et coloniis aetate imperatorum Romanorum ex canabis legionum ortis. Berolini 1871. 8. Diss.

H. Rudert, De iure municipum Romanorum belli Latini temporibus Campanis dato. Lipsiae 1879. 8. Diss.

Gu. Ohnesseit, De jure municipali Romanorum quod primo imperatorum saeculo obtinuit. Berolini 1881. 8. Diss.

Fr. Spehr, De summis magistratibus coloniarum atque municipiorum. Halis Sax. 1881. 8. Diss.

O. Mantey, De gradu et statu quaestorum in municipiis coloniisque. Quaestio epigraphica. Halis Saxonum 1882. 8. Diss.

Hugo Herbst, De sacerdotiis Romanorum municipalibus. Quaestio epigraphica. Halis Sax. 1883. 8. Diss.

E. Degner, Quaestionis de curatore rei publicae pars prior. Halis Saxonum 1883. 8. Diss.

Aem. Sebastian, De patronis coloniarum atque municipiorum Romanorum. Quaestio epigraphica. Halis Saxonum 1884. 8. Diss.

P. Willems, Les élections municipales à Pompéi. Paris 1887. 8.

M. Krascheninnikoff [Die röm. Municipalpriester und Priesterinnen. Epigraphische Untersuchung. Russisch]. St. Petersburg 1891. 8.

Ad. Schulten, De conventibus civium Romanorum sive de rebus publicis civium Romanorum mediis inter municipium et collegium. Berolini 1892. 8.

Jo. Neumann, De quinquennalibus coloniarum et municipiorum. Lipsiae 1892. 8. Diss.

V. Spinazzola, Dell'etimologia di Augur e degli auguri nei municipii. Napoli 1892. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli XVI.

L. Zdekauer, 'Mille passus' e 'continentia aedificia'. SA. 8. *Bull. dell' Ist. di Diritto romano.*

W. Liebenam, Städteverwaltung im römischen Kaiserreiche. Leipzig 1900. 8.

Patricier und Plebejer.

D. Pellegrino, Andeutungen über den ursprünglichen Religionsunterschied der röm. Patricier und Plebejer. Leipzig 1842. 8.

Mommsen, Röm. Forschungen I. S. oben S. 333. (Die röm. Patriciergeschlechter. — Die patricischen und plebejischen Sonderrechte in den Bürger- und Rathsversammlungen. — Das röm. Gastrecht und die röm. Clientel).

L. Lange, Ueber die Transitio ad plebem. Ein Beitr. zum röm. Gentilrecht und zu den Scheingeschäften des röm. Rechts. Leipzig 1864. 4.

H. Genz, Das patricische Rom. Berlin 1878. 8.

M. Büdinger, Cicero und der Patriciat (1880). In: Denkschr. d. Wien. Ak., Phil.-hist. Cl. XXXI.

— Der Patriciat und das Fehderecht in den letzten Jahrzehnten der röm. Republik (1886). In: Denkschr. d. Wien. Ak. Phil.-hist. Cl. XXXVI.

E. Staaff, De origine gentium patriciarum. Upsaliae 1896. 8. Diss.

Pomerium.

Th. Mommsen, Der Begriff des Pomerium. In: Mommsen, Röm. Forschungen II. Und in: Hermes X, 1876.

Ad. Nissen, Beiträge zum römischen Staatsrecht. Strassburg 1885. 8.

O. Karlowa, Intra pomoerium und extra pomoerium. Heidelberg 1896. 8.

Post.

Jos. Benetti Dissertatio de cursu publico. Romae 1778. et iterum 1834. In: Fea, Compendio storico delle poste. Roma 1835. 8.

Naudet, De l'administration des postes chez les Romains. A. *Mém. de l'Ac. d. inscr.* 1845.

E. Desjardins, Les tabellarii, courriers porteurs de dépêches chez les Romains. In: Mélanges de l'Éc. des h. ét. 1878. S. Bd. I S. 35.

E. E. Hudemann, Geschichte des röm. Postwesens während der Kaiserzeit. Zweite durch Nachträge, eine Inhaltsangabe, ein Register und eine Strassenkarte des röm. Reiches vermehrte Aufl. Berlin 1878. 8.

G. Ritter von Rittershain, Die Reichspost der römischen Kaiser. Berlin 1880. 8.

Provinz.

Naudet, Mémoire sur la cohorte du préteur et le personnel administratif dans les provinces romaines. A. 4. *Mém. de l'Ac. XXVI. 2.* 1869.

Chr. Godt, Quomodo provinciae Romanae per decennium bello civili Caesariano antecedens administratae sint. Kiliae 1876. 4. Diss.

W. T. Arnold, The roman system of provincial administration to the accession of Constantine the Great. London 1879. 8.

Duruy, Les assemblées provinciales au siècle d'Auguste. Paris 1884. 4. SA. *Mém. de l'Ac.*

A. Tartara, Tentativo di critica sui luoghi liviani contenenti le disposizioni relative alle provincie ed agli eserciti della repubblica romana. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. VI. 1881.

A. v. Brinz, Zum Begriff und Wesen der römischen Provinz. Festrede. München 1885. 4.

P. Guiraud, Les assemblées provinciales dans l'empire romain. Paris 1887. 8.

Jo. Unger, De censibus provinciarum Romanarum. Lipsiae 1887. 8. Diss.

E. Kornemann, De civibus Romanis in provinciis imperii consistentibus. Berolini 1891. 8. Diss. Auch in: Berl. Stud. XIV, 1.

L. Ganter, Die Provinzialverwaltung der Triumvirn. Strassburg 1892. 8. Diss.

E. Carette, Les assemblées provinciales de la Gaule romaine. Paris 1895. 8.

C. Halgan, Essai sur l'administration des provinces sénatoriales sous l'empire romain. Paris 1898. 8.

Senat.

Friedr. Hofmann, Der römische Senat zur Zeit der Republik nach seiner Zusammensetzung und innern Verfassung betrachtet. Berlin 1847. 8.

L. Lange, De patrum auctoritate commentatio I. II. Lipsiae 1875. 76. 4. Zwei Pr. Auch in: Lange, Kl. Schr. II. 1887. 8.

P. Willems, Le sénat de la république romaine, sa composition et ses attributions. Section I. II. Louvain et Paris 1878. 83. 8.

O. A. Ellissen, Der Senat im Oströmischen Reiche. Göttingen 1881. 8.

D. Pantaleoni, Dell'auctoritas patrum ed a chi appartenesse nei primi quattro secoli di Roma. Bologna 1882. 8. SA. *Archivio Giuridico.*

— Della auctoritas patrum nell'antica Roma sotto le sue diverse forme. Torino 1884. 8. SA. Auch in: Riv. di filol. XII.

O. Adamek, Die Senatsboten der römischen Republik. Graz 1883. 8. Pr.

G. Bloch, Les origines du sénat romain. Recherches sur la formation et la dissolution du sénat patricien. Paris 1883. 8. Biblioth. des éc. franç. XXIX.

Ch. Lécrivain, Le sénat romain depuis Dioclétien à Rome et à Constantinople. Paris 1888. 8. Biblioth. des éc. franç. LII.

J.-B. Mispoulet, La vie parlementaire à Rome sous la république. Essai de reconstitution des séances historiques du sénat romain. Paris 1899. 8.

Tribus.

Th. Mommsen, Die römischen Tribus in administrativer Beziehung. Altona 1844. 8.

W. Kubitschek, De Romanarum tribuum origine ac propagatione. Wien 1882. 8. Abh. d. arch.-epigr. Semin. III.

— Imperium Romanum tributim descriptum. Vindobonae 1889. 8.

Mispoulet, Études. 1887. 8. S. oben S. 333.

Triumph.

On. Panvinii De triumpho commentarius. In Panvinius, De ludis circensibus. 1642. 2. Und in: Graevii Thes. IX.

M. de Guichard, Noctes Granzovianae seu discursus panegyricus de antiquis triumphis. Amstelodami 1661. 8.

H. Arm. Goell, De triumphi Romani origine, permissu, apparatu, via. Schleiziae 1854. 8.

S. Peine, De ornamentis triumphalibus. Berolini 1885. 8. Diss. Auch in: Berl. Stud. II.

Verpflegungswesen.

G. Krakauer, Das Verpflegungswesen der Stadt Rom in der späteren Kaiserzeit. Berlin 1874. 8.

H. Pigeonneau, De convectione urbanae annonae et de publicis naviculariorum corporibus apud Romanos. Sancti-Clodoaldi 1876. 8. Thesis Paris.

Ed. Gebhardt, Studien über das Verpflegungswesen von Rom und Constantinopel in der späteren Kaiserzeit. Dorpat 1881. 8. Diss.

B. Matthiass, Zur Geschichte und Organisation der röm. Zwangsverbände. [Rostock 1891]. 4.

3. Römisches Recht.

A. Bethmann Hollweg, Gerichtsverfassung und Prozess des sinkenden Römischen Reichs. A. T. Handb. des Civilprozesses, I Abth. Geschichte. Bd. I. Bonn 1834. 8.

W. H. Wasserschleben, Historia quaestionum per tormenta apud Romanos. Berolini 1836. 8. Diss.

W. Rein, Das Criminalrecht der Römer von Romulus bis auf Justinianus. Ein Hülfsbuch zur Erklärung der Classiker und der Rechtsquellen für Philologen und Juristen. Leipzig 1844. 8.

— Das Privatrecht und der Civilprocess der Römer von der ältesten Zeit bis auf Justinianus. Ein Hülfsbuch zur Erklärung der Classiker und der Rechtsquellen für Philologen und angehende Juristen. Leipzig 1858. 8.

F. Walter, Geschichte des Römischen Rechts bis auf Justinian. 2. ganz umgearb. Aufl. Th. I. II. Bonn 1845. 46. 8.

J. J. Bachofen, Ausgewählte Lehren des römischen Civilrechts. Das vellejanische Senatusconsult. Die Veräusserungsverbote und Beschränkungen. Die testamentarische Adoption. Das Mancipationstestament. Die Erbschaftssteuer. Bonn 1848. 8.

A. F. Rudorff, Römische Rechtsgeschichte. Bd. I. II. Leipzig 1857-59. 8.

A. W. Zumpt, Das Criminalrecht der römischen Republik. Bd. I Abth. 1. 2. II Abth. 1. 2. Berlin 1865-69. 8.

A. W. Zumpt. Der Criminalprocess der römischen Republik. Leipzig 1871. 8.
R. v. Ihering, Geist des römischen Rechts auf den verschiedenen Stufen seiner Entwicklung. Th. I, 3. Aufl. Th. II, 1. Abth. 3. Aufl. 2. Abth. 2. Aufl. Th. III 3. Aufl. Leipzig 1869-74. 8.
A. Fr. Rudorff, De iuris dictione edictum. Edicti perpetui quae reliqua sunt. Constituit adnotavit edidit. Lipsiae 1869. 8.
Alfr. Pernice, Marcus Antistius Labeo. Das röm. Privatrecht im ersten Jahrhunderte der Kaiserzeit. Bd. I. II. III, Abth. 1. Halle 1873-92. 8.
E. Huschke, Die Multa und das Sacramentum in ihren verschiedenen Anwendungen, zugleich in ihrem grundleglichen Zusammenhange mit dem röm. Criminal- und Civil-Processe. Leipzig 1874. 8.
V. Duruy, Mémoire sur la formation historique des deux classes de citoyens romains désignés dans les pandectes sous les noms d'honestiores et d'humiliores. A. *Mém. de l'Ac. XXIX*, 2. 1875.
K. E. Zachariä v. Lingenthal, Geschichte des griechisch-römischen Rechts. 2. verb. u. erweit. Aufl. Berlin 1877. 8.
C. G. Bruns, Fontes iuris Romani antiqui. Ed. quarta auctior emendatior. Tubingae 1879. 8.
— — Ed. quinta cura Th. Mommseni. Friburgi in Brisgavia 1887. 8.
— — Ed. VI cura Th. Mommseni et O. Gradenwitz. Pars I. Friburgi in Br. et Lipsiae 1893. 8.
J. E. Kuntze, Cursus des römischen Rechts. Lehrbuch der Institutionen sowie der äusseren und inneren Rechtsgeschichte. 2. Aufl. Leipzig 1879. 8.
— Excurse über römisches Recht. Hülfsbuch für academ. Privatstudien im Gebiet der Institutionen sowie der äusseren und inneren Rechtsgeschichte. 2. Aufl. Leipzig 1880. 8.
G. F. Puchta, Cursus der Institutionen. 9. Aufl. nach d. Tode des Verf. besorgt von P. Krüger. Bd. I. II. Leipzig 1881. 8.
M. Voigt, Die XII Tafeln. Geschichte und System des Civil- und Criminal-Rechtes, wie Processes der XII Tafeln nebst deren Fragmenten. Bd. I. II. Leipzig 1883. 8.
O. Karlowa, Römische Rechtsgeschichte. Bd. I. II. Leipzig 1885-93. 8.
G. Zedler, De memoriae damnatione quae dicitur. Darmstadiae 1885. 8. Diss.
O. E. Hartmann, Ueber die römische Gerichtsverfassung, ergänzt und herausgeg. von A. Ubbelohde. A. T. Der Ordo Iudiciorum und die Iudicia extraordinaria der Römer. Th. I. Göttingen 1886.
H. Schiller, Röm. Staats- und Rechtsaltertümer. S. Bd. I S. 2, Müller, Handbuch IV, 2.
P. Jörs, Römische Rechtswissenschaft zur Zeit der Republik. Tl. I: Bis auf die Catonen. Berlin 1888. 8.
L. Mitteis, Reichsrecht und Volksrecht in den östlichen Provinzen des röm. Kaiserreichs. Mit Beiträgen zur Kenntniss des griechischen Rechts und der spätrömischen Rechtsentwicklung. Leipzig 1891. 8.

Th. Mommsen, Die Geschichte der Todesstrafe im römischen Staat. 1896. 8. SA. *Cosmopolis*.
— Römisches Strafrecht. Leipzig 1899. 8. Binding, Handb. d. deutschen Rechtswissensch. Abt. I Tl. IV.

C. Kriegsaltertümer.

(vgl. S. 53: Waffen).

1. Griechisches und Griechisch-Römisches.

Alois. Marini, Illustrationes prodromae in scriptores Graecos et Latinos de belopoeia (1819). In: Diss. d. acc. rom. I, 1.
W. Rüstow, H. Köchly, Geschichte des griech. Kriegswesens von der ältesten Zeit bis auf Pyrrhos. Aarau 1852. 8.
W. Gaupp, Das Sanitätswesen in den Heeren der Alten. Blaubeuren 1869. 4. Pr.
H. Droysen, Griech. Kriegsaltertümer. 1888. 8. S. oben S. 330, K. Fr. Hermann.
M. Fickelscherer, Das Kriegswesen der Alten. Leipzig 1888. 8. A. T. Kulturbilder aus d. klass. Altertume IV.
G. de la Noë, Principes de la fortification antique depuis les temps préhistoriques jusqu'aux croisades pour servir au classement des enceintes dont le sol de la France a conservé la trace. Paris 1888. 8.
Bauer, Griech. Kriegsaltertümer. 2 Aufl. 1893. 8. S. Bd. I S. 2, Müller, Handbuch IV, 1.
Rud. Schneider, Legion und Phalanx. Taktische Untersuchungen. Berlin 1893. 8.
Paul M. Meyer, Das Heerwesen der Ptolemäer und Römer in Aegypten. Leipzig 1900. 8.

2. Römische Kriegsaltertümer.

a. Allgemeines und Vermischtes.

J. Lipsius, De militia Romana libri V. — Poliorceticon. In: Lipsii Opera III 1675. 8.
Th. Mommsen, Das Militärsystem Caesars SA. *Hist. Zeitschr. N. F. II.*
Fr. Fröhlich, Beiträge zur Geschichte der Kriegführung und Kriegskunst der Römer zur Zeit der Republik. Berlin 1886. 8.
— Das Kriegswesen Cäsars. Tl. I. II Zürich 1889. 90. 8.
Marquardt, Staatsverwaltung s. oben S. 329.
Schiller, Röm. Kriegsaltertümer. 2. Aufl. 1893. 8. S. Bd. I S. 2, Müller, Handbuch IV, 2.
W. Schurz, Die Militärreorganisation Hadrians. Teil I. Leipzig 1897. 4. Pr. Gladbach.

b. Einzelnes.

α. Truppenkörper.

S. A. J. Groneman, Commentatio de militum praetorianorum apud Romanos historia. Trajecti ad Rhenum 1832. 8.
C. L. Grotefend, Die Legio I Adjutrix von Galba, nicht von Nero errichtet. Hannover 1849. 8.
[J. G. J. Braun], Zur Geschichte der Thebaischen Legion. Bonn 1855. 8. Winckelm. pr. des V. i. Rheinl.
Fr. Gessler, De legionum Romanarum apud Livium numeris. Berolini 1866. 8. Diss.
Ch. Robert, Les légions d'Auguste. SA. 8. *Bull. de l'Acad. d. Inscr. Mars-avril 1868.*
L. Schemann, De legionum per alterum bellum Punicum historia quae investigari posse videantur. Bonnae 1875. 8. Diss.
Th. Steinwender, Ueber die Stärke der römischen Legion und die Ursache ihres allmählichen Wachsens. Danzig 1877. 4. Pr.
Gu. Stille, Historia legionum auxiliorumque inde ab excessu Divi Augusti usque ad Vespasiani tempora. Kiliae 1877. 4. Diss.
R. Cagnat, De municipalibus et provincialibus militiis in imperio Romano. Lutetiae Parisiorum 1880. 8. Diss.
W. Pfitzner, Geschichte der röm. Kaiserlegionen von Augustus bis Hadrianus. Leipzig 1881. 8.
M. M. Fiegel, Historia legionis III Augustae. Berolini 1882. 8. Diss.
O. Bohn, Ueber die Heimat der Prätorianer. Berlin 1883. 4. Pr.
C. Jullian, De protectoribus et domesticis Augustorum. Parisiis 1883. 8. Thesis.
O. Schuenemann, De cohortibus Romanorum auxiliariis. Pars altera addenda ad Hassencampii dissertationem Gottingensem a. 1869. Halis Saxonum 1883. 8. Diss.
J. Vaders, De alis exercitus Romani quales erant imperatorum temporibus. Halis Sax. 1883. 8. Diss.
Er. Keil, De Thracum auxiliis. Berolini 1885. 8. Diss.
E. Ritterling, De legione Romanorum X Gemina. Lipsiae 1885. 8. Diss.
Ern. Schultze, De legione Romanorum XIII Gemina. Kiliae 1887. 8. Diss.
D. Vaglieri, Le due legioni adiutrici. Roma 1887. 8.
O. Schilling, De legionibus Romanorum I Minervia et XXX Ulpia. In: Leipz. Stud. XV, I. 1894.
P. Trommsdorff, Quaestiones duae ad historiam legionum Romanarum spectantes. Lipsiae 1896. 8. Diss.
E. de Magistris, La Militia vigilum della Roma imperiale. Roma 1898. 4.

β. Offiziere.

P. Geppert, De tribunis militum in legionibus Romanorum. Berolini 1872. 8. Diss.
V. Duruy, Mémoire sur les tribuni militum a populo. A. 4. *Mém. de l'Ac. d. Inscr. XXIX, 2.* 1875.
J. Karbe, De centurionibus Romanorum quaestiones epigraphicae. Halis Sax. 1880. 8. Diss.
H. Bruncke, Die Rangordnung der Centurionen. Wolfenbüttel 1884. 4. Pr.
Ces. Bertolini, I celeres ed il tribunus celerum. Contributo alla storia della costituzione dell' antica Roma. Roma Torino Firenze 1888. 8.

γ. Sonstiges zum Landheer.

L. Mercklin, De Varrone coronarum Romanorum militarium interprete praecipuo quaestiones. Dorpati 1859. 4. Pr.
W. Harster, Die Nationen des Römerreiches in den Heeren der Kaiser. Speier 1873. 8.
A. Langen, Die Heeresverpflegung der Römer im letzten Jahrh. der Republik. Brieg 1878. 4. Pr.
L. Klopsch, Der dilectus in Rom bis zum Beginn der bürgerlichen Unruhen. Itzehoe 1879. 4.
Th. Steinwender, Ueber das numerische Verhältniss zwischen cives und socii im römischen Heere und die militärische Organisation der bundesgenössischen Gemeinden. Marienburg 1879. 4. Pr.
O. Stäckel, Die Germanen im römischen Dienste. Berlin 1880. 4. Pr.
Wolf, Der röm. Wall. A. 8. *Jahrb. d. deutsch. Armee u. Marine CI, 3.* 1897.
A. Negrioli, Dei doni militari presso i Romani (ricerche epigrafiche). Bologna 1900. 8.

δ. Die Flotten.

Erm. Ferrero, L'ordinamento delle armate romane. Torino 1878. 2.
— Sulle iscrizioni classiarie dell' Africa. In: Atti d. Acc. di Torino XVII. 1881. 8.
— Nuove iscrizioni ed osservazioni intorno all' ordinamento delle armate dell' impero romano ed indici generali delle iscrizioni classiarie. Torino 1899. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XLIX.*
C. de la Berge, Étude sur l'organisation des flottes romaines. Mémoire postume publié avec un supplément par R. Mowat. Vienne 1887. 8. SA. Auch in: Bull. épigr. VI, 1886.
O. Fiebiger, De classium Italicarum historia et institutis. In: Leipz. Stud. XV, 2. 1894.

D. Kultusaltertümer.

1. Griechisches und Griechisch-Römisches.

a. Allgemeines und Vermischtes.

Montfaucon, Antiquité expliquée. Tome II 1. S. oben S. 9.
K. Fr. Hermann, Lehrb. d. griech. Antiquitäten. Th. II Abth. 1. A. T. Lehrbuch der gottesdienstlichen Alterthümer der Griechen. 2. Aufl. bearb. von K. B. Stark. Heidelberg 1858. 8.
O. Seemann, Die gottesdienstlichen Gebräuche der Griechen u. Römer. A. T. Kulturbilder aus d. klass. Altertume III. Leipzig 1888. 8.
Stengel, Griech. Kultusaltertümer. 2. Aufl. 1898. 8. S. Bd. I S. 3, Müller, Handbuch V, 3.

b. Einzelnes.

Altar.
Al. de Molin, De ara apud Graecos. Berolini 1884. 8. Diss.
C. Maurer, De aris Graecorum pluribus deis in commune positis. Darmstadii 1885. 8. Strassb. Diss.
Asyl.
B. Barth, De Graecorum asylis. Argentorati 1888. 8. Diss.
Divination. Orakel. Incubation.
E. v. Lasaulx, Das pelasgische Orakel des Zeus zu Dodona. In: Lasaulx Studien des class. Alterthums. 1854. 4.
Gust. Wolff, De novissima oraculorum aetate. Berolini 1854. 4. Pr.
G. Ritter von Rittershain, Der medicinische Wunderglaube u. Incubation im Alterthume. Berlin 1878. 8.
A. Bouché-Leclercq, Histoire de la divination dans l'antiquité. Tome I-IV. Paris 1878-82. 8.
Ern. Maas, De Sibyllarum indicibus. Gryphisw. 1879. 8. Diss.
Stüztle, Das griechische Orakelwesen, und besonders die Orakelstätten Dodona und Delphi. Abth. I. II. Ellwangen 1887. 1891. 4. Zwei Pr.
C. du Prel, Die Mystik der alten Griechen. Tempelschlaf—Orakel—Mysterien—Dämon des Sokrates. Leipzig 1888. 8.
L. Hopf, Thierorakel u. Orakelthiere in alter u. neuer Zeit. Eine ethnologisch-zoologische Studie. Stuttgart 1888. 8.
K. Buresch, Klaros. Untersuchungen zum Orakelwesen des späteren Altertums, nebst einem Anhang das Anecdoton *χρησμοὶ τῶν Ἑλληνικῶν θεῶν* enthaltend. Leipzig 1889. 8.
E. Caetani-Lovatelli, I sogni e l'ipnotismo nel mondo antico. Roma 1889. 8. SA. *Nuova Antol. ser. 2, XXIV*. Auch in: Caetani-Lovatelli, Miscell. archeol. 1891. 8.

Ph. E. Legrand, Quo animo Graeci praesertim V° et IV° saeculis tum in vita privata tum in pnblicis rebus divinationem adhibuerint. Lutetiae Parisiorum 1898. 8. Thesis.

L. Deubner, De incubatione capita quattuor. Accedit Laudatio in miracula sancti hieromartyris Therapontis e codice Messanensi denuo edita. Lipsiae 1900. 8.

Eid. Fluch. Gebet.

E. Lasaulx, Der Eid bei d. Griechen. — Der Fluch bei Griechen u. Römern. — Die Gebete d. Griechen u. Römer. In: Lasaulx, Stud. d. class. Alterth. 1854. 4.

W. Hofmann, De iurandi apud Athenienses formulis. Darmstadii 1886. 8. Diss.

P. Meinhardt, De forma et usu juramentorum, quae inveniuntur in comicorum Graecorum et Platonis, Xenophontis, Luciani sermone. Jenae 1892. 8. Diss.

E. Ziebarth, De iureiurando in iure Graeco quaestiones. Gottingae 1892. 8. Diss.

L. Ott, Beiträge zur Kenntnis des griechischen Eides. Leipzig 1896. 8.

Feste.

J. Meursii Graecia feriata s. de festis Graecorum, libri VI. Cum notis antehac ineditis. In: Gronovii Thes. VII.

Aug. Mommsen, Heortologie. Antiquarische Untersuchungen über die städtischen Feste der Athener. Leipzig 1864. 8.

O. Band, De Diipoliorum sacro Atheniensium. Halae Saxonum 1873. 8. Diss.

Fr. Dencken, De Theoxeniis. Berolini 1881. 8. Diss.

O. Band, Die attischen Diasien. Berlin 1883. 4. Pr.

— Das attische Demeter-Kore-fest der Epikleidia. Th. I. Berlin 1887. 4. Pr.

J. de Prott, Fasti Graecorum sacri. Pars prior. Lipsiae 1893. 8. Diss.

J. Dutoit, Zur Festordnung der grossen Dionysien. Speier 1898. 8. Erlang. Diss.

Aug. Mommsen, Feste der Stadt Athen im Altertum, geordnet nach attischem Kalender. Umarbeitung der 1864 erschienenen Heortologie. Leipzig 1898. 8.

E. Pfuhl, De Atheniensium pompis sacris. Berolini 1900. 8. Diss.

Neocoria.

A. Rubenius, De urbibus neocoris diatribe. In: Rubenius, De re vestiaria. 1665. 4. Und in: Graevii Thes. XI.

J. H. Krause, Νεωκορος. Civitates neocorae sive aedituae e veterum libris, nummis, lapidibus inscriptis adumbratae atque corollariis quattuor additis illustratae Lipsiae 1844. 8.

Gu. Buechner, De Neocoria. Gissae 1888. 8.

Opfer.

J. Lomeier, De veterum gentilium lustrationibus syntagma. Ultrajecti 1681. 4.

C. B. Dietel, De Atheniensibus civitatem suam sanguine humano lustrantibus ad I Cor. IV, 13. Helmstadii 1739. 4. Diss.

E. v. Lasaulx, Die Sühnopfer der Griechen u. Römer u. ihr Verhältniss zu dem einen auf Golgotha. Würzburg 1841. 4. Pr. Auch in: Lasaulx, Stud. d. class. Alterth. 1854. 4.

P. Stengel, Quaestiones sacrificales. Berlin 1879. 4. Pr.
H. v. Fritze, De libatione veterum Graecorum. Berolini 1893. 8. Diss.
— Die Rauchopfer bei den Griechen. Berlin 1894. 2.

Priestertümer u. Verwandtes.

Bossler, De gentibus et familiis Atticae sacerdotalibus. Darmstadt 1833. 4. (Pr.?)
A. von Kampen, De parasitis apud Graecos sacrorum ministris. Gottingae 1867. 8. Diss.
P. Foucart, Des associations religieuses chez les Grecs, thiases, éranes, orgéons, avec le texte des inscriptions relatives à ces associations. Paris 1873. 8.
J. Martha, Les sacerdoces Athéniens. Paris 1882. 8. Biblioth. des éc. franç. XXVI.
H. Herbrecht, De sacerdotii apud Graecos emptione venditione. Argentorati 1885. 8. Diss.
W. Doermer, De Graecorum sacrificulis qui *ἱεροποιοί* dicuntur. Argentorati 1888. 8. Diss.

Weihgeschenke.

J. Ph. Tomasini, De donariis ac tabellis votivis liber singularis. Secunda editione auctior et emendatior. Patavii 1654. 8. Auch in: Graevii Thes. XII.
Th. Panofka, Von einer Anzahl antiker Weihgeschenke und den Beziehungen ihrer Geber zu den Orten ihrer Bestimmung. Berlin 1840. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1839.
Fr. Ziemann, De anathematis Graecis. Regimonti Borussorum 1885. 8. Diss.
E. Reisch, Griech. Weihgeschenke. 1890. 8. S. oben S. 12.

2. Römische Kultusaltertümer.

a. Allgemeines und Vermischtes.

J. A. Ambrosch, Studien und Andeutungen im Gebiet des altröm. Bodens und Cultus. I Heft. Breslau 1839. 8.
A. Th. Woeniger, Das Sacralsystem und das Provocationsverfahren der Römer. Leipzig 1843. 8.
Marquardt, Staatsverwaltung s. oben S. 329.
J. E. Kuntze, Prolegomena zur Geschichte Rom's. Oraculum. Auspicium. Templum. Regnum. Nebst vier Plänen. Leipzig 1882. 8.

b. Einzelnes.

Argeer.

R. Sachs, Die Argeer im römischen Cultus. II. Abth. Landshut 1868. 4. Pr.

Bidental.

Dissert. di un religioso della Comp. di Gesù sopra un bidentale nuovamente scoperto. In: Dissert. di Cortona V. 1751.

Capitole.

[C. G. J. Braun], Die Kapitole. Bonn 1849. 4. Winckelm. pr. d. V. i. Rheinl.

O. Kuhfeldt, De Capitoliis imperii Romani. Berolini 1882. 8.

A. Castan, Les capitoles provinciaux du monde romain. Besançon 1886. 8.

Consecratio.

L. Lange, De consecratione capitis et bonorum. Gissae 1868. 4. Pr.

T. Trincheri, Le consacrazioni di uomini in Roma. Roma 1889. 8.

Divination s. unten **Augurn und Haruspices.**

Eid.

E. v. Lasaulx, Der Eid bei den Römern. In: Lasaulx, Stud. d. class. Alterth. 1854. 4.

Feste.

A. Senftlebii Nuces Saturnalitiae. Lipsiae 1641. 8. — Mantissa omissorum in Nucibus Saturnalitiis. 1642. 8.

C. D. Hüllmann, De origine Damii. Bonnae 1818. 8. Pr.

— De Consualibus. Bonnae 1819. 4. Pr.

E. Caetani-Lovatelli, La festa delle rose. Tramonto romano. Roma 1888. 8. Auch in: Caetani-Lovatelli, Miscellanea archeogica. 1891. 8.

G. Wissowa, De feriis anni Romanorum vetustissimi observationes selectae. Marpurgi 1891. 4. Pr.

Kaiserkultus.

R. Mowat, La domus divina et les Divi. Vienne 1886. 8. SA. Auch in: Bull. épigr. V. VI.

O. Hirschfeld, Zur Geschichte des röm. Kaisercultus. SA. 4. Auch in: Sitz. ber. d. Berlin. Ak. 1888. II.

E. Beurlier, De divinis honoribus quos acceperunt Alexander et successores eius. Parisiis. 1890. 8. Thesis.

— Le culte impérial son histoire et son organisation depuis Auguste jusqu'à Justinien. Paris 1891. 8.

Opfer.

Car. Krause, De Romanorum hostiis quaestiones selectae. Marpurgi Cattorum 1894. 8. Diss.

Priestertümer und Verwandtes. Allgemeines. Vgl. oben S. 339. **Municipien.**

L. Mercklin, Die Cooptation der Römer. Mitau und Leipzig 1848. 8.

A. Gemoll, De cooptatione sacerdotum Romanorum. Berolini 1870. 8. Diss.

C. Bardt, Die Priester der vier grossen Collegien aus römisch-republikanischer Zeit. Berlin 1871. 4. Pr.

— Arvalbrüder.

Eman. Hoffmann, Die Arvalbrüder. Mit Zusätzen verm. Abdr. aus d. Verh. d. XVII Vers. deutscher Philol. zu Breslau. Breslau 1858. 4.

H. Oldenberg, De sacris fratrum Arvalium quaestiones. Berolini 1875. 8. Diss.

— Augurn und Haruspices.

W. Grosser, De spectione et nuntiatione. Vratislaviae 1851. 8. Diss.
R. L. v. Kittlitz, De auguribus potentiae patriciorum quondam custodibus. Vratislaviae 1851. 8. Diss.
— De rerum auguralium post legem Ogulniam facta mutatione. Liegnitz 1858. 4. Pr.
H. Nissen, Das Templum. Antiquarische Untersuchungen. Berlin 1869. 8.
G. Schmeisser, Die Etruskische Disciplin vom Bundesgenossenkriege bis zum Untergang des Heidentums. Liegnitz 1881. 8. Pr.
— Beiträge zur Kenntnis der Technik der etruskischen Haruspices. Landsberg a. W. 1884. 4. Pr.
Frid. Wagner, De ominibus quae ab Augusti temporibus usque ad Diocletiani aetatem Caesaribus facta traduntur. Jenae 1888. 8. Diss.
V. Spinazzola, Dell' etimologia di Augur e degli auguri nei municipii. Napoli 1892. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. di Napoli XVI.
— Gli augures. Roma 1895. 8.

— **Augustalen.**

V. Chimentelli, Marmor Pisanum de honore bisellii. Parergon inseritur de veterum sellis, Synopsis appenditur de re donatica antiquorum. Bononiae 1666. 4.
A. W. Zumpt, De Augustalibus et seviris Augustalibus commentatio epigraphica. Berolini 1846. 4.
Jo. Schmidt, De seviris Augustalibus. Halis Saxonum 1878. 8. Diss.
C. Nessling, De seviris Augustalibus. Gissae 1891. 8. Diss.
M. Kraschenınnikoff, [Die Augustalen und das sacrale Magisterium. Untersuchung auf dem Gebiete des röm. Municipalrechts. Russisch]. St. Petersburg 1895. 8.
F. Mourlot, Essai sur l'histoire de' l'augustalité dans l'empire romain. Paris 1895. 8.

— **Curiales.**

J. A. Ambrosch, De sacerdotibus curialibus. Vratislaviae 1840. 8. Diss.

— **Fetiales.**

M. Voigt, De fetialibus populi Romani quaestionis specimen. Lipsiae 1852. 8. Jur. Diss.
P. J. N. Wetsels, Disputatio antiquaria de Fetialibus. Groningae 1854. 8. Diss.
Fusinato, Dei feziali e del diritto feziale. In: Acc. d. Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XIII.

— **Pontifices.**

C. D. Hüllmann, Jus Pontificium der Römer. Bonn 1837. 8.
J. A. Ambrosch, Quaestionum pontificalium Prooemium. — Cap. I. II. Vratisl. 1847-51. 4. Drei Pr.
Ed. Luebbert, Commentationes pontificales. Berolini 1859. 8. Diss.
C. Schwede, De pontificum collegii pontificisque maximi in republica potestate. Lipsiae 1875. 8. Diss.
Rud. Peter, Quaestionum pontificalium specimen. Argentorati 1886. 8. Diss.

P. Habel, De pontificum Romanorum inde ab Augusto usque ad Aurelianum condicione publica. Vratislaviae 1888. 8. Breslauer philolog. Abh. Bd. III Heft 1.

— **Vestalinnen** s. oben S. 196 und Bd. I S. 283.

— **Sonstiges.**

G. Wilmanns, De sacerdotiorum p. p. r. quodam genere. Praecedit quaestio: De Laurento et Lavinio oppidis. Berolini 1868. 8.

Tempelgüter.

E. v. Lasaulx, Der Untergang des Hellenismus und die Einziehung seiner Tempelgüter durch die christlichen Kaiser. München 1854. 8.

E. Gymnastik und Agonistik. Schauspiele.

1. Gymnastik und Agonistik. Tanz.

Hier. Mercurialis De arte gymnastica ll. sex, in quib. exercitationum omnium vetustar. genera, loca, modi, facultates et quidquid denique ad corporis humani exercitationes pertinet, diligenter explicatur. Sec. editione aucti et multis figuris ornati. Venetiis 1573. 4. Auch in: Poleni Thes. III.

Petri Fabri Agonisticon sive, De re athletica ludisque veterum gymnicis, musicis, atque circensibus spicilegiorum tractatus, tribus libris comprehensi. Opus tessellatum. Nunc primum in lucem editum. Lugduni 1592. 2. Auch in: Gronovii Thes. VIII.

J. Meursii Orchestra, sive de saltationibus veterum liber singularis. In: Gronovii Thes. VIII.

L. Joubert, De gymnasiis et generibus exercitationum apud antiquos celebrium. In: Sallengre Thes. I.

Ed. Corsini, Dissertationes IV agonisticae, quibus Olympiorum, Pythiorum, Nemeorum, atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Accedit Hieronicarum catalogus editis longe uberior et accuratior. Florentiae 1747. 4.

P. M. Paciaudi, De athletarum κυβιστήσει in palaestra Graecorum. Romae 1756. 4.

J. H. Krause, Olympia, oder Darstellung der grossen olympischen Spiele u. der damit verbundenen Festlichkeiten, so wie sämmtlicher kleineren Olympien in verschiedenen Staaten, nebst einem ausführl. Verzeichnisse der olymp. Sieger in alphabet. Ordnung u. einigen Fragmenten des Phlegon aus Tralles περὶ τῶν Ὀλυμπίων. Wien 1838. 8.

— Die Gymnastik u. Agonistik der Hellenen aus den Schrift- und Bildwerken des Alterthums wissenschaftl. dargest. u. durch Abbildungen veranschaulicht. Bd. I. II. A. T. Ἑλληνικά od. Institute, Sitten u. Bräuche des alten Hellas m. besond. Rücks. auf Kunstarchaeologie. Th. I Bd. I. II. Leipzig 1841. 8. Abbildungen fehlen.

J. H. Krause, Die Pythien, Nemeen u. Isthmien aus den Schrift- u. Bildwerken des Alterthums dargestellt. A. T. Ἑλληνικά oder Institute, Sitten u. Bräuche des alten Hellas mit besond. Rücks. auf Kunstarchaeologie. T. II Bd. II. Leipzig 1841. 8.
Grasberger, Erziehung und Unterricht I, 2. 1866. 8. S. unten S. 362.
E. Pinder, Ueber den Fünfkampf der Hellenen. Berlin 1867. 8.
O. H. Jaeger, Die Gymnastik der Hellenen. Neue Bearbeitung. Stuttgart 1881. 8.
G. Lafaye, De poetarum et oratorum certaminibus apud veteres. Lutetiae Paris. 1883. 8. Thesis.
E. Reisch, De musicis Graecorum certaminibus capita quattuor. Vindobonae 1885. 8. Diss.
Fr. Mie, Quaestiones agonisticae imprimis ad Olympia pertinentes. Rostochii 1888. 8. Diss.
Hugo Förster, Die Sieger in den olympischen Spielen. Th. I. II. Zwickau 1891-92. 4. Zwei Pr.
Aug. Mommsen, Ueber die Zeit der Olympien. Leipzig 1891. 8.
H. Haggenmüller, Ueber den Fünfkampf der Hellenen. München 1892. 8.
G. Kietz, Agonistische Studien. I. Der Diskoswurf bei den Griechen und seine künstlerischen Motive. München 1892. 8. Diss.
M. Emmanuel, La danse Grecque antique d'après les monuments figurés. Paris 1896. 8.
J. Jüthner, Ueber antike Turngeräte. Wien 1896. 8. Auch in: Abh. d. arch.-epigr. Sem. d. Univ. Wien XII.
— Der homerische Diskos. In: Festschr. für Benndorf. 1894. 4.

2. Circus und Amphitheater.

(Vgl. oben S. 22. 24).

Panvinius, De ludis Circensibus libri II, de triumphis liber unus. Cum notis J. Argoli et additamento N. Pinelli. Patavii 1642. 2.
— — Patavii 1681. 2. Auch in: Graevii Thes. IX.
J. Lipsius, Saturnalium sermonum libri II, qui de gladiatoribus. In: Lipsii Opera III. 1675. 8. Und in: Graevii Thes. IX.
— De amphitheatro liber. In: Lipsii Opera III. 1675. 8. Und in: Graevii Thes. IX.
Fr. A. Vitale, In binas veteres inscriptiones L. Aurelii Commodi imp. aetate positas Romae recens detectas dissertatio, qua gladiatorum materia fere tota enucleatur. Romae 1763 4.
Mongez, Mémoire sur les animaux promenés ou tués dans les cirques. SA. 4. *Mém. de l'Ac. roy.* X. 1828.
W. Henzen, Explicatio musivi in villa Burghesiana asservati, quo certamina amphitheatri repraesentata extant.... Praemissae sunt breves de ludorum amphitheatri origine atque historia deque ipsorum gladiatorum conditione, generibus, armaturis commen-

tationes. Romae 1845. 4. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. XII. 1852.

A. Pelet, Essai sur un bas-relief découvert en 1845 dans le territoire de Cavillargues. Nîmes o. J. 8.

Ch. Loriquet, La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims. Étude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéatre. Reims 1862. 8.

G. Scherillo, Qual sacrifizio precedesse lo spettacolo gladiatorio. 1866. S. Bd. I S. 197.

Fr. Aem. Preuss, De ludis circensibus, amphitheatralibus scenicis quales fuerunt Neronis aetate et de Nerone ludorum fautore. Lipsiae 1872. 8. Diss.

Wilmowsky, Archäol. Funde in Trier u. Umgegend. Trier 1873. 4. (Fund einer Aschenurne und eines Glasgefässes mit Darstellung von Wagenrennen im Circus. Aufgedeckt im Viridarium eines röm. Hauses bei den Thermen in Trier).

L. Friedlaender, Novae observationes de titulo Gruteriano 337. In: Inst. archaeologico r. acad. Albertina gratulatur 1879. 4.

Friedländer in: Marquardt, Röm. Staatsverwaltung s. oben S. 329.

Paul Jon. Meier, De gladiatura Romana quaestiones selectae. Bonnae 1881. 8. Diss.

E. Caetani-Lovatelli, Di un frammento marmoreo con rilievi gladiatorii. 1895. 8. S. oben S. 94.

E. Schulze, Die Schauspiele zur Unterhaltung des röm. Volkes. Gütersloh 1895. 8. Gymnasialbibliothek XXIII.

3. Theater.

(Vgl. oben S. 27)

D. Georgi Explanatio antiquae inscriptionis in qua de locatoribus scenicorum disceptatur. Accedit Auctarium A. Fr. Gori. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. II. 1748.

Fr. Ficoroni, Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum Romanorum, ex Italica in Latinam linguam versa. Romae 1750. 4.

A. de Jorio, La mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano. Napoli 1832. 8.

C. A. Böttiger, Kleine Schriften. I. 1837. 8. (2. Abth. Zum Bühnenwesen der Griechen u. Römer).

C. Fr. Hermann, Disputatio de distributione personarum inter histriones in tragoediis Graecis. Marburgi 1840. 8.

Fr. Wieseler, Das Satyrspiel nach Maassgabe eines Vasenbildes dargestellt. Göttingen 1848. 8. SA. *Göttinger Studien.*

L. Grifi, Sulle iscrizioni intorno a' teatri antichi e a' giuochi in essi rappresentati ragionamento primo. Roma 1847. 8. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. XII. 1852.

W. Helbig, Quaestiones scaenicae. Bonnae 1861. 8. Diss.

Fr. Wieseler, Griechisches Theater. In: Ersch u. Gruber Sect. I Bd. LXXXIII.

B. Arnold, Platte mit scenischen Vorstellungen. In: Festgruss d. philol. Ges. Würzburg 1868. 8.

O. Lüders, Quaestionum de collegiis artificum scenicorum prolusio. Bonnae 1869. 8. Diss.

Fr. Wieseler, De difficilioribus quibusdam Pollucis aliorumque scriptorum veterum locis, qui ad ornatum scaenicum spectant. Gottingae 1869. 8. Pr.

P. Foucart, De collegiis scenicorum artificum. Lutetiae Parisiorum 1873. 8. Thesis.

O. Lüders, Die dionysischen Künstler. Berlin 1873. 8.

H. Sauppe, De collegio artificum scaenicorum Atticorum. Gottingae 1876. 4. Pr.

Eug. Petersen, Ueber die Preisrichter der Grossen Dionysien zu Athen. Dorpat 1878. 4. Pr.

M. Schmerl, Quibus Atheniensium diebus festis fabulae in scaenam commissae sint. Vratislaviae 1879. 8. Diss.

Schmitt, Qua ratione veteres et quot inter actores Terentii fabularum in scenam edendarum partes distribuerint. Karlsruhe 1882. 4. A.

H. Dierks, De tragicorum histrionum habitu scaenico apud Graecos. Gottingae 1883. 8. Diss.

V. Prou, Les théâtres d'automates en Grèce au 2e siècle avant l'ère chrétienne, d'après les *Αὐτοματοποιϊκά* d'Héron d'Alexandrie. SA. *Mém. de l'Ac., Sav. étr. 1e sér., tome. IX*, 2. 1884.

A. Roehricht, Quaestiones scaenicae ex prologis Terentianis petitae. Argentorati 1885. 8. Diss.

Alb. Müller, Griech. Bühnenaltertümer. 1886. 8. S. oben S. 330, K. Fr. Hermann.

O. Dingeldein, Haben die Theatermasken der Alten die Stimme verstärkt? Berlin 1890. 8. Berliner Studien XI, 1.

Oehmichen, Bühnenwesen der Griechen und Römer. 1890. 8. S. Bd. I S. 3, Müller, Handbuch V, 3.

J. v. Prott, De amphora Neapolitana fabulae Satyricae apparatum scaenicum repraesentante. In: Schedae philol. H. Usener oblatae. 1891. 8.

E. Bethe, De scaenicorum certaminum victoribus. Rostochii 1894. Pr.

V. Jernstedt. [Der Wechsel der Dekoration in den Thesmophoriazusen des Aristophanes. Russisch]. In: *Στέφανος* zu Ehren Sokolow's. 1895. 4.

O. Navarre, Dionysos. Étude sur l'organisation matérielle du théatre Athénien. Paris 1895. 8

Fr. Poland, De collegiis artificum Dionysiacorum. Dresden 1895. 4. Pr.

E. Bethe, Prolegomena zur Geschichte des Theaters im Alterthum. Untersuchungen über die Entwickelung des Dramas, der Bühne, des Theaters. Leipzig 1896. 8.

E. Bodensteiner, Bericht über das antike Bühnenwesen 1885-1895. SA. 8. Auch in: Jahresb. üb. d. Fortschr. d. A. W. LXXX. 1896.

W. Kroll, Scenische Illusion im 5. Jahrhundert. In: Satura Viadrina. Breslau 1896. 8.

A. Dieterich, Pulcinella. Pompejanische Wandbilder und römische Satyrspiele. Leipzig 1897. 8.

U. Haym, De puerorum in re scaenica graecorum partibus. A. 8. *Dissert. philol. Halenses XIII*, 1897.

G. Körting, Geschichte des griech. und röm. Theaters. A. T. Gesch. des Theaters in seinen Beziehungen zur Entwickelung der dramat. Dichtkunst. Bd. I. Paderborn 1897. 8.

H. Reich, Die ältesten berufsmässigen Darsteller des griechisch-italischen Mimus. Königsberg i. Pr. 1897. 8. Pr.

F. Muche, Quaestiones scaenicae. Lesnae 1898. 4. Pr. (I. De actorum in Aiace Sophocleo aditu in scaenam atque decessu praenuntiandis. II. De distributione personarum inter histriones in tragoediis Sophocleis. III. De distributione personarum in Aiace Sophocleo).

B. Croce, Pulcinella e il personaggio del Napoletano in commedia. Roma 1899. 8. SA. *Arch. stor. per le prov. Napol. XXIII.*

F. Metrologie.

1. Allgemeines und Vermischtes.

A. Böckh, Metrologische Untersuchungen über Gewichte, Münzfüsse und Masse des Alterthums in ihrem Zusammenhange. Berlin 1838. 8.

J. Brandis, Das Münz- Mass- und Gewichtswesen in Vorderasien bis auf Alexander d. Gr. Berlin 1866. 8.

Fr. Hultsch, Griechische u. römische Metrologie. Berlin 1862. 8.

— — 2. Bearbeitung. Berlin 1882. 8.

H. Nissen, Griechische und römische Metrologie. S. Bd. I S. 2. Müller, Handbuch I. 1886.

C. F. Lehmann, Altbabylonisches Maass u. Gewicht u. deren Wanderung. SA. 8. Auch in: Zeitschr. f. Ethnol. 1889.

— Metrologische Studien im British Museum. SA. 8. Auch in: Zeitschr. f. Ethnol. 1891.

— Das altbabylonische Maass- und Gewichtssystem als Grundlage der antiken Gewichts-, Münz- und Maassysteme. Leide 1893. 8. SA. *Actes du 8e Congrès internat. des Orientalistes tenu en 1889 à Stockholm et à Christiania.*

2. Maasse.

H. Hase, Ueber den Farnesischen Congius im Königl. Antiken-Saale zu Dresden. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1824.

Letronne, Recherches critiques, historiques et géographiques sur les fragmens d'Héron d'Alexandrie, ou du système métrique

égyptien. Ouvr. postume, revu et mis en rapport avec les principales découvertes faites depuis par A. J. H. Vincent. Paris 1851. 4.

L. F. Fenner von Fenneberg, Ueber die Verschiedenheit der griech. Stadien u. Fussmaasse. Berlin 1858. 8. Marb. Diss.

R. Lepsius, Die altägyptische Elle und ihre Eintheilung. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1865.

Mahmoud-Bey, Le système métrique actuel d'Égypte, comparé au système français, les nilomètres tant anciens que modernes et les antiques coudées de l'Égypte. Copenhague 1872. 8.

R. Lepsius, Die Babylonisch-Assyrischen Längenmasse nach der Tafel von Senkereh. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1877.

P. Bortolotti, Del primitivo cubito egizio e de' suoi geometrici rapporti colle altre unità di misura e di peso egiziane e straniere. Modena 1878. 4.

R. Lepsius, Die Längenmaasse der Alten. Berlin 1884. 8.

C. F. Lehmann, Verhältniss des ägyptischen metrischen Systems zum babylonischen. SA. 8. Auch in: Zeitschr. f. Ethnol. 1890.

G. Oehmichen, Metrologische Beiträge. In: Christ u. Oehmichen, Philologische Kleinigkeiten. München 1891. 8.

W. Schultz, Werkmass u. Zahlenverhältnisse griechischer Tempel. Erechtheion zu Athen u. Athene-Tempel auf Aegina. Hannover [nach 1891]. A 2.

W. Schwarz, Der Schoinos bei den Aegyptern, Griechen u. Römern. Berlin 1894. 8. Berl. Stud. XV 3.

Fr. Hultsch, Ein Flüssigkeitsmass der Provinz Hispanien u. die Fassungsräume einiger antiken Dolien. SA. 8. Auch in: Ber. d. sächs. Ges. d. W. 1897.

3. Gewichte.

Schillbach, Beitrag zur griechischen Gewichtskunde. XXXVII Berlin. Winckelm. pr. 1877. 4.

A. Sogliano, Di alcuni pesi recentemente scoperti in Pompei. In: Atti d. Acc. di Napoli XIV. 1887.

G. F. Gamurrini, Della libbra etrusca. In: Mon. ant. d. Acc. d. Lincei I. 1890.

E. Pernice, Griechische Gewichte, gesammelt, beschrieben u. erläutert. Berlin 1894. 8.

Fr. Hultsch, Die Gewichte des Alterthums nach ihrem Zusammenhange dargestellt. Leipzig. 1898. 4. SA. Auch in: Abh. d. sächs. G. d. W. XVIII.

G. Privatleben. Culturgeschichte.

1. Allgemeines.

a. Griechisches und Griechisch-Römisches.

Montfaucon, Antiquité expliquée III, 1. 2. Supplém. III.
W. A. Becker, Charikles. Bilder altgriechischer Sitte, zur genaueren Kenntniss des griech. Privatlebens. In 2. Aufl. berichtigt u. mit Zusätzen versehen von K. Fr. Hermann. Bd. I-III. Leipzig 1854. 8.
— — Neu bearb. von H. Göll. Bd. I-III. Berlin 1877-78. 8.
K. Fr. Hermann, Culturgeschichte der Griechen u. Römer. Aus d. Nachlasse des Verstorbenen herausgeg. von K. G. Schmidt. Th. I. II. Göttingen 1857. 58. 8.
Guhl u. Koner, Leben d. Griechen u. Römer. S. oben S. 329.
H. Göll, Griech. Privataltertümer. In: Ersch u. Gruber, Sect. I Bd. LXXXIII.
Curt Wachsmuth, Das alte Griechenland im neuen. Mit einem Anhang über Sitten u. Aberglauben der Neugriechen bei Geburt Hochzeit u. Tod. Bonn 1864. 8.
K. Fr. Hermann, Griech. Privataltertümer, 3. Aufl. von H. Blümner. 1882. 8. S. oben S. 330.
M. Zoeller, Griechische u. römische Privataltertümer. Breslau 1887. 8.
I. v. Müller, Griech. Privataltertümer. 2 Aufl. 1893. S. Bd. I S. 2, Müller, Handbuch, IV, 1.
R. Opitz, Das häusliche Leben der Griechen und Römer A. T. Kulturbilder aus dem klass. Altertume VI. Leipzig 1894. 8.

b. Römisches.

W. A. Becker, Gallus oder Römische Scenen aus der Zeit Augusts. Zur Erläuterung der wesentlichsten Gegenstände aus dem häuslichen Leben der Römer. Th. I. II. Leipzig 1838. 8.
— — 3. berichtigte u. abermals sehr vermehrte Ausgabe von W. Rein. Th. I-III. Leipzig 1863. 8.
— — Neu bearb. von H. Göll. Th. I-III. Berlin 1880-82. 8.
Ch. Dezobry, Rome au siècle d'Auguste ou voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste et pendant une partie du règne de Tibère, précédé d'une description de Rome aux époques d'Auguste et de Tibère. Nouv. éd. revue, augmentée et ornée d'un grand plan et de vues de Rome antique. Tome I-IV Paris 1846-47. 8.
C. Schmidt, Die Bürgerliche Gesellschaft in der altröm. Welt und ihre Umgestaltung durch das Christenthum. Aus d. Französ. übers. von A. V. Richard. Leipzig 1857. 8.

L. Friedlaender, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine. 6. neu bearb. u. verm. Aufl. Th. I-III. Leipzig 1888-90. 8.
G. Lehmann, Antiquitates Romanorum domesticae in Juvenalis saturis illustratae. Partic. I. Halis Sax. 1867. 8. Diss.
Marquardt, Privatleben. 2. Aufl. von A. Mau. 1886. S. oben S. 329.
G. A. E. A. Saalfeld, Der Hellenismus in Latium. Kulturgeschichtl. Beiträge zur Beurteilung des klass. Altertums, an der Hand der Sprachwissenschaft gewonnen. Wolfenbüttel 1883. 8.
— Haus und Hof in Rom im Spiegel griechischer Kultur. Kulturgeschichtl. Beiträge zur Beurteilung des klass. Altertums, an der Hand der Sprachwissenschaft gewonnen. Paderborn 1884. 8.
M. Voigt, Röm. Privataltertümer und Kulturgeschichte. 2. Aufl. 1893. 8. S. Bd. I S. 2, Müller, Handbuch IV, 2.

2. Einzelnes.

Amulete. Aberglauben. Vgl. oben S. 346: Divination.
M. Arditi, Il fascino e l'amuleto contro del fascino presso gli antichi. Illustrazione di un antico basso-rilievo rinvenuto in un forno della città di Pompei. Napoli 1825. 4.
J. Emele, Ueber Amulete und das was darauf Bezug hat. Mainz 1827. 8.
O. Hirschfeld, De incantamentis et devinctionibus amatoriis apud Graecos Romanosque. Regimonti Pr. 1863. 8. Diss.
Ritter v. Rittershain, Der medicinische Wunderglaube. 1878. 8. S. oben S. 347.
Kehr, Quaestionum magicarum specimen. Hadersleben 1884. 4. Pr.
A. Häbler, Astrologie im Alterthum. Zwickau. 1879. 4. Pr.
E. Caetani-Lovatelli, Sogni e ipnotismo. 1889. S. oben S. 347.
Fr. Th. Elworthy, The evil eye. An account of this ancient widespread superstition. London 1895. 8.
A. Bouché-Leclercq, L'astrologie grecque. Paris 1899. 8.

Aromata.
P. Servius, De odoribus. In: Gronovii Thes. IX.
G. M. Querci, Del gusto degli antichi Romani per gli odori. Discorso recitato nell'adunanza dell'accademia Quirina tenutasi negli orti Corsini il dì 25 luglio 1763. Roma 1764. 4.
L. Martorelli, Dissertazione sugli odori usati dagli antichi Romani. Roma 1812. 8. Auch in: Diss. d. Acc. rom. I, 1.
R. Sigismund, Die Aromata in ihrer Bedeutung für Religion, Sitten, Gebräuche, Handel u. Geographie des Alterthums bis zu den ersten Jahrhunderten unserer Zeitrechnung. Leipzig 1884. 8.

Aerzte, Heilkunde, Gesundheitspflege.
F. G. Welcker, Zu den Alterthümern der Heilkunde bei den Griechen. Entbindung. A. 8. *Heckers Ann. d. ges. Heilkunde XXVII.* 1833. Auch in: Welcker, Kl. Schriften III.
C. J. Goldhorn, De archiatris Romanis inde ab eorum origine usque

ad finem imperii Romani occidentalis. Lipsiae 1841. 8. Medic. Diss.

R. Briau, Mémoire sur l'assistance médicale chez les Romains. SA. 4. *Mém. de l'Ac. Sav. étr. 1. sér. VIII, 2.* (1874?)

Ritter v. Rittershain, Der medicinische Wunderglaube. 1878. 8. S. oben S. 347.

G. Pinto, Storia della medicina in Roma al tempo dei re e della repubblica. Roma 1879. 8.

J. Uffelmann, Die öffentliche Gesundheitspflege im alten Rom. Berlin 1880. 8.

A. Corlieu, Les médecins grecs depuis la mort de Galien jusqu'à la chute de l'empire d'Orient (210–1453). Paris 1885. 8. SA. *Paris médical.*

L. Manzi, L'igiene rurale degli antichi Romani in relazione ai moderni studi fatti pel bonificamento dell'agro romano. Roma 1885. 8.

R. Kobert, Ueber den Zustand der Arzneikunde vor achtzehn Jahrhunderten. Antrittsvortrag. Halle 1887. 8.

S. Günther, Mathematik, Naturwissenschaft (incl. Medizin) u. wissenschaftl. Erdkunde im Altertum. 1888. S. Bd. I S. 2, Müller, Handb. V, 1.

C. Brunner, Die Spuren der röm. Aerzte auf dem Boden der Schweiz. Zürich 1893. 8.

S. A. Shebelew, [Religiöse Heilungen im alten Griechenland. Russisch]. St. Petersburg 1893. 4. SA. *Denkschr. d. K. Russ. Arch. Ges. VI.*

M. Albert, Les médecins grecs à Rome. Paris 1894. 8.

M. Wellmann, Die pneumatische Schule bis auf Archigenes in ihrer Entwickelung dargestellt. Berlin 1895. 8. Philol. Unters. XIV.

K. Sehrwald, Das Naturheilverfahren im griech.-röm. Altertum. Eisenach 1896. 8.

E. Spalikowski, Antonius Musa et l'hydrothérapie froide à Rome. Paris 1896. 8. Thèse.

Fr. Hueppe, Zur Rassen- und Sozialhygiene der Griechen im Altertum u. in der Gegenwart. Wiesbaden 1897. 8.

J. Marcuse, Diätetik im Alterthum. Eine histor. Studie. Mit einem Vorwort von E. v. Leyden. Stuttgart 1899. 8.

Beleuchtung.

Ch. Loriquet, Essai sur l'éclairage chez les Romains ou Introduction à l'histoire du luminaire dans l'Eglise, suivie d'une note au sujet d'une lampe antique trouvée à Grand (Vosges). Reims et Paris 1853. 8.

J. M. Miller, Die Beleuchtung im Altertum. Würzburg 1885. 8. Pr.

E. Caetani-Lovatelli, I lumi e le luminarie nell'antichità. Roma 1889. 8. SA. *Nuova Antol. ser. 3, XXII.* Auch in: Caetani-Lovatelli, Miscell. archeol. 1891. 8.

Buch- und Schreibwesen. Bibliotheken.

Minutoli, Ist die echte Papyrusstaude .. gegenwärtig in Aegypten noch vorhanden? In: Minutoli, Abh. verm. Inh. 2. Cykl. I.

M. Hertz, Schriftsteller und Publikum in Rom. Ein Vortrag. Berlin 1853. 8.

Wüstemann, Ueber die Papyrusstaude u. die Fabrication des Papieres bei den Alten. In: Wüstemann, Unterhaltungen aus d. alten Welt für Garten- u. Blumenfreunde. 1854. 8.

Fr. Schmitz, De bibliopolis Romanorum. Saarbrücken 1857. 4. Pr.

B. Modestow, Der Gebrauch der Schrift unter den römischen Königen. Nach dem Russischen. Berlin 1871. 8.

A. Angelucci, Del materiale e degli strumenti per scrivere usati dagli antichi e specialmente dai Romani. Milano 1882. 8.

Th. Birt, Das antike Buchwesen in seinem Verhältniss zur Litteratur. Mit Beiträgen zur Textgeschichte des Theokrit, Catull, Properz u. anderer Autoren. Berlin 1882. 8.

C. Castellani, Le biblioteche nell'antichità dai tempi più remoti alla fine dell'impero romano d'occidente. Bologna 1884. 8.

L. Haenny, Schriftsteller und Buchhändler im alten Rom. Leipzig 1885. 8.

F. Garbelli, Le biblioteche in Italia all'epoca romana, con un'appendice sulle antiche biblioteche di Ninive ed Alessandria. Milano 1894. 8.

K. Dziatzko, Untersuchungen über ausgewählte Kapitel des antiken Buchwesen. Mit Text, Uebersetzung und Erklärung von Plinius nat. hist. XIII § 68-89. Leipzig 1900. 8.

Collegia. Vereinswesen. Vgl. oben S. 354 Theater.

Th. Mommsen, De collegiis et sodaliciis Romanorum. Kiliae 1843. 8.

Max Cohn, Zum römischen Vereinsrecht. Abhandlungen aus der Rechtsgeschichte. Berlin 1873. 8.

H. C. Maué, Die Vereine der fabri, centonarii und dendrophori im römischen Reich. I. Die Natur ihres Handwerks und ihre sacralen Beziehungen. Mit einem Anhang, enthaltend die Inschriften. Frankfurt a. M. 1886. 4.

Fr. Schiess, Die römischen collegia funeraticia nach den Inschriften. München 1888. 8.

W. Liebenam, Zur Geschichte und Organisation des röm. Vereinswesens. Drei Untersuchungen. Leipzig 1890. 8.

B. Matthiass, Zur Geschichte und Organisation der römischen Zwangsverbände. [Rostock 1819]. 4. SA?

J. P. Waltzing, Les corporations romaines et la charité. Louvain 1895. 8. SA. *Comptes rendus du 3. congr. scient. internat. des catholiques, Bruxelles Sept. 1894.*

— Étude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident. Tome I-III. Louvain 1895-99. 8.

E. Ziebarth, Das griechische Vereinswesen. Leipzig 1896. 4. Preisschr. d. Jablon. Ges. XXXIV.

Convivalia. Nahrungsmittel.

G. Pagano, La ligula ossia quell'istrumento da tavola di cui gli antichi facevan uso in vece della nostra forchetta. Napoli 1830. 8.

V. Hehn, Das Salz. Eine kulturhistor. Studie. Berlin 1873. 8.

J. M. Schleiden, Das Salz. Seine Geschichte, seine Symbolik u. seine Bedeutung im Menschenleben. Leipzig 1875. 8.

E. Labatut, Les repas chez les Romains. Paris 1880. 8.

G. Lumbroso, Una relazione etnografica negli scrittori antichi. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XI. 1883. (Trinken aus dem Schädel des Feindes).

O. Benndorf, Altgriechisches Brot. In: Eranos Vindobonensis 1893. 8.

Ehe. Hochzeit. Concubinat. Natürliche Kinder.

Chr. U. Grupen, Tractatio de uxore Romana, cum ea, quae in manum convenit, farre, coemtione et usu, tum illa, quae uxor tantummodo habebatur. Hanoverae 1727. 8.

Fr. Osann, Die coelibum apud veteres populos conditione commentatio I. Gissae 1827. 4. Pr.

E. v. Lasaulx, Zur Geschichte und Philosophie der Ehe bei den Griechen. In: Abh. d. Münch. Ak. Ph. Ph. Cl. VII, 1. 1853. Und in: Lasaulx, Stud. d. class. Alterth. 1854. 4.

A. Rossbach, Untersuchungen über die römische Ehe. Stuttgart 1853. 8.

O. Karlowa, Die Formen der Römischen Ehe und Manus. Bonn 1868. 8.

A. Rossbach, Römische Hochzeits- und Ehedenkmäler erläutert. Leipzig 1871. 8.

Ph. Sakellarios, Die Sitten u. Gebräuche der Hochzeit bei den Neugriechen verglichen mit denen der alten Griechen. Halle 1880. 8. Diss.

Mispoulet, Études 1887. 8. S. oben S. 333.

E. Hruza, Polygamie u. Pellikat nach griech. Rechte. A. T. Hruza, Beiträge z. Gesch. des griech. u. röm. Familienrechtes II. Erlangen u. Leipzig 1894. 8.

Paul Meyer, Der römische Konkubinat nach den Rechtsquellen und Inschriften. Leipzig 1895. 8.

A. Csallner, Die römische manus und ihr Verhältnis zur patria potestas. Bistritz 1898. 4. Pr.

Erziehung und Unterricht. Schulen. Epheben.

L. Roeder, De scholastica Romanorum institutione. Bonnae ad Rh. 1828. 4. Diss.

J. H. Krause, Gesch. der Erziehung, des Unterrichts u. der Bildung bei d. Griechen, Etruskern u. Römern. Halle 1851. 8.

C. Fr. Weber, Commentatio de academia literaria Atheniensium seculo secundo post Christum constituta. Marburgi 1858. 4.

W. Dittenberger, De ephebis Atticis. Gottingae 1863. 8. Diss.

L. Grasberger, Erziehung u. Unterricht im klass. Alterthum, mit besond. Rücks. auf die Bedürfnisse der Gegenwart. Th. I. Die leibliche Erziehung bei d. Griechen u. Römern. Abth. 1. Die Knabenspiele. Abth. 2. Die Turnschule der Knaben. Th. II. Der musische Unterricht oder die Elementarschule bei d. Griechen u. Römern. Th. III. Die Ephebenbildung oder die musische u. militärische Ausbildung der griech. u. röm. Jünglinge. Würzburg 1864-81. 8.

J. Riddock, De Romanorum institutione scholastica. Rostochii 1867. 8. Diss.

A. Dumont, Essai sur l'éphébie attique. Tome I. II. Paris 1876. 75. 8.
M. Collignon, Quid de collegiis epheborum apud Graecos, excepta Attica, ex titulis epigraphicis commentari liceat. Lutetiae Parisiorum. 1877. 8.
A. A. Bergmann, Zur Geschichte der socialen Stellung der Elementarlehrer und Grammatiker bei den Römern. Leipzig 1877. 8. Diss.
A. Dupuy, De Graecis Romanorum amicis aut praeceptoribus a secundo Punico bello ad Augustum. Parisiis 1880. 8. Thesis.
G. A. Saalfeld, Der griechische Einflusz auf Erziehung und Unterricht in Rom. Kulturgeschichtlich-sprachwissenschaftliche Skizze. Leipzig 1882. 8.
P. Girard, L'éducation athénienne au Ve et au IVe siècle avant J. C. Paris 1889. 8.
Ammon, Roms höheres Schulwesen gegen Ende der Republik. In: Bericht über die 17. Gen. Vers. des Bayer. Gymnasiallehrervereines, abgeh. zu Augsburg 1892. München 1892. 8.
Rauschen, Das griechisch-römische Schulwesen zur Zeit des ausgehenden antiken Heidentums. Bonn 1900. 4. Pr.

Farben.

H. Magnus, Die geschichtl. Entwickelung des Farbensinnes. Leipzig 1877. 8.

Feuerzeug.

M. Planck, Die Feuerzeuge der Griechen u. Römer u. ihre Verwendung zu profanen u. sakralen Zwecken. Stuttgart 1884. 4.

Fischfang.

P. Rhode, Thynnorum captura quanti fuerit apud veteres momenti. Lipsiae 1890. 8. Auch in: Jahrb. f. Philol. Suppl. XVIII.

Frauen.

G. Notor, La femme dans l'antiquité grecque. Texte et dessins. Préface de E. Müntz. 33 reproductions en couleurs et 320 dessins en noir d'après les documents des Musées et collections particulières. Paris 1901. 4.

Gastfreundschaft.

J. Ph. Tomasini, De tesseris hospitalitatis liber singularis, in quo jus hospitii universum, apud veteres potissimum, expeditur. Acced. quaedam ex Ant. Augustino et Joh. Chifletio ad majorem illustrationem hinc inde inserta. In: Gronovii Thes. IX.

Gebärden.

A. de Jorio, La mimica degli antichi investigata nel gestire napoletano. Napoli 1832. 8.
C. Sittl, Die Gebärden der Griechen u. Römer. Leipzig 1890. 8.

Handel und Gewerbe. Technisches.

Chr. Schoettgen, Antiquitates triturae et fulloniae, ex antiquorum temporum reliquiis congestae. Traj. ad Rh. 1727. 8.
Ph. Buttmann, Ueber das Elektron. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1818-19.
Mongez, Troisième mémoire sur le bronze des anciens et sur sa trempe. In: Mém. de l'Ac. VIII. 1827. 4.
Pardessus, Mémoire sur le commerce de la soie chez les anciens

antérieurement au VIe siècle de l'ère chrétienne. A. 4. *Mém. de l'Ac. XV, 1.* 1832.

W. H. C. R. A. v. Ungern-Sternberg, Geschichte des Goldes. Dresden 1835. 8.

J. Yates, Textrinum antiquorum: an account of the art of weaving among the ancients. Part I. On the raw materials used for weaving. With an appendix on the period of the invention of linen paper, on felting, on netting, on Pliny's Natural history, on the Onomasticon of Julius Pollux. London 1843. 8.

E. Pariset, Histoire de la soie. Partie I. II. Paris 1862. 65. 8.

Reinaud, Relations politiques et commerciales de l'empire romain avec l'Asie orientale (l'Hyrcanie, l'Inde, la Bactriane et la Chine) pendant les cinq premiers siècles de l'ère chrétienne, d'après les témoignages latins, grecs, arabes, persans, indiens et chinois, avec 4 cartes. Paris 1863. 8. SA. *Journ. Asiat. 1863.*

Giov. Garrucci, Intorno al collegio de' fabri e sul significato della voce tecton. Napoli 1865. 8.

G. A. Palm, Der Magnet im Alterthum. Stuttgart 1867. 4. Pr.

B. Büchsenschütz, Die Hauptstätten des Gewerbfleisses im klass. Alterthume. Leipzig 1869. 4. Preisschr. d. Jablon. Ges. XIV.

H. Blümner, Die gewerbliche Thätigkeit der Völker des klassischen Alterthums. Leipzig 1869. 4. Preisschr. d. Jablon. Ges. XV.

A. Riedenauer, Handwerk u. Handwerker in den homerischen Zeiten. A. T. Studien zur Gesch. des antiken Handwerkes I. Erlangen 1873. 8.

H. Blümner, Technologie u. Terminologie der Gewerbe und Künste bei Griechen u. Römern. Bd. I-IV. Leipzig 1875-87. 8.

A. e G. de Negri, Della porpora degli antichi e relazione di altri lavori eseguiti nel laboratorio di Chimica generale nella r. Univ. di Genova. Roma 1876. 4. SA. Auch in: Atti d. Acc. d. Lincei Ser. 2. vol. III, parte 2.

W. Helbig, Osservazioni sopra il commercio dell' ambra. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. I. 1877.

J. N. v. Sadowski, Die Handelsstrassen der Griechen und Römer durch das Flussgebiet der Oder, Weichsel, des Dniepr u. Niemen an die Gestade des Baltischen Meeres. Autorisirte, vom Verf. revidirte u. verbesserte, deutsche Ausg. Mit einer Vorr. u. Einleitung des Uebersetzers. Aus dem Polnischen von Albin Kohn. Jena 1877. 8.

E. Wezel, De opificio opificibusque apud veteres Romanos pars prima. Berlin 1881. 4. Pr.

F. Waldmann, Der Bernstein im Altertum. Fellin 1883. 4. Pr.

Paehler, Die Löschung des Stahles bei den Alten (Eine Erörterung zu Sophocl. Ajax 650 ff.) Wiesbaden 1885. 4. Pr.

J. Lieblein, Handel und Schiffahrt auf dem rothen Meere in alten Zeiten. Nach ägypt. Quellen. Christiania 1886. 8.

L. Manzi, Il commercio in Etiopia, Nubia, Abissinia, Sudan ecc. dai primordi alla dominazione musulmana. Roma 1886. 8.

W. Richter, Handel und Verkehr der wichtigsten Völker des Mittelmeeres im Altertume. A. T. Kulturbilder aus d. klass. Altertume I. Leipzig 1886.

O. Schrader, Linguistisch-historische Forschungen zur Handelsgeschichte u. Warenkunde. Th. I. Jena 1886. 8.

H. Lullies, Die Kenntnis der Griechen u. Römer vom Pamir-Hochlande u. den benachbarten Gebieten Asiens. Königsberg i. Pr. 1887. 4. Pr.

Oskar Schneider, Ueber den roten Porphyr der Alten. Sep. ausg. aus des Verf. Naturwissenschaftl. Beitr. zur Geogr. u. Kulturgeschichte. Dresden 1887. 8.

M. Voigt, Ueber die Bankiers, die Buchführung und die Litteralobligation der Römer (1887). In: Abh. d. sächs. G. d. W., Ph. hist. Cl. X.

— Die technische Production u. die bezüglichen römisch-rechtlichen Erwerbtitel. Leipzig 1890. 4. Abh. d. sächs. Ges. d. W., Ph. hist. Cl. XI N. VI.

R. Fisch, Die Walker oder Leben und Treiben in altrömischen Wäschereien. Mit einem Exkurs: Ueber lautliche Vorgänge auf dem Gebiete des Vulgärlateins. Berlin 1891. 8.

A. Deloume, Les manieurs d'argent à Rome jusqu'à l'empire. 2e éd. Paris 1892. 8.

L. Mond e G. Cuboni, Sopra la cosi detta rogna dei bronzi antichi. SA. Roma 1893. 4. *Rend. d. Acc. d. Lincei, Cl. di sc. fis. ecc. ser. 5. vol. II.*

T. Yoshida, Entwickelung des Seidenhandels u. der Seidenindustrie vom Alterthum bis zum Ausgang des Mittelalters. Heidelberg 1895. 8.

G. Gigli, Delle mercedi nell'antica Grecia. Roma 1896. 4. SA. Auch in: Acc. d. Lincei, Ser. 5. Mem. d. classe di sc. mor. ecc. IV, 1.

G. Billeter, Gesch. des Zinsfusses im griech.-röm. Altertum bis Justinian. Leipzig 1898. 8.

A. Dedekind, Ein Beitr. zur Purpurkunde. Im Anhang.: Neue Ausgaben seltener älterer Schriften über Purpur. Berlin 1898. 8.

R. Walz, Metallgewinnung im Alterthum. Stockerau 1898. 8. Pr.

P. Guiraud, La main d'œuvre industrielle dans l'ancienne Grèce. Paris 1900. 8. Univ. de Paris, Biblioth. de la fac. des Lettres XII.

E. Speck, Handelsgeschichte des Altertums. Bd. I. Die orientalischen Völker. Leipzig 1900. 8.

Jagd.

Fr. Lauchert, Das Weidwerk der Römer. Eine archäol. Abh. nach d. Quellen. Rottweil 1848. 4. Pr.

Max Miller, Das Jagdwesen der alten Griechen u. Römer für Freunde des klass. Alterthums u. den gebild. Weidmann nach d. Mittheilungen d. alten Schriftsteller dargestellt. München 1885. 8.

Br. v. Kayser, Jagd und Jagdrecht in Rom. Göttingen 1894. 8. Diss.

Kostüm. Schmuck. Haartracht. Kosmetik.

O. Ferrarius, De re vestiaria, libri tres. Patavii 1642. 8.

— De re vestiaria ll. septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt: reliqui emendatiores et auctiores. Patavii 1654. 4.

— — Quibus in hac nostra tertia editione accesserunt Analecta de Re vestiaria, et Dissertatio de veterum lucernis sepulchralibus. Patavii 1685. 4.

O. Ferrarius, De re vestiaria. Auch in: Graevii Thes. VI.

A. Rubenii De re vestiaria veterum, praecipue de lato clavo libri duo, et alia eiusdem opuscula posthuma. Antverpiae 1665. 4. Auch in: Graevii Thes. VI.

O. Ferrarii Analecta de re vestiaria, s. Exercitationes ad A. Rubenii Comm. de re vestiaria. In: Graevii Thes. VI.

Fr. de' Ficoroni, La bolla d'oro de' fanciulli nobili romani, e quella de' libertini, ed altre singolarità spettanti a' mausolei nuovamente scopertisi, brevemente spiegate, e divise in II parti. Roma 1732. 4.

B. Balduinus, De calceo antiquo et Jul. Nigronus De caliga veterum. Praefactus est Chr. G. Joecherus. Lipsiae 1733. 8.

Fr. Guasco, Delle ornatrici, e de' loro uffizj, ed insieme della superstizione de' gentili nella chioma; e della cultura della medesima presso le antiche donne romane. Napoli 1775. 4.

P. M. Paciaudi, Σκιαδοφόρημα sive de umbellae gestatione commentarius. Romae et Dessaviae 1782. 8.

Fr. Nicolai, Ueber den Gebrauch der falschen Haare u. Perrucken in alten u. neuern Zeiten. Berlin u. Stettin 1801. 8.

C. A. Boettiger, Sabina oder Morgenszenen im Putzzimmer einer reichen Römerin. Ein Beitr. zur richtigen Beurtheilung des Privatlebens der Römer u. zum bessern Verständniss der röm. Schriftsteller. Th. I. II. Leipzig 1806. 8.

v. Seckendorf, genannt Patrik Peale, Die Grundform der Toga fragmentarisch untersucht. Göttingen 1812. 8.

C. Leemans, Over Verwstoffen der Ouden en het Verwen der Oogleden en Wenkbraauwen. 1847. 8. SA. *Allgem. Kunst- en Letterbode 1847.*

J. A. Lalanne, De vestitu atque ornamentis infantium et adolescentium apud Romanos. Bellovaci 1850. 8. Paris. Diss.

J. H. Krause, Plotina oder die Kostüme des Haupthaares bei d. Völkern d. alten Welt m. Berücksichtigung einiger Kostüme neuerer Völker in kosmet. ästhet. u. artist. Beziehung dargest. u. durch 200 Fig. auf 5 Taf. veranschaulichet. Leipzig 1858. 8.

H. Weiss, Kostümkunde. Th. I-III, Abth. 1. 2. Stuttgart 1860-72. 8.

A. Conze, Die antike Gewandung. A. 2. (Nach 1873).

W. Helbig, Sopra il trattamento della capellatura e della barba all'epoca omerica. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. V. 1880.

E. Labatut, La coiffure des femmes chez les Romains. Paris 1881. 8.

J. Boehlau, Quaestiones de re vestiaria Graecorum. Wimariae 1884. 8.

Fr. Studniczka, Beiträge zur Geschichte der altgriechischen Tracht. Wien 1886. 8. Abh. d. arch.-epigr. Semin. VI, 1.

Gualth. Mueller, Quaestiones vestiariae. Gottingae 1890. 8.

Maria Millington Evans, Chapters on greek dress. London 1893. 8.

Ed. Hula, Die Toga der späteren Kaiserzeit. Brünn 1895. 8.

A. Manoni, Il costume e l'arte delle acconciature nell'antichità. Milano 1895. 8.

Deloche, Le port des anneaux dans l'antiquité romaine et dans les

premiers siècles du moyen âge. SA. 4. *Mém. de l'Ac. d. inscr.* XXXV, 2. 1896.

E. Guillaume, Le costume. — La coiffure. In: Guillaume, Études sur l'histoire de l'art. 1900. 8.

Kränze.

C. Pascalii Coronae. Opus X libris distinctum; quibus res omnis coronaria e priscorum eruta et collecta monumentis continetur. Lugduni Batavorum 1681. 8.

J. J. Maderi De coronis, nuptiarum praesertim, sacris et profanis libellus. In: Graevii Thes. VIII.

D. C. Hesseling, De usu coronarum apud Graecos capita selecta. Lugduni Batavorum 1886-8. Diss.

Landwirtschaft. Gartenbau. Vgl. oben S. 334 Agrarisches.

Fr. K. L. Sickler, Allgem. Gesch. der Obstkultur von den Zeiten der Urwelt an bis auf die gegenwärtigen herab. Bd. I. Gesch. der Obstkultur von den Zeiten der Urwelt bis zu Konstantin dem Gr. Frankfurt a. M. 1802. 8.

[Fortia d'Urban], Notice sur l'agriculture des Celtes et des Gaulois. Paris 1806. 8.

G. A. Giobert, Dell'aratro degli antichi, paragonato coll'aratro piemontese. In: Mem. d. Acc. di Torino XXIII. 1818.

Fr. Theoph. Schulz, Antiquitates rusticae. Partic. I. De aratri Romani forma et compositione. Jenae 1821. 8. Diss.

[A. Henderson], The history of ancient and modern wines. London 1824. 4.

K. H. Rau, Geschichte des Pfluges. Heidelberg 1845. 8.

E. F. Wüstemann, Ueber die Kunstgärtnerei bei den alten Römern (1845 ?). — Ueber die Lust- und Ziergärten der Römer in den Wohnungen und in der Umgebung der Stadt Rom. Vortrag (Nach 1852). Zwei A. *Jahresber. des Vereins zur Beförd. d. Gartenbaues in Gotha.*

— Unterhaltungen aus d. alten Welt für Garten- u. Blumenfreunde. Drei Vorträge. Gotha 1854. 8.

R.-Rochette, Mémoire sur les jardins d'Adonis. SA. 8. Auch in: Rev. archéol. année VIII, 1851, I.

P. W. Forchhammer, Landwirthschaftliche Mittheilungen aus d. class. Alterthum über Drains Guano und Drillcultur. 2. Abdr. 1856. 8.

H. Wiskemann, Die antike Landwirthschaft u. das Von Thünen'sche Gesetz aus d. alten Schriftstellern dargelegt. Leipzig 1859. 4. Preisschr. d. Jablon. Ges. VII.

Simonis, Ueber die Gartenkunst der Römer. Blankenburg 1865. 8. Pr.

Th. v. Goltz, De lupini apud Romanos colendi atque utendi ratione. Regimonti Prussorum 1870. 8. Diss.

Th. Keppel, Die Weinlese der alten Römer. Schweinfurt 1874. 8.

V. Hehn, Kulturpflanzen u. Hausthiere in ihrem Uebergang aus Asien nach Griechenland u. Italien sowie in das übrige Europa. Historisch-linguistische Skizzen. Berlin 1870. 8.

— 6. Aufl. Neu herausgeg. von O. Schrader. Mit botan. Beiträgen von A. Engler. Berlin 1894. 8.

A. Chiappetti, L'apicoltura presso gli antichi Greci e Romani. Roma 1880. 8. SA. *Nuova Antol. 1880.*

L. Manzi, La viticoltura e l'enologia presso i Romani. Roma 1883. 8.

Becker, Bienenzucht und Bienenkenntnis der Griechen und Römer im Altertum nach Columella. Mit einem Vorwort von Dr. Dzierzon. Nördlingen 1891. 8.

Fr. Staudacher, Antike u. moderne Landwirthschaft. Wien 1898. 8.

F. Orth, Der Feldbau der Römer. Frankfurt a. M. 1900. 4. Pr.

Namen.

C. Keil, Specimen onomatologi Graeci. Lipsiae 1840. 8.

— Analecta epigraphica et onomatologica. Lipsiae 1842. 8.

— Vindiciae onomatologicae. Numburgi 1843. 4. Pr.

Fr. Ellendt, De cognomine et agnomine Romano. Regimontii Borussorum 1853. 8.

E. Huebner, Quaestiones onomatologicae Latinae. Bonnae 1854. 8. Diss.

Th. Mommsen, Die röm. Eigennamen der republikanischen und augusteischen Zeit. In: Rhein. Mus. XV, 1860. Und in: Mommsen, Röm. Forsch. I.

O. Sievers, Quaestiones onomatologicae. Lipsiae 1872. 8. Diss.

J. B. Heiss, Ueber die römischen Personennamen. Straubing 1873. 8. Pr.

A. Fick, Die griech. Personnenamen nach ihrer Bildung erklärt. Göttingen 1874. 8.

— — nach ihrer Bildung erklärt und systematisch geordnet. 2. Aufl. bearb. von Fr. Bechtel und A. Fick. Göttingen 1894. 8.

G. Flechia, Nomi locali del Napolitano derivati da gentilizi Italici. Torino 1874. 8. SA. *Atti d. Acc. di Torino X.*

A. Schneider, Beiträge zur Kenntniss der Römischen Personennamen. Zürich 1874. 8. Pr.

Wald. Mohr, Quaestiones grammaticae ad cognomina Romana pertinentes. Sondershusae 1877. 8. Diss.

N.-H. Michel, Du droit de cité romaine. Études d'épigraphie juridique. 1e série: des distinctifs de la qualité de citoyen romain. Paris 1885. 8.

Vitt. Poggi, Sullo svolgimento delle forme onomastiche presso i Cisalpini durante il periodo della romanizzazione. Milano 1886. 8. SA.

H. Meyersahm, Deorum nomina hominibus imposita. Kiliae 1891. 8. Diss.

J. Curschmann, Zur Inversion der römischen Eigennamen. I. Cicero bis Livius. Büdingen 1900. 8. Pr.

Naturgefühl.

H. Motz, Ueber die Empfindung der Naturschönheit bei den Alten. Leipzig 1865. 8.

A. Biese, Die Entwicklung des Naturgefühls bei den Griechen u. Römern. Th. I. II. Kiel 1882. 84. 8.

Naturwissenschaft.

O. F. Gruppe, Die kosmischen Systeme der Griechen. Berlin 1851. 8.

Ernst H. F. Meyer, Geschichte der Botanik. Bd. I-IV. Königsberg 1854-57. 8.
H. O. Lenz, Zoologie der alten Griechen u. Römer, deutsch in Auszügen aus deren Schriften nebst Anmerkungen. Gotha 1856. 8.
— Botanik der alten Griechen u. Römer, deutsch in Auszügen aus deren Schriften, nebst Anmerkungen. Gotha 1859. 8.
— Mineralogie der alten Griechen u. Römer, deutsch in Auszügen aus deren Schriften, nebst Anmerkungen. Gotha 1861. 8.
M. G. Watkins, Gleanings from the natural history of the ancients. London 1885. 8.
A. v. Urbanitzky, Elektricität u. Magnetismus im Alterthume. Wien, Pest, Leipzig 1887. 8.
S. Günther, Mathematik, Naturwissenschaft u. wissenschaftl. Erdkunde im Altertum. 1888. S. Bd. I S. 2, Müller, Handb. V, I.

Prostitution.

J. Rosenbaum, Geschichte der Lustseuche im Alterthume, nebst ausführlichen Untersuchungen über den Venus- und Phalluscultus, Bordelle, Νοῦσος θήλεια der Skythen, Paederastie und andere geschlechtliche Ausschweifungen der Alten, als Beiträge zur richtigen Erklärung ihrer Schriften. 5. Aufl. Halle a. S. 1892. 8.

Sepulcralia.

Joh. Kirchmann, De funeribus Romanorum libri quatuor cum Appendice. Accessit et Funus parasiticum N. Rigaltii. Ed. correctior. Lubecae 1637. 8.
J. Gutherii De jure Manium seu de ritu, more et legibus prisci funeris, libri tres, cum quatuor indicibus annexoque tractatu eiusdem de orbitate toleranda. Lipsiae 1671. 8.
A. S. Mazochii ad B. Tanuccium epistola, qua ad XXX virorum clarissimorum de dedicatione sub ascia commentationes integrae recensentur. Quibus idem Mazochius adnotationes adspersit curasque posteriores adjunxit. Napoli 1739. 8.
Chr. E. Seyffert, Commentatio historica ex antiquitate Romana et Germanica de nummis in ore defunctorum repertis. Lipsiae primum a. 1709, nunc vero una cum indice rerum praecipuarum denuo edita. Jenae 1749. 4.
S. M. di Blasi, Due lettere sopra un antico sarcofago in marmo, e sopra l'ascia sepolcrale. In: Opuscoli di autori Siciliani I. Catania 1758. 8.
R. M. van Goens, Diatriba de cepotaphiis. Trajecti ad Rh. 1763. 8.
H. C. A. Eichstaedt, De imaginibus Romanorum dissertationes duae. Ed. altera locupletior. Petropoli 1806. 4.
G. Amati, Sopra una iscrizione greca coll'ascia sepolcrale (1817). In: Diss. d. Acc. rom. I, 1. 1821.
R. Guarini, In formulas iuridicas nonnullas veterum sepulcrorum commentarium X. Neapoli 1828. 8.
— Excursus III epigraphicus liber. Comment. XV. Neapoli 1833. 8. (Cap. I. De formula dedicandi sub ascia).
J. Grimm, Ueber das Verbrennen der Leichen. In: Abh. d. Berlin. Ak. 1849.

H. Graff, De Romanorum laudationibus commentatio. Dorpati 1862. 8. Diss.

E. Labatut, Les funérailles chez les Romains, l'édit et les lois somptuaires. Paris 1878. 8. SA. *Mém. de la Commiss. des Antiquités de la ville de Castres et du dép. du Tarn.*

E. Pottier, Quam ob causam Graeci in sepulcris figlina sigilla deposuerint. Parisiis 1883. 8.

Fr. M. Pasanisi, L'offerta dei vestiti negli usi funebri greci. Torino 1887. 8. SA. Auch in: Riv. di filol. XV.

O. Treuber, I. Wesen, Ursprung, Zweck u. rechtl. Bedeutung der auf griech. Inschriften Lykiens angeordneten Gräberbussen u. deren Beziehungen zu den übrigen griechischen u. römischen Gräberbussen. II. Nachträge zur « Geschichte der Lykier ». Pr. 4. Titel fehlt. Nach 1887.

A. Engelbrecht, Erläuterungen zur homerischen Sitte der Todtenbestattung. In: Festschr. f. Benndorf. 1898. 4.

Sklaven.

G. Boeger, De mancipiorum commercio apud Romanos. Berolini 1841. 8. Diss.

H. Wallon, Histoire de l'esclavage dans l'antiquité. Tome I-III. 2e éd. Paris 1879. 8.

P. Allard, Esclaves, serfs et mainmortables. Paris 1884. 8.

H. Lemonnier, Étude historique sur la condition privée des affranchis aux trois premiers siècles de l'empire romain. Paris 1887. 8.

T. Trincheri, Studi sulla condizione degli schiavi in Roma. Roma 1888. 8.

Th. Birt, De Amorum in arte antiqua simulacris et de pueris minutis apud antiquos in deliciis habitis commentariolus Catullianus alter. Marpurgi 1892. 4. Pr.

A. Schneider, Zur Geschichte der Sclaverei im alten Rom. Zürich 1892. 8. Pr.

J. K. Ingram, A history of slavery and serfdom. London 1895. 8.

H. Erman, Servus vicarius, l'esclave de l'esclave romain. Lausanne 1896. 4.

George Foucart, De libertorum conditione apud Athenienses. Lutetiae Parisiorum 1896. 8. Thesis.

L. Halkin, Les esclaves publics chez les Romains. Bruxelles 1897. 8. Biblioth. de la fac. de philos. et lettres de l'univ. de Liége, fasc. I.

Ed. Meyer, Die Sklaverei im Altertum. Vortrag. Dresden 1898. 8

Spiele.

Fr. de' Ficoroni, I tali ed altri strumenti lusorj degli antichi Romani. Roma 1734. 4.

G. Eitner, De sphaeristica apud Graecos et Romanos. Vratislaviae 1860. 8. Diss.

Grasberger, Erziehung und Unterricht I, 1. 1864. 8. S. oben S. 362.

L. Becq de Fouquières, Les jeux des anciens, leur description, leur origine, leurs rapports avec la religion, l'histoire, les arts et les moeurs. Paris 1869. 8.

— — 2. édition. Paris 1873. 8.

E. L. Tocco, Ricerche sull'antichità del giuoco della palla e diverse pratiche del medesimo presso gli antichi. Roma 1869. 8.

M. Hertz, De ludo talario s. talari dissertatio. Vratislaviae 1873. 4. Pr.
Fr. Rasch, De ludo Troiae commentatio philologica. Jena 1882. 4. Pr.
K. Ohlert, Rätsel u. Gesellschaftsspiele der alten Griechen. Berlin 1886. 8.
E. Caetani-Lovatelli, Parvula. Roma 1888. 8. SA. *Nuova Antol. ser. 3, XV.* Auch: in Caetani-Lovatelli, Antichi monumenti. 1889. 8.
O. Benndorf, Ueber das Alter des Trojaspieles. Wien 1891. 8. SA. Auch in: Sitz. ber. d. Wien. Ak. CXXIII.
Chr. Boehm, De cottabo. Bonnae 1893. 8. Diss.
K. Koch, Die Geschichte des Fussballs im Altertum u. in d. Neuzeit. 2e durch einen Nachtrag verm. Aufl. Berlin 1895. 8.
A. v. Premerstein, Das Troiaspiel und die tribuni celerum. In: Festschr. für Benndorf. 1898. 4.

Stundenzählung.

G. Bilfinger, Antike Stundenzählung. Stuttgart 1883. 4. Pr.
— Die Zeitmesser der antiken Völker. Stuttgart 1886. 4. Pr.
— Der bürgerliche Tag. Untersuchungen über den Beginn des Kalendertages im class. Altertum u. im christl. Mittelalter. Stuttgart 1888.
— Die antiken Stundenangaben. Stuttgart 1888. 8.

Thiere.

J. Camerarii Hippocomicus, s. de curandis equis: item de nominibus equestribus Graecis et Latinis collectio. In: Gronovii Thes. XI.
A. Schlieben, Die Pferde des Alterthums. Neuwied u. Leipzig 1867. 8.
Hehn, Kulturpflanzen u. Hausthiere. 1870. S. oben S. 367.
E. v. Keitz, Ueber Tierliebhaberei im Altertume. Duderstadt 1883. 4. Pr.
Fr. Jeschonnek, De nominibus quae Graeci pecudibus domesticis indiderunt. Regimonti 1885. 8. Diss.
B. Lorentz, Die Taube im Altertum. Leipzig 1886. 4. Pr.
O. Keller, Thiere des class. Alterthums in culturgeschichtl. Beziehung. Innsbruck 1887. 8.
— Rabe und Krähe im Alterthum. Vortrag. Prag 1893. 4. Pr.
G. Chomel, Histoire du cheval dans l'antiquité et son rôle dans la civilisation. Inde, Perse, Chine, Assyre et Chaldée, Judée, Égypte, Grèce, Rome. Paris 1900. 8.

Volkswirtschaftliches.

Dureau de la Malle, Mémoire sur la population libre de l'Italie sous la domination de la république romaine. A. 4. *Mém. de l'Acad. d. inscr. X.* 1826.
C. G. Zumpt, Ueber den Stand der Bevölkerung u. die Volksvermehrung im Alterthum. A. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1840.
W. Drumann, Die Arbeiter und Communisten in Griechenland und Rom. Königsberg 1860. 8.
B. Büchsenschütz, Besitz und Erwerb im griechischen Alterthume. Halle 1869. 8.
R. Pöhlmann, Die Uebervölkerung der antiken Grossstädte im Zusammenhang mit der Gesammtentwicklung städtischer Civilisa-

tion. Leipzig 1884. 4. Preisschr. d. Jablon. Ges. Hist.-nationalök. Section, N. XVI.

J. Beloch, Die Bevölkerung der griech.-röm. Welt. A. T. Histor. Beiträge zur Bevölkerungslehre, Th. I. Leipzig. 1886. 8.

B. Büchsenschütz, Bemerkungen über die röm. Volkswirtschaft der Königszeit. Berlin 1886. 4. Pr.

P. Oertmann, Die Volkwirtschaftslehre des Corpus Juris Civilis. Berlin 1891. 8.

J. Nikel, Socialpolitik und sociale Bewegungen im Altertum. Paderborn 1892. 8. SA. 26. Bericht d. Ges. Philomathie in Neisse.

R. Pöhlmann, Geschichte des antiken Kommunismus und Sozialismus. Bd. I. II. München 1893. 1901. 8.

A. Souchon, Les théories économiques dans la Grèce antique. Paris 1898. 8.

K. Hoffmeister, Die wirtschaftliche Entwicklung Roms. Wien 1899. 8.

Vorhänge.

F. Buchholtz, De aulaeorum velorumque usu et in vita veterum cotidiana et in anaglyptis eorum atque picturis. Pars I. Gottingae 1876. 8. Diss.

Wappen.

J. B. Casalii De insignibus, anulis, fibulis, etc. syntagma. In: Gronovii Thes. IX.

Chr. S. Th. Bernd, Das Wappenwesen der Griechen u. Römer u. anderer Völker, ein Vorbild des mittelalterlichen u. neuen. Aus den Schriften u. Kunstdenkmälern des Alterth. u. Mittelalters dargest. u. m. mehr als 900 Abb. auf 17 Tafeln erläutert. A. T. Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft, verfasst u. m. vielen Beispielen u. Abbildungen erläutert, Abth. I. Bonn 1841. 8.

E. Curtius, Wappengebrauch und Wappenstil im griech. Alterthum. In: Curtius, Ges. Abh. II. Und in: Abh. d. Berlin. Ak. 1874.

Weltanschanung. Ethik.

A. Riese, Die Idealisirung der Naturvölker des Nordens in d. griech. u. röm. Literatur. Frankfurt a. M. 1875. 4. Pr.

Leop. Schmidt, Die Ethik der alten Griechen. Bd. I. II. Berlin 1882. 8.

O. Ribbeck, Kolax. Eine ethologische Studie (1883). In: Abh. d. sächs. G. d. W., Ph. hist. Cl. IX.

— Agroikos. Eine ethologische Studie (1885). In: Abh. d. sächs. G. d. W., Ph. hist. Cl. X.

A. Gehrke, Vorstufen christl. Weltanschauung im Altertum. Rudolstadt 1887. 4. Pr.

M. Schneidewin, Die antike Humanität. Berlin 1897. 8.

Zählen und Rechnen.

Th. H. Martin, Les signes numéraux et l'arithmétique chez les peuples de l'antiquité et du moyen-âge. Examen de l'ouvrage allemand intitulé: Mathemat. Beiträge zum Culturleben der Völker von Dr. Moritz Cantor. Halle 1863, in 8. Rome 1864. 4. SA. *Annali di Matematica pura ed applicata, tomo V. n. 5. 6.*

G. Friedlein, Die Zahlzeichen u. das elementare Rechnen der Griechen u. Römer u. des christl. Abendlandes vom 7. bis 13. Jahrh. Erlangen 1869. 8.

VIII. CHRISTLICHE ALTERTÜMER.

(Auswahl).

A. Allgemeines und Vermischtes.

1. Zusammenfassendes und Allgemeines. (Christl. Archaeologie u. christl. Kunst).

Jos. Binghami Operum quae extant vol. I-X, continentes Originum sive antiquitatum ecclesiasticarum libr. I-XXIII. Ex lingua Anglicana in Latinam convertit J. H. Grischovius, cum praefatione J. Fr. Buddei. Ed. 2. Halae Magdeburgicae 1751-60. Kl. 4. Fünf Bände.

J. Chr. W. Augusti, Denkwürdigkeiten der christlichen Archäologie mit beständiger Rücksicht auf die gegenwärtigen Bedürfnisse der christlichen Kirche. Bd. I-XII. Leipzig 1817-31. 8.

Bd. I-III. A. T. Die Feste der alten Christen. Für Religionslehrer und gebildete Leser aus allen christl. Confessionen. Bd. I-III. 1817-20.

Bd. IV-X. A. T. Die heiligen Handlungen der Christen; archäologisch dargestellt. Bd. I-VII. 1821-29.

Bd. XI. A. T. Die gottesdienstlichen Personen und Oerter der christl. Kirche. archäologisch dargestellt. 1830.

Bd. XII. A. T. Die gottesdienstlichen Sachen der alten Christen archäologisch dargestellt. 1831.

F. Piper, Einleitung in die Monumentale Theologie. Gotha 1867. 8.

F. X. Kraus, Die christliche Kunst in ihren frühesten Anfängen Mit besond. Berücksichtigung der neuesten Resultate der Katakombenforschung populär dargestellt. Leipzig 1872. 8.

J. P. Richter, Christliche Architektur und Plastik in Rom vor Constantin d. Gr. Ein kunstgeschichtl. Essai. Jena 1872. 8.

R. Garrucci, Storia della arte cristiana nei primi otto secoli della chiesa, corredata della collezione di tutti i monumenti di pittura e scultura incisi in rame su cinquecento tavole ed illustrati. Vol. I-VI. Prato 1873-81. 2.

Martigny, Dictionnaire des antiquités chrétiennes contenant le résumé de tout ce qu'il est essentiel de connaître sur les origines chrétiennes jusqu'au moyen âge exclusivement. Paris 1865. 8.
— — nouv. éd., considérablement augmentée et enrichie de 675 gravures dans le texte. Paris 1877. 8.
A dictionary of christian antiquities. Comprising the history, institutions, and antiquities of the christian church, from the time of apostles to the age of Charlemagne. By various writers. Edited by Will. Smith and S. Cheetham. Vol. I. II. London 1875. 80. 8.
H. Otte, Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den Schriften über christliche Kunstalterthümer vorkommenden Kunstausdrücke. Deutsch, Lateinisch, Französisch und Englisch. 2. erweit. Aufl. bearb. vom Verf. unter Mithilfe von Otto Fischer. Leipzig 1877. 8.
Fr. X. Kraus, Synchronistische Tabellen zur christl. Kunstgeschichte. Freiburg i. Br. 1880. 8.
— Real-Encyklopädie der christlichen Alterthümer. Unter Mitwirkung mehrerer Fachgenossen bearb. u. herausgegeben. Bd. I. II. Freiburg i. Br. 1882. 86. 8.
H. Reidelbach, Ueber den Zusammenhang der christl. Kunst mit der antiken. Erster Theil der von der philos. Fak. der Kön. Univ. Würzburg gekrönten Preisschrift. München 1882. 8. Pr.
Fr. Portheim, Ueber den dekorativen Stil in der altchristlichen Kunst. Stuttgart 1886. 8.
Vict. Schultze, Archäologie der altchristl. Kunst. München 1895. 8.
Fr. X. Kraus, Geschichte der christlichen Kunst. Bd. I. II Abth. 1. Abth. 2, erste Hälfte. Freiburg i. Br. 1896-1900. Gr. 8.
J. Kurth, Die christliche Kunst unter Gregor dem Grossen. Halle a. S. 1897. 8. Heidelb. Diss.
M. Armellini, Lezioni di archeologia cristiana. Opera postuma. Roma 1898. 8.
Hor. Marucchi, Éléments d'archéologie chrétienne. Notions générales. Paris-Rome 1899. 8.
A. Venturi, Storia dell'arte italiana. I. Dai primordi dell'arte cristiana al tempo di Giustiniano. Milano 1901. 8.

2. Zeitschriften und Verwandtes.

G. B. de Rossi, Bullettino di archeologia cristiana. Serie I anno I-VII, 1863-69. Ser. II a. I-VI, 1870-75. Ser. III a. I-VI, 1876-81. Ser. IV a. I-VI, 1882-89. Ser. V a. I-IV, 1890-94. Indici generali della I-IV serie. Roma 1863-94. 4.
Nuovo Bullettino di archeologia cristiana. Anno I pubbl. da M. S. de Rossi, M. Armellini, O. Marucchi, E. Stevenson. Anno II-IV pubbl. da M. S. de Rossi, O. Marucchi, E. Stevenson. Anno V, ufficiale per i resoconti della Commiss. di archeol. sacra sugli scavi e su le scoperte nelle catacombe romane. Redattori ordinari G. Bonavernia, P. Crostarosa, G. Gatti, R. Kanzler, G. Wilpert. O. Marucchi, direttore speciale. Roma 1895-99. Gr. 8.

Resoconto delle conferenze dei cultori di archeologia cristiana in Roma dal 1875 al 1887. Roma 1888. 8.
G. A. Neumann, Relazione del 1. congresso internazionale degli archeologi cristiani tenuto a Spalato-Salona nei giorni 20. 22 Agosto 1894. Spalato 1895.
Analecta Bollandiana. Tom. I-XIX. Bruxelles 1882-1900. 8.
Römische Quartalschrift für christliche Alterthumskunde und für Kirchengeschichte. Unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben. Jahr. I-VI von A. de Waal. VI-IX von A. de Waal u. H. Finke. X-XIV von A. de Waal u. St. Ehses. Rom 1887-1900. 8.

3. Schriften vermischten Inhalts.

F. Piper, Evangelischer Kalender. Jahrbuch für 1868. Berlin 1868. 8.
V. Schultze, Archäologische Studien über altchristliche Monumente. Wien 1880. 8.
Heinr. Holtzinger, Kunsthistorische Studien. Tübingen 1886. 8.
V. di Giovanni, Apologetica e archeologia cristiana, conferenze, discorsi, note. Palermo 1897. 8.
St. Beissel, Bilder aus der Geschichte der altchristlichen Kunst und Liturgie in Italien. Mit 200 Abb. Freiburg i. Br. 1899. 8.
Στρωμάτιον ἀρχαιολογικόν. Mitteilungen dem zweiten internationalen Congress für christliche Archaeologie zu Rom gewidmet vom Collegium des deutschen Campo Santo. Rom 1900. 8. (De Waal, Andenken an die Romfahrt im Mittelalter. Baumstark, Die syrische Uebersetzung der apostolischen Kirchenordnung. Kaufmann, Die aegyptischen Textilien des Museums von Campo Santo. Kirsch, Das Todesjahr der hl. Caecilia. Stegensek, Ein longobardischer Altar in S. Maria del Priorato auf dem Aventin. Zettinger, Das Bild des Heilandes in S. Prassede. Schnyder, Die Darstellungen des eucharistischen Kelches. Wiegand, Bemerkungen über das Bronzeportal der alten Paulsbasilika).

B. Geschichte und Antiquitäten der ältesten Kirche.

1. Kirchengeschichte: Zusammenfassendes. Quellen.

Collectio Romana bipartita veterum aliquot historiae ecclesiasticae monumentorum, edi coepta a L. Holstenio.. absoluta post eius obitum; Notis ipsius posthumis adiunctis. Romae 1662. 8.
Anastasii Bibliothecarii De vitis Romanorum pontificum a B. Petro apostolo ad Nicolaum I. Adiectis vitis Hadriani II et

Stephani VI. Auctore Guillelmo Bibliothecario sub auspiciis sanctiss. dom. nostri Clementis XI Pont. max. Tom. I. Romae 1718. 2.
Le Liber pontificalis. Texte, introduction et commentaire par l'abbé L. Duchesne. Tome I. II. Paris 1886. 4.
L. Duchesne, Étude sur le Liber Pontificalis. Paris 1877. 8. Biblioth. des écoles franç. I.
Em. Schelstrate, Antiquitas ecclesiae dissertationibus monimentis ac notis illustrata. Tom. I continens Opus chronologicum a Caesaris imperio usque ad Justiniani obitum. Romae 1692. Tom. II. Romae 1697. 2.
Lenain de Tillemont, Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, justifiez par les citations des auteurs originaux: avec une chronologie, où l'on fait un abrégé de l'histoire ecclésiastique; et avec des notes pour éclaircir les difficultez des faits et de la chronologie. Tome I-XV. 1.e éd. de Venise revue et corrigée. Venise 1732. 4.
Ph. Jaffé, Regesta pontificum Romanorum ab condita ecclesia ad annum p. Chr. n. 1198. Berolini 1851. 8.
— — Editionem secundam correctam et auctam auspiciis Gu. Wattenbach curaverunt S. Loewenfeld, F. Kaltenbrunner, P. Ewald. Tom. I. II. Lipsiae 1885. 88. 4.
Th. Keim, Rom und das Christenthum. Eine Darstellung des Kampfes zwischen dem alten und dem neuen Glauben im röm. Reiche während der beiden ersten Jahrhunderte unserer Zeitrechnung. Aus Th. Keim's handschriftlichem Nachlass herausgeg. von H. Ziegler. Berlin 1881. 8.
Vict. Schultze, Geschichte des Untergangs des griechisch-römischen Heidentums. Bd. I. II. Jena 1887. 92. 8.

2. Verfolgungen und Verwandtes.

Franz Görres, Kritische Untersuchungen über die Licinianische Christenverfolgung. Ein Beitr. zur Kritik der Märtyrerakten. Jena 1875. 8.
Fr. Rode, Geschichte der Reaction Kaiser Julians gegen die christl. Kirche. Jena 1877. 8.
B. Aubé, Histoire des persécutions de l'église jusqu'à la fin des Antonins. 2. éd. Paris 1875. 8.
— Histoire des persécutions de l'église. La polémique païenne à la fin du IIe siècle. 2e éd. Paris 1878. 8.
— Les chrétiens dans l'empire romain de la fin des Antonins au milieu du IIIe siècle (180-249). Paris 1881. 8.
— L'église et l'état dans la seconde moitié du IIIe siècle (249-284). Paris 1885. 8.
E. Le Blant, Des voies d'exception employées contre les martyrs. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XIII. 1884.
P. Allard, Histoire des persécutions pendant les deux premiers siècles d'après les documents archéologiques. Paris 1885. 8.

— Histoire des persécutions pendant la 1e moitié du 3e siècle d'après les documents archéologiques. Paris 1886. 8.
— Les dernières persécutions du 3e siècle d'après les documents archéologiques. Paris 1887. 8.
— La persécution de Dioclétien et le triomphe de l'église. Tome I. II. Paris 1890. 8.
C. Franklin Arnold, Studien zur Geschichte der Plinianischen Christenverfolgung. Königsberg 1887. 8. *Theol. Studien u. Skizzen aus Ostpreussen, Heft 5.*
— Die neronische Christenverfolgung. Eine kritische Untersuchung zur Gesch. der ältesten Kirche. Leipzig 1888. 8.
K. Joh. Neumann, Der römische Staat und die allgemeine Kirche bis auf Diocletian. Bd. I. Leipzig 1890. 8.
E. Le Blant, Les persécuteurs et les martyrs aux premiers siècles de notre ère. Paris 1893. 8.
P. Allard, Le christianisme et l'empire romain de Néron à Théodose. Paris 1897. 8.
M. Conrat (Cohn), Die Christenverfolgungen im römischen Reiche vom Standpunkte des Juristen. Leipzig 1897. 4.
W. Nicolai, Beiträge zur Geschichte der Christenverfolgungen. Eisenach 1897. 8. Pr.
J. E. Weis, Christenverfolgungen. Geschichte ihrer Ursachen im Römerreiche. München 1899. 8. Veröffentlichungen aus d. kirchenhist. Seminar München herausg. v. Knöpfler, N. 2.
P. Allard, Julien l'Apostat. Tome I. Paris 1900. 8.
C. Pascal, L'incendio di Roma e i primi cristiani. Milano 1900. 8.
— — 2. ed. con molte aggiunte. Torino 1900. 8.
U. Benigni, I cristiani e l'incendio di Roma. Roma 1900. 8.
V. de Crescenzo, Nerone incendiario e i primi Cristiani. Napoli 1901. 8. SA. *Riv. di scienze e lettere, an. I vol. II n. 11.*
— Un difensore di Nerone. Napoli 1900. 8.

3. Märtyrer und Heilige. Einzelne Personen.

Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem et ecclesiasticae historiae veritatem restitutum, Gregorii XIII P. M. iussu editum, C. Baronii Sorani ... notationibus illustratum. Novissimae et correctissimae huic editioni seorsim accedit Vetus Romanum Martyrologium, hactenus a card. Baronio desideratum, una cum Martyrologio Adonis, ad mss. exemplaria recensito, opera et studio H. Rosweydi. Antverpiae 1613. 2.
Acta Martyrum P. Teodorici Ruinart opera ac studio collecta, selecta, atque illustrata. Accedunt praeterea in hac editione Acta SS. Firmi et Rustici ex optimis codicibus Veronensibus. Veronae 1731. 2.
Cancellotti, Vita di S. Severino. 1643. S. Bd. I S. 208.
Donnola, De loco martyrii S. Felicis. 1620. S. Bd. I S. 220.
— Apologia. 1643. S. Bd. I S. 220.
Appiani, Vita di S. Emidio. 1702. S. Bd. I S. 100.

Fra Ridolfo Maria, S. Aldebrando. 1705. S. Bd. I S. 138.
Capogna, Vita di S. Pietro Ispano 1710. 4. S. Bd. I S. 104.
Niccolò, Notizie di S. Sisto I. 1721. S. Bd. I S. 186.
Fontanini, Di S. Colomba. 1726. S. Bd. I S. 338.
J. B. Pollidorus, Vita et antiqua monimenta S. Pardi episcopi et confessoris in cathedrali templo Larinensi quiescentis. Romae. 1741. 4.
Magnani, Santi di Faenza. 1742. S. Bd. I S. 134.
M. E. Zanotti, Storia dei Santi Procolo soldato cavalier Bolognese e Procolo Siro vescovo di Terni. Bologna 1742. 4.
[C. Marangoni], Acta passionis atque translationum S. Magni episcopi Tranensis et martyris ex pervetustis codicibus, notis illustrata. Aesii 1743. 4.
Assemannus, De Sanctis Ferentinis. 1745. S. Bd. I S. 134.
J. Gattolini, Documenti per la vera istoria di S. Romolo, vescovo, martire e protettore di Fiesole. Vol. I. II. Venezia 1745. 4.
— Dissert. seconda con nuovi documenti per la vera istoria di S. Romolo. Modena 1751. 4.
Alb. Cassio, Memorie istoriche della vita di Santa Silvia. 1755. 4. S. Bd. I S. 225. Auch in: Cassio, Corso dell'acque I. S. Bd. I S. 274.
G. Garampi, Memorie ecclesiastiche appartenenti all'istoria e al culto della B. Chiara da Rimini. Roma 1755. 4.
D. Pannelli, Ragguaglio della invenzione delle teste de' ss. martiri d'Osimo Fiorenzo e compagni. Pesaro 1751. 4.
— Memorie di S. Leopardo vescovo di Osimo. Pesaro 1755. 4.
Od. Corsini, Relazione dello scoprimento e ricognizione fatta in Ancona de' corpi di S. Ciriaco, Marcellino e Liberio, e riflessione sopra la loro traslazione ed il culto di questi Santi. Roma 1756. 4.
Fico, Patria di S. Zosimo. 1760. S. Bd. I S. 112.
A. Olivieri, Di S. Terenzio martire protettore di Pesaro. Pesaro 1776. 4.
Diario dell'invenzione o ritrovamento dell'ossa di S. Costanzo, martire, vescovo e protettore di Perugia, avvenuta nel Febbraio dell'anno MDCCLXXXI. Perugia [1781]. 8.
[G. Bugati], Memorie storico-critiche intorno le reliquie ed il culto di S. Celso martire, con un'appendice nella quale si spiega un dittico d'avorio della chiesa metropolitana di Milano. Milano 1782. 4.
Marini, Mem. di S. Barbara. 1788. S. Bd. I S. 212.
N. Mansi, Critiche riflessioni della vita e morte di S. Modestino, S. Fiorentino e S. Flaviano tutelari di Mercogliano. Napoli 1793. 8.
Costanzi, Atti di S. Lanno. 1794. S. Bd. I S. 103.
Disamina di S. Rufino. 1707. S. Bd. I S. 101.
Tardi, Vita della B. Rita. 1805. S. Bd. I S. 118.
Fr. Cancellieri, Memorie di S. Medico martire d'Otricoli. Roma 1812. 8.
E. R. Redepenning, Origenes. Eine Darstellung seines Lebens u. seiner Lehre. Abth. I. II. Bonn 1841. 46. 8.

Chr. C. J. Bunsen, Hippolytus und seine Zeit. Anfänge und Aussichten des Christenthums und der Menschheit. Bd. I. II. Leipzig 1852. 53. 8.

J. Döllinger, Hippolytus und Kallistus; oder die Römische Kirche in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts. Mit Rücksicht auf die Schriften und Abhandlungen der HH. Bunsen, Wordsworth, Bauer und Gieseler. Regensburg 1853. 8.

J. de Witte, Du christianisme de quelques impératrices romaines avant Constantin. Paris 1853. 4. SA. *Mélanges d'archéologie t. III.*

C. Cavedoni, Sentenza diffinitiva intorno all'anno preciso della passione di S. Giustino, di S. Felicita co' sette suoi figliuoli e d'altri santi martiri. Modena 1856. 8. SA. *Messaggere di Modena n. 1436.*

M. de Ring, Symbolisme et légende de Saint Roch. Colmar 1857. 8. SA. *Revue d'Alsace.*

G. Bobone, Apologia dei protomartiri dell'occidente Tolomeo e Romano vescovi di Nepi. Roma 1865. 4.

Torquato Armellini, Dissertazione intorno all'anno del martirio dei santi apostoli Pietro e Paolo. A. 8. *Omaggio cattolico ai principi degli apostoli Pietro e Paolo. Roma 1867.*

E. Le Blant, Recherches sur les bourreaux du Christ et sur les agents chargés des exécutions capitales chez les Romains. SA. 4. *Mém. de l'Ac. d. inscr. XXVI, 2* (Um 1868).

Piper, Evangelischer Kalender. Berlin 1868. 8. (3. Die Kirche der Euphemia in Chalcedon u. die Darstellung ihres Märtyrerthums).

[D. E.], Una controversia famosa di archeologia cristiana tra le due scuole antica e moderna nell'anno 1872. Napoli 1872. 8. (Akten der h. Caecilia).

R. A. Lipsius, Die Quellen der römischen Petrus-Sage kritisch untersucht. Kiel 1872. 8.

G. Ravizza, Memorie storiche di Suno e dei SS. Genesii martiri. Novara 1872. 8.

D. Farabulini, Storia della vita e del culto di S. Apollinare primo vescovo di Ravenna e apostolo dell'Emilia. Vol. I. II. Roma 1874. 8.

C. Stornaiuolo, Ricerche sulla storia ed i monumenti dei SS. Eutichete ed Acuzio martiri Puteolani. Napoli 1874. 8.

B. Aubé, Saint Justin philosophe et martyr. Étude critique sur l'apologétique chrétienne au IIe siècle. Paris 1875. 8.

H. Usener, Legende der Pelagia. Bonn 1879. 8.

[G. Lais], Memorie del titolo di Fasciola e discussione sul valore storico degli atti de' ss. mm. Flavia Domitilla Nereo e Achilleo. Roma 1880. 8.

V. Schultze, Archäol. Studien. 1880. 8 (VII. Das Grab des Petrus.)

E. Westerburg, Der Ursprung der Sage dass Seneca Christ gewesen sei. Eine krit. Unters. nebst einer Rezension des apokryphen Briefwechsels des Apostels Paulus mit Seneca. Berlin 1881. 8.

E. Le Blant, Les actes des martyrs. Supplément aux Acta sincera de Dom Ruinart. Paris 1882. 4. SA. *Mém. de l'Ac. des Inscr. XXX, 2.*

M. Rade, Damasus, Bischof von Rom. Ein Beitr. zur Gesch. der Anfänge des röm. Primats. Freiburg i. B. u. Tübingen 1882. 8.
I. Guidi, Testi orientali inediti sopra i Sette Dormienti di Efeso pubblicati e tradotti. In: Acc. dei Lincei. Ser. 3. Mem. d. cl. di sc. mor. etc. XII. 1883.
L. de Persiis, Del pontificato di S. Sisto I papa e martire, della traslazione delle sue reliquie da Roma in Alatri e del culto che vi ricevettero dal secolo XII sino a' giorni nostri. Alatri 1884. 8.
C. Erbes, Die heil. Caecilia. 1886. S. Bd. I S. 300.
— Die Lebenszeit des Hippolytus nebst der des Theophilus von Antiochien. SA. 8. *Jahrb. f. prot. Theol. XIV. 1889.*
J. Führer, Ein Beitrag zur Lösung der Felicitas-Frage. Freising 1890. 8. Pr.
— Zur Felicitas-Frage. Leipzig [1894]. 8.
Gerh. Ficker, Studien zur Hippolytfrage. Leipzig 1893. 8.
Martyrologium Hieronymianum. Ad fidem codicum adiectis prolegomenis edd. J. B. de Rossi et L. Duchesne. (Ex Act. SS. Novembris tom. II). Bruxelles [1894]. 2.
A. A. Caruana, San Publio, proto-vescovo della chiesa di Malta e martire. Malta 1896. 4.
S. Peine, St. Barbara, die Schutzheilige der Bergleute u. der Artillerie, u. ihre Darstellung in der Kunst. Freiburg 1896. 4. Pr.
Delehaye, S. Anastase. 1897. S. Bd. I S. 340.
E. Th. Klette, Der Process u. die Acta S. Apollonii. Leipzig 1897. 8. Gebhardt u. Harnack, Texte u. Untersuchungen XV.
C. Erbes, Die Todestage der Apostel Paulus u. Petrus u. ihre römischen Denkmäler. In: Gebhardt u. Harnack, Texte u. Untersuchungen N. F. IV, I. 1899.
H. Achelis, Die Martyrologien, ihre Geschichte und ihr Wert. Berlin 1900. 4. SA. *Abh. d. Gött. Ges. d. W. N. F. III, 3.*
A. Dufourcq, Étude sur les Gesta martyrum romains. Paris 1900. 8. Biblioth. des éc. franç. LXXXIII.
Kirsch, Das Todesjahr der hl. Caecilia. In: *Στρωμάτιον ἀρχαιολ.* 1900. 8. S. Oben S. 375.
G. B. Lugari, Il Gianicolo luogo della crocifissione di S. Pietro. Gli itinerarii e la tradizione. Roma 1900. 8.
W. Soltau, Petrus in Rom und der päpstliche Primat. Hamburg 1900. 8.

4. Sonstiges zur Kirchengeschichte.

F. Ughelli, Italia sacra sive de episcopis Italiae, et insularum adjacentium, rebusque ab iis praeclare gestis, deducta serie ad nostram usque aetatem. Opus singulare provinciis XX distinctum, in quo ecclesiarum origines, urbium conditiones, principum donationes, recondita monumenta in lucem proferuntur. Ed. secunda aucta et emendata cura et studio N. Coleti. Tom. I-X. Venetiis 1717-22. 2.
R. A. Lipsius, Chronologie der römischen Bischöfe bis zur Mitte des vierten Jahrhunderts. Kiel 1869. 8.

H. Bach, Les ressources et les dépenses de l'église de Carthage pendant la 1e moitié du troisième siècle. Paris 1881. 8. Thèse.
Th. Brieger, Constantin der Grosse als Religionspolitiker. Kirchengeschichtlicher Essay. Gotha 1880. 8.
C. Weizsäcker, Das apostolische Zeitalter der christlichen Kirche. Freiburg i. B. 1886.
Fr. Cristofori, Storia dei cardinali di Santa Romana Chiesa del secolo V all'anno del Signore 1888. A. T. Cronotassi dei cardinali di Santa Romana Chiesa nelle loro sedi suburbicarie, titoli presbiterali e diaconie dal sec. V all'anno del signore 1888, compilata sui manoscritti originali ed autentici esistenti nella Biblioteca e negli Archivi vaticani e su molteplici altre fonti storiche edite ed inedite, antiche e moderne. Vol. I. Roma 1888. Qu. 2.
P. Luther, Rom und Ravenna bis zum 9. Jahrhundert. Ein Beitr. zur Papstgeschichte. Berlin 1889. 8.
C. Siegfried, Festrede zur akad. Preisvertheilung 1895. Jena 1895. 4. (Juden- u. Christentum).
H. Mauersberg, Die Anfänge der asketischen Bewegung im Abendlande. Osnabrück 1897. 8. Erlang. Diss.
Ferd. Schultz, Die ältesten Zeugnisse über das Christentum bei den römischen Schriftstellern. Charlottenburg 1897. 4. Pr.

5. Einrichtungen, Sitten, Kostüm der ältesten Kirche.

Henr. Spondani, Appamiarum Galliae Narbonensis episcopi, Coemeteria sacra. Parisiis 1638. 4.
B. Brissonii Commentarius de spectaculis, in C. Theod. et l. omnes dies, cod. de feriis. In: Gronovii Thes. VIII.
L. A. Muratori, De antiquis Christianorum sepulcris. De Agapis sublatis. De Synesactis et Agapetis. In: Muratori, Anecd. graeca. Patavii 1709. 4.
P. M. Paciaudi, De sacris Christianorum balneis liber singularis secundis curis emendatior et auctior. Romae 1758. 4.
Fr. Cancellieri, De secretariis veterum Christianorum apud Latinos et apud Graecos. In: Cancellieri, De secretariis basilicae Vaticanae I. 1786. 4.
— Storia de' solenni possessi de' sommi pontefici detti anticamente processi o processioni dopo la loro coronazione dalla basilica Vaticana alla Lateranense. Roma 1802. 4.
Giac. Pouyard. Sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' sommi pontefici all' introduzione della croce sulle loro scarpe o sandali, e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio negli antichi monumenti sacri. Roma 1807. 4.
Fr. Cancellieri, Descrizione de' tre pontificali che si celebrano per le feste di natale e di pasqua e di S. Pietro e della sacra suppellettile in essi adoperata. 2. ed. Roma 1814. 8.

N. Ratti, Delle opere di pubblica beneficenza de' cristiani de' primi tre secoli (1828). In: Dissert. d. Acc. rom. III.

C. Cavedoni, Dell' età consueta nelle nozze degli antichi cristiani. SA. 4. *Album offerto dall'Acc. di Modena agli sposi Franc. Ferd. Gemin. d'Austria d' Este e Aldegonde Aug. Carol. di Baviera.* 1842.

Wh. B. Marriott, Vestiarium Christianum. The origin and gradual development of the dress of holy ministry in the church. London 1868. 8.

P. Allard, Les esclaves chrétiens depuis les premiers temps de l'église jusqu'à la fin de la domination romaine en Occident. 2. éd. Paris 1876. 8.

M. Vict. Schultze, De Christianorum veterum rebus sepulcralibus. Gothae 1879. 8. Diss.

Gu. Mangold, De ecclesia primaeva pro Caesaribus ac magistratibus Romanis preces fundente. Bonnae 1881. 4. Pr.

E. Hatch, Die Gesellschaftsverfassung der christlichen Kirchen im Alterthum. Acht Vorlesungen gehalten an der Univ. Oxford im J. 1880. Vom Verf. autorisirte Uebersetzung der 2. durchges. Aufl. (Oxford 1882), besorgt u. mit Excursen versehen von D. Ad. Harnack. Giessen 1883. 8.

H. Usener, Religionsgeschichtliche Untersuchungen. Th. I. Das Weihnachtsfest. Th. II. Christlicher Festbrauch, Schriften des ausgehenden Mittelalters. Bonn 1889. 8.

J. Wilpert, Die gottgeweihten Jungfrauen in den ersten Jahrhunderten der Kirche. Nach den patristischen Quellen u. den Grabdenkmälern dargestellt. Mit 5 Doppeltaf. u. 3. Abbild. im Text. Freiburg i. B. 1892. 4.

— Die Gewandung der Christen in den ersten Jahrhunderten, vornehmlich nach den Katakomben-Malereien dargestellt. Köln 1898. 8.

E. Wüscher-Becchi, Ursprung der päpstlichen Tiara (regnum) und der bischöflichen Mitra. Aus den antiken Monumenten erklärt. SA. 4. Auch in: Röm. Quartalschr. 1899.

D. Monumente nach Classen.

(Ausser Inschriften)

1. Monumente verschiedener Classen. Monum. einzelner Orte, Museen und Sammlungen.

J. L'Heureux (Macario), Hagioglypta sive picturae et sculpturae sacrae antiquiores, praesertim quae Romae reperiuntur. [Ed. R. Garrucci]. Lutetiae Parisiorum 1856. 8.

[Fr. Vittorio], Dissertatio philologica qua nonnulla monimenta sacrae vetustatis ex Museo Victorio depromta aeri incisa tabula vulgantur, expenduntur, illustrantur. Romae 1751. 4. (Gemmen. Glas. Inschr. Blei).

G. Allegranza, Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti antichi di Milano. Milano 1757. 4.

[Olivieri], Di alcune antichità cristiane conservate in Pesaro nel Museo Olivieri. Pesaro 1781. 4. (Gläser. Elfenbein).

— Di alcune altre antichità cristiane conservate in Pesaro nel Museo Olivieri. Pesaro 1784. 4. (Gläser. Elfenbein).

J. B. L. G. Seroux d'Agincourt, Histoire de l'art par les monuments depuis sa décadence au IV siècle jusqu'à son renouvellement au XVI. Ouvrage enrichi de 325 planches. Tome I-VI. Paris 1823. 2.

— Sammlung von Denkmälern der Architectur, Sculptur u. Malerei vom IV bis zum XVI Jahrh. in 3335 Abbildungen auf 328 Kupfertafeln nebst erläuternden Texten. Revidirt von A. F. von Quast. Und später erscheinenden Ergänzungs-Heften, zunächst für die Architectur von A. F. von Quast, Hofbaurath Stüler u. mehreren Mitgliedern des Architecten-Vereins. In III Abtheilungen. I Abth., Architectur, 73 Kupfer. II Abth., Sculptur, 51 Kupfer. III Abth., Malerei, 204 Kupfer. Berlin 1840. Text 4. Kupfer 2. (Abth. I fehlen Taf. I-IX. Abth. II fehlen Taf. I-VII).

Ch. Cahier et Arth. Martin, Mélanges d'archéologie d'histoire et de littérature, rédigés ou recueillis par les auteurs de la monographie de la cathédrale de Bourges. Collection de mémoires sur l'orfévrerie et les émaux des trésors d'Aix-la-Chapelle, de Cologne, etc.; sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Münich, Paris, Londres, etc.; sur des étoffes byzantines, siciliennes, etc.; sur des peintures et bas-reliefs mystérieux de l'époque carlovingienne, romane, etc. Vol. I-IV. Paris 1847-56. 2.

— Nouveaux mélanges d'archéologie d'histoire et de littérature sur le moyen âge, par les auteurs de la monographie des vitraux de Bourges. Collection pubbliée par le P. Ch. Cahier. Curiosités mystérieuses. — Ivoires, miniatures, émaux. — Décoration d'églises. Bibliothéques. Paris 1874-77. 2.

Fr. Lenormant, Collection Behr. 1857. 8. S. Bd. I. S. 407. (S. 227: Monuments gnostiques).

J. R. Rahn, Ravenna. Eine kunstgeschichtl. Studie. Leipzig 1869. SA. Auch in: Zahn, Jahrb. f. Kunstwissensch. I.

D. Salazaro, Studi sui monumenti della Italia meridionale dal IV al XIII secolo. Parte I. II. Napoli 1871. 77. Gr. 2.

V. Schultze, Archäol. Studien. 1880. 8. (VIII. Die altchristl. Bildwerke des Museo Kircheriano in Rom).

Ch. Diehl, Ravenne. Études d'archéologie byzantine. Paris 1886. 4. Bibliothèque d'art ancien.

H. Holtzinger, Kunsthistorische Studien. Tübingen 1886. 8. (3. Christl. Altertümer in Griechenland).

Molins, Museo de Barcelona. 1888. 8. S. Bd. I. S. 405. (S. 112: Arte cristiana, escultura-ceramica-gliptica).

N. Kondakow, [Kaiserl. Ermitage. Katalog der mittelalterlichen und Renaissanceabteilung. Russisch]. St. Petersburg 1891. 8.

G. C. Rossi, Commenti sopra suppellettili sacre di argento ed oro appartenenti ai primissimi secoli della chiesa. Tavole XXV riproducenti il sacro tesoro Rossi corredate da 3 tavole di storici cimelii che ne confortano l'epoca opinata. Roma 1890. 2.

H. Grisar, Di un preteso tesoro cristiano de' primi secoli (il « tesoro sacro » del cav. Giancarlo Rossi in Roma). Traduzione italiana di P. Franchi de' Cavalieri. Roma 1895. 4.

G. de Vecchi Pieralice, Una rarità del sec. XIX ossia un opuscolo ... scritto contro il sacro tesoro del cav. G. C. Rossi ..., conciata per le feste e per i giorni di lavoro, e da pag. 264 a pag. 277 vi è inserita una controrisposta al guaito di un 2° opuscolino. Roma 1896. 8.

Corr. Ricci, Ravenna. Con 56 illustrazioni. Bergamo 1901. 4.

J. Strzygowski, Orient oder Rom. Beiträge zur Gesch. d. spätantiken und frühchristlichen Kunst. Leipzig 1901. 4.

2. Architektur.

a. System und Geschichte.

P. Sarnelli, Antica basilicografia. Napoli 1686. 8.

A. Bellenghi, Sugli antichi battisterj (1824). In: Dissert. d. Acc. rom. II.

A. Nibby, Della forma e delle parti degli antichi templi cristiani. Roma 1825. 4. Auch in: Dissert. dell'Acc. rom. II.

H. G. Knight, The ecclesiastical architecture of Italy. From the time of Constantine to the 15. century, with an introduction and text. Vol. I. II. London 1843. 2.

L. Canina, Ricerche sull'architettura più propria dei tempj cristiani e applicazione della medesima ad una idea di sostituzione della chiesa cattedrale di S. Giovanni in Torino. Roma 1843. 2.

— Ricerche sull'architettura più propria dei tempj cristiani basate sulle primitive istituzioni ecclesiastiche e dimostrate tanto con i più insigni vetusti edifizj sacri quanto con alcuni esempj di applicazione. Ed. 2. di molto ampliata, con CXLV tavole di corredo e ridotta a questo sesto per fare seguito alla grande opera pubblicata dal medesimo autore sull'architettura antica. Roma 1846. 2.

F. v. Quast, Ueber Form, Einrichtung und Ausschmückung der ältesten christlichen Kirche. Ein Vortrag. Berlin 1853. 8.

— Die Entwickelung des christl. Kirchenbaues. 2. und 3. Vorlesung. A. T. Die Entwickelung der kirchl. Baukunst des Mittelalters. Zwei Vorlesungen. Berlin 1858. 8.

J. A. Messmer, Ueber den Ursprung, die Entwickelung und Bedeutung der Basilika in der christl. Baukunst. Leipzig 1854. 8.

Amico Ricci, Storia dell'architettura in Italia dal sec. IX al XVIII. Vol. I-III. Modena 1857-59. 8.

W. Weingärtner, Ursprung und Entwicklung des christlichen Kirchengebäudes. Leipzig 1858. 8.

J. Kreuser, Der christliche Kirchenbau, seine Geschichte, Symbolik, Bildnerei, nebst Andeutungen für Neubauten. Bd. I-II. 2. verm. Aufl. Regensburg 1860. 61. 8.

Hübsch, Die altchristlichen Kirchen nach den Baudenkmalen und älteren Beschreibungen und der Einfluss des altchristl. Baustyls auf den Kirchenbau aller späteren Perioden. Text. Atlas. Carlsruhe 1862. 63. Gr. 2.

O. Mothes, Die Basilikenform bei den Christen der ersten Jahrhunderte, ihre Vorbilder und ihre Entwickelung. Für Architekten, Kunsthistoriker und Geistliche. Leipzig 1865. 8.

J. R. Rahn, Ueber den Ursprung und die Entwicklung des christlichen Central- und Kuppelbaus. Leipzig 1866. 8.

Peigné-Delacourt, Porte-lampes du Ve siècle de l'ère chrétienne représentant une basilique. Arras et Paris 1866. 8. SA. *Rev. de l'art chrétien.*

J. P. Richter, Christliche Architectur und Plastik in Rom vor Constantin dem Groszen. Ein kunstgeschichtlicher Essai. Jena 1872. 8.

Joh. Burkhardt, De origine basilicarum christianarum. Halis Saxonum 1875. 8. Diss.

J. P. Richter, Der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude nach neuen Entdeckungen kritisch erläutert. Wien 1878. 8.

H. Holtzinger, Ueber den Ursprung und die Bedeutung der Doppelchöre. Eine Studie aus der Baugeschichte des Mittelalters. Leipzig 1882. 8.

O. Mothes, Die Baukunst des Mittelalters in Italien von der ersten Entwicklung bis zu ihrer höchsten Blüthe. Bd. I. II. Jena 1884. 8.

H. Holtzinger, Kunsthistorische Studien. Tübingen 1886. 8. (1. Ueber den Ursprung des Kirchenbaues).

— Die altchristliche Architektur in systematischer Darstellung. Form, Einrichtung u. Ausschmückung der altchristlichen Kirchen, Baptisterien u. Sepulcralbauten. Stuttgart 1889. 8.

Dehio, G. und G. v. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes historisch und systematisch dargestellt. Bd. I. II. Stuttgart 1892-1901. 8. Tafeln 2.

V. di Giovanni, Le basiliche cristiane. Conferenza. Palermo 1895. 8.

b. Monumente.

α. Orient. Konstantinopel. Balkanhalbinsel.

G. Finlay, On the site of the holy sepulchre. With a plan of Jerusalem. London 1847. 8.

W. Salzenberg, Alt-christliche Baudenkmale von Constantinopel vom V bis XII Jahrhundert. Auf Befehl S. Maj. des Königs aufgenommen u. histor. erläutert. Im Anhange des Silentiarius Paulus Beschreibung der heil. Sophia u. des Ambon, metrisch übers. u. mit Anm. vers. von C. W. Kortüm. Berlin 1854. Gr. 2.

M. de Vogüé, Notice historique et archéologique sur l'église Sainte-Anne de Jérusalem. Paris 1858. 8. SA. *Bull. des Pèlerinages.*

— Les églises de la terre sainte. Paris 1860. 4.

A. Mommsen, Athenae Christianae. Lipsiae 1868. 8.

Kinkel, Mosaik zur Kunstgeschichte. Berlin 1876. 8. (VII. Die Sophienkirche von Constantinopel).

J. N. und B. Sepp. Die Felsenkuppel eine Justinianische Sophienkirche und die übrigen Tempel Jerusalems. München 1882. 2.

Fr. L. M. Wörnhart, Figura Jerosolymae tempore Jesu Christi d. n. existentis illustrata et in carta speciali adjecta delineata. Friburgi Brisgoviae 1882. 4.

Ch. Diehl, Études d'archéologie byzantine. L'église et les mosaïques du couvent de Saint-Luc en Phocide. Paris 1889. 8. Biblioth. des éc. franç. LV.

G. Lampakis, Χριστιανικὴ ἀρχαιολογία τῆς μονῆς Δαφνίου. Athen 1889. 8.

Heinr. Brockhaus, Die Kunst in den Athos-Klöstern. Leipzig 1891. 4.

J. P. Richter, Quellen zur byzantinischen Kunstgeschichte. Ausgewählte Texte über die Kirchen, Klöster, Paläste, Staatsgebäude und andere Bauten von Konstantinopel. Sonderausg. aus Eitelberger-Ilgs Quellenschriften. Wien 1897. 8.

P. N. Papageorgiu, Un édit de l'empereur Justinien II en faveur de la basilique de Saint-Démétrius à Salonique, d'après une inscription déterrée dans la basilique même (Avec un facsimile). Leipzig 1900. 4.

Strzygowski, Orient oder Rom. 1901. 4. S. Oben S. 384 (v. Rest des Prachtbaues Konstantins d. Gr. am heil. Grabe).

β. Italien.

(Ravenna vgl. Bd. I S. 198. Rom Bd. I S. 301).

Gir. Fabri, Le sagre memorie di Ravenna antica. Parte I. II. Venetia 1664. 8.

Biancolini, Chiese di Verona. 1749. 4. S. Bd. I S. 237.

G. Richa, Notizie istoriche delle chiese Fiorentine. Vol. I-X. Firenze, 1754-62. 4.

Galletti, Chiese di Rieti. 1765. 8. S. Bd. I S. 200.

A. Fr. Frisi, Memorie della chiesa Monzese raccolte e con varie dissertazioni illustrate. Dissert. I-IV. Milano 1774-80. 4.

S. Barozzi, Pianta e spaccato della celebre chiesa di S. Vitale di Ravenna dati in luce per la prima volta. Bologna 1782. 4.

G. Ferrario, Monumenti sacri e profani dell' imp. e reale basilica di Sant' Ambrogio in Milano. Milano 1824. 2.

A. Bellenghi, Istoria di due antiche chiese situate negli Apennini Piceni (1827). In: Dissert. d. Acc. rom. IV. 1831.

G. Orti Manara, Di due antichissimi tempj cristiani Veronesi. Verona 1840. 4.

A. F. v. Quast, Die alt-christlichen Bauwerke von Ravenna vom 5. bis zum 9. Jahrh. histor. geordnet u. durch Abbildungen erläutert. Mit 10 Taf. Berlin 1842. 2.

L. Catalani, Le chiese di Napoli. Descrizione storica. Vol. I. Napoli 1845. 8.

Fed. Odorici, Antichità cristiane di Brescia illustrate in appendice al Museo Bresciano. Parte I: Monastero di S. Giulia. II: Le sacre edificazioni di Br. anteriori al sec. XIII. Le due cattedrali. Monum. diversi. Brescia 1845. Milano 1858. 2.

D. Bartolini, Sopra l'antico oratorio che ebbero i primitivi cristiani della regione dei Marsi, oggi basilica di S. Cesidio prete e martire presso Trasacco alle sponde del lago Fucino. In: Dissert. d. Acc. rom. XIII. 1855.

L. Lohde, Der Dom von Parenzo. Mit VI Kupfertafeln. Berlin 1859. 2.

Ed. Sacken, Die Kirche S. Zeno in Verona und ihre Kunstdenkmale. Wien 1865. 4. *Mitth. d. Centr. comm. X.*

A. Scognamiglio, Della primitiva basilica del martire S. Agapito discoperta nella contrada le Quadrelle ad un miglio dall'antica Preneste. Roma 1865. 4.

G. Tarantini, Monografia di un antico tempietto cristiano recentemente trovato in Brindisi sotto la chiesa della Trinità. Lecce 1872. 8.

Taglialatela, Basilica e catacomba di Prata. 1878. 8. S. Bd. I S. 429.

L'abside dell'antica basilica di S. Giorgio Maggiore in Napoli. Relazioni della Commissione municipale per la conservazione dei monumenti e deliberazione dell'onor. giunta, seguite dalle Memorie storiche della basilica e dallo Esame archeologico dell'abside medesima. Napoli 1881. 8.

Befani, Basilica di S. Giov. Batt. di Firenze. 1884. 8. S. Bd. I S. 137.

G. Eroli, Monografia della chiesa della Madonna Impensole di Narni. Roma 1884. 4.

A. Amoroso, Le basiliche cristiane di Parenzo. Lettura tenuta al V° congresso generale della Società Istriana di archeol. e stor. patria. Con tre tav. Parenzo 1891. 8.

3. Katakomben. Sonstige Grabstätten.

(Rom. vgl. Bd. I. S. 297. Chiusi Bd. I S. 124. Napoli Bd. I S. 169).

L. Héricart de Thury, Description des catacombes de Paris précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent. Paris 1815. 8.

P. Giambatt. di S. Giuseppe, Il cemetero di Calepodio ovvero la chiesa di S. Pancrazio mar. Perugia 1816. 4.

G. Sanchez, La Campania sotterranea e brevi notizie degli edificii scavati entro roccia nelle due Sicilie ed in altre regioni. Tomo I. II. Napoli 1833. 8.

Salazaro, Monum. d. Italia meridionale I. 1871. 2 (Katak. von Neapel).

Wilmowsky, Archäol. Funde in Trier und Umgegend. Trier 1873. 4. (Ein Altchristl. Cömeterium bei Pallien, dem alten Vic. Voclannionum, der westl. Vorstadt Triers. Nebst Beschreibung eines dort gefundenen Glasbechers mit dem christl. Symbole von Fischen, und einer Glasschaale mit der Darstellung des Opfers des Abraham).

J. H. Parker, The catacombs of Rome. Oxford and London 1877. 8.

A. T. Parker, The archaeology of Rome XII.

Taglialatela, Basilica e catacomba di Prata. 1878. 8. S. Bd. I S. 429.

V. Schultze, Archäol. Studien. 1880. 8. (IV. Die Katakomben von Syrakus).

— Die Katakomben. Die altchristlichen Grabstätten. Ihre Geschichte u. ihre Monumente. Leipzig 1882. 8.

— Der theologische Ertrag der Katakombenforschung. Zur Orientirung u. zur Abwehr. Leipzig 1882. 8.

Germano di S. Stanislao, Memorie sopra gli atti e il cimitero di S. Eutizio di Ferento precedute da brevi notizie sul territorio dell'antica via Ferentana. Roma 1886. 8.

Galante, Cemetero di S. Ipolisto in Atripalda. 1892. S. Bd. I S. 102.

J. Führer, Eine wichtige Grabstätte der Katakombe von S. Giovanni bei Syrakus. München 1896. 8.

— Zur Grabschrift auf Deodata. Nachtr. z. d. Vor. München 1896. 8.

— Forschungen zur Sicilia Sotterranea. In: Abh. d. Münch. Ak. I Cl. XX, 3. 1897.

Kulakowski, Katakomben in Kertsch. 1896. 2. S. Bd. I S. 374.

Rampolla, Catalogo cimiteriale Romano. 1900. S. Nachtr. Rom.

Ch. Diehl, Nella Dalmazia romana. Gli scavi di Salona e le origini cristiane. Spalato 1900. 8. SA.

Strzygowski, Orient oder Rom. 1901. 4. S. oben S. 384. (I. Grabanlage in Palmyra vom J. 259 u. ihre Gemälde).

4. Malerei.

a. Katakombengemälde.

(Vgl. Bd. I S. 297 ff).

J. L'Heureux (Macario), Hagioglypta s. oben S. 382.

L. Lefort, Études sur les monuments primitifs de la peinture chrétienne en Italie et mélanges archéologiques. Paris 1855. 8.

Salazaro, Monum. d. Italia meridionale. 1871–77. 2. S. oben S. 383.

V. Schultze, Archäol. Studien. 1880. 8. (II. Die Fresken der Sakramentskapellen in S. Callisto].

J. Wilpert, Schäden und Rückschritte auf dem Gebiete der christlichen Archäologie. A. 8. *Histor.-Polit. Bältter CXXII.* 1898.

E. Hennecke, Altchristliche Malerei und altkirchliche Literatur. Theil I (III. IV). Leipzig 1895. 8. Diss.

O. Pohl, Die altchristl. Fresko- und Mosaikmalerei. Leipzig 1888. 8.
Strzygowski, Orient oder Rom. S. oben S. 388.

b. Sonstige Malereien.

J. L'Heureux (Macario), Hagioglypta. S. oben S. 382.
P. V. Giannini, Notizie istoriche della venerabile antichissima immagine del SS. Salvatore che si conserva nell' insigne cappella, ovvero basilica detta Sancta Sanctorum. Roma 1824. 8.
Salazaro, Monum. d. Italia meridionale. 1871-77. 2. S. oben S. 383.
Er. Frantz, Geschichte der christl. Malerei. Th. I. II. Freiburg i. Br. 1887-91. 8.
E. Steinmann, Die Tituli und die kirchliche Wandmalerei im Abendlande vom V bis zum XI Jahrhundert. Leipzig 1892. 8.

5. Mosaik.

G. Ciampini, Vetera monimenta in quibus praecipue musiva opera sacrarum, profanarumque aedium structura, ac nonnulli antiqui ritus, dissertationibus, iconibusque illustrantur. Pars I. II. Romae 1690. 99. 2.
Allegranza, Spiegazione sopra monumenti di Milano. 1757. 4. S. oben S. 383.
Alemannus, De Lateranensibus parietinis. 1756. 4. S. Bd. I S. 304.
G. B. de Rossi, Musaici cristiani e saggi dei pavimenti delle chiese di Roma anteriori al sec. XV. Tavole cromolitografiche con cenni storici e critici. Con traduzione francese. Roma 1872-99. Gr. 2. (Tav. I-LIII).
J. P. Richter, Die Mosaiken von Ravenna. Beitrag zu einer krit. Gesch. der altchristl. Malerei. Wien 1878. 8.
S. Busmanti, De purpura in musivis emblematibus S. Vitalis Rhavennae. Rhavennae 1883. 8.
O. Pohl, Die altchristl. Fresko- und Mosaikmalerei. Leipzig 1888. 8.
Diehl, Saint-Luc en Phocide. 1889 8. S. oben S. 386.
J. J. Tikkanen, Die Genesismosaiken von S. Marco in Venedig und ihr Verhältniss zu den Miniaturen der Cottonbibel, nebst einer Untersuchung über den Ursprung der mittelalterl. Genesisdarstellung besond. in der byzantin. u. italien. Kunst. Helsingfors 1889. 4. SA. *Acta Societatis Scientiarum Fennicae XVII.*
Laurière, Mosaïque des Baléares. 1892. 8. S. oben S. 128.
D. W. Ainalow, [Mosaiken des IV und V Jahrhunderts. Forschungen im Gebiete der Ikonographie und des Stils der altchristlichen Kunst. Russisch]. St. Petersburg 1895. 8. SA. *Journal des Minist. f. Volksaufklärung.*
E. K. Redin [Die Mosaiken von Ravenna. Russisch]. St. Petersburg 1896. SA. *Schriften der Russ. arch. Ges., Abt. der class. byzant. u. westeurop. Archaeologie Bd. II.*
D. Ainalow, [Ravenna u. seine Kunst; Anzeige des Vorigen. Russisch]. St. Petersburg 1896. 8. A. *Journ. d. Min. f. Volksaufkl.*

X. Barbier de Montault, Les mosaïques des églises de Ravenne. 1897. 4. SA. *Revue de l'art chrétien.*

La Blanchère, Tombe en mosaïque de Thabraca 1897. 8. S. Bd. I S. 367.

Zettinger, Das Bild des Heilandes in S. Prassede. In: *Στρωμάτων ἀρχαιολ.* 1900. 8. S. oben S. 375.

6. Miniaturen.

Laur. a Turre, De duobus psalteriis Foroiuliensibus dissertatio, in qua etiam antiqua tabula ex ebore sculpta explicatur, cuius praecipua imago d. n. Jesus Christus crucifixus. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. IX. 1752.

Ecclesiae Graecae missa in tabulis priscis cum declarationibus. Romae 1853. 4. (Mit Taf. I-XI).

F. Piper, Verschollene und aufgefundene Denkmäler und Handschriften. Gotha 1861. 8. SA. *Theol. Stud. u. Kritiken.*

N. Kondakow, [Geschichte der byzantinischen Kunst und Ikonographie nach den Miniaturen griechischer Handschriften. Russisch]. Odessa 1876. 8. Planches 1877. 2. SA. *Mem. d. Kaiserl. neu-russ. Univ. XXI.*

— Histoire de l'art byzantin considéré principalement dans les miniatures. Éd. française originale publiée par l'auteur sur la traduction de M. Trawinski et précédée d'une préface de M. A. Springer. Tome I. II. Paris et Londres 1886-91. 4.

Nouvel essai de publication, par la lithographie, des peintures et ornements des manuscrits. Portraits de Nicéphore Botaniate empereur d'Orient, de l'impératrice Marie sa femme et de S. Jean Chrysostôme, 1078-1081. Exposition internationale de 1878.

O. v. Gebhardt und A. Harnack, Evangeliorum codex Graecus purpureus Rosanensis (Σ) litteris argenteis sexto ut videtur saeculo scriptus picturisque ornatus. Seine Entdeckung, sein wissenschaftlicher u. künstlerischer Werth. Mit 2 facsimilirten Schrifttafeln u. 17 Umrisszeichnungen. Leipzig 1880. 2.

H. Bordier, Description des peintures et autres ornements contenus dans les manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale. Paris 1883. 4.

A. Riegl, Die mittelalterliche Kalenderillustration, ihr Ursprung und ihre Entwicklung bis zu vollständ. Ausbildung der Typen im XI. Jahrh. Innsbruck 1889. 8. SA. *Mitth. d. Inst. f. oesterr. Gesch.-forschung X, 1.*

St. Beissel, Vaticanische Miniaturen herausgeg. u. erläutert. Quellen zur Geschichte der Miniaturmalerei. Mit XXX Tafeln in Lichtdruck. Miniatures choisies de la bibliothèque du Vatican. Documents pour une histoire de la miniature. Avec XXX planches en phototypie. Freiburg i. Br. 1893. 4.

J. Strzygowski, Byzantinische Denkmäler. I. Das Etschmiadzin-Evangeliar. Wien 1891. 4.

Die Wiener Genesis herausgeg. von W. v. Hartel u. Fr. Wickhoff. Wien 1895. 2.

Fr. Wickhoff, Roman art, some of its principles and their application to early christian painting. Translated and edited by S. Arthur Strong. With 14 plates and numerous text illustrations. London 1900. 4.

J. J. Tikkanen, Die Psalterillustration im Mittelalter. Bd. I. Die Psalterillustration in der Kunstgeschichte. Helsingfors 1895. 4.

W. Lüdtke, Untersuchungen zu den Miniaturen der Wiener Genesis. Greifswald 1897. 8. Diss.

Die Quedlinburger Itala-Miniaturen der Königl. Bibliothek in Berlin. Fragmente der ältesten christlichen Buchmalerei, herausgeg. von Victor Schultze. München 1898. 4.

Strzygowski, Orient oder Rom. 1901. 4. S. oben S. 384 (I Anh.: Der Ashburnhampentateuch).

7. Skulptur. Sarkophage.

Jo. Chr. Battelli, De sarcophago marmoreo Probi Anicii, et Probae Faltoniae in templo Vaticano dissertatio. Romae 1605. 8.

G. Allegranza, Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti antichi di Milano. Milano 1757. 4.

N. Ratti, Sopra un antico sarcofago cristiano. In: Dissert. d. Acc. rom. IV. 1831.

G. de Minicis, Eletta dei monumenti più illustri di Fermo. Fasc. IV, Sarcofago cristiano nel duomo di Fermo. Roma 1841. 8.

C. Cavedoni, Archeologia cristiana. (I. De Minicis, Sarcof. cristiano di Fermo. 1843. II. Polidori, Del pesce come simbolo di Cristo e dei cristiani. Milano 1843). Modena 1844. SA. *Contin. delle Mem. di relig. di mor. e di lett. XVII.*

C. L. Visconti, Dichiarazione di un sarcofago d'Ostia donato al cristiano museo Lateranense da monsig. B. Pacca. SA. Auch in: Dissert. d. Acc. rom. XV. 1864.

A. Dumont, Sarcophage chrétien trouvé à Salone. SA. 8. *Mém. de la Soc. nation. des Antiqu. de France 1872.*

J. P. Richter, Christl. Architektur u. Plastik in Rom. 1872. 8.

J. H. Parker, Tombs in and near Rome. Sculpture among the Greeks and Romans, mythology in funeral sculpture, and early christian sculpture. Oxford and London 1877. 8. Parker, archeology of Rome IX, Tombs. X, Sculpture.

V. Schultze, Archäol. Studien. 1880. 8. S. oben S. 375. (III. Ein Sarkophag mit Juno Pronuba in Villa Ludovisi. V. Ein Sarkophag aus S. Paolo fuori le mura).

R. Grousset, Étude sur l'histoire des sarcophages chrétiens. Catalogue des sarcophages chrétiens de Rome qui ne se trouvent point au musée du Latran. Paris 1885. 8. Biblioth. des éc. franç. XLII.

E. Le Blant, Les sarcophages chrétiens de la Gaule. Paris 1886. 2. *Doc. inéd. sur l'hist. de France. 3. Série, Archéologie.*

J. Botet y Sisó, Sarcófagos romano-cristianos esculturados que se conservan en Cataluña. Barcelona 1895. 4.

A. de Waal, Der Sarkophag des Junius Bassus in den Grotten von St. Peter. Mit 13 Tafeln in Phototypie und 13 Textbildern. Rom 1900. 2.

Strzygowski, Orient oder Rom. 1901. 4. S. oben S. 384 (II. Christusrelief kleinasiatischer Richtung).

8. Elfenbeinarbeiten. Ditpychen.

G. Allegranza, De diptycho ecclesiastico Cremonensi. In: Allegranza, Opusc. eruditi. 1781. 4. S. Bd. I S. 29.

Olivieri, Antichità cristiane del Museo Olivieri. 1781. 4. S. oben S. 383.

— Di alcune altre antichità cristiane. 1784. 4. S. oben S. 383.

[Bugati] Memorie storico-critiche intorno le reliquie ed il culto di S. Celso martire. Milano 1782. 4. (Appendice nella quale si spiega un antico dittico d'avorio della chiesa metropolitana di Milano).

A. Dragoni, Sul dittico eburneo de' santi martiri Teodoro et Acacio esistente nel Museo Ponzoni di Cremona. Parma 1810. 4.

Fr. Hahn, Fünf Elfenbein-Gefässe des frühesten Mittelalters. Hannover 1862. 4.

Parker, Tombs in and near Rome. 1877. 8. S. oben S. 391.

Friedr. Schneider, Elfenbein-Bildwerke aus dem Museum zu Darmstadt. Das Advents-Diptychon aus der Sammlung Honolez-Hüpsch. Mainz 1889. 8.

F. Noack, Die Geburt Christi in der bildenden Kunst bis zur Renaissance im Anschluss an Elfenbeinwerke des Grossherzogl. Museums zu Darmstadt. Darmstadt 1894. 4.

G. Stuhlfauth, Die altchristl. Elfenbeinplastik. Freiburg i. Br. u. Leipzig 1896. 8. Ficker Archaeol. Stud. z. christl. Altert II.

H. Graeven, Ein Reliquienkästchen aus Pirano. Wien 1899. 2. SA. *Jahrb. d. Samml. d. Kaiserhauses XX.*

Strzygowski, Orient oder Rom. 1901. 4. S. oben S. 384 (III, Anh.: Elfenbeintafel zu Trier).

9. Geschnittene Steine. Ringe.

G. Allegranza, Sopra una pietra di anello cristiano. — Sopra una pietra Cristiana di lapislazzoli. In: Allegranza, Opuscoli eruditi. 1781. 4. S. Bd. I S. 29.

Fr. Münter, De duobus monumentis veteris ecclesiae (1810). In: Münter, Antiqu. Abh. 1816. 8. (Geschn. Stein. Bleibulle).

C. La Farina, Sopra un'anello segnatorio. Messina 1844. 8.

C. D. E. Fortnum, On some finger-rings of the early christian period. SA.

P. Gius. Romano, Di un anello bizantino di oro con figure a niello del Museo nazionale di Palermo. Lettera con una avvertenza di A. Salinas. Palermo 1878. 4. SA. *Arch. stor. Sic. N.S. III,* 2.

G. Lampakis *Περί τινος χριστιανικῆς σφραγίδος.* A. 8.

10. Gläser.

F. Buonarruoti, Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure. Firenze 1716. 4.
Olivieri, Antichità cristiane nel Museo Olivieri. 1781. 4. S. oben S. 383.
— Di alcune altre antichità cristiane. 1784. 4. S. oben S. 383.
R. Garrucci, Vetri ornati di figure in oro trovati nei cimiteri dei cristiani primitivi di Roma, raccolti e spiegati. Roma 1858. 2.
— — Ed. seconda notabilmente accresciuta e corretta. Roma 1864. 4. Tavole 2.
— Descrizione dei vetri ornati di figure in oro appartenenti al sig. Capobianchi. Roma o. J. 4.
G. B. de Rossi, Verre représentant le temple de Jérusalem. Gênes 1883. 4. SA. *Archives de l'Orient Latin II, 2.*
H. Vopel, Die altchristlichen Goldgläser. Ein Beitr. z. altchristl. Kunst- und Kulturgeschichte. Stuttgart 1898. 8. Strassb. Diss.

11. Lampen.

Vgl. **Museen**: Würzburg (Urlichs I). Ambras. Basel (Bernoulli). Aix. Lyon (Comarmond, Descr.). Narbonne.
Vgl. **Privatsammlungen**: Ancona. G.*** Muselli. Niessen. Piot (Lenormant).
[J. G. Fabricius], Lucernae veterum. 1653. 8.
Bartoli, Lucerne sepolcrali. 1691. 2. S. oben S. 49.
— Raccolta. S. oben S. 9.
Venuti, Collectanea. 1736. 2. S. oben S. 9.
Fr. di Paola Avolio, Sopra alcune lucerne cristiane che si conservano nel museo di Siracusa. Palermo 1838. 8.

12. Sonstige Monumente.

A. Costadoni, In graecam pervetustam iconem ligni ss. crucis in Murianensi monasterio S. Michaelis adservatam observationes. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. III. 1749.
A Fr. Gori, De mitrato Jesu Christi crucifixi capite, quod servatur in thesauro basilicae baptisterii Florentini. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. III. 1749.
P. M. Paciaudi, De veteri Christi crucifixi signo, et antiquis crucibus quae Ravennae sunt. Adcedunt monumenta alia nondum edita. In: Gori, Symb. litt. dec. I vol. III. 1749.
M. Sarti, De veteri casula diptycha. Faventiae 1753. 4.
St. Borgia, De cruce Vaticana ex dono Justini Augusti in parasceve maioris hebdomadae publicae venerationi exhiberi solita commentarius. Romae 1779. 4.
— De cruce Veliterna commentarius. Romae 1780. 4.
J. Affò, Illustrazione di un antico piombo del Museo Borgiano di Velletri appartenente alla memoria ed al culto di San Genesio vescovo di Brescello, con appendice di documenti. Parma 1790. 4.

Leone Allacci, Lettera al sig. N. N. sopra la dichiarazione di alcuni caratteri greci ritrovati attorno ad una croce antica. In: Fea, Misc. filol. crit. e antiqu. I. Roma 1790. 8.

A. Bellenghi, Sulle antiche custodie della santa eucaristia. In: Dissert. d. Acc. rom. VII. 1836.

S. Boisserée, Ueber die Kaiser-Dalmatika in der St. Peterskirche zu Rom. München 1842. 4. SA. *Abh. d. Münch. Ak. Phil-ph. Cl. III, 3.*

A. Delgado, Memoria histórico-critica sobre el gran disco de Theodosio encontrado en Almendralejo. Madrid 1849. 4.

E. auss'm Weerth, Das Siegeskreuz der byzantinischen Kaiser Constantius VII Porphyrogenitus und Romanus II und der Hirtenstab des Apostels Petrus. Zwei Kunstdenkmäler byzantinischer und deutscher Arbeit des 10. Jahrhunderts in der Domkirche zu Limburg an der Lahn. Bonn 1866. Gr. 2 Winckelm. pr. d. V. i. Rh.

D. Zanelli, La cattedra di S. Pietro in Roma. A. 8. *Omaggio cattolico ai principi degli apostoli Pietro e Paolo. Roma 1867.*

G. Spano, Storia e descrizione di un crocione antico in argento del duomo di Cagliari e di altre due opere Sarde di oreficeria antica. Cagliari 1868. 8.

Rohault de Fleury, Mémoire sur les instruments de la passion de n.-s. J.-C. Paris 1870. 4.

D. Farabulini, Archeologia ed arte rispetto a un raro monumento greco conservato nella badia di Grottaferrata. Roma 1883. 8.

J. Strzygowski u. N. W. Pokrowski, Alterthümer von Südrussland. Byzantinisches Monument gefunden in Kertsch im Jahre 1891. Mit 5 Tafeln und 9 Abbild. im Text. St. Petersburg 1892. (I. Strzygowski, Der Silberschild aus Kertsch, Russ. u. Deutsch. II. N. W. Pokrowski, Byzantinischer Schild, gefunden in Kertsch. Russisch).

Byzantinische Zellen-Emails. Sammlung A. W. Swenigorodskoï. 1899. A. T. N. Kondakow, Geschichte und Denkmäler des byzantinischen Emails. Frankfurt a. M. 1892. 4. (Mit Taf. 1-28).

Franz Bock, Die byzantinischen Zellenschmelze der Sammlung Swenigorodskoï und das darüber veröffentlichte Prachtwerk. Als Manuskr. gedruckt. Aachen 1896. 8.

A. W. Stassoff, Geschichte des Buches: Byzantinische Zellenemails, A. v. Swenigorodskoï. St. Petersburg 1898. 4.

Joh. Schulz, Der byzantinische Zellenschmelz. Als Manuskr. gedr. Mit 22 Tafeln. Frankfurt a. M. 1900. 8.

Kaufmann, Die aegyptischen Textilien des Museums von Campo Santo. In: Στρωματιον άρχαιολ. 1900. 8. S. oben S. 375.

Strzygowski, Orient oder Rom. 1901. 4. S. oben S. 384. (II, Anh.: Konstantinschale im Brit. Mus. III. Holzskulptur aus Aegypten. IV. Einfarbige Stoffe mit biblischen Darstellungen aus Aegypten).

E. Christliche Epigraphik.

1. Allgemeines.

Raoul-Rochette, Deuxième mémoire sur les antiquités chrétiennes. Pierres sépulcrales envisagées sous le double rapport des formules et des symboles funéraires. Paris 1836. 4. SA. *Mém. de l'Ac. d. Inscr. XIII.*

C. L. Visconti, Dell' uso ed utilità dei monumenti cristiani cronologici anteriori all' uso dell' era volgare per la storia e cronologia della chiesa. In: Dissert. d. Acc. rom. XIV. 1856.

Th. Vallauri, De voce Divus in Christianis inscriptionibus perperam usurpata. Aug. Taurinorum. SA. 8. *Atti d. Acc. d. Torino* 1871.

Ferd. Becker, Die heidnische Weiheformel D. M. (Diis manibus sc. sacrum) auf altchristlichen Grabsteinen. Gera 1881. 8.

Car. Caesar, Observationes ad aetatem titulorum Christianorum definiendam spectantes. Bonnae 1896. 8.

G. Greeven, Die Siglen DM. auf altchristl. Grabschriften und ihre Bedeutung. Rheydt 1897. 8. Erlang. Diss.

2. Orient. Sammlungen griechischer Inschriften.

R. Garrucci, Mélanges d'épigraphie ancienne. Livr. I. Paris 1856. 4. (1. Epitaphe grecque chrétienne attribuée à saint Abercius).

Corpus inscriptionum Graecarum IV. S. oben S. 220. (Pars XL, Inscr. Christianae).

[C. Cavedoni], Annotazioni al fascic. II del vol. IV del Corp. Inscr. Graec., contenente le iscrizioni cristiane. Modena 1860. 8. SA. *Opusc. relig., letter. e morali. VIII.*

Jul. Ritter, De compositione titulorum christianorum sepulcralium in Corpore inscriptionum Graecarum editorum. Berolini 1877. 4.

C. Bayet, De titulis Atticae christianis antiquissimis commentatio historica et epigraphica. Lutetiae Parisiorum 1878. 8.

3. Rom.

[A. M. Lupi] Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum Severae martyris epitaphium. Panormi 1734. 2.

P. Visconti, Sposizione di alcune iscrizioni cristiane. In: Dissert. d. Acc. rom. II. 1825.

F. A. Visconti, Lettera... sopra un' iscrizione cemeteriale. In: Dissert. d. Acc. rom. IV. 1831.

Inscriptiones Christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores. Ed. J. B. de Rossi Romanus. Vol. I. II, pars 1. Romae 1861-88. 2.

M. Armellini, Scoperta d'un graffito storico nel cemetero di Pretestato sulla Via Appia. Roma 1874. 8.

4. Italien und Istrien. Inseln.

Al. S. Mazochi, In vetus marmoreum sanctae Neapolitanae ecclesiae Kalendarium commentarius. Vol. I. II. Neapoli 1744. 4.

L. Pindemonti, Sacre antiche iscrizioni lette ed interpretate dal sig. D. Dom. Vallarsi e dimostrate puramente ideali. Verona 1762. 4.

Cl. Cardinali, Intorno una lapida cristiana (1825). In: Dissert. d. Acc. rom. II. (Velletri).

[Gius. Fusco] Dichiarazioni di alcune iscrizioni pertinenti alle catacombe di S. Gennaro dei Poveri, con un'appendice di altre iscrizioni a Miseno rinvenute. Napoli 1839, 8.

G. Labus, Intorno alcuni monumenti epigrafici gentileschi e cristiani scoperti nell' insigne basilica di S. Simpliciano. Milano 1842. 8. SA. *Giorn. d. Ist. Lomb. III.*

C. Gazzera, Delle iscrizioni cristiane antiche del Piemonte e della inedita epigrafe di Rustico vescovo di Torino nel settimo secolo. Torino 1849. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino, ser. 2, XI.*

— Appendice al discorso intorno alle iscrizioni cristiane antiche del Piemonte. Torino 1850. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Torino. ser. 2, XI.*

P. Bortolotti, Due antiche epigrafi cristiane di Fiorenzuola e di Piacenza dichiarate. Modena 1869. 8. SA. *Opuscoli religiosi letterarj ecc. ser. 2, XIV.*

5. Sicilien.

A. Salinas, Di un'antica iscrizione cristiana rinvenuta in Palermo. Palermo 1869. 8. SA. *Riv. Sicula.*

— Di un'iscrizione cristiana di Selinunte. Palermo 1877. 4. SA. *Arch. Stor. Sic. N. S. I.*

G. I. Ascoli, Iscrizioni inedite o mal note, greche, latine, ebraiche, di antichi sepolcri giudaici del Napolitano, edite e illustrate. Torino e Roma 1880. 8.

P. Bortolotti, Di una cristiana epigrafe Modenese del secolo VI. Modena 1881. 4. SA. *Mem. d. Acc. di Modena, ser. 2, I.*

D. de'Guidobaldi, Iscrizione cristiana di Patricia in Cliternia Tifernina ora Campomarino. Napoli 1882. 8. SA. *La Scienza e la fede, vol. CXXVII.*

J. Wilpert, Die altchristlichen Inschriften Aquileia's. A. 4. *Ephemeris Salonitana 1894.*

V. Strazzulla, Studio critico sulle iscrizioni cristiane di Siracusa. Siracusa 1895. 8.

— Museum epigraphicum seu inscriptionum christianarum quae in Syracusanis catacumbis repertae sunt corpusculum, recensuit, explanationibus bibliographicis historicis lexicographicis onomatologicis grammaticalibus locupletavit. Panormi 1897. 4.

V. Forcella e E. Seletti, Iscrizioni cristiane in Milano anteriori al IX secolo. Codogno 1897. 8.

5. Das übrige Europa.

Cl. Cardinali, Intorno una antica iscrizione cristiana (1828). In: Dissert. d. Acc. rom. III. (Lyon).
G. P. Secchi, Epigramma greco cristiano de' primi secoli trovato non ha guari presso l'antico Augustoduno oggi Autun in Francia, supplito dove era d'uopo e commentato. Roma 1840. 8.
Steiner, Sammlung und Erklärung altchristlicher Inschriften im Rheingebiet aus den Zeiten der röm. Herrschaft. Seligenstadt 1852. 8.
R. Garrucci, Mélanges d'épigraphie ancienne. 1. livr. Paris 1856. 4. (S. 1-48. Nicht mehr erschienen. 1. Epitaphe attribuée à St. Abercius. 2. Nouvel examen de l'inscr. grecque d'Autun. Auf S. 48 beginnt: Appréciation des motifs produits par M. Rossignol pour attribuer au VII siècle l'inscr. d'Autun; bricht mitten im Satz ab).
— Réponse à M. Rossignol. Extr. des Mélanges d'épigr. ancienne. 4. (Wohl nur als Extr. erschienen).
E. Le Blant, Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle, réunies et annotées. Tome I. II. Paris 1856-65. 4.
— Manuel d'épigraphie chrétienne d'après les marbres de la Gaule, accompagné d'une bibliographie spéciale. Paris 1869. 8.
Em. Hübner, Inscriptiones Hispaniae Christianae. Adiecta est tab. geographica. Berolini 1871. 4.
— Inscriptionum Hispaniae Christianarum supplementum. Berolini 1900. 4.
— Inscriptiones Britanniae Christianae. Adiectae sunt tabulae geographicae duae. Accedit supplementum inscriptionum Christianarum Hispaniae. Berolini et Londinii 1876. 4.
O. Pohl, Das Ichthys-Monument von Autun. Mit 1 lith. Tafel. Berlin 1880. 4.
E. Le Blant, L'épigraphie chrétienne en Gaule et dans l'Afrique romaine. Paris 1890. 8. (Instr. aux correspondants du ministère de l'Instr. publ.)
— Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle. Paris 1892. 4.
Fr. X. Kraus, Die christlichen Inschriften der Rheinlande. Th. I. II. Freiburg i. Br. u. Leipzig 1890-94. 4.

6. Africa. Aegypten.

C. Cavedoni, Cenni sopra alcune antiche iscrizioni cristiane recentemente scoperte nella già reggenza d'Algeri. SA. 8. *Mem. di relig., di mor. e di lett., ser. 2, VII.* 1839.
— L'era de' martiri o sia di Diocleziano illustrata col riscontro delle antiche iscrizioni greche dell' Egitto. Con un' appendice. Modena 1848. 8. SA. *Mem. di relig. di mor. e di lett. ser. 3, VII.*

C. Cavedoni, Ragguaglio critico di alquante iscrizioni cristiane scoperte nell' Algeria a questi ultimi anni. Modena 1859. 8. SA. *Opusc. relig., letter. e morali VI.*

J. B. Pitra, De Christianis titulis Carthaginiensibus epistola ad J. B. de Rossi. Parisiis 1857. 8. Auch in: Pitra, Spicileg. Solesm. IV S. 497.

F. Ikonographie und Symbolik.

J. L'Heureux (Macario), Hagioglypta. 1856. 8. S. oben S. 382. (Lib. II. De sacrarum picturarum et sculpturarum significatu).

Fr. Münter, Sinnbilder und Kunstvorstellungen der alten Christen. Heft I. II. Altona 1825. 4.

Didron, Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. Paris 1843. 4. Docum. inédits sur l'hist. de France.

H. Alt, Die Heiligenbilder oder die bildende Kunst und die theologische Wissenschaft in ihrem gegenseitigen Verhältniss historisch dargestellt. Berlin 1845. 8.

F. Piper, Mythologie der christlichen Kunst von der ältesten Zeit bis in's sechzehnte Jahrhundert. I. II Abth. Weimar 1847. 51. 8.

G. B. de Rossi, Le più antiche immagini di S. Pietro e di S. Paolo apostoli. A. 8. *Omaggio cattolico ai principi degli apostoli Pietro e Paolo.* Roma 1867.

Wh. B. Marriott, The testimony of the catacombs and of other monuments of christian art, from the second to the eighteenth century, concerning questions of doctrine now disputed in the church. London 1870. 8. (I. Monuments illustrating the cultus of the virgin Mary. II. Monum. having reference to the supremacy claimed for the see of Rome. III. The Autun inscription).

J. E. Wessely, Iconographie Gottes und der Heiligen. Leipzig 1874. 8.

Ferd. Becker, Die Darstellung Jesu Christi unter dem Bilde des Fisches auf den Monumenten der Kirche der Katakomben. 2. unveränd. Ausg. Gera 1876. 8.

Ernst v. Bunsen, Das Symbol des Kreuzes bei allen Nationen und die Entstehung des Kreuz-Symbols der Christlichen Kirche. Berlin 1876. 8.

H. Fulda, Das Kreuz und die Kreuzigung. Eine antiquarische Untersuchung nebst Nachweis der vielen seit Lipsius verbreiteten Irrthümer. Zugleich vier Excurse über verwandte Gegenstände. Breslau 1878. 8.

Alwin Schultz, Die Legende vom Leben der Jungfrau Maria und ihre Darstellung in der bildenden Kunst des Mittelalters. Leipzig 1878. 8.

L. Dietrichson, Christusbilledet. Studier over den typiske Christusfremstillings Oprindelse, Udvikling og Oplösning. Kjöbenhavn 1880. 8

A. Hauck, Die Entstehung des Christustypus in der abendländischen Kunst. [Heidelberg 1880]. 8. *Samml. v. Vortr. herausg. v. Frommel u. Pfaff III, 2.*

V. Schultze, Archäol. Studien. 1880. 8. S. oben S. 375. (I. Prolegomena über die Symbolik des altchristlichen Bilderkreises. VI. Die Marienbilder der altchristl. Kunst).

G. Heinrici, Zur Deutung der Bildwerke altchristlicher Grabstätten. Eine krit. Besprechung von Viktor Schultzes Archäolog. Studien über altchristl. Monumente. A. 8. *Stud. u. Kritiken.* 1882.

F. A. v. Lehner, Die Marienverehrung in den ersten Jahrhunderten. Stuttgart 1881. 8.

E. Müntz, Études sur l'histoire de la peinture et de l'iconographie chrétiennes. Paris 1881. 8.

Ch. Rohault de Fleury, La messe. Études archéologiques sur les monuments, continuées par son fils. Vol. I-VII. Paris 1883-89. 4. (Mit Pl. I-DCLXXXI).

J. Strzygowski, Iconographie der Taufe Christi. Ein Beitrag zur Entwicklungsgesch. der christl. Kunst. Mit 169 Skizzen auf 22 Tafeln. München 1885. 2.

J. Hirst, The religious symbolism of the unicorn. Exeter 1884. 8. SA. *Journ. of. the roy. arch. Inst. of Gr. Brit. and Ireland XII.*

P. Joh. Ficker, Die Quellen für die Darstellung der Apostel in der altchristlichen Kunst. Altenburg 1886. 8. Leipz. Diss.

A. Hasenclever, Der altchristliche Gräberschmuck. Braunschweig. 1886. 8.

Fr. Büttner, Adam und Eva in der bildenden Kunst bis Michel Angelo. Leipzig 1887. 8. Diss.

Joh. Ficker, Die Darstellung der Apostel in der altchristlichen Kunst. Leipzig 1887. 8. *Beitr. z. Kunstgesch. N. F. V.*

H. F. J. Liell, Die Darstellungen der allerseligsten Jungfrau und Gottesgebärerin Maria auf den Kunstdenkmälern der Katakomben, dogmen- und kunstgeschichtlich bearbeitet. Freiburg i. Br. 1887. 8.

J. Wilpert, Das Opfer Abrahams in der altchristlichen Kunst mit besonderer Berücksichtigung zweier unbekannten Monumente. Rom 1887. 8. SA. Auch in: Röm Quartalschr. I.

H. Achelis, Das Symbol des Fisches und die Fischdenkmäler der römischen Katakomben. Marburg 1888. 8.

O. Pohl, Die altchristl. Fresko- und Mosaikmalerei. Leipzig 1888. 8.

J. Wilpert, Principienfragen der christlichen Archäologie mit besonderer Berücksichtigung der « Forschungen » von Schultze, Hasenclever und Achelis. Freiburg i. B. 1889. 4.

H. H. Bergner, Der gute Hirt in der altchristlichen Kunst. Berlin 1890. 8. Diss.

Max Schmid, Die Darstellung der Geburt Christi in der bildenden Kunst. Entwicklungsgeschichtl. Studie. Stuttgart 1890. 8.

J. Wilpert, Nochmals Principienfragen der christlichen Archäologie. Kritik einer « Protestantischen Antwort auf römische Angriffe ». Rom 1890. 8. SA. Auch in: Röm. Quartalschr. IV.

A. de Waal, Das Kleid des Herrn auf den frühchristlichen Denkmälern. Freiburg i. Br. 1891. 8.

A. Breymann, Adam und Eva in der Kunst des christlichen Alterthums. Wolfenbüttel 1893. 8.

A. Heussner, Die altchristlichen Orpheusdarstellungen. Cassel 1893. 8. Diss.

Noack, Geburt Christi 1894. 4. S. oben S. 392.

A. Köppen, Der Teufel und die Hölle in der darstellenden Kunst von den Anfängen bis zum Zeitalter Dante's und Giotto's. Berlin 1895. 8. Jen. Diss.

G. Stuhlfauth, Die Engel in der altchristl. Kunst. Freiburg i. Br. 1897. 8. Ficker, Archaeol. Studien z. christl. Altert. III.

O. Mitius, Jonas auf den Denkmälern des christl. Altertums. Freiburg i. B. 1897. 8. Ficker, Archaeol. Studien z. christl. Altert. IV.

H. Matthaei, Die Totenmahldarstellungen in der altchristl. Kunst. Magdeburg 1899. 8. Erlang. Diss.

V. Strazzulla, Indagini archeologiche sulle rappresentanze del « signum Christi ». Palermo 1899. 8.

Schnyder, Die Darstellungen des eucharistischen Kelches. In: Στρωμάτιον ἀρχαιολ. 1900. 8. S. oben S. 375.

Nic. Müller, Christusbilder. SA. 8. *Real-Enc. f. prot. Theol.* (1900).

— Heiligenschein. SA. 8. *Real-Enc. f. prot. Theol.* (1900).

NACHTRÄGE.

Zu Band I.

I. A. Bibliographie.

S. 1. Catalogus bibliothecae C. R. Musei Archaeologici Spalati. Digessit Directio eiusdem musei. Spalato 1898.

— P. Prosorow, [Systematisches Verzeichniss über Bücher und Aufsätze über griechische Philologie, welche in Russland seit dem 17. Jahrh. bis 1892 in russischer und in fremden Sprachen veröffentlicht sind. Mit Nachträgen für 1893. 1894. 1895. Russisch] Heraussgeg. von der K. Ak. d. W. St. Petersburg 1898. 4.

I. C. 1. Institute, Gesellschaften etc.

S. 4. Le cinquantenaire de l'école française d'Athènes, célébré à Athènes les 16. 17. 18 Avril 1898. 4.

— Festsitzung zur Feier des 25jährigen Bestehens des Kaiserl. Deutschen Archaeol. Instituts in Athen. Athen 1900. 4.

— Kavvadias, *Ἱστορία τῆς ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει* 1837 *ἱδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ* 1900. Athen 1900. 8.

— R. Kanzler, Un congresso di archeologia nell'anno MDCCXXVIII. Caricatura di Pierleone Ghezzi pubblicata in occasione del II. congresso di archeologia cristiana. Roma 1900. 8.

I. C. 2. Biographisches.

S. 5. **Caylus**. Correspondance inédite du comte de C. avec le p. Paciaudi, Théatin (1757-1765), suivie de celles de l'abbé Barthélemy et de P. Mariette avec le même, publiées par Ch. Nisard. Tome I. II. Paris 1877. 8.

S. 6. **Chabas**. Fr. Chabas et Ph. Virey, Notice biographique de de Fr.-J. Ch. Paris 1898. 8.

— **Curtius**. A. Michaelis, Ernst C. In: Beil. z. Allg. Zeit. 1896 n. 182-184. 4.

S. 6. **Cyriacus.** M. Morici, Lettere inedite di Ciriaco d'Ancona. Pistoia 1896, 8.

— **Gozzadini.** Lettere di storia e archeologia a Giov. G. pubblicate da N. Malvezzi con prefazione di G. Carducci. Vol. I. Bologna 1898. 4.

— **Humann.** A. Conze, Carl H. [1897]. 8. A. *Biogr. Jahrb. u. deutscher Nekrolog.*

S. 7. **Marliani.** A. Bertolotti, Bartolomeo M., archeologo nel secolo XVI. Modena 1879. 8. SA. *Atti e Mem. delle Deput. di st. patr. dell' Emilia N. S. IV*, 2.

— **Marsigli.** Chr. Wissmüller, Der Geograph Luigi Fernando Graf M. (1658-1730). Nürnberg 1900. 8. Diss.

S. 8. **Rossbach.** O. Rossbach, August R. Eine Erinnerung an sein Leben und Wirken. Königsberg i. Pr. 1900. 8.

— **Rossi, G. B. de.** P. Allard, Jean-Baptiste de R. In: Allard, Études d'histoire et d'archéologie. 1899. 8.

— **Rossi, M. St. de.** G. Tuccimei, Commemorazione del comm. prof. M. St. de Rossi. Roma 1899. SA. Atti d. Acc. d. nuovi Lincei LII.

S. 9. **Tardieu.** Ambroise T., historiographe de l'Auvergne, archéologue. Macon 1900. 4.

I. D. Sonstiges Allgemeines.

S. 10. A. Furtwängler, Ueber Kunstsammlungen in alter und neuer Zeit. Festrede. München 1899. 4.

I. E. Zeitschriften.

S. 14. **Rocca S. Casciano.** Atti della Società storico-archeologica delle Marche in Fermo. Vol. I. R. S. C. 1875. 8.

S. 16. **Rom.** [C. Maes], Il Cracas, diario di Roma. Anno CXXXII-CXXXVIII, Anno I-VII del suo risorgimento. Roma 1887-93. 8. Suo rinnovamento in III serie. Anno I. II. Roma. 1895. 94. 8.

S. 16. **Verona.** [Sc. Maffei], Osservazioni letterarie che possono servire di continuazione al Giornal de' Letterati d'Italia. Tomo I-VI. 1737-40. 8.

S. 20. **Karlsruhe.** Veröffentlichungen der Grossh. Badischen Sammlungen für Altertums- und Völkerkunde in Karlsruhe und des Karlsruher Altertumsvereins. Für dessen Mitglieder zwangloses Heft II. Karlsruhe 1895. 4. Zweites Heft 1899.

S. 20. **Leipzig.** Namen- und Sachregister der Abhandlungen und Berichte der philol.-histor. Cl. der K. Sächs. G. d. W. 1846-1895. Leipzig 1898. 4.

S. 22. **Knin.** Starohrvatska Prosvjeta. Glasilo hrvatskoga starinarskog drwztva u Kninu. God. I. II, 1-3. U Kninu 1895. 96. 4.

— **Krakau.** Anzeiger der Akad. d. Wissenschaften in K., 1900. K. 1900. 8.

S. 23. **Trient.** Archivio Trentino. Anno I-XV. Trento 1882-1900. 8.
S. 25. **Schweden.** Eranos, Acta philologica Suecana. Edenda curavit V. Lundström. Vol. I. II. III. IV, 1 Upsaliae 1898-1900. 8.
S. 26. **Paris.** Acad. d. inscr., Comptes-rendus. 4e série I-XXVII, 1873-99. Année 1900.
S. 27. **Frankreich, Provinzen.** Annales du Midi. Revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale, publiée sous les auspices de l'université de Toulouse par Al. Thomas et A. Jeanroy. Année XI. 1899. Toulouse. 8.
— **Afrika.** Tables générales des 30 premiers volumes de la Société archéologique du Département de Constantine. 10.e vol. de la 3.e série. 1897. Constantine 1897. 8.
S. 28. **England.** The Annual of the British school at Athens. No. I-VI, 1894/5-1899/1900. London 4.

I. F. 1. Gesammelte Aufsätze einzelner Verfasser.

S. 30. **A. Balsamo,** Studi di filologia greca. Puntata I. 1. Il mito di Herakles e Kyknos e le rappresentanze figurate ad esso relative. 2. La vera e propria descrizione dello scudo nel carme Hesiodeo Ἀσπὶς Ἡρακλέους. Firenze 1899. 8.
— **V. Casagrandi-Orsini,** Catalecta di storia antica. Catania 1898. 8.
— **P. Ciaconii** Toletani opuscola. In columnae rostratae inscriptionem. De ponderibus. De mensuris. De nummis. Romae 1608. 8.
S. 31. **L. Guazzesi,** Dissertazioni. 2. ed. Pisa 1761. 4.
— **E. Guillaume,** Études sur l'histoire de l'art. Paris 1900. 8.
S. 33. **H. Riegel,** Beiträge zur Kunstgeschichte Italiens. Mit 40 Abb. auf 38 Tafeln. Dresden 1898. 4.
— **L. v. Urlichs,** Beiträge zur Kunstgeschichte. Leipzig 1885. 8. (I. Pilologie u. Archaeologie. II. Troisches. III. Eine neue Arkesilasschale. IV. Panathenaeische Vasen. V. Drei Schalen von Brygos. VI. Ein Sarkophag in Kephisia. VII. Archaeologisches zu Juvenal u. Martial. VIII. Vermischte Bemerkungen. IX. Zwei Madonnen. X. Notizen über Overbeck. XI. Cornelius in München und Rom.)
S. 34. **Henri Weil,** Études sur l'antiquité grecque. Paris 1900. 8.
— **U. v. Wilamowitz-Moellendorff,** Reden und Vorträge. Berlin 1901. 8.
— **Fr. A. Wolf,** Vermischte Schriften und Aufsätze in lateinischer und deutscher Sprache. Halle 1802. 8.

I. F. 2. Gesammelte Aufsätze mehrerer Verfasser.

S. 37. Aegyptiaca. Festschrift für Georg Ebers zum 1 März 1897. Leipzig 1897. 8.
S. 37. Strena Helbigiana. Sexagenario obtulerunt amici a. d. IIII non. Febr. a. 1899. Lipsiae 1900. 4.

II. A. 1. d. Reisen.

G. Lang, Von Rom nach Sardes. Reisebilder aus klassischen Landen. Stuttgart 1899. 8.

II. A. 2. b. δ. Griechenland, Verschiedenes.

S. 45. F. Hiller von Gaertringen, Ausgrabungen in Griechenland. Vortrag. Berlin 1901. 8.

II. A. 2. c. Nord- u. Mittelgriechenland.

S. 47. **Dodona.** J. Machnig, De oraculo Dodonaeo capita V. Vratislaviae 1885. 8. Diss.

II. A. 2. e. Athen.

S. 51. A. Schiel, Fr. Lexen, J. Gross, Eine Schulreise nach Athen. Kronstadt 1899. 4. Pr.
— A. Milchhoefer, Zur Topographie von Athen. Berlin 1900. 8. SA. Phil. Wochenschr. (I. « Theseion » u. Hephaisteion. II. Die Bestimmung des « Theseion ». III, Kolonos u. Kerameikos).
— Heraclidae descriptio Athenarum, ed. G. Kaibel. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
S. 52. **Agora.** A. Malinin, Zwei Streitfragen der Topographie von Athen. Berlin 1901. 8. (I. Ueber die Lage der Athenischen Agora. II. Die Enneakrunosepisode).
— **Akropolis.** A. Milchhoefer, Ueber die alten Burgheiligthümer in Athen. Kiel 1899. 4. Pr.
— — Fr. Hauser, Der Bau der Akropolismauer, ein Vasenbild. In: Strena Helbigiana 1900. 4.
— **Asklepieion.** R. Caton, The temples and ritual of Asklepios at Epidauros and Athens. Two lectures. 2. ed. London 1900. 8.
— **Enneakrunos** s. oben **Agora.**
S. 53. **Kerameikos. Kolonos.** Milchhoefer, Zur Topogr. v. Athen. 1900. 8. S. oben.
S. 54. **Paradeisia.** Ph. N. Philadelpheus, *Τὰ Παραδείσια καὶ ὁ δῆμος Βατῆ. Ἁρμονία, Τεῦχος 7, Ἰούλιος* 1900. Athen. 8.
S. 57. **Theseion.** Robert, Der müde Silen. 1899. 4. S. oben S. 122. (Excurs über den Ostfries des sog. Theseion).
— — Milchhoefer, Zur Topogr. v. Athen. 1900. 8. S. oben.

II. A. 2. f. Peloponnes.

S. 58. **Argos.** Al. Bertrand, Études de mythologie et d'archéologie grecques d'Athènes à Argos. Rennes 1858. 8.
— — Ch. Waldstein, The Argive Heraeum and Bacchylides XI 43-84. A. 8. *Classical Review XIV, 9. Dec. 1900.*
— **Epidauros.** R. Caton, The temples and ritual of Asklepios at Epidauros and Athens. Two lectures. 2. ed. London 1900. 8.
— — Kavvadias, *Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπίου ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν.* Athen 1900. 8. *Βιβλιοθ. τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας* II.
S. 59. **Mykenä.** C. Torr, Memphis and Mycenae. An examination of egyptian chronology and its application to the early history of Greece. Cambridge 1896. 8.
S. 60. — Ch. Waldstein, Recent discoveries in Greece and the Mycenaean age. A. 8. 1901. *North American Review.*
S. 61. **Olympia.** E. Loewy, Eine Vorkehrung im Zeustempel zu Olympia. In: Strena Helbigiana 1900. 4.
— — G. de Petra, Sul frontone orientale del tempio di Zeus in Olympia. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

II. A. 2. g. Inseln des aegaeischen Meeres.

S. 63. **Kalymna.** A. Scrinzi, Kalymna. Venezia 1899. 8. SA. *Atti d. Ist. Veneto LVIII, 2.*
— **Kos.** Rud. Herzog, Koische Forschungen und Funde. Leipzig 1899. 8.
S. 64. **Kreta.** L. Pernier, Lavori eseguiti a Festos dalla missione archeologica italiana dal 2 giugno al 16 settembre 1900. Relazione al prof. L. Pigorini. Roma 1900. 8. SA. Auch in: Acc. d. Lincei, Rendic. Cl. di sc. mor. etc. IX.
— **Kythera.** R. Leonhard, Die Insel Kythera. Eine geogr. Monographie. Gotha 1899. 4. Ergänzungsh. N. 128 zu Petermann's Mitth.
S. 65. **Thera.** F. Hiller von Gaertringen, Thera. Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahren 1895-1898. Unter Mitwirkung von W. Dörpfeld, H. Dragendorff, D. Eginitis, Th. v. Heldreich, E. Jacobs, A. Philippson, A. Schiff, H. A. Schmid, E. Vassiliu, W. Wilberg, P. Wilski, P. Wolters.
Bd. I. Die Insel Thera in Altertum und Gegenwart mit Ausschluss der Nekropolen. Unter Mitw. von W. Dörpfeld, D. Eginitis... [wie oben]. Mit 31 Heliogr. 240 Abb. im Text und 12 Karten und Ansichten in Mappe. Berlin 1899. 4. Karten 2.

II. A. 2. i. Thrakien.

S. 66. **Konstantinopel.** J. Strzygowski, Byzantinische Denkmäler herausgegeben. I. Das Etschmiadzin-Evangeliar. Wien 1891.

II. Die byzantinischen Wasserbehälter von Konstantinopel. Beiträge zur Gesch. der byzantin. Baukunst und zur Topographie von Konstantinopel von Ph. Forchheimer und J. Strzygowski. Wien 1893. 4.

II. A. 2. k. α. Kleinasien, Allgemeines.

S. 70. W. Ruge und E. Friedrich, Archäologische Karte von Kleinasien. Massstab 1 : 2500 000. Halle a. S. 1899. 4.

II. A. 2. k. β. Kleinasien, Einzelnes.

S. 70. **Germia.** L. Duchesne, Germia e Germocolonia. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

S. 73. **Pergamon.** J. L. Ussing, Pergamos, seine Geschichte u. Monumente. Nach der dänischen Ausgabe neu bearbeitet. Mit 6 Taf. u. 24 Textbildern. Berlin u. Stuttgart 1899. 4.

— — Pergame. Restauration et description des monuments de l'acropole. Restauration par E. Pontremoli, Texte par M. Collignon. Paris 1900. 2.

— **Troja.** F. Barker-Webb, Osservazioni intorno allo stato antico e presente dell'agro Trojano. Milano 1821. 8. SA. *Biblioteca Italiana.*

S. 75. **Trysa.** D. Mackenzie, Der Westfries von Gjölbaschi. In: Festschr. für Benndorf. 1898.

II. A. 2. ka. Cypern.

S. 427. A. S. Murray, A. H. Smith, H. B. Walters, Excavations in Cyprus (Bequest of miss E. T. Turner to the British Museum). London 1900. 2.

II. A. 2. l. Syrien, Phoenicien, Palaestina, Arabien.

S. 77. W. Kubitschek, Die Mosaikkarte Palästinas. SA. 8. *Mitth. d. K. K. Geogr. Ges. in Wien 1900 H. 11. 12.*

— A. Schulten, Die Mosaikkarte von Madaba und ihr Verhältnis zu den ältesten Karten u. Beschreibungen des heiligen Landes. Berlin 1900. 4. SA. Götting. Abh. N. F. IV, 2.

S. 78. **Palmyra.** E. Guillaume, Les ruines de P. et leur récent explorateur (1847). In: Guillaume, Études S. oben S. 403.

II. A. 2. m. Armenien, Mesopotamien, Persien.

R. Koldewey, Die hettitische Inschrift, gefunden in der Königsburg von Babylon am 22. August 1899. Mit 1 Abb. u. 3 Tafeln. Leipzig 1900. Gr. 4.

II. A. 2. o. Aegypten.

S. 83. **Dendereh.** W. M. Flinders Petrie, Dendereh. 1898. With chapters by Fl. Griffith, Dr. Gladstone and Oldfield Thomas. XVII. memoir of the Egypt Exploration Fund. London 1900. 4.

II. A. 3. a. α. 3. Italien: Allgemeines zur alten Geographie.

D. Detlefsen, Die Beschreibung Italiens in der Naturalis Historia des Plinius und ihre Quellen. Leipzig 1901. 8. Quellen u. Forschungen z. alten Gesch. u. Geogr. herausg. von Sieglin, I.

II. A. 3. a. α. 5. Italien: Viae.

A. Guarnieri Ottoni, Dissertazione intorno al corso dell'antica Via Claudia dalla città di Altino sino al fiume Danubio. Bassano 1789. 4.

II. A. 3. a. α. 6. Altertümer in Italien.

Maria Pasolini nata Ponti, L'arte antica in Italia sorgente di ricchezza pubblica. SA. 8. *Annuario VIII dell'Assoc. artistica fra i cultori di architettura. 1899.*

II. A. 3. a. β. Einzelne Orte Italiens.

S. 94. **Alfedena** s. unten **Castel di Sangro.**
— **Alpen.** L. Montlahuc, Le vrai chemin d'Annibal à travers les Alpes. Paris 1896. 8.
— — W. Osiander, Der Hannibalweg neu untersucht und durch Zeichnungen und Tafeln erläutert. Berlin 1900. 8.
S. 96. **Anio.** Memorie e documenti da servire alla storia della chiusa dell'Aniene in Tivoli, colle quali si dimostra ciò che si è fatto dopo la costruzione della nuova chiusa e ciò che si progetta di fare per preservare da ulteriori disastri la città di Tivoli, il

tempio di Vesta e la grotta di Nettuno, fino alla risoluzione presa dalla congregazione particolore deputata dagli emin. sigg. cardinali G. Albani, E. Dandini, A. Rivarola. Con numero VII tavole incise, riguardanti piante sezioni e profili. Roma 1831. 4.

S. 96. **Anio.** Chirografo di n. s. papa Gregorio XVI diretto al rev. card. A. Rivarola ... col quale si ordina l'esecuzione della risoluzione presa dalla sacra congregazione deputata li 15 Sett. 1830 in seguela del progetto proposto dalla commissione speciale, a rimedio dei danni cagionati dalla rotta avvenuta li 16 Nov. 1826 nel fiume Aniene in Tivoli, e si prescrive il metodo da tenersi nella esecuzione. Roma 1832. 4.

S. 97. **Aosta.** D'Andrade, Relazione. S. unten **Piemont.**

S. 98. **Aquila.** A. Leosini, Il primitivo ordinamento della città dell'A. e de' castelli suoi fondatori. Aquila 1866. 8.

S. 102. **Augusta.** V. Strazzulla, Storia ed archeologia di Trotilon, Xiphonia ed altri siti presso Augusta di Sicilia. Palermo 1899. Gr. 8. SA. *Arch. stor. Sicil. N. S. an. XXIV fasc. 3-4.*

S. 112. **Caltagirone.** C. Amore, La necropoli della Rocca presso C. Studio storico archeologico con tavole e fotografie. Caltagirone 1898. 4. (Tafeln fehlen).

S. 116. **Capri.** F. Furchheim, Bibliografia della isola di C. e della penisola Sorrentina, aggiuntavi la bibliografia di Amalfi, Salerno, e Pesto, anticamente Posidonia o Paestum in Lucania, compilata e corredata di note critiche. Napoli 1899. 8.

— — C. Weichardt, Das Schloss des Tiberius und andere Römerbauten auf C. Leipzig 1900. Qu. 2.

S. 117. **Capua.** L. Rossini, Viaggio pittoresco da Roma a Napoli colle principali vedute di ambedue le città, delle campagne e dei paesi frapposti, disegnate dal vero ed incise in 80 rami. Roma [1839]. 2.

S. 119. **Castel di Sangro.** V. Balzano, Dove fu Aufidena. C. di S. 1899. 8.

S. 124. **Chiusi.** Dorow, Voyage. 1829. 4. S. unten **Etruria.**

S. 128. **Cortona.** Dorow, Voyage. 1829. 4. S. unten **Etruria.**

— — A. della Cella, C. antica. Notizie archeologiche, storiche ed artistiche. Cortona 1900. 8.

S. 133. **Etruria.** Dorow, Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie. Avec 16 planches. Traduit de l'allemand, sur le manuscrit inédit de l'auteur par M. Eyriès. Paris 1829. 4.

S. 34. **Falerii** s. unten **Museen, Rom, Villa Giulia.**

S. 138. **Formia.** Rossini, Viaggio pittoresco. 1839. 2. S. oben **Capua.**

S. 141. **Gaeta.** Rossini, Viaggio pittoresco. 1839. 2. S. oben **Capua.**

S. 147. **Hirpini.** A. M. Jannacchini, Topografia storica dell'Irpinia. Vol. I-IV. Napoli 1889-94. 8.

— **Horaz, Villa des.** Raccolta di N.° 10 vedute rappresentanti la villa d'Orazio o la sua abitazione di campagna ed i siti circonvicini, con una carta topografica della stessa grandezza, che indica con N.i Romani i punti dai quali il pittore Fil. Hackert

li ha espresso con le figure allegoriche al poeta sud.°, d'invenzione e disegno di L. Sabatelli. Incise a bulino da Fr. Morel. Roma o. J.

S. 152. **Leontini.** Casagrandi-Orsini, Catalecta di storia antica. Catania 1898. 8. (VIII. Il lago di Lentini nell'antichità, *Lacus Hercules.* IX. Il lago di Lentini nell'evo medio. X. I *tres lacus* di C. Giulio Solino).

— **Licata.** V. Casagrandi-Orsini, Catalecta di storia antica. Catania 1898. 8. (XIV. Il monumento romano della Licatia è un ipogeo. XV. Ottavio d'Arcangelo e il monumento della Licatia (Catania). XVI. Hecathea fu il nome antico della contrada oggi detta la Licatia).

S. 156. **Malta.** A. A. Caruana, el-Gherien tal-Liebru, Malta. A Hypogeum discovered in July, explored and described in October, 1884. 4.

— — — Discovery of a tomb cave at Ghain Sielem, Gozo, in June 1884. 4.

— — — Monografia critica della Grotta di San Paolo nel sobborgo di Melita l'antica capitale di Malta. Malta 1896. 8.

— — — Ancient pagan tombs and christian cemeteries in the islands of Malta, explored and surveyed from the year 1881 to the year 1897. Malta 1898. 2.

S. 165. **Monteleone di Calabria.** F. I. Pignatari, Sunto di notizie storiche intorno alla città di M. Monteleone 1896. 8.

S. 168. **Napoli: N. im Altertum.** P. Barbati, N. al tempo d'Augusto. Topografia, costituzione politica. Napoli 1897. 8.

S. 169. **Napoli: Altertümer in und bei N.** L. Giustiniani, Memoria sullo scovrimento di un antico sepolcreto greco-romano. Napoli 1812. 8.

— — Ferd. Colonna, Scoperte di antichità in N. dal 1876 a tutto il 1897, con notizie delle scoperte anteriori e ricordi storico-artistico-topografici. Napoli 1898. 4.

S. 172. **Nemi.** [A. Fusconi], Memoria archeologica-idraulica sulla nave dell'imperatore Tiberio. Roma 1839. 8.

S. 180. **Palermo.** V. di Giovanni, Le fortificazioni di Palermo nel secolo XVI giusta l'*Ordini* dell'ing. Antonio Ferramolino ora pubblicato con documenti inediti e pianta del 1571. Palermo 1896. Gr. 8. *Documenti per servire alla storia di Sicilia pubblicati a cura della Società siciliana per la storia patria. 4. Serie, vol. IV.*

S. 184. **Pesaro.** A. degli Abati-Olivieri-Giordani, Delle figline pesaresi e di un larario puerile trovato in P. Pesaro 1780. 4

S. 185. **Phoinix** s. **Tamaricium.**

S. 186. **Picenum.** G. Speranza, Il Piceno dalle origini alla fine d'ogni sua autonomia sotto Augusto. Con tavole illustrative e carta corografica. Vol. I. II. Ascoli Piceno 1900. 8.

— **Piemont.** A. d'Andrade, Relazione dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti del Piemonte e della Liguria. Parte I. 1883-91 (Commissione pei ristauri al Palazzo Madama. Delegazione per la Conservazione dei Monumenti). Torino 1899. 8.

S. 189. **Pompeii.** Arditi, La legge Petronia illustrata col mezzo di un' antica iscrizione rinvenuta nell' anfiteatro di P. Napoli 1817. 4.

— — L. Rossini, Le antichità di Pompei delineate sulle scoperte fatte sino a tutto l' anno 1830 ed incise, e brevemente illustrate. Quest' opera è composta di LXXV tavole contenenti vedute, piante e restauri delli principali edifici, non che dettagli, utensili, musaici, pitture e quanto è più d' interessante. Roma [1831]. 2. (Es fehlen Taf. XXII. XLIV. XLVII. LV. LXV. LXXI-LXXIII).

S. 193. — P. Willems, Les élections municipales à P. Paris 1887. 8.

S. 194. — P. Gusman, Pompéi, la ville, les moeurs, les arts. Préface de M. Collignon. Ouvrage orné de 600 dessins dans le texte et de 32 aquerelles de l'auteur. Paris [1889]. 4.

— — A. Mau, Pompeii, its life and art. Translated into English by Fr. W. Kelsey. New York 1899. 8.

— — — Pompeji in Leben und Kunst. Leipzig 1900. 8.

— — F. Barnabei, La villa Pompeiana di P. Fannio Sinistore scoperta presso Boscoreale. Relazione a S. E. il Ministro della Istr. pubblica. Roma 1901. 4.

S. 205. **Sabini.** Fabio Gori, Relazione delle ultime scoperte di antichità nella regione Sabina. Rieti 1900. 4. SA. *Vita Sabina An.* 2.

S. 212. **Sebeto.** A. Craven, Studii sull' antico S. Napoli 1863. 4.

S. 216. **Sicilia.** I. Carini, Aneddoti Siciliani. IV Serie. Palermo 1891. 4.

— — V. Casagrandi-Orsini, Catalecta di storia antica. Catania 1898. 8.

— — J. Führer, Siciliana. München 1899. 8. SA. *Histor. Jahrb.* XX.

— — R. Koldewey und O. Puchstein, Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sicilien. Bd. I, Text. Bd. II, Tafeln. Berlin 1899. Gr. 2.

S. 221. **Susa.** D'Andrade, Relazione. S. oben **Piemont.**

— — Erm. Ferrero, L'arc d'Auguste à Suse publié sous les auspices de la Soc. d'archéol. et des beaux-arts pour la prov. de Turin. Turin 1901. 4.

S. 222. **Tamaricium.** Casagrandi-Orsini, Catalecta 1898. 8. S. oben **Sicilia** (XII. Sul T. Palmarum di Antonino. Nuova nota).

S. 224. **Terracina.** Rossini, Viaggio pittoresco. 1839. 2. S. oben S. 408 **Capua.**

— **Tharros.** F. v. Duhn, Sardinische Reiseerinnerungen, namentlich aus Tharros. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

S. 226. **Tivoli.** [C. Folchi], Ragionamento sulle scoperte fatte in Tivoli dal Marzo 1833 all'Aprile 1834. Roma 1834. 4. SA. Auch in: Diss. d. Acc. rom. VI.

S. 228. **Torino.** D'Andrade, Relazione. S. oben **Piemont.**

S. 229. **Treja.** F. Benigni, Lettera sugli scavi del circondario dell' antica T. a. A. L. Millin. Macerata 1712. 4.

S. 230. **Troina.** Casagrandi-Orsini, Catalecta. 1898. 8. S. oben **Sicilia.** (XVIII. Le forme Tragina, Traina, Traiana, Troina. XIX. Trachina).

S. 231. **Tusculum.** F. Grossi-Gondi, Le ville tusculane nell' epoca classica e dopo il rinascimento. La villa dei Quintili e la villa di Mondragone. Roma 1901. 8.

S. 232. **Umbria.** R. Elisei, Nuovi studi sulla patria di S. Properzio. A. 8. *Atti d. Acc. Properziana del Subasio in Assisi, Luglio 1898, n. 10, 11, 12.*

— **Unteritalien.** Koldewey u. Puchstein s. oben S. 410 **Sicilia.**

S. 234. **Velleia.** Nuova vera e distinta relazione come si è ritrovata la città di Vellea nel stato Piacentino, vicinanza di Lugagnano, quattro miglia fra i monti. In Piacenza ed in Parma [1760]. 8. (Vier Seiten).

II. A. 3. b. α. 2. Rom: Klima und Boden.

S. 252. G. Pinto, I rioni di Roma considerati dal lato igienico. Roma 1886. 8. SA. *Bull. della Commiss. speciale d'Igiene 1885-86.*

II. A. 3. b. α. 3. Rom: Schriftquellen.

S. 252. P. Victoris De regionibus urbis Romae libellus aureus (ed. Janus Parrhasius). Romae 1504. 8.

II. A. 3. b. α. 4. Aom: alte Ansichten.

S. 253. F. Hermanin, Gabinetto nazionale delle stampe in Roma. Appendice al catalogo delle incisioni con vedute romane. Roma 1899. 2. SA. *Le Gallerie nazionali italiane IV.*

II. A. 3. b. α. 5. Rom: Pläne.

S. 255. G. Beltrani, Leonardo Bufalini e la sua pianta topografica di Roma. Firenze 1880. 8. SA. *Riv. Europea.*

III. A. 3. b. α 8. Rom: zusammenfassende Darstellungen.

S. 259. G. Fabricii Chemnicensis Roma, liber ad opt. autorum lectionem apprime utilis ac necessarius: id quod ex capitum eius Catalogo, nuncupatoriae Epistolae subiecto facile liquet. Eiusdem Itinerum liber unus. Cum locuplete rerum et verborum in utroque memorabilium Indice. Basileae 1551. 8.

S. 262. G. Alveri, Della Roma in ogni stato parte I. II. Roma 1664. 2.

S. 266. I sette Colli di Roma antica e moderna con piante e restauri dei medesimi, e coi colli adiacenti, con un panorama preso in

luogo ove si veggono tutti i monumenti antichi, con le rispettive medaglie ed i frammenti della pianta antica di Roma esistente nel Museo Capitolino, in fine con breve descrizione storico-antiquaria, e col testo degli antichi scrittori messi a' piedi d'ogni restauro. Opera affatto nuova, disegnata ed incisa dall' architetto incisore Luigi Rossini Ravennate, e pubblicata negli anni 1828 e 1829. Roma 1829. Gr. 2.

S. 266. Rossini, Viaggio pittoresco. 1839. 2. S. oben S. 408. **Capua.**

S. 268. Parker, Archaeology of Rome. Part VIII. The aqueducts of ancient Rome, traced from their sources to their mouths, chiefly by the work of Frontinus; verified by a survey of the ground. Oxford and London 1876. 8.

— — — Part IX. Tombs in and near Rome. Part X. Sculpture. Oxf. London 1877. 8.

— — — Part XII. The catacombs. Oxf. London 1877. 8.

S. 270. L. Homo, Lexique de topographie romaine. Avec une introduction de R. Cagnat. Paris 1900. 8.

— Norwood Young, The story of Rome. Illustrated by Nelly Erichsen. London 1901. 8.

II. A. 3. b. β. 1. Rom: Monumente nach Classen.

S. 270. 1. **Tiber**. Jac. Castiglione, Trattato dell'inondatione del Tevere. Dove si discorre delle caggioni, e rimedj suoi, e si dichiarano alcune antichità, e luoghi di Autori vecchi.... Nuovamente posto in luce. Roma 1599. 8.

S. 272. 2. **Mauern u. Thore**. Ricciardelli, Le porte di Roma. 1832. Qu. 2. 24 Tafeln.

S. 272. 7. **Obelisken**. S. unten **Reg.** 2.

S. 274. 8. **Wasserleitungen.** J. B. Laurus, In aquam Paulam lyricum. Romae 1612. 8.

S. 275. — Dureau de la Malle, Sur la distribution, la valeur et la législation des eaux dans l'ancienne Rome [Paris 1843]. SA. *C. R. de l'Ac. d. Sc.*

— — Parker S. oben.

II. A. 3. b. γ. Rom nach Regionen.

S. 276. **R. 2. Caelimontium.** V. Tizzani, La statua equestre di Marco Aurelio e la casa di Lampadio prefetto di Roma nel 366. Roma 1880. 8.

S. 277. **Reg. 3. Isis et Serapis**. Trojano Marulli, Lettera al sig. duca di Ventignano Cesare della Valle sopra un'antica cappella cristiana scoperta di fresco in Roma nelle terme di Tito. Napoli 1813. 8.

S. 277. **Reg. 4. Templum Pacis.** Jos. Castalio, De pacis templo unde columna exempta in Exquilinum est translata. Romae 1614. Kl. 4.

S. 280. **Reg. 8. Forum Romanum: Capitol.** Chr. Hülsen, Bilder aus der Geschichte des Kapitols. Ein Vortrag. Rom 1899. 4.

S. 281. — **Forum, Allgemeines.** Dichiarazione dello scopo che si è inteso ottenere col progetto espresso dall'ab. A. Uggeri nella tavola intitolata Sterramento del Foro Romano. Roma 1822. 4. (Tafel u. 2 Seiten Text).

S. 282. — — L. Duchesne, Le Forum chrétien. Rome 1899. 8.

— — — L. Borsari, Le Forum romain selon les dernières fouilles. Rome 1900. 8.

— — — W. J. Modestow, [Denkmäler der kaiserlichen Periode und die älteste lateinische Inschrift auf dem römischen Forum. Russisch.] St. Petersburg 1900. 8. SA. *Journ. d. Minist. f. Volksaufklärung.*

S. 284. — **Sonstiges auf dem Forum.** C. Maes, Lacus Curtius non tomba di Romolo. Roma 1899. 4.

S. 285. — **Kaiserfora.** K., Anzeige von: Piale, Tempio di Marte Ultore, 1821, und: Uggeri Lettera a Piale, 1821. Italienisch. A. mit Taf. I. II.

— — — Ch. Hülsen, Zur Architektur des Caesar-Forums. In: Strena Helbigiana 1900. 4.

S. 286. — **Trajanssäule.** E. Petersen, Trajans dakische Kriege nach d. Säulenrelief erzählt. I. Der erste Krieg. Leipzig 1899. 8.

— — — Cichorius, Reliefs der Trajanssäule. II Tafelband. Die Reliefs des zweiten dakischen Krieges. III Textband. Commentar zu den Reliefs des zweiten dakischen Krieges. Berlin 1900. 8.

S. 287. **Reg. 9. Circus Flaminius: Monte Citorio.** G. M. Crescimbeni, Racconto di tutta l'operazione per l'eleuazione, e abbassamento della Colonna Antonina fatto d'ordine della Santità di n. s. Papa Clemente XI. Roma 1705. Kl. 4.

S. 289. — **Pantheon.** A. Nardini Despotti Mospignotti, Il Pantheon, Agrippa, Adriano ... e Settimio Severo. Milano 1899. 8. SA. *Il Politecnico.*

— — — E. Guillaume, Le Panthéon d'Agrippe à propos de découvertes récentes (1892). In: Guillaume, Études sur l'histoire de l'art. 1900. 8. S. oben S. 403.

S. 290. **Reg. 10. Palatium.** Ministero del Commercio, Belle arti e Lavori Pubblici. Catalogo di tutti gli oggetti trovati negli scavi operati sul Palatino dal 4 Settembre 1865 fino al 5 Giugno 1866. Manuscript. O. J. 4.

S. 291. — H. Riegel, Das Haus der sieben Zonen (Septizonium) im alten Rom. In: Riegel, Beiträge. 1898. 4. S. oben S. 403.

— — E. Graf Haugwitz, Der Palatin, seine Geschichte und seine Ruinen. Mit einem Vorwort von Chr. Hülsen. Rom 1901. 8.

— **Reg. 11. Circus Maximus.** J. Hieron. Catenae De magno obelisco circensi Circoque Maximo epistola et carmen. Romae 1587. Kl. 4.

S. 293. **Reg. 14. Trans Tiberim.** M. Carcani, Il Mausoleo di Adriano e il Castel Sant'Angelo. Roma 1886. 8. SA. *L'Italia militare XXIV.*

— — A. Sacco, Ancora delle torri di Castel S. Angelo. Firenze 1890. 8. SA. *Arte e Storia IX.*

II. A. 3. b. δ. Rom: Suburbium.

S. 293. G. M. Crescimbeni, Discorso intorno al rivo appellato la Marrana. [Roma] o. J. 4.
— Parker, Tombs in and near Rome. 1877. 8. S. oben S. 412.

II. A. 3. b. ε. 1. Rom, Katakomben.

S. 298. Parker s. oben S. 412.
S. 299. M. Rampolla del Tindaro, Di un catalogo cimiteriale Romano. Di una biografia di Santa Melania giuniore. Saggio degli atti offerto in dono dal comitato promotore agli ascritti al 2. Congresso internazionale di archeol. cristiana. Roma 1900. 4.
— Hor. Marucchi, Éléments d'archéologie chrétienne. II. Itinéraire des Catacombes. Paris et Rome 1900. 8.
— **Calepodius.** Giambatt. di S. Giuseppe, Il cemeterio di Calepodio ovvero la chiesa di S. Pancrazio mar. Perugia 1816. 4.

II. A. 3. b. ε. 2. Rom, Kirchen und Klöster.

F. Titi, Ammaestramento utile e curioso di pittura et architettura nelle chiese di Roma, Palazzi vaticani, di Montecavallo et altri, che s'incontrano nel cammino facile, che si fà per ritrovarle. Roma 1686. 8.
S. 303. **SS. Andrea e Gregorio.** A. Gibelli, Memorie storiche ed artistiche dell'antichissima chiesa abbaziale dei SS. A. e Gr. al clivo di Scauro sul Monte Celio. Roma 1901. 8.
S. 304. **S. Crocefisso.** [G. Marchesi], Cenni sulla chiesa del ssmo C. di S. Bonaventura de' Lucchesi ed i suoi restauri. Roma 1863. 8.
S. 305. **S. Lorenzo in Damaso.** G. B. Bovio, La pietà trionfante su le distrutte grandezze del gentilesimo nella magnifica fondazione dell' insigne basilica di S. L. in D. in Roma. Roma 1729. 2.
S. 306. **S. Maria antiqua.** P. Lugano, S. M. a. e le origini di S. M. nova *de urbe* al foro romano rivendicate su documenti finora inediti. Studio storico-topografico. Roma 1900. 8.
— P. de Larminat, S. M. a. Essai historique et descriptif. Rome 1901. 8. SA. *Annales des St.-Louis-des-Français V, 3.*
S. 307. **S. Maria del Popolo.** R. Colantuoni, La chiesa di S. M. d. P. negli otto secoli dalla prima sua fondazione, 1099-1899. Roma 1899. 8.
S. 308. **S. Pancrazio.** Giambatt. di S. Giuseppe, Il cemeterio di Calepodio ovvero la chiesa di S. P. mar. Perugia 1816. 4.
— **S. Paolo fuori le mura.** Wiegand, Bemerkungen über das Bronzeportal der alten Paulsbasilika. In: Στρωμάτιον ἀρχαιολ. 1900. 8. S. oben S. 375.
S. 311. **S. Pietro in Vaticano.** A. Busiri-Vici, Le torri campanarie della basilica Vaticana nel secolo XVII. Memoria istorica

con illustrazioni dedicata alle onoranze centenarie di G. L. Bernini. Con appendice di due monumenti onorarii commemorativi ai pontefici Giulio II e Paolo V. Roma 1899. 2.

S. 312. **S. Sudario.** G. Croset-Mouchet, Dello stato presente della r. chiesa del ss. S. in Roma. Roma 1872. 8.

II. A. 3. b. ε. 3. Rom, Paläste, Villen etc.

S. 311. **Villa Madama.** Theob. Hoffmann, Raffael in seiner Bedeutung als Architekt. I. Villa Madama zu Rom. Grosse Staatspreis-Studie 1890-92. Für die Veröffentlichung bearbeiteter Auszug zu 50 Lichtdrucktafeln. Durchgesehen von Prof. Dr. Breitfeld. Zittau 1900. Qu. 2.

II. A. 3. b. ε. 4. Rom im Mittelalter.

S. 314. Johannis Burchardi Argentinensis, capelle pontificie sacrorum rituum magistri, Diarium sive rerum urbanarum commentarii (1483-1506). Texte latin publié intégralement pour la première fois d'après les manuscrits de Paris, de Rome et de Florence, avec introduction, notes, appendices, tables et index par L. *Thuasne.* Tome I-III. Paris 1883-85. 8.

— O. Marucchi, Di alcuni antichi monumenti tuttora superstiti relativi alla storia di Roma. Roma 1899. 8. SA. *Giorn. Arcad. Ser. III.*

— H. Grisar, Analecta Romana. Dissertazioni, testi, monumenti dell'arte riguardanti principalmente la storia di Roma e dei Papi nel medio evo. Vol. I. Con 1 tav. cromolitogr., 12 tav. fototip. e molte incisioni. Roma 1899. 4.

— — Storia di Roma e dei papi nel medio evo. Traduzione dal Tedesco. Vol. I. Roma alla fine del mondo antico. Parte I-III. Roma 1899. 8.

— — Geschichte Roms und der Päpste im Mittelalter, mit besond. Berücks. v. Cultur u. Kunst n. d. Quellen dargestellt. Bd. I. Rom beim Ausgang der antiken Welt. Freiburg i. Br. 1901. 4.

II. A. 3. b. ε. 6. Rom, Verschiedenes.

S. 315. G. Lunadoro, Relatione della corte di Roma, e de' riti da osservarsi in essa, e de' suoi Magistrati, et Officii; con la loro distinta giurisdittione. Accresciuta e corretta in più luoghi. Col Maestro di Camera del sig. Fr. Sestini. In Roma 1664. 8. — Beigebunden: Nota delli Musei, galerie, et ornamenti di statue e pitture ne' palazzi e ne' giardini di Roma. Roma 1664. 8.

— C. B. Piazza, Opere pie di Roma descritte secondo lo stato presente. Roma 1679. 8.

S. 316. P. L. Galletti, Inscriptiones Romanae infimi aevi Romae exstantes. Tom. I-III. Romae 1760. 4.

— H. Riegel, Die Umgestaltung Rom's seit 1870 und ihre Tadler. In: Riegel, Beiträge. 1898. 4. S. oben S. 403.

II. A. 3. c. α. Deutschland, Allgemeines.

S. 318. K. Müllenhoff, Deutsche Altertumskunde. Bd. IV. A. T. Die Germania des Tacitus erläutert von K. Müllenhoff. Berlin 1900. 8.

— E. Kornemann, Zur Städteentstehung in den ehemals keltischen u. germanischen Gebieten des Römerreichs. Giessen 1898. 8. Habil. Schr.

II. A. 3. c. β. Deutschland, Kriege der Römer.

S. 320. F. Knoke, Das Schlachtfeld im Teutoburger Walde. Eine Erwiderung. Berlin 1899. 8.

— R. Böger, Die Rhein-Elbestrasse des Tiberius. Section: Aliso-Weser, die Marschroute des Varus. Münster i. W. 1899. 8.

— A. Wilms, Die Schlacht im Teutoburger Walde. Leipzig 1899. 8.

Untersuchungen römischer oder für römisch gehaltener Befestigungen in Westfalen. Fr. Jostes, Offener Brief über das « Varuslager im Habichtswalde ». C. Schuchardt, Ausgrabungen und Aufnahmen an der Lippe: Bummannsburg, Dolberger Lager, Montenberg, St. Annenberg b. Haltern. [Münster 1899]. SA. *Mitth. d. Alterth.-Commission für Westfalen, Heft I.*

II. A. 3. c. γ. Deutschland, Limes.

S. 320. R. Walz, Die Ableitung des Wortes « Pfahl » als Bezeichnung des limes. Friedberg. 1900. 4. Pr.

II. A. 3. c. δ. Preuss. Rheinland und Westfalen.

S. 321. Mitteilungen der Altertums-Kommission für Westfalen. Heft I. Münster i. W. 1899. 8.

II. A. 3. c. ζ. Nassau.

S. 325. Mittheilungen über römische Funde in Heddernheim. III. Frankfurt a. M. 1900. 4.

II. A. 3. c. η. Hessen.

S. 326. E. Anthes, Das Kastell Gross-Gerau. Darmstadt 1899. 8. SA. *Quartalblätter d. hist. Vereins f. d. Grossh. Hessen, N. F. II, 13. 1899.*

II. A. 3. c. ι. Elsass-Lothringen.

S. 328. J. B. Keune, Zur Geschichte von Metz in römischer Zeit. SA. 8. *Jahrb. d. Ges. f. lothring. Gesch. u. Altertumskunde X.* 1898.
— — Metz in römischer Zeit. Metz 1900. 8. SA. *XXII Jahresber. d. Ver. f. Erdkunde zu Metz.*
— E. Thrämer, Das römische Strassburg. SA. 8. *Korresp. bl. des Gesammtver. der deutschen Gesch.- u. Alterthumsvereine 1900.*

II. A. 3. c. κ. Baden.

S. 329. W. Schnarrenberger, Die vor- und frühgeschichtliche Besiedelung des Kraichgaues. Bruchsal 1898. 4. Pr.

II. A. 3. c. λ. Württemberg.

S. 330. F. Haug u. G. Sixt, Die römischen Inschriften u. Bildwerke Württembergs. Stuttgart 1900. 8.

II. A. 3. c. ν. Norddeutschland.

S. 334. O. Montelius, Die Chronologie der ältesten Bronzezeit in Nord-Deutschland und Skandinavien. Braunschweig 1900. 4. SA. *Archiv für Anthropologie XXV. XXVI.*

II. A. 3. d. α. Oesterreich-Ungarn, Allgemeines.

Kaiserl. Akademie d. W., Der römische Limes in Oesterreich. Heft I. Wien 1900. 4.

II. A. 3. d. β. Ober- und Niederösterreich. Salzburg.

S. 335. Bericht des Vereins Carnuntum in Wien für die Jahre 1897. 1898. Mit 14 Taf. u. 30 Textfig. Wien 1899. 4.
— Fr. Kenner, Bericht über römische Funde in Wien in den Jahren 1896 bis 1900. Herausgeg. v. d. K. K. Centr. Comm. f. Kunst- u. hist. Denkmale. Wien 1900. 4.

II. A. 3. d. (zu β). Böhmen.

— R. Ritter v. Weinzierl, Das La Tène-Grabfeld von Langugest bei Bilin in Böhmen. Mit 49 Abb. im Text, Grabfeldplan u. 13 Lichtdrucktafeln. Braunschweig 1899. 4.

II. A. 3. d. γ. Steiermark. Kärnthen. Krain.

S. 336. A. v. Premerstein und S. Rutar, Römische Strassen und Befestigungen in Krain. Herausgeg. v. d. Central- Comm. z. Erf. d. Denkm. Wien 1899. 4.

II. A. 3. d. ε. Görz und Istrien.

S. 338. E. Maionica, Zwei Statuen vom Grabmale der Ferronienses Aquatores in Aquileja. In: Festschr. für Benndorf 1898. 4.

II. A. 3. d. ζ. Dalmatien.

S. 340. K. Patsch, Die Lika in römischer Zeit. Wien 1900. 4. Kaiserl. Ak. d. W. Schriften der Balkancommission, antiquar. Abth. I.

II. A. 3. e. Serbien. Rumänien. Bulgarien.

S. 343. V. Dobrusky, Matériaux d'archéologie en Bulgarie. Sophie 1899. 4. Russisch. SA.

II. A. 3. f. Schweiz.

S. 343. L. de Bochat, Mémoires critiques pour servir d'éclaircissemens sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse, et sur les monumens d'antiquité qui la concernent; avec une nouvelle carte de la Suisse ancienne. Tome I-III. Lausanne 1747. 4.
— J. Heierli, Urgeschichte der Schweiz. Zürich 1901. 8.
S. 245. G. Wanner, Die römischen Altertümer des Kantons Schaffhausen. Schaffhausen 1889. 8. Pr.

II. A. 3. k. α. Skandinavien, Allgemeines.

S. 348. Montelius, Bronzezeit. 1900. 4. S. oben S. 417. **Norddeutschland.**

II. A. 3. k. γ. Schweden.

K. Kjellmark, Une trouvaille archéologique, faite dans une tourbière au nord de la Néricie. SA. 8. *Bulletin of the Geol. Instit. of Upsala N. 5 vol. III. 1896.*

II. A. 3. 1. Frankreich.

S. 350. Société archéologique du Midi de la France. Album des monuments et de l'art ancien du midi de la France. Tome I, publié sous la direction de E. Cartailhac. Toulouse 1893-97. Livr. 1-4.

— V. Mortet, Les piles gallo-romaines et les textes antiques de bornage et d'arpentage. Paris et Caen 1898. 8. SA. *Bull. monumental 7. série, III.*

— Kornemann, Städteentstehung. 1898. 8. oben S. 416 **Deutschland.**

S. 350. **Agen.** Chaudruc de Crazannes, Mémoire sur quelques antiquités de la ville d'Agen (Aginnum des Nitiobriges). Paris 1820. 8. SA. *Mém. de la Soc. roy. d. antiqu. de France II.*

— **Alesia.** J. Quicherat, L'A. de César rendue à la Franche-Comté. Réfutation de tous les mémoires pour Alise. Paris 1857. 8. Auch in: Quicherat, Mélanges. 1885. 8.

— — — Conclusion pour Alaise dans la question d'A. Paris 1858. 8. Auch in: Quicherat, Mélanges. 1885. 8.

— — — Nouvelle défaite des défenseurs d'Alise sur le terrain d'A. Paris [1861]. 8. Auch: Quicherat, Mélanges. 1885. 8.

— — [— et A. Delacroix], La question d'A. dans le Moniteur de l'Armée. Besançon 1862. 8.

S. 352. **Aquitania.** J.-Fr. Bladé, La Novempopulanie depuis l'invasion des barbares jusqu'à la bataille de Vouillé. Auch 1888. 8. SA. *Revue de Gascogne.*

S. 352. **Ariovist.** Stoffel, Guerre de César et d'A. et premières opérations de César en l'an 702. Paris 1890. 4.

— — Fr. Stolle, Wo schlug Caesar den A.? Strassburg 1899. 4.

S. 353. **Brusq.** L. Fiessinger, Les fouilles du Br. et les petits bronzes de Marseille. Toulon 1898. 8.

S. 356. **Lyon.** P. Dominique de Colonia, Antiquitez de la ville de L. avec quelques singularitez remarquables. Lyon 1701. 8.

— — M. A. Lafon, Amphithéatre de Fourvière. Lyon 1896. Gr. 8. SA. *Ac. de Lyon.*

S. 358. **Mont Beuvray.** J. G. Bulliot, Fouilles de M. B. (ancienne Bibracte) de 1867 à 1895. Tome I. II. Autun 1899. 8. Album 4.

S. 359. **Nimes.** Mémoire sur l'inscription de la Maison-carrée, à Messieurs de l'Ac. roy. des inscr. et b. l. Nimes 1845. 8.

S. 361. **Portus Iccius.** J. Chifletius, P. I. Julii Caesaris demonstratus. Ed. secunda, aucta et recensita. Antverpiae 1627. 8.

S. 362. **Saintes.** Chaudruc de Crazannes, Lettre à M. le chev. Millin, sur une médaille gauloise inédite, et quelques monumens trouvés à S. Paris 1817. 8. SA. *Annales encycloped. 1817.*

S. 362. **Saint Maur de Glanfeuil.** C. de la Croix, Fouilles archéologiques de l'abbaye de S. M. de G. (Maine-et-Loire) entreprises en 1898-99 d'après de textes anciens. (Mém. lu à l'Ac. des inscr. et b. l. 28 Avr. 1899). Texte accomp. de plusieurs figures et de 5 planches séparées. Paris 1899. 4.

II. A. 3. n. Afrika.

S. 365. Toulotte, Géographie de l'Afrique chrétienne. Proconsulaire. Rennes-Paris 1892. 8.
— — — Numidie. Rennes-Paris 1894. 8.
— — — Byzacène et Tripolitaine. Montreuil-sur-mer 1894. 8.
— — — Maurétanies. Montreuil-sur-mer 1894. 8.
— A. Schulten, Das römische Afrika. Leipzig 1899. 8.
S. 365. **Tunis.** Cam. Borgia, Viaggio da Napoli a Tunisi e nell' interno di quella reggenza, e descrizione delle antiche città di Cartagine ed Utica, con tavole di monumenti, iscrizioni puniche, greche, romane, piante corografiche, vie militari, usi e costumi antichi e moderni ecc. Opera postuma. 4. (Unedirt. 29 Kupfertafeln ohne Schrift und Text. Titel fehlt. S. Corp. Inscr. Lat. VIII S. XXVI, woher auch obiger Titel).
— S. 366. **Carthago.** [F. Caronno], Ragguaglio di alcuni monumenti d'antichità ed arti raccolti negli ultimi viaggi da un dilettante. Con molte tavole in rame, ed alcune vignette. Par. II. con appendice. Milano 1806. 8.
— — Delattre, Carthage. La nécropole punique voisine de la colline de Sainte-Monique. Le premier mois des fouilles. Janvier 1898. Paris 1899. 4. SA. *Cosmos.*
S. 367. **Lambaesis.** A. Héron de Villefosse, Sur la forme matérielle d'un monument de Lambèse. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

II. A. 3. p. β. Spanien.

S. 371. **Estremadura.** [M. C. Solano Galvez de San Pelayo y Villalpando und Fidel Fita y Colomer], Arqueologia Romana y Visigótica de Extremadura. Discursos leidos ante la Real Academia de la Historia en la reception publica di M. C. Solano Galvez de San Pelayo y Villalpando, marqués de Monsalud. Madrid 1900. Gr. 8.

II. A. 3. q. Russland.

S. 374. M. Rostowzew, [Die römischen Besatzungen in der Taurischen Halbinsel. Russisch]. A. 8. 1900.

II. B. 1. b. Museen: Türkei.

S. 375. Musée impérial ottoman. Monuments Egyptiens. Notice sommaire. Constantinople 1898.
— — Bronzes et bijoux. Catalogue sommaire. Constantinople 1898.

II. B. 1. c. Museen, Italien.

S. 376. **Bari.** Massimiliano Mayer, Breve guida al Museo provinciale di B. Bari 1899. 8.
S. 377. **Bologna.** Gius. Pellegrini, Catalogo dei vasi antichi dipinti delle collezioni Palagi ed Universitaria. Bologna 1900. 4.
S. 378. **Cefalù.** G. Tropea, Numismata Siceliota del Museo Mandralisca in C. l. Messina 1901. 8. SA. *Archivio storico Messinese I.*
S. 379. **Firenze.** [G. Sangiorgi], Florence. Collection Carrand au Bargello. Rome 1895. 8.
S. 380. **Modena.** A. Crespellani, Catalogo del Museo Lapidario di M. Modena 1897. 8.
S. 386. **Rom, Museo delle Terme.** L. Mariani e D. Vaglieri, Guida del Museo Nazionale Romano nelle Terme Diocleziane. 2. ed. Spoleto 1900. 8.
S. 387. **Rom, Vatican.** Franc. Massi, Monumenta Vaticana antiquarum artium versibus illustrata cum notis. Inscriptiones aliaque prosa et poetica. Ed. 2. locupletior nobiliorem Musei Vaticani partem complectens. Romae 1869. 8.
— **Rom, Villa Giulia.** R. Tribunale civile di Roma. Prima sezione. Principe del Drago contro Ministero della pubblica istruzione. Allegati. Roma 1899. 4.
— — Fausto Benedetti, Gli scavi di Narce ed il Museo di Villa Giulia. London e Torino 1900. 8.
— — [W. Helbig], Le rivelazioni di Fausto Benedetti sopra il Museo di Villa Giulia e la stampa estera. Roma 1901. 8.
S. 388. **Venezia.** A. Furtwängler, Griechische Originalstatuen in Venedig. In: Abh. d. Münch. Ak. XXI, 2. 1899.

II. B. 1. d. Museen, Deutschland.

S. 393. **Mainz.** K. Körber, Inschriften (römische, griechische, mittelalterliche (auch Runen-) Inschriften) des Mainzer Museums. Dritter Nachtrag zum Becker'schen Katalog. Mainz 1900. 8.
S. 394. **Metz.** O. A. Hoffmann, Der Steinsaal des Metzer Altertums-Museums. 1889. 8. Titel fehlt.
— — — Die Kleinaltertümer des römisch-mittelalterlichen Museums der Stadt Metz. Metz 1892. 4. SA. *Jahrb. d. Ges. für Lothr. Gesch. u. Altertumskunde 1892.*
S. 395. **Wiesbaden.** H. Lehner, Führer durch das Altertumsmuseum zu Wiesbaden 1899. 8.

II. B. 1. f. Museen, Schweiz.

S. 397. **Avenches.** D. Dunant, Guide illustré du Musée d'A. 1e partie: Collections archéologiques. 2e partie: Monuments épigraphiques. Genève 1900. 8.

II. B. 1. i. Museen, Dänemark.

Nationalmuseum. Führer durch die Antikensammlung. Kopenhagen o. J. 8.

II. B. 1. k. Museen, Schweden.

S. 399. O. Montelius, Musée des antiquités nationales de Stockholm. Stockholm 1899. 8.

II. B. 1. l. Museen, Frankreich.

S. 400. **Lyon.** Catalogue sommaire des musées de la ville de L. Lyon [1900]. 8.
S. 402. **Paris.** Guide illustré au Cabinet des Médailles et Antiques de la bibliothèque nationale. E. Babelon, Les antiques et les objets d'art. Paris 1900. 8.
— — E. Pottier, Vases antiques du Louvre. 2e Série. Salles E.-G. Le style archaïque à figures noires et à figures rouges. Écoles ionienne et attique. Paris 1901. 4.
— **Troyes.** [L. Le Clert]. Musée de Tr. Bronzes. Catalogue descriptif et raisonné. [Mit Pl. I-LXXIII]. Troyes 1898. 8. SA. *Mém. de la Soc. académ. de l'Aube LXII.*

II. B. 1. m. Museen, Afrika.

Description de l'Afrique du Nord. Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. 2.e Série.
St. Gsell et L. Bertrand, Musée de Philippeville. Paris 1898. 4.
Musée Lavigerie de Saint-Louis de Carthage, collection des pères blancs formée par le r. p. Delattre. II. Paris 1899. 4.

II. B. 1. n. Museen, England.

S. 403. A. Michaelis, Ancient marbles in Great Britain. Suppl. II. SA. 8. Auch in: Journ. of Hell. stud. 1885.
— **Chester.** F. Haverfield, Catalogue of the roman inscribed and sculptured stones in the Grosvenor Museum, Chester. Chester 1900. 8.
S. 404. **London, Brit. Museum.** A. H. Smith, A catalogue of sculpture in the department of greek and roman antiquities, British Museum. Vol. I. II. London 1892. 1900. 8.

II. B. 1. p. Museen, Russland.

S. 405. N. Kondakow, [Kaiserl. Ermitage, Katalog der mittelalterl. u. Renaissance-Abteilung. Russisch]. St. Petersburg 1891. 8.

II. B. 2. Privatsammlungen.

S. 412. **Forman.** The Forman Collection. Catalogue of the Egyptian, Greek und Roman Antiquities (the bronzes and vases described by Cecil H. Smith) and objects of art of renaissance, etc. in gold, silver, ivory etc. (first portion). London 1899. 4.

— **Grivaud de la Vincelle.** L. J. J. Dubois, Catalogue des antiquités égyptiennes, grecques, romaines et gauloises; monumens modernes; tableaux, dessins, manuscrits et livres imprimés, qui composent la collection de feu M. Gr. de la V. Paris 1820. 8.

S. 417. **Vom Rath.** A. Kisa, Die antiken Gläser der Frau Maria vom Rath geb. Stein zu Koeln. Mit 33 Tafeln. Bonn 1899. 4.

419. **Woburn Abbey.** A. H. Smith, A catalogue of sculpture at Woburn Abbey in the collection of his grace the duke of Bedford. London 1900. 4.

S. 420. **Auctionskataloge.** [A. Sambon], Collection d'antiquités. Sculptures, vases peints, terres cuites, verrerie, bijoux, bronzes, médailles. Vente aux enchères publiques à l'Hôtel Drouot 18-20 Mars 1901. Paris 1901. 4.

Zu Band II.

III. A. 1. Allgemeines über Kunst.

S. 2. A. Schmarsow, Plastik, Malerei und Reliefkunst in ihrem gegenseitigen Verhältnis untersucht. Leipzig 1899. 8. Schmarsow, Beiträge zur Aesthetik der bildenden Künste III.

III. A. 2. b. Alte Kunst, Zusammenfassendes.

S. 5. J. Burckhardt, Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. 8. Ausg., unt. Mitw. von C. v. Fabriczy u. and. Fachgen. bearb. von W. Bode. Th. I, II, 1. 2. II 3. Register. Leipzig u. Berlin 1900-1901. 8.

— B. Magni, Storia dell'arte italiana dalle origini al secolo XX. Roma 1900. 8.

— K. Woermann, Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. Bd. I. Die Kunst der vor- und ausserchristlichen Völker. Leipzig u. Wien 1900. 8.

III. A. 2. c. Alte Kunst, einzelne Perioden.

S. 6. Em. Loewy, Die Naturwiedergabe in der älteren griechischen Kunst. Rom 1900. 8.

III. A. 2. d. Römische Kunst.

S. 7. Hartel u. Wickhoff, Wiener Genesis 1895. 2. S. oben S. 390.
— Wickhoff, Roman art. 1900. 4. S. oben S. 391.
— Strzygowski, Orient oder Rom 1901. 4. S. oben S. 384. (Einleitung: Entwickelung der Kunst in den ersten 3 Jahrh. n. Chr.).

III. A. 2. f. Alte Kunst, Verschiedenes.

S. 8. Rich. Delbrück, Beiträge zur Kenntnis der Linienperspektive in der griechischen Kunst. Bonn 1899. 8. Diss.

III. A. 3. a. Monumente verschiedener Classen, Griech.-römische.

S. 9. M. A. de la Chausse, Le grand cabinet romain, ou recueil d'antiquitez romaines, qui consistent en bas reliefs, statues des dieux et des hommes, instruments sacerdotaux, lampes, urnes, seaux, brasselets, clefs, anneaux, et phioles lacrimales, que l'on trouve à Rome. Amsterdam 1706. 2.
S. 13. G. Fougères, La vie publique et privée des Grecs et des Romains. 1894. 2. S. oben S. 330.
— O. Montelius, Der Orient und Europa. Einfluss der orientalischen Cultur auf Europa bis zur Mitte des letzten Jahrtausends v. Chr. Deutsche Uebersetzung von J. Mestorf. 1. Heft. Stockholm 1899. Gr. 8.
— G. Notor, La femme dans l'antiquité grecque. 1901. 4. S. oben S. 363.

III. B. 7. Architektur, Polychromie.

S. 18. Letronne, Les Grecs ont-ils peint l'extérieur des monuments de marbre blanc? In: Letronne, Oeuvres choisies III, 2. Paris 1885. 8.

III. B. 9. Architektur, Material. Bauweise.

S. 19. V. Mortet, La mesure des voûtes romaines d'après des textes d'origine antique. Paris 1900. 8. SA. Biblioth. de l'Éc. des chartes LXI.

III. B. 10. Gebäude aus Literatur etc.

S. 20. J. Fr. Félibien des Avaux, Les plans et les descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le consul. Avec des remarques sur tous ses bâtiments, et une dissertation touchant l'architecture antique et l'architecture gothique. Paris 1699. 8.
— K. O. Müller, Osymandyas und sein Grabpalast (1836). In: Müller, Kl. deutsche Schr. II . Und in: Ersch u. Gruber, Allg. Enc. Und in: Müller. Kunstarch. Werke IV.
S. 21. G. F. Gamurrini, Le statue della villa di Plinio in Tuscis. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. B. 12. Gebäudegattungen.

S. 25. **Häuser**. N. M. Isham, The homeric palace. Providence 1898. 8.
— — F. Noack, Die ὀρσοθύρη im Megaron des Odysseus. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
S. 26. **Stadtanlage**. O. Richter, Stadtanlage. München 1887. 4. SA. Auch in: Baumeister, Denkm. d. kl. Alterth.
S. 37. **Strassen**. E. Curtius, Zur Gesch. des Wegebaus bei den Griechen. Berlin 1855. 4. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1854. Und in: Curtius, Gesamm. Abh. I.
— **Tempel**. G. B. Montano, Scielta d. varii tempietti antichi con le piante et alzatte desegnati in prospettiva. Libro I. Roma, G. B. Loria, 1624. Libro II. III. Roma, G. G. de Rossi o. J. 2.

Libro I enthält Tafel 1-66 ohne Schrift; diese sind alle auch in den folgenden Bänden enthalten. L. II (Tf. 1-48) und III (Tf. I-XXXXII. XXXXIV-XXXXVIIII) sind gleich L. II. III der S. 15 aufgeführten Ausgabe.

— — R. Koldewey und O. Puchstein, Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sicilien. Bd. I, Text. Bd. II, Tafeln. Berlin 1899. Gr. 2.
S. 28. **Theater**. Bodensteiner, Bericht über das antike Bühnenwesen 1885-95. S. oben S. 355.
— — Alb. Müller, Griech. Bühnenaltertümer. 1886. 8. S. oben S. 330, K. Fr. Hermann.
S. 29. — Bethe, Prolegomena zur Geschichte des Theaters. 1896. S. oben S. 355.

— — Jos. Hampel, Was lehrt Aischylos' Orestie für die Theaterfrage? Eine Untersuchung über den Standort der Schauspieler im Dionysostheater zu Athen im V. Jahrh. Prag 1899. 8.
— — A. Joubin, Le théâtre antique. Leçon d'ouverture. Montpellier 1899. 8.
— — O. Puchstein, Die griechische Bühne. Eine architektonische Untersuchung. Berlin 1901. 4.

III. B. 13. Architektur, Verschiedenes.

S. 30. U. Neri, L'architettura in rapporto alla sua evoluzione storica. 2.ª ed. con aggiunte. Napoli 1899. 8.

III. C. Schiffsbau.

S. 32. F. Corazzini, Storia della marina militare e commerciale del popolo italiano. Tom. I. Introduzione. Marina orientale ed ellenica. Tom. II. La marina preromana e romana. Firenze 1896. 8.

III. D. 1. Geräte aus der Literatur.

P. Orsi, *Ἕρματα τρίγληνα μορόεντα*. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. D. 2. Geräte verschiedener Art.

S. 33. Vgl. **Museen**: Avenches (oben S. 421). Troyes (oben S. 422).
— Vgl. **Privatsammlungen**: Forman (oben S. 423). Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423).
S. 34. Ch. Robert, Quelques mots sur le mobilier préhistorique et sur le danger d'y comprendre des objets qui n'en font pas partie. Paris 1886. 8. SA. Auch in: Comptes Rendus de l'Ac. des Inscr. 4. série, XIII.
— Lindenschmit, Die Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit. Bd. IV. Mainz 1900. 4.

III. D. 3. a. β. Bronzegefässe mit Relief.

S. 35. J. E. Demarteau, Le vase hédonique de Herstal. Liége 1900. 8.
— — O. Montelius, Ein in Schweden gefundenes Bronzegefäss altitalischer Arbeit. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. D. 3. a. ζ. Sonstige Bronzegeräte.

S. 36. H. Winnefeld, Altgriechisches Bronzebecken aus Leontini. LIX Berlin. Winckelm. pr. 1899. 4.

III. D. 3. b. β. Gold und Silber, Schmucksachen.

S. 37. Vgl. **Privatsammlungen**: Forman. S. oben S. 422.
— F. Schiassi, Sopra un' armilla d'oro della università di Bologna. 3. ed. Bologna 1815. 8.
— Roulez, Notice sur un anneau antique en or, trouvé dans les environs de Spa. SA. In: Roulez, Mélanges I.
S. 38. E. Guillaume, Les bijoux. (Le bracelet. Les bagues). In: Guillaume, Études. 1900. 8. S. oben S. 403.
— H. v. Fritze, Die « mykenischen » Goldringe und ihre Bedeutung für das Sacralwesen. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. D. 3. d. Glasgeräde.

S. 42. Vgl. **Privatsammlungen**: Forman (oben S. 422). Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423).
— Kisa, Gläser der Frau M. vom Rath. 1899. 4. (oben S. 423).

III. D. 3. f. Marmorgeräte.

S. 45. G. Finazzi, Di due grandi are del Museo di Bergamo. In: Finazzi, Della importanza etc. 1873. 8. S. Bd. I S. 105.

III. D. 4. Geräte nach ihrer Bestimmung.

S. 48. **Glocken**, A. Schaepkens, Des cloches et de leur usage. Bruxelles 1857. 8.
S. 50. **Murrina**. Fr. Ehregot, De murrhinis veterum disquisitio. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. V.
— — N. Quibert, Assertio de murrhinis sive de iis quae murrhino nomine exprimuntur. In: Gori, Symb. litt. dec. II vol. V.
S. 50 **Musikinstrumente**. L. Pigorini, Di alcuni strumenti da suono dei terramaricoli. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
S. 51. **Pferdegeschirr**. Ph. Invernizi, De fraenis eorumque generibus et partibus apud veteres διατριβα. Romae 1785. 8.
S. 53. **Waffen**. Vgl. **Privatsammlungen**: Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423).

III. E. 1. a. Plastik, Allgemeines.

S. 56. E. A. Gardner, A handbook of greek sculpture. Part I. II. London 1896-98. 8.

III. E. 1. b. Plastik, Perioden u. Landschaften.

S. 57. Al. Riegl, Zur spätrömischen Porträtskulptur. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— L. Heuzey, La sculpture à incrustation dans l'antiquité chaldéenne. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
S. 58. **Kalamis.** E. Strong-Sellers, On an Apollo of the Kalamidian school. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. E. 1. c. Plastik, die Künstler.

S. 58. **Lysippos.** E. Preuner, Ein delphisches Weihgeschenk. Leipzig 1900. 8.
S. 60. **Pheidias.** U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Der verfehlte Koloss. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
S. 60. **Polykletos.** A. Mau, Der Fundort des Neapeler Doryphoros. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— — Ch. Waldstein, The Argive Hera of Polycleitus. SA. 8. Auch in: Journ. of. Hell. Studies XXI. 1901.
S. 62. **Theodoros.** G. Perrot, Une correction au texte de Pausanias. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. E. 1. g. Behandlung der menschl. Gestalt.

S. 65. H. Bulle, Der schöne Mensch im Altertum. 216 Tafeln u. 38 Text-illustrationen. A. T. Der Stil in den bildenden Künsten und Gewerben aller Zeiten, herausgeg. von G. Hirth. I. Serie, Bd. I. München u. Leipzig 1898. 4.
— Harald Hofmann, Untersuchungen über die Darstellung des Haares in der archaischen griechischen Kunst. Leipzig 1900. 8. Heidelb. Diss. Auch in: Jahrb. f. Philol. Suppl. XXVI.
— E. Loewy, Naturwiedergabe in der älteren griech. Kunst. Rom 1900. 8.
— L. Stieda, Anatomisch-archäologische Studien. I. Ueber die ältesten bildlichen Darstellungen der Leber. II. Anatomisches über alt-italische Weihgeschenke (donaria). Wiesbaden 1901. 8. SA. *Bonnet-Merkels Anatom. Hefte.*

III. E. 2. Sculpturwerke aus der Literatur.

W. Koner, Darstellung des Standbildes der Athene Chalkioikos zu Lacedaemon, durch zwei Münzen erläutert. S. oben S. 309.

III. E. 3. α. Sammlungen verschiedenartiger Skulpturen.

S. 68. A. Furtwängler und H. L. Urlichs, Denkmäler griech-ischer und römischer Skulptur für den Schulgebrauch herausgegeben. Handausgabe. München 1898. 8.
— Haug u. Sixt, Inschr. u. Bildwerke Württembergs. 1900. 8. S. oben S. 417.

III. E. 3. a. β. Plastik, Sammlungen, bronzen.

— Vgl. **Museen**: Avenches (oben S. 421). Troyes (oben S. 422).
— Vgl. **Privatsammlungen**: Forman (oben S. 423). Grivaud de la Vincelle (oben S. 423). Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423).

III. E. 3. a. γ. Plastik, Sammlungen, Sonstige Materialien.

S. 69. Vgl. **Privatsammlungen**: Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423; Elfenbein u. Knochen).

III. E. 3. c. Einzelne Rundwerke.

S. 72. **Aphrodite Medici.** L. A. Milani, Il motivo e il tipo della Venere de' Medici. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
S. 73. **Apollo vom Belvedere.** G. Saloman, Der Doppelsieger Apollo, genannt A. v. B. Stockholm. 1900. 4.
S. 74. **Gallier, sterbender.** A. de Longpérier, Le guerrier mourant du Capitole. In: Longpérier, Oeuvres II.
S. 78. **Torso Belvedere.** C. Robert, Zum vaticanischen Torso. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— **Sonstiges**: **Steinsculptur.** G. B. Passeri, Dissertazione epistolare sopra un'antica statuetta di marmo trovata nel distretto di Perugia ed ora esistente nel Museo dell' Istituto di Bologna. Bologna 1776. 4. (Weibl. Figur mit Kapuze).
S. 80. — A. Michaelis, Drei alte Kroniden. Eine Frage Joh. Vahlen vorgelegt. 27 Sept. 1900. Strassburg. 4.
— — P. N. Papageorgiu, Unedierte Inschriften von Mytilene. Mit einer Tafel eines Athenakopfes in Lichtdruck, 14 Abbildungen im Texte und 7 Inschriftentafeln. Leipzig 1900. 8.
S. 80. Barracco, Testa di Marte o di Romolo, proprietà del barone Barracco. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

— — B. Graef, Helioskopf aus Rhodos. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— — F. Hiller v. Gaertringen, Heraklesmaske aus Lindos. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— — B. Sauer, Eine Statue des Achill. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
S. 80. **Sonstiges**: **Bronze**. G. d'Ancora, Illustrazione del gruppo Ercole colla cerva scoperto in Pompei nel 1805. Napoli 1805. 4.

III. E. 4. c. Sarkophage.

S. 86. Parker, Tombs in and near Rome. 1877. 8. S. oben S. 412.
— A. Scrinzi, Un sarcofago arcaico antropoide della collezione Boldù. A. 8. *Atti d. Ist. Veneto LIX, 1899-1900, II.*

III. E. 4. e. α. Griechische Grabreliefs, Allgemeines.

S. 87. Holländer, De anaglyphis sepulcralibus. 1865. 8. S. oben S. 210.
S. 88. A. Milchhoefer, Ueber die Gräberkunst der Hellenen. Rede zum Winckelmannstage. Kiel 1899. 8.

III. E. 4. f. Römische Grabsteine.

S. 89. F. Haverfield, The sepulchral banquet on roman tombstones. London 1900. 8. SA. *Archaeol. Journ.* 1899.
— G. Steinmetz, Studie über ein römisches Relief gefunden in Regensburg 1898. SA. 8. *Verh. d. hist. Vereins von Oberpfalz und Regensburg LI.* (Darstellung eines Selbstmordes).
— R. Cagnat, Bas-relief funéraire d'Aumale (Algérie). In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. E. 4. g. Bilderchroniken.

S. 89. Ed. Corsini, Herculis quies et expiatio in eximio Farnesiano marmore expressa. 2. Titel fehlt. Vor 1755.

III. E. 4. m. Sonstige Steinreliefs.

S. 94. E. Caetani Lovatelli, Frammento di rilievo rappr. una scena gladiatoria. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— A. Negrioli, Di una pittura vascolare derivata da un originale statuario. Bologna 1901. 8.

III. E. 4. o. Elfenbeinreliefs, Diptychen.

S. 95. Sc. Maffei, Dittico Quiriniano pubblicato e considerato. Verona 1754. 4.
— [Caronno], Ragguaglio di alcuni monumenti II. 1806. 8. S. oben S. 420 (S. 201: Dittico eburneo di Esculapio).

III. E. 5. b. Terracotten, Sammlungen.

S. 96. Vgl. **Privatsammlungen:** Grivaud de la Vincelle (oben S. 423). Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423).

III. E. 5. c. Einzelne Terracotten.

S. 99. S. A. Shebelew, [Niobiden von Pantikapaion. Russisch]. St. Petersburg 1901. 4.

III. E. 6. a. Glyptik, Systematisches.

S. 101. M. Llull, Nuevo manual para poder distinguir las medallas y las piedras grabadas antiquas de las falsas; con un historial de la falsificacion, y otras materias. Cadiz 1872. 8.
— A. Furtwängler, Die antiken Gemmen. Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum. Bd. I: 67 Tafeln in Heliogravure. Bd. II: Beschreibung und Erklärung der Tafeln. Bd. III: Gesch. d. Steinschneidekunst im klass. Altertum, mit 3 Tafeln. Leipzig u. Berlin 1900. 4.

III. E. 6. e. Einzelne geschnittene Steine.

S. 105. Mongez, Mémoire sur les trois plus grands camées antiques. S. oben S. 207.
S. 110. Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423; ein grosser Cameo).
S. 107. [Caronno], Ragguaglio di alcuni monumenti. II. 1806. 8. S. oben S. 420 (S. 124: Tipo della gemma Tebana e nuova opinione sul di lei figurato. Tav. VIII fig. 1).
S. 109. G. Eroli, Iconologia delle antiche vie romane. Assisi 1888. 8.

III. F. 1. a. γ. Malerei, System und Geschichte, Einzelnes.

S. 113. Strzygowski, Orient oder Rom. S. oben S. 384. (IV, Anh: Mannigfaltigkeit der Technik der Malerei im Oriente).

III. F. 1. c. γ. Wandgemälde, Pompeii.

S. 120. G. de Lorenzo, Una probabile copia pompejana del ritratto di Alessandro Magno dipinto da Apelle. Napoli 1900. 8. SA. *Flegrea.*

III. F. 1. e. Miniaturen.

S. 123. L. Traube, Das Alter des Codex Romanus des Virgil. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. F. 2. b. δ. Mosaik, Pompeii.

S. 126. A. Sogliano, Platone nell'Accademia, musaico pompeiano illustrato. Napoli 1900. 4.

III. F. 2. b. ζ. Mosaik.
Deutschland. Oesterr. Ungarn. Schweiz.

S. 126. Vgl. **Museen:** Köln (Katalog). Avenches (oben S. 421).

III. F. 2. b. η. Mosaik, Frankreich.

S. 127. Vergnaud-Romagnési, Mosaïque de Châteaudun. 1835. S. Bd. I S. 354. 8. (Ornamental, mit Inschrift).

III. F. 3. a. β. Besondere Arten von Vasen.

S. 130. Fr. Ritschl, De fictilibus litteratis Latinorum antiquissimis quaestiones grammaticae. Berolini 1853. Auch in: Ritschl, Opuscula IV.

S. 131. Herm. Thiersch, « Tyrrhenische » Amphoren. Eine Studie zur Geschichte der altattischen Vasenmalerei. Leipzig 1899. 8.

— F. W. v. Bissing, Zur Datierung der aegaeischen Vasen in den Schutthügeln von Kahun. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. F. 3. a ε. Vasen, Inhaltliches.

S. 134. Paul Jonas Meier, Das Schema der Zweikämpfe auf den älteren griechischen Vasenbildern. SA. Auch in: Rhein. Mus. N. F. XXXVII. 1882.

S. 134. R. Engelmann, Archäologische Studien zu den Tragikern. Mit 28 Abbildungen. Berlin 1900. Gr. 8.
— J. H. Huddilston, Die griechische Tragödie im Lichte der Vasenmalerei. Neu durchgesehene Ausgabe, übers. von Maria Hense. Freiburg i. Br. 1900. 8.

III. F. 3. b. α. Vasenmalerei, Sammlungen.

S. 135. Vgl. **Privatsammlungen**: Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423.
S. 138. A. Furtwängler und K. Reichhold, Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder, mit Unterstützung aus dem Thereianos-Fonds der kgl. Bayer. Ak. d. W. herausgegeben. Mit 60 Phototypie-Tafeln. München 1900. 2. Tafeln Gr. 2.

III. F. 3. b. β. Einzelne Vasen.

S. 139. B. Denti, Illustrazione sopra un vaso greco-siculo. Palermo 1823. 4. (Bakchisches).
S. 147. A. Negrioli, Di una pittura vascolare derivata da un originale statuario. Bologna 1900. 8. (Apollo).
— H. Bulle, Odysseus und die Sirenen. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— M. Collignon, Lion funéraire sur un lécythe blanc d'Athénes In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— G. Kieseritzky, Iasios. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— E. Reisch, Kinder-Kanne aus Athen. Rotfigurige Lekythos aus Gela. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. F. 4. a. β. Spiegel, Sammlungen.

S. 147. Vgl. **Privatsammlungen**: Forman (oben S. 423). Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423).

III. F. 4. a. γ. Einzelne Spiegel.

S. 150. G. Körte, Theseus, zum Herakles umgewandelt, vor Minos auf einem etruskischen Spiegel. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

III. F. 4. b. Cisten.

— Vgl. **Privatsammlungen**: Vente 18-20 Mars 1901 (oben S. 423).

III. F. 5. Sonstige Zeichnungen.

S. 151. A. S. Murray, A Mycenaean ivory. In: Strena Helbigiana 1900. 4. (Zeichnung in Elfenbein).

IV. A. 1. a. Mythologie u. Religion, Quellenkunde.

S. 151. H. de La Ville de Mirmont, Apollonios de Rhodes et Virgile. La mythologie et les dieux dans les Argonautiques et dans l'Énéide. Paris 1894. 8. Thèse.
— A. J. Jacobsson, In Necyiam Virgilianam studia nonnulla. Upsaliae 1895. 8. Diss.
— Roland Köhler, Analecta Hellanicea. Lipsiae 1898. 8. Diss. SA. Auch in: Leipz. Stud. XVIII.
— W. Michaelis, De origine indicis deorum cognominum. Berolini 1898. 8. Diss.
— A. Ludwich, Textkritische Untersuchungen über die mythologischen Scholien zu Homers Ilias. Königsberg 1900. 4.

IV. A. 1. d. β. Mythologie, nordische Völker.

S. 158. Eliae Schedii De diis Germanis sive veteri Germanorum. Gallorum, Britannorum, Vandalorum religione syngrammata quatuor cum figuris aeneis. Notis et observationibus illustravit J. Jarkius. Accedit praefatio J. A. Fabricii et appendicis loco J. G. Keysleri Dissertatio de cultu Solis, Freji et Othini. Halae 1728. 8.

IV. A. 1. d. δ. Mythologie, Aegypten.

S. 159. J. P. Valeriani Bellunensis Hieroglyphica, seu De sacris Aegyptiorum aliarumque gentium literis commentarii, summa cum industria exarati et in libros LVIII redacti, quibus etiam duo alii ab eruditissimo viro sunt annexi. Venetiis 1604. 4.

IV. A. 1. f. Mythen nach Orten, Landschaften und Stämmen.

S. 159. **Arkadien.** A. Bertrand, De fabulis Arcadiae antiquissimis. Parisiis 1859. 8. Diss.
S. 159. **Eleusis.** Gr. W. Nitzsch, De Eleusiniorum actione et argumento. Kiliae 1846. 4. Pr.
S. 160. — A. Nebe, De mysteriorum Eleusiniorum tempore et administratione publica. SA. 8. *Aus einer Miscellanschrift.*

IV. A. 1, g. Bidwerke zu einzelnen Dichtern.

S. 162. R. Engelmann, Studien zu d. Tragikern. 1900. 8. S. oben S. 433.

S. 162. Huddilston, Griech. Tragödie im Lichte d. Vasenmalerei 1900. 8. S. oben S. 433.

IV. A. 1. h. Schriften über mehrere Gegenstände.

S. 162. A. Faust, Einige deutsche und griechische Sagen im Lichte ihrer ursprünglichen Bedeutung. Mülhausen i. E. 1898. 4. Pr. Pr. (I. Dornröschen u. Endymionsage. II. Die Laistrygonen. III. Die Chimaira. IV. German. Spuren in unmittelbarer Nähe Griechenlands: Altphrygische Inschr. V. Die Athamassage. VI. Die Niobesage u. das Märchen vom Schneewittchen. VII. Die Ganymedessage).

IV. A. 2. Mythologische Personen, Wesen und Gegenstände.

S. 164. **Adonis.** Bion von Smyrna, Adonis. Deutsch und griechisch von U. v. Wilamowitz-Moellendorff. Berliu 1900. 8.

S. 168. **Apollon.** A. T. Vercontre, Les origines d'Apollon. Paris 1894. 8.

— — E. Guillaume, Apollon. In: Guillaume, Études sur l'histoire de l'art. 1900. 8. S. oben S. 403.

S. 169. **Asklepios.** R. Caton, The temples and ritual of Asklepios at Epidauros and Athens. Two lectures. 2. ed. London 1900. 8.

S. 170. **Athamas.** Faust, Deutsche u. griech. Sagen. 1898. 4. S. oben.

S. 172. **Chimaira.** Faust, Deutsche u. grieeh. Sagen. 1898. 4. S. oben.

— **Copia.** J. F. Cerquand, Copia. Étude de mythologie romaine. Avignon 1884. 4. SA. *Mém. de l'Ac. de Vaucluse.*

— **Daemonen.** J.-A. Hild, Étude sur les démons dans la littérature et la religion des Grecs. Paris 1881. 8.

— **Demeter.** E. Guillaume, Cérès. In: Guillaume, Études sur l'histoire de l'art. 1900. 8. S. oben S. 403.

— **Deukalion.** H. Usener, Die Sintfluthsagen untersucht. Bonn 1899. 8.

S. 174. **Dionysos.** E. Guillaume, Bacchus. In: Guillaume, Études sur l'histoire de l'art. 1900. 8. S. oben S. 403.

— **Endymion.** Faust, Deutsche u. griech. Sagen. 1898. 4. S. oben S. 435.

— **Ephialtes.** W. H. Roscher, Ephialtes, eine pathologisch-mythologische Abhandlung über die Alpträume und Alpdämonen des klassischen Altertums. Leipzig 1900. 4. Abh. d. Sächs. G. d. W. XX, 2.

S. 176. **Felicitas.** G. Wissowa, De equitum singularium titulis Romanis. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

— **Ganymedes.** Faust, Deutsche u. griech. Sagen. 1898. 4. S. oben S. 435.

S. 176. **Genius.** A. Negrioli, Dei Genii presso i Romani. Bologna 1900. 8.

S. 180. **Hermes.** O. Kern, Zum griechischen Kultus. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

S. 182. **Kabiren,** O. Kern, Zum griechischen Kultus. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

S. 183. **Kybele.** Piper, Evangelischer Kalender. Berlin 1868. 8. (2. Das Stier u. Widderopfer des phrygischen Cultus mit dem Anspruch auf Wiedergeburt in Ewigkeit).

— **Laistrygonen.** Faust, Deutsche u. griech. Sagen. 1898. 4. S. oben S. 435.

S. 186. **Mithras.** A. Gasquet, Essai sur le culte et les mystères de Mithra. Paris 1899. 8.

S. 187. **Niobe.** Faust, Deutsche und griech. Sagen. 1898. 4. S. oben S. 435.

S. 189. **Palladion.** F. Chavannes, De Palladii raptu. Berolini 1891. 8. Diss.

S. 191. **Picus.** C. Ravioli, Di Pico re del Lazio e dell'Ausonia, sopracchiamato dagli Aborigeni Maschio, Marte, Italo, dagli Arcadi e Latini Domator di cavalli, Nettuno equestre, Conso, e dai Greci Ippomige, e prode cavaliere italico. Roma 1869. 8.

S. 192. **Salus.** Wissowa, s. oben **Felicitas.**

— **Satyrn.** W. Amelung, Satyrs Ritt durch die Wellen. In Strena Helbigiana. 1900. 4.

IV. A. 3. e. Thiere.

S. 200. G. Karo, Zu den altgriechischen Fabelwesen. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

IV. A. 3. l. Mythologie, Unterwelt. Seelen.

S. 203. A. Jacobsson, In Necyiam Virgilianam studia nonnulla. Upsaliae 1895. 8. Diss.

— S. Reinach, De la prière pour les morts. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

— H. Weil, La croyance à l'immortalité de l'âme (1895). In: Weil, Études sur l'antiquité grecque. Paris 1900. 8. S. oben S. 403.

— — Le culte des âmes chez les grecques (1898). In: Weil, Études sur l'antiquité grecque. Paris 1900. 8. S. oben S. 403.

IV. A. 3. m. Mysterien.

S. 204. Chr. A. Lobeck, Aglaophamus sive de theologiae mysticae Graecorum causis libri tres. Idemque poetarum Orphicorum dispersas reliquias collegit. Tom. I. II. Regimontii Prussorum 1829. 8.

— Du Prel, Mystik. 1888. S. oben S. 347.

IV. A. 3. n. Mythologie, Sonstiges.

S. 204. O. Kern, Zum griechischen Kultus. In: Strena Helbigiana. 1900. 4. (Throne).

IV. B. 1. Ikonographie, Allgemeines.

Imhoof-Blumer, Porträtköpfe auf röm. Münzen 1879. 4. S. Bd. II S. 317.
S. 206. P. Arndt, Griechische und römische Porträts. München, Bruckmann. 2. Unvollendet.
— J. J. Bernoulli, Griechische Ikonographie. Th. I. München 1901. 8.

IV. B. 2. Ikonographie, einzelne Personen.

S. 207. **Alexander**. Th. Schreiber, Ueber neue alexandrinische Alexanderbildnisse. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— **Alkibiades**. P. Arndt, « Alkibiades ». In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— **Augustus**. A. v. Domaszewski, Der Panzerschmuck der Augustusstatue von Primaporta. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— **Brutus d. ältere**. [A. A. Scotti], Dissertazione soprau n antico mezzo busto falsamente attribuito ad Annibale Cartaginese. Napoli 1813. 4.
S. 208. **Hannibal**. G. Daniele, Ragionamento intorno ad un' antica statua di Annibale Cartaginese. Si aggiungono riflessioni sopra Annibale dopo la battaglia di Canne del sig. Saint Evremond, traduzione inedita del conte L. Magalotti. Napoli 1781. 4.
— — Scotti, Busto attribuito ad Annibale. S. oben **Brutus**.
— **Julia. Livia**. Rostowzew, Livia und Julia. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— S. 209. **Marcus Aurelius**. V. Tizzani, La statua equestre di Marco Aurelio e la casa di Lampadio prefetto di Roma nel 366. Roma 1880. 8.
— **Philipp II**. Arndt, Alkibiades. S. oben S. 437.
— **Romulus**. Barracco, Testa di Marte o di Romolo. S. oben S. 430.
— **Unbekannter**. Hans Schrader, Ueber den Marmorkopf eines Negers in den königlichen Museen. LX Berl. Winckelm. pr. 1900. 4.

IV. C. 2. Genre.

S. 210. Haverfield, Sepulchral banquet. 1900. 8. S. oben S. 430.
— Notor, La femme dans l'antiquité Grecque. 1901. 4. S. oben S. 363.

IV. C. 3. Sonstiges Inhaltliches.

S. 211. H. Usener, Zwillingsbildung. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

IV. C. 4. Ornament.

S. 212. B. Salin, Ur djur- och växtmotivens utvecklingshistoria. Studier i ornamentik. Stockholm 1890. 8. Upsal. Diss.

V. A. 2. c. Papyrusurkunden.

S. 218. L. Mitteis, Aus den griechischen Papyrusurkunden. Ein Vortr. geh. auf d. VI. Vers. deutsch. Hist. zu Halle a. S. am 5. April 1900. Leipzig 1900. 8.
— Fr. Völker, Papyrorum Graecarum syntaxis specimen. (de accusativo; acced. II tract. de -ν et -ς finali. Bonnae 1900. 8. Diss.
— C. Wessely, Papyrorum scripturae Graecae specimina isagogica. Lipsiae 1900. 2.

V. A. 3. c. Inschriften, Attika.

S. 222. Ed. Corsini, Inscriptiones Atticae nunc primum ex cl. Maffeii schedis in lucem editae, Latina interpretatione brevibusque observationibus illustratae. Florentiae 1752. 4.
— V. Heydemann, De senatu Atheniensium quaestiones epigraphicae selectae. Argentorati 1880. 8. Diss.
— K. Meisterhans, Grammatik der attischen Inschriften. 3. verm. u. verbess. Aufl. besorgt von E. Schwyzer. Berlin 1900. 8.

V. A. 3. f. Inschriften, Inseln des aegaeischen Meeres.

S. 226. P. N. Papageorgiu, Unedierte Inschriften von Mytilene. Mit einer Tafel eines Athenakopfes in Lichtdruck, 14 Abbildungen im Texte und 7 Inschriften-Tafeln. Leipzig 1900. 8.

V. A. 3. i. Inschriften, Kleinasien.

S. 229. M. Clerc, De rebus Thyatirenorum commentatio epigraphica. Lutetiae Parisiorum 1893. 8. Thesis.
— Königl. Museen zu Berlin. Die Inschriften von Magnesia am Maeander, herausgeg. von O. Kern. Berlin 1900. 4.
— A. Schiff, Die Bulos-Inschrift von Ios. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— Tituli Asiae Minoris conlecti et editi auspiciis Caesareae Academiae litterarum Vindobonensis. Vol. I. Tituli Lyciae lingua Lycia

conscripti. Enarravit E. Kalinka. Tabulam ad H. Kiepert exemplum redactam adiecit R. Heberdey. Vindobonae 1901. 2.

V. A. 3. k. Inschriften, Cypern.

S. 229. H. de Luynes, Numismatique et inscriptions Cypriotes. Paris 1852. 4.

V. A. 3. m. Inschriften, Aegypten.

S. 230. Letronne, Nouvel examen de l'inscription grecque déposée dans le temple de Talmis en Nubie par le roi nubien Silco, considérée dans ses rapports avec l'introduction du christianisme et la propagation de la langue grecque parmi les peuples de la Nubie et de l'Abyssinie. In: Mém. de l'Ac. d. Inscr. IX. 1831. 4.

V. B. 1. g. Inschriften, Inhaltliches.

S. 235. H. E. Dirksen, Von den Zeugnissen der Epigraphik über die Persönlichkeit und über das Zeitalter einzelner römischer Rechtsgelehrten. Berlin 1852. 8. SA. Auch in: Abh. d. Berlin. Ak. 1852.

V. B. 2. b. Kalendarien.

S. 235. A. Nibby, Q. Verrii Flacci fastorum sacrorum reliquiae iam a Fogginio illustratae, nuper veterum subsidiis instauratae [Romae 1826]. 2.

V. B. 2. f. Gesetztafeln.

S. 238. [M. Maittaire], Antiquae inscriptiones duae; Graeca altera, altera Latina: cum brevi notarum et conjecturarum specimine. Londini 1736. 2. (Tab. Heracl.)

— S. G. Pittarelli, Della celebratissima tavola alimentaria di Trajano scoperta nel territorio piacentino l'a. 1747 spiegazione. Torino 1790. 4.

V. B. 2. l. Oculistenstempel.

S. 242. Fr. J. Hildenbrand, Die Kollyrienstempel der gallisch-römischen Augenärzte. I. Nebst Anhang: Recueil de sept cachets d'oculistes etc. Frankenthal 1900. 8.

V. B. 2. m. Signacula.

— Vgl. **Privatsammlungen**: Vente 18-20 Mars 1901. S. oben S. 422.

V. B. 2. q. Schleuderbleie.

S. 244. M. Delfico, Delle antiche ghiande missili di piombo, lettera al sig. conte G. Zurlo. A. [1826]. 2.

V. B. 2. u. η. Barbarische Inschriften.

S. 251. W. v. Landau, Neue phönicische und iberische Inschriften aus Sardinien. Berlin 1901. 8.

V. B. 3. b. Inschriften, Rom.

S. 255. β. **Arvalacten**. R. Roselli, Il carmen fratrum arvalium (Nota). Acireale 1901. 8.
— γ. **Fasti**. B. Marliani, Annales consulum, dictatorum, censorumque Romanorum a condita urbe usque ad Ti. Caesarem. Eiusdem in eosdem, ac triumphos commentarius. Romae 1560. 4.
S. 258. P. Melucci, La iscrizione della colonna di Foca. Note ed osservazioni. Modena 1900. 4.
— Modestow, Denkmäler d. Kaiserzeit. 1900. 8. S. oben S. 413.
— Th. Mommsen, Gatta und Arista. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.
— G. Wissowa, De equitum singularium titulis Romanis. In: Strena Helbigiana. 1900. 4.

V. B. 3. c. Inschriften, Italien.

S. 266. **Reg. VIII.** Jos. Malatesta Garuffi, Lucerna lapidaria, quae titulos, monimenta, epitaphia inscriptiones, ac sepulchra, tum gentilium, tum Christianorum Via Flaminia, et Arimini scrutatur. Arimini 1691. 4.
S. 269. **Reg. XI.** Pl. Puccinelli, Memorie antiche di Milano e d'alcuni altri luoghi dello Stato. Milano 1650. 4.

V. B. 3. c. λ. Inschriften, Sicilien.

S. 271. Gr. Ugdulena, Sopra l'iscrizione Selinuntina. Lettera al prof. Salinas. Palermo 1871. 8. SA.

V. b. 3. d. Inschriften, Deutschland.

S. 272. Inscriptiones vetustae Roman. et earum fragmenta in Augusta Vindelicorum et eius dioecesi cura et diligencia Chuonradi

Peutinger Augustani iurisconsulti antea impressae nunc denuo revisae castigatae simul et auctae. Moguntiaci 1520. 2.

— Haug u. Sixt, Inschr. u. Bildwerke Württembergs. 1900. 8. S. oben S. 417.

V. B. 3. e. Inschriften, Oesterreich-Ungarn.

S. 274. J. Brunsmid, [Eine römische Vexillation in Mitrovica (Slavonien). Kroatisch]. Agram 1900. 4. SA.

V. B. 3. f. Inschriften, Schweiz.

S. 275. E. Dunant, Musée d'Avenches. 1900. S. oben S. 421.

V. B. 3. i. Inschriften, Frankreich.

S. 277. Seymour de Ricci, Répertoire épigraphique de la Bretagne occidentale et en particulier du département des Côtes-du-Nord. Saint-Brieuc 1898. 8. SA. *Mém. de la Soc. d'émulation des Côtes du-Nord. XXXV, 1897.*

— Musées de Lyon s. oben S. 422 (S. 127: Musée épigraphique).

V. B. 3. k. Inschriften, Afrika.

S. 278. P. Gauckler, Note sur un nouveau proconsul d'Afrique, le jurisconsulte L. Octavius Salvius Julianus Aemilianus. SA. 8. Auch in: Comptes rendus de l'Ac. d. inscr. 1900.

V. B. 3. l. Inschriften, England.

Haverfield, Grosvenor Museum. 1900. S. oben S. 422.

VI. A. 4. Numismatik, Verschiedenes Allgemeines.

S. 283. R. Guarini, Osservazioni intorno a' triumviri monetali. Napoli 1818. 4. SA. *Atti d. Acc. Pontan.*

VI. B. 1. c. Münzen verschiedener Länder.

S. 296. [Caronno], Ragguaglio. 1806. 8. S. oben S. 420.

S. 297. Vente Hôtel Drouot 18-20 Mars 1901. S. oben S. 423.

VI. B. 2. F. α. Numismatik, Sicilien, Allgemeines.

S. 304. Tropea, Museo Mandralisca. 1901. 8. S. oben S. 421.

VI. B. 2. g. Numismatik, Inseln bei Sicilien.

S. 306. G. Tropea, Numismatica di Lipara. Messina 1901. 8. SA. *Archivio storico Messinese I.*

VI. B. 2. u. Numismatik, Aegypten.

S. 315. L. Schwabe, Die kaiserlichen Decennalien und die alexandrinischen Münzen. Tübingen 1896. 4. Pr.

VI. C. 3. c. Kaisermünzen, Einzelnes.

S. 324. G. Dattari, Le date sulle monete d'Augusto e l'introduzione del nuovo calendario. Paris 1900. 8. SA. *Congr. internat. de Numism. 1900.*

VI. D. 1. Bleitesseren.

S. 327. Rostowzew, Livia und Julia. In: Strena Helbigiana. 1900. 4

REGISTER.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

VERBESSERUNGEN

Bd. I S. 208 Z. 7 v. unten: statt M. D. lies D. M.
» » 252 » 9 » : Govi, Intorno a un opuscolo etc. war zu setzen auf S. 258 nach Z. 11 v. oben, zwischen Biondo da Forlì und Fr. de Albertinis.
» » 276 » 6 v. oben : statt β lies γ.
» » 372 » 5 v. unten: » 1897 » 1879.
» » » » 4 » : » Martinus » Martins.
» » 393 » 11 v. oben : » Wagener » Wagner.
» » 430 » 4 » : » β » γ.
Bd. II » 15 » 14 v. unten: » Bormann » Borrmann.
» » 49 » 20 v. oben : » J. G. Fabricius » W. A. Fabricius.
» » 88 » 11 » : der Strich (—) am Anfang der Zeile zu tilgen.
» » 93 » 18 » : statt B. K. Stark lies K. B. Stark.
» » 185 » 9-10 » : Brunn etc. zu streichen.
» » 206 nach Z. 24 einzuschieben: Imhoof-Blumer, Porträtköpfe auf röm. Münzen, 1879. 4, s. S. 318.
» » 244 Z. 16 v. oben : statt N 25 lies 1825.
» » 262 » 7-8 » : Scherillo etc. zu streichen.
» » » » 12-13 » : » Minervini etc. zu streichen.
» » 288 nach Z. 21 (Behr etc.) einzuschieben: **Burnes** s. S. 314, Wilson and Prinsep.
» » 391 nach Z. 12 v. unten (Parker) einzuschieben: E. Le Blant, Étude sur les sarcophages chrétiens d'Arles, 1878. 2, s. Bd. I S. 400.
» » 397 in den Ueberschriften: statt 5. 6 lies 6. 7.
» » 507 Sp. I nach Z. 9 einzuschieben: Giovannoli, Vedute di Roma 261.




Widener Library
3 2044 100 096 387